جامعة أم القرى
معهد البحوث العلمية







القسم الأول

الفهرس الهجائى لأوائل الأبيات

الجزء الثالث

من حرف القاف إلى حرف الهاء

١٤١٩هـ / ١٩٩٨م

ح) جامعة أم القرى ، ١٤١٨ هـ .

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر .

موسوعة الشعر العربي / مجموعة من باحثي معهد البحوث العلمية ـ مكة المكرمة.

٥٤٤ ص ١٧ × ٢٤ سم

ردمك : ٠ ـ ٣٤٣ ـ ٠٣ ـ ٩٩٦٠ (مجموعة)

٥ ـ ٣٤٦ ـ ٠٣ ـ ٩٩٦٠ (ج ٣)

١ ـ الشعر العربي ـ موسوعات

ديوي ٨١١   ١٨ / ٣٧٢٦

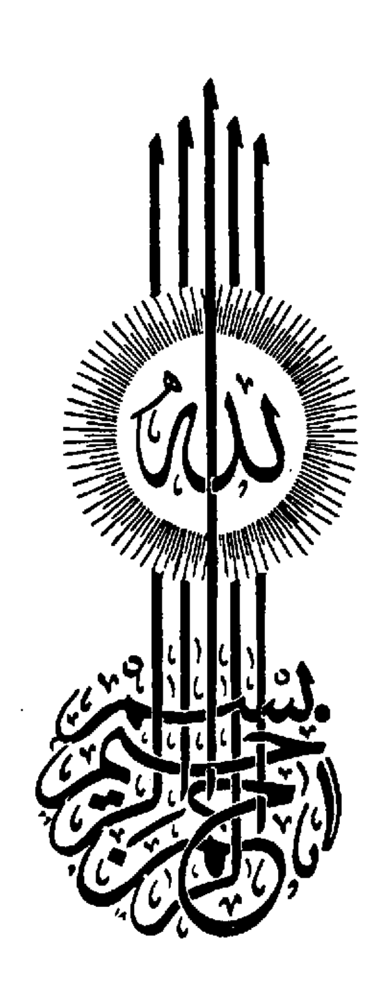
رقم الايداع : ١٨ / ٣٧٢٦

ردمك : ٠ ـ ٣٤٣ ـ ٠٣ ـ ٩٩٦٠ (مجموعة)

٥ ـ ٣٤٦ ـ ٠٣ ـ ٩٩٦٠ (ج ٣)



موقع شبكة المرئي
مركز ودود
wadod.com



الله
بسم الله الرحمن الرحيم

أسماء الشعراء



١ – ابن الدمينة .
٢ – أبو الشيص الخزاعي .
٣ – النابغة الذبياني
٤ – امرؤ القيس .
٥ – أوس بن حجر .
٦ – حسان بن ثابت .
٧ – الحارث بن حلزة اليشكري .
٨ – طرفة بن العبد .
٩ – عبيد بن الأبرص .
١٠ – زهير بن أبي سلمى .
١١ – عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر
١٢ – عمرو بن كلثوم .

***

الأبيات التي طبعت في هذه الأجزاء هي ما حوته المصادر الآتية:

(١) ديوان ابن الدُّمَيْنة (عَبّ٠) ، صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب . تحقيق : أحمد راتب النفاخ . القاهرة ١٣٧٨ هـ – ١٩٥٩ م .

الأبيات الأصلية: ١١٧٤ الأبيات غير الأصلية: ٨١ الإحالات: ٥٦

(٢) ديوان أبي الشِّيص الخُزاعي وأخباره (عَبّ٠) ، صنعة عبدالله الجُبوري . الطبعة الأولى . المكتب الإسلامي . بيروت ١٤٠٤ هـ – ١٩٨٤ م .

الأبيات الأصلية: ٤٢٩ الأبيات غير الأصلية: ٠ الإحالات: ١٨

(٣) ديوان النابغة الذبياني (جا٠) ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر ١٩٧٧ م ،

الأبيات الأصلية: ١٠٠٥ الأبيات غير الأصلية: ٦٥ الإحالات: ١٠١

(٤) ديوان امرئِ القَيْس (جا٠)، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . الطبعة الثالثة ، دار المعارف بمصر ١٣٨٩ هـ – ١٩٦٩ م ،

الأبيات الأصلية: ١٧٧٥ الأبيات غير الأصلية: ٧٠ الإحالات: ٢٧٣

(٥) ديوان أوس بن حَجَر (جا٠) ، تحقيق وشرح : محمد يوسف نجم ، الطبعة الثالثة ، بيروت ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م ،

الأبيات الأصلية: ٥٦٠ الأبيات غير الأصلية: ٠ الإحالات:

(٦) ديوان حسّان بن ثابت (مُخَ٠)[ج١]، حققه وعلّق عليه: وليد عرفات . لندن ١٩٧١م ،

الأبيات الأصلية: ٢٥٦١ الأبيات غير الأصلية: ١١٢ الإحالات: ٢٣٠

(٧) ديوان حسّان بن ثابت (مُخَ٠)[ج٢]، حققه وعلّق عليه: وليد عرفات . لندن ١٩٧١م ،

الأبيات الأصلية: ٤ الأبيات غير الأصلية: ٣٣٠ الإحالات: ٥

(٨) ديوان شعر الحارث بن حِلِّزة اليَشْكُري (جا٠) ، " ما خلا معلقته المشهورة " ، تحقيق المستشرق : " فريتس كرنكو " ، مجلة المشرق. السنة العشرون ،العدد السابع ،تموز ١٩٢٢م (ص ٦٩٣ – ٧٠٨)،

الأبيات الأصلية: ٩٣ الأبيات غير الأصلية: ٠ الإحالات: ٣

(٩) ديوان طَرَفَة بن العبد(جا٠) ، شرح الأَعْلم الشَّنْتَمَرِي، وتليه طائفة من الشعر المنسوب إلى طرفة ، تحقيق : درية الخطيب ولطفي الصقال .
مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.

الأبيات الأصلية: ٨٢٢ الأبيات غير الأصلية: ١٦ الإحالات: ٢٨

(١٠) ديوان عَبِيد بن الأبرص (جا٠) ، تحقيق وشرح : حسين نصّار ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م .

الأبيات الأصلية: ٦٦٧ الأبيات غير الأصلية: ١٧ الإحالات: ٢

(١١) شرح ديوان زهير بن أبي سُلْمى (جا٠)، صنعة أبي العباس أحمد بن يحيى : ثعلب ، نسخة مصوّرة عن طبعة دار الكتب ١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م.
الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.

الأبيات الأصلية: ٩٣٦ الأبيات غير الأصلية: ٢١٥ الإحالات: ٩٦

(١٢) شعر عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب (أُمَ).
جمعه : عبد الحميد الراضي ،الطبعة الأولى ، بيروت ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م.

الأبيات الأصلية: ١٧٠ الأبيات غير الأصلية: ٠ الإحالات: ٠

(١٣) شعر عمرو بن كُلثوم (جا٠) " ما خلا قصيدته المشهورة "، تحقيق المستشرق : " فريتس كرنكو "، مجلة المشرق ، السنة العشرون، العدد السابع ، تموز ١٩٢٢ م (ص ٥٩٢ - ٦١١) .

الأبيات الأصلية: ١٢٣ الأبيات غير الأصلية: ٦٩ الإحالات: ٥

فهرس أسماء الشعراء
الوارد ذكرهم في هذا القسم

مسلسل	قائل البيت
١	ابن أحمر(مخ)
٢	ابن الحَبْنَاء(أم)
٣	ابن الخَرِع(جا)
٤	ابن الدُّمَينة(عب)
٥	ابن الرُّقَيَّات(أم)
٦	ابن الزِّبَعْرَى(مخ)
٧	ابن المَوْلَى(مخ.دو)
٨	ابنُ جِذْلِ الطِّعَان(جا)
٩	ابن ميّادة(مخ.دو)
١٠	ابن يَعْفُر(جا)
١١	ابنة حسّان
١٢	أبو أَجَأ التَّغْلَبي(جا)
١٣	أبو الرُّبَيْس الثَّعلَبي(ص.إس)
١٤	أبو الشيص الخُزاعي(عب)
١٥	أبو اللَّحام التَّغْلبي(جا)
١٦	أبو النَّجْم(أم)
١٧	أبو إهاب
١٨	أبو خِرَاش(مخ)
١٩	أبو دَهْبَل(أم)
٢٠	أبو دُوَاد(جا)
٢١	أبو ذؤيب(مخ)
٢٢	أبو زُبَيْد(مخ)
٢٣	أبو سُفيان بن الحارث (مخ)

مسلسل	قائل البيت
٢٤	أبو سفيان بن الحارث بن المطلب(مخ)
٢٥	أبو سُفيان بن حَرب(مخ)
٢٦	أبو سُلْمَى(جا)
٢٧	أبو قيس بن الأَسْلَت(جا)
٢٨	أبو كَرِب(جا)
٢٩	أَبو مُسَافع(جا)
٣٠	أبو وَجْزَة(أم)
٣١	أخت المنذر بن عمرو الأنصاري(مخ)
٣٢	أخت طرفة بن العبد(جا)
٣٣	أخُو ذِي الرُّمَّة(أم)
٣٤	أَرْطَاة بن سُهَيَّة(ص.إس)(أم)
٣٥	أعْشى بَاهِلَة(جا)
٣٦	أُفْنون التَّغْلَبِي(جا)
٣٧	الأُبَيْرِد(ص.إس)(أم)
٣٨	الأحْوص بن محمد بن عاصم(أم)
٣٩	الأخطل(أم)
٤٠	الأسوَدُ بن عمرو بن كُلثوم(جا)
٤١	الأسود بن يعفر(جا)
٤٢	الأعشى(جا)
٤٣	البَعِيث(أم)
٤٤	التَّغْلَبِي
٤٥	التوأم اليشكريّ(جا)
٤٦	الجَعْدي(مخ)
٤٧	الحارث بن حِلِّزة(جا)
٤٨	الحارث بن هشام(مخ)
٤٩	الحَجَّاج بن عِلاَط السُّلمي(مخ)

مسلسل	قائل البيت
٥٠	الحُطَيْئة(مخ)
٥١	الراعي(أم)
٥٢	الربيع بن أبي الحُقَيق(جا)
٥٣	الربيع بن زياد(جا)
٥٤	الزِّبْرِقان (مخ)
٥٥	الزِّبْرِقان بن بدر(مخ)
٥٦	السيّد
٥٧	الشاعر الدَّوْسي
٥٨	الشَّمَّاخ(مخ)
٥٩	الصِّمَّة الجُشَمي "أبو دُريد"(جا)
٦٠	الطُّهَوِيّ
٦١	العَجَّاج(مخ)(أم)
٦٢	العُقيليّ
٦٣	الغَسَّاني
٦٤	الغَيْداق بن عبدالمطلب(جا)
٦٥	الفَرزدق(أم)
٦٦	الفَزاريّ
٦٧	القُطامي(أم)
٦٨	الكَلْبي
٦٩	المُتَلَمِّس(جا)
٧٠	المُتَنَخِّل(جا)
٧١	المثقِّب(جا)
٧٢	المَرَّار بن سعيد الفَقْعسي(أم)
٧٣	المُسَيَّب(جا)
٧٤	المُسَيَّب بن عَلَس(جا)
٧٥	المفضل النُّكْرِي(جا)

مسلسل	قائل البيت
٧٦	الـمَوْجُ التَّغْلبي(أم)
٧٧	النابغة (جا)
٧٨	النابغة الـجَعْدي(مخ)
٧٩	النابغة الذُّبياني(جا)
٨٠	الـهُذَليّ
٨١	أم مُزاحم الـخَثعمية
٨٢	امرأةٌ من الـخَزْرج(جا)
٨٣	امرأة من يهود
٨٤	امرُؤ القيس(جا)
٨٥	أُمَيَّة بن أبي الصَّلت(مخ)
٨٦	أُمَيَّة بن خلف(جا)
٨٧	أُمَيمة الـخَثعمية
٨٨	أَنَس بن مِرْداس
٨٩	أَوْس (جا)
٩٠	أوس بن حَجَر(جا)
٩١	أَوْس بن مَغْراء(مخ)
٩٢	بُجَير بن العَوَّام بن خُوَيلِد
٩٣	بدر بن حُذار(جا)
٩٤	بِشْر (جا)
٩٥	بِشْرُ بن سَوَادَة(جا)
٩٦	بعض الأوس
٩٧	بعض بَني عَبيل
٩٨	بنت الـخُسّ(جا)
٩٩	تُبَّع
١٠٠	ثابت والد حسان(جا)
١٠١	جَبَل بن جَوّال الثعلبي

مسلسل	قائل البيت
١٠٢	جَرير(أم)
١٠٣	حاتم (جا)
١٠٤	حاتم الطائي(جا)
١٠٥	حبيب بن أوْس الطائي(عب)
١٠٦	حسّان بن ثابت(مخ)
١٠٧	حُمَيْد (مخ)
١٠٨	حُمَيْد بن ثَوْر(مخ)
١٠٩	خُبَيْب
١١٠	خُبَيْب بن عدىّ
١١١	خَنْسَاء أخت زُهير(جا)
١١٢	دِرْهم بن زيد الأوسِي(جا)
١١٣	دون عزو
١١٤	ذو الرُّمَّة(أم)
١١٥	ربيعة بن مُكَدَّم الكِناني(جا)
١١٦	رجل من الأنصار
١١٧	رجل من الجنّ أنشد أبياتا بمكة
١١٨	رجل من بَلِيّ
١١٩	رجل من بني أَسَد
١٢٠	رجل من بني سُلَيم
١٢١	رجل من بني مالك بن حُبَيب
١٢٢	رجل من بني يربوع
١٢٣	رجل من قريش
١٢٤	رجل من مالك بن ثعلبة(جا)
١٢٥	رؤبة(مخ.دو)
١٢٦	زرقاء اليمامة
١٢٧	زُهيْر (جا)

مسلسل	قائل البيت
١٢٨	زُهَير بن أبي سلمى(جا)
١٢٩	زوجُ حسّان(مخ)
١٣٠	زياد الأعْجم(أم)
١٣١	سُراقة الأكبر بن مِرْداس
١٣٢	سعد بن معاذ(مخ)
١٣٣	شاعر يهود
١٣٤	شهاب اليربوعي(جا)
١٣٥	شيبان بن جابر السُّلَمي(جا)
١٣٦	صاحبة ابن الدُّمَينة
١٣٧	صائح على أبي قُبَيْس بمكة
١٣٨	صوت على أبي قُبَيْس بمكة
١٣٩	ضِرَار بن الخَطَّاب(مخ)
١٤٠	طارق بن تابي(عب)
١٤١	طَرَفة (جا)
١٤٢	طَرَفة بن العبد(جا)
١٤٣	طُفَيْل (جا)
١٤٤	طُفَيْل الغَنَوي(جا)
١٤٥	عامر بن الطُّفَيْل(مخ)
١٤٦	عَبَّادُ بن عَمرو بن كُلثوم(جا)
١٤٧	عَبّاس بن مِرداس السُّلَمِي(مخ)
١٤٨	عبد الله بن الزِّبَعْرَى(مخ)
١٤٩	عبد الله بن رَوَاحة(مخ)
١٥٠	عبد الله بن عَمرو بن كُلثوم(جا)
١٥١	عبد الله بن مُعاوية(أم)
١٥٢	عبد المُطَّلب بن هاشم(جا)
١٥٣	عَبْدة بن الطبيب(مخ)

مسلسل	قائل البيت
١٥٤	عَبْدُ شَمْس(جا)
١٥٥	عَبِيد (جا)
١٥٦	عَبِيد بن الأبْرَص(جا)
١٥٧	عَدِيّ بن زَيد(جا)
١٥٨	عُرْوَة
١٥٩	عُقْبَةُ بن سابق
١٦٠	علقمة الفحل(جا)
١٦١	علي بن أبي طالب(ص.إس)
١٦٢	عُمارة بن الوليد المخزومي(ص.إس)
١٦٣	عمرو بن الأَهْتَم(مخ)
١٦٤	عمرو بن امرئ القيس الخَزرجي(جا)
١٦٥	عمرو بن سالم(ص.إس)
١٦٦	عمرو بن كُلثوم(جا)
١٦٧	عمرو بن معديكرب(مخ)
١٦٨	عمرو بن هند(جا)
١٦٩	عَنترة(جا)
١٧٠	قيس بن الخَطيم (جا)
١٧١	قيس بن الخَطيم الأوْسي(جا)
١٧٢	قيس بن رِفاعة(مخ)
١٧٣	قيس بن زُهير(مخ)
١٧٤	كُثَيِّر(أم)
١٧٥	كعب بن زهير(مخ)
١٧٦	لَبيد (مخ)
١٧٧	لَبيد بن ربيعة(مخ)
١٧٨	مالك بن الرَّيْب(أم)
١٧٩	مالك بن العَجْلان(جا)

مسلسل	قائل البيت
١٨٠	مالك بن خالد الخزاعي(جا)
١٨١	مُرقّش الأكبر(جا)
١٨٢	مُزاحم بن عمرو
١٨٣	مُسَافع
١٨٤	مُصعَب السَّلولي
١٨٥	مُعاوية (ص.إس)(أم)
١٨٦	مُعاوية بن خالد بن كعب بن زهير
١٨٧	نَهْشَل بن حَرِّيّ(مخ)
١٨٨	هاتف بأعلى الجبل في مكة
١٨٩	هاتف من الجن
١٩٠	وَبْرَة بنت زهير
١٩١	يزيد بن سنان(جا)
١٩٢	يزيد بن طُعْمَة الـخَطْمِي
١٩٣	يزيد بن عمرو بن الصَّعق(جا)
١٩٤	ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب)
١٩٥	ينسب إلى أبي الشيص الـخُزاعي(عب)
١٩٦	ينسب إلى الحارث بن حِلّزة(جا)
١٩٧	ينسب إلى النابغة الذّبياني(جا)
١٩٨	ينسب إلى امرئ القيس(جا)
١٩٩	ينسب إلى أوس بن حَجَر(جا)
٢٠٠	ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)
٢٠١	ينسب إلى طَرَفة(جا)
٢٠٢	ينسب إلى عَمْرو بن كُلثوم(جا)

حرف القاف

---

* ١ : ٤ * قَاتَلَكُنَّ اللَّهُ مِنْ قَنَابِـرِ *

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٨

أول مقطوعة(ر) من ٤ أبيات وبعده :

* مُهْتَدِيَاتٍ بِالْفَلاَ نَوَافِرِ *

---

* ٢ : ١٦ قَاتَلَهَا اللَّهُ تَلْحَانِي وَقَدْ عَلِمَتْ

أَنَّ لِـنَـفْـسِـيَ إِفْـسَـادِي وَإِصْـلاَحِي

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣٤

بعــده : كَانَ الشَّبَابُ يُلَهِّينَا وَيُعْجِبُنَا

فَمَا وَهَبْنَا وَلاَ بِعْنَا بِأَرْبَاحِ

---

* ٧ : ٢٧ قَاتَلَهَا اللَّهُ تَلْحَانِي وَقَدْ عَلِمَتْ

أَنِّي لِنَفْسِيَ إِفْسَادِي وَإِصْلاَحِي

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٤

بعــده : إِنْ أَشْرَبِ الْخَمْرَ أَوْ أُرْزَأْ لَهَا ثَمَنًا

فَـلاَ مَـحَـالَـةَ يَـوْمًـا أَنَّـنِـي صَـاحِـي

---

* ٤ : ١٦ قَادَ الجِيَادَ مِنَ الجَوْلاَنِ قَائِظَةً

مِنْ بَيْنِ مُنْعَلَةٍ تُزْجَى وَمَجْنُوبِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٠

روايـة : (تَأْتِي الجِيَادُ) مِنَ الجَوْلاَنِ قَائِظَةً

مِـنْ بَيْنِ مُنْعَلَةٍ تُزْجَى وَمَجْنُـوبِ

بعــده : حَتَّى اسْتَغَاثَتْ بِأَهْلِ المِلْحِ مَا طَعِمَتْ

فِي مَنْزِلٍ طَعْـمَ نَـوْمٍ غَيْـرَ تَـأْوِيــبِ

---

* ٢ : ٦ قَادَ الجِيَادَ مِنَ الْغَرْبِيِّ مُنْعَلَةً

حَتَّى هَبَطْنَ بِلاَدًا تُنْبِتُ الْعُشَرَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٦

بعــده : قُبَّ البُطُونِ طَوَاهَا القَوْمُ فَانْدَمَجَتْ

قَضَّيْنَ بِاللَّوْذِ مِمَّا حُمِّلَتْ وَطَرَا

---

* ٦ : ٧ قَالَ ابْنُهُ لِبَنِي بَنِيهِ وَرَهْطِهِ

إِنِّي بِمَا أَوْصَى أَبِي لَطَبِيبُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٥١

بعــده : أَوْصَاهُمُ بِالكُفْرِ عِنْدَ مَمَاتِهِ

وَتَأَلُّفَ الإِشْرَاكُ وَالتَّكْذِيبُ

---

* ٤ : ١٢ قَالَ ازْدَجِرْ عَنْ قَرْيَةٍ مَحْفُوظَةٍ

لِنَبِيٍّ مَكَّةَ مِنْ قُرَيْشَ المُهْتَدِ

تُبَّع ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ١٣

بعــده : فَصَفَحْتُ عَنْهُمْ صَفْحَ غَيْرِ مُثَرِّبِ

وَتَرَكْتُهُمْ لِعِقَابِ يَوْمٍ سَرْمَدِ

---

* ٥ : ٢٣ قَالَتْ: أَرَاكَ أَخَا رَحْلٍ وَرَاحِلَةٍ

تَغْشَى مَتَالِفَ لَنْ يُنْظِرْنَكَ الهَرَمَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٢

بعــده : حَيَّاكِ رَبِّي فَإِنَّا لاَ يَحِلُّ لَنَا

لَهْوُ النِّسَاءِ وَإِنَّ الدِّينَ قَدْ عَزَمَا

---

* ٣٤ : ٤٩ قَالَتْ: أَلاَ لَيْتَمَا هَذَا الحَمَامُ لَنَا

إِلَى حَمَامَتِنَا وَنِصْفُهُ فَقَدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤

رواية : قَالَتْ (فَيَا) لَيْتَمَا هَذَا الحَمَامُ لَنَا
إِلَى حَمَامَتِنَا وَنِصْفُهُ فَقَدِ
بعده : فَحَسَّبُوهُ فَأَلْفَوْهُ كَمَا حَسَبَتْ
تِسْعًا وَتِسْعِينَ لَمْ تَنْقُصْ وَلَمْ تَزِدِ

---

* ٦ : ٢١ قَالَتِ الْخَنْسَاءُ لَمَّا جِئْتُهَا:
شَابَ بَعْدِي رَأْسُ هَذَا وَاشْتَهَبْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٣
بعده : وَكَسَاهُ الدَّهْرُ لَوْنًا نَاغِمًا
وَاسْتَمَرَّ الْبَطْنُ ظَهْرًا فَذَهَبْ

---

* ١٣ : ٧٢ قَالَتْ أُمَيْمَةُ قَدْ وَعَدْنَكَ نِسْوَةٌ
مَلْقَى وَهُنَّ قَرَائِبِي وَخَلاَئِلِي
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧١
بعده : فَاضْرِبْ لَنَا أَجَلاً فَقَدْ أَبْرَمْتَنِي
يُعْقِبْنَ بَعْدَ رَسَائِلٍ بِرَسَائِلِ

---

* ١٠ : ١٤ قَالَتْ بَنُو الأَوْسِ مِنْ عَفَافِهِمُ
مُرُّوا وَلاَ تَأْخُذُوا لَهُمْ سَلَبَا
قيس بن الخَطيم (جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٨٧
بعده : يَسُوقُ أُخْرَاهُمُ أَوَائِلَهُمْ
كَمَا يَسُوقُ الْمُعَرِّضُ الجَلَبَا

---

* ١ : ١٤ قَالَتْ بَنُو عَامِرٍ خَالُوا بَنِي أَسَدٍ
يَا بُؤْسَ لِلْجَهْلِ ضَرَّارًا لأَقْوَامِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٨٢
مطلع قصيدة في ١٤ بيتًا وبعده :

يَأْبَى الْبَلاَءُ فَلاَ نَبْغِي بِهِمْ بَدَلاً
وَلاَ نُرِيدُ خِلاَءً بَعْدَ إِحْكَامِ

---

* ٢ : ٧ قَالَتْ سُلَيْمَى أَرَاكَ الْيَوْمَ مُكْتَئِبًا
وَالرَّأْسَ بَعْدِي رَأَيْتُ الشَّيْبَ قَدْ عَابَهْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٦

بعـده : وَحَارَ بَعْدَ سَوَادِ الرَّأْسِ لِمَّتُهُ
كَمُعْقَبِ الرَّيْطِ إِذْ نَشَّرْتَ هُدَّابَهْ

---

* ١ : ١٨ قَالَتْ فُطَيْمَةُ حَلِّ شِعْرَكَ مَدْحَهُ
أَفَبَعْدَ كِنْدَةَ تَمْدَحَنَّ قَبِيلاَ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٥٨

مطلع قصيدة في ١٨ بيتًا وبعده :
وَهُمُ الْكِرَامُ بَنُو الْخَضَارِمَةِ الْعُلاَ
لِسَمَيْدَعٍ أَكْرِمْ بِذَاكَ نَجِيلاَ

---

* ٣٤ : ٤٩ قَالَتْ (فَيَا) لَيْتَمَا هَذَا الحَمَامُ لَنَا
إِلَى حَمَامَتِنَا وَنِصْفُهُ فَقَدِ

= قَالَتْ: أَلاَ لَيْتَمَا هَذَا الحَمَامُ لَنَا
إِلَى حَمَامَتِنَا وَنِصْفُهُ فَقَدِ

---

* ٢ : ٩ قَالَتْ قُرَيْشٌ: لَنَا السُّلْطَانُ دُونَكُمُ
لاَ تَطْمَعُنَّ بِهَذَا الأَمْرِ مِنْ أَحَدِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٣

بعـده : قُلْنَا لَهُمْ: ثَوِّرُوا حَقًّا فَنَتْبَعَهُ
لَسْنَا نُرِيدُ سِوَاهُ آخِرَ الأَبَدِ

---

* ١ : ٢ * قَالَتْ لَنَا وَدَمْعُهَا تُوَامُ *

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٠
أول بيتين(ر) ثانيهما :
* كَالدُّرِّ إِذْ أَسْلَمَهُ النِّظَامُ *

---

* ١٩ : ٤٩ قَالَتْ لَهُ النَّفْسُ: إِنِّي لاَ أَرَى طَمَعًا
وَإِنَّ مَوْلاَكَ لَمْ يَسْلَمْ وَلَمْ يَصِدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠
بعــده : فَتِلْكَ تُبْلِغُنِي النُّعْمَانَ إِنَّ لَهُ
فَضْلاً عَلَى النَّاسِ فِي الأَدْنَى وَفِي البَعَدِ

---

* ١ : ٧ قَالَتْ لَهُ يَوْمًا تُخَاطِبُهُ
نُفُجُ الْحَقِيبَةِ غَادَةُ الصُّلْبِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٠
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
أَمَّا الْوَسَامَةُ وَالْمُرُوءَةُ أَوْ
رَأْيُ الرِّجَالِ فَقَدْ بَدَا حَسْبِي

---

* ١ : ٢٤ قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدْ لِقِيلِ الْخَنَا
مَهْلاً فَقَدْ أَبْلَغْتَ أَسْـمَـاعِـي
أبو قيس بن الأَسْلَت(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٣٠٠
مطلع قصيدة في ٢٤ بيتًا وبعده :
اِسْتَنْكَرَتْ لَوْنًا لَهُ شَاحِبًا
وَالْـحَـرْبُ غُــولٌ ذَاتُ أَوْجَــاعِ

---

* ١١ : ١٢ قَالُوا بِمَكَّةَ بَيْتُ مَالٍ دَاثِرٌ
وَكُنُوزُهُ مِنْ لُؤْلُؤٍ وَزَبَرْجَدِ
تُبَّع ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ١٤

بعـــده : فَتَرَكْتُ مَا أَمَّلْتُ فِيهِ فِيهِمِ
وَتَرَكْتُهُمْ مَثَلاً لأَهْلِ الْمَشْهَدِ

---

* ٢ : ٢ قَالُوا لَهُ أَمْرَيْنِ فَاخْتَرْ فِيهِمَا
فَاخْتَارَ فِي الرَّأْيِ الَّذِي هُوَ أَرْفَقُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩٧

ثاني بيتين أولهما :

صَلَّى الإِلَهُ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو إِنَّهُ
صَدَقَ اللِّقَاءَ وَصِـدْقُ ذَلِكَ أَوْفَـقُ

---

* ٨ : ١٨ قَالُوا لَهُ هَلْ أَنْتَ قَاضٍ مَا تَرَى
إِنَّا نَرَى لَكَ ذَا الْمَقَامَ قَلِيلاَ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٥٩

بعـــده : فَقَضَى لِكُلِّ قَبِيلَةٍ بِتِرَاتِهِمْ
لَمْ يَأْلُهُمْ فِي مُلْكِهِمْ تَعْدِيلاَ

---

* ٢ : ٤ قَالُوا: هَجَاكَ سَلُولِيٌّ فَقُلْتُ لَهُمْ
قَدْ أَنْصَفَ الصَّخْرَةَ الصَّمَّاءَ رَامِيهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨

بعـــده : رِجَالُهُمْ شَرُّ مَنْ يَمْشِي وَنِسْوَتُهُمْ
شَـرُّ البَـرِيَّـةِ وَاسْتًا ذَلَّ حَامِيـهَا

---

* ١ : ٤ قَالُوا هَجَتْكَ سَلُولُ اللُّؤْمِ مُخْفِيَةً
فَالْيَوْمَ أَهْجُو سَلُولاً لاَ أُخَافِيهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

قَالُوا: هَجَاكَ سَلُولِيٌّ فَقُلْتُ لَهُمْ
قَدْ أَنْصَفَ الصَّخْرَةَ الصَّمَّاءَ رَامِيهَا

---

* ٤ : ٤٩ قَامَتْ تَبَدَّى بِذِي ضَالٍ لِتحْزُنَني
وَلاَ مَحَالَةَ أَنْ يَشْتَاقَ مَنْ عَشِقَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤
روايـة : قَامَتْ (تَرَاءَى) بِذِي ضَالٍ لِتَحْزُنَنِي
وَلاَ مَحَالَةَ أَنْ يَشْتَاقَ مَنْ عَشِقَا
بعــده : بِجِيدِ مُغْزِلَةٍ أَدْمَاءَ خَاذِلَةٍ
مِنَ الظِّبَاءِ تُرَاعِي شَادِنًا خَرِقَا

---

* ٤ : ٤٩ قَامَتْ (تَرَاءَى) بِذِي ضَالٍ لِتَحْزُنَنِي
وَلاَ مَحَالَةَ أَنْ يَشْتَاقَ مَنْ عَشِقَا
= قَامَتْ تَبَدَّى بِذِي ضَالٍ لِتَحْزُنَنِي
وَلاَ مَحَالَةَ أَنْ يَشْتَاقَ مَنْ عَشِقَا

---

* ١٤ : ٣٤ قَامَتْ تَرَاءَى بَيْنَ سَجْفَيْ كَلَّةٍ
كَالشَّمْسِ يَوْمَ طُلُوعِهَا بِالأَسْعُدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٢
بعــده : أَوْ دُرَّةٍ صَدَفِيَّةٍ غَوَّاصُهَا
بَهِجٌ مَتَى يَرَهَا يُهِلَّ وَيَسْجُدِ

---

* ٣ : ٣ قَامَتْ رَقَاشِ وَأَصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ
تُبْدِي لَكَ النَّحْرَ وَاللَّبَّاتِ وَالْجِيدَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٢
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أَبَعْدَ زَيْدَانَ أَمْسَى قَرْقَرًا جَلَدًا
وَكَانَ مِنْ جَنْدَلٍ أَصَمَّ مَنْضُودَا

---

* ٥ : ٩ قَائِدًا قُدَّامَ حَيٍّ سَلَفُوا
غَيْرِ أَنْكَاسٍ وَلاَ وُغْلٍ رُفُدْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٣٥

بعــده : نُبَلاءُ السَّعْيِ مِنْ جُرْثُومَةٍ
تَتْرُكُ الدُّنْيَا وَتَنْمِي لِلْبَعَدْ

---

* ٣: ٥ قَايَظْنَنا يَأْكُلْنَ فِينَا
قِـدًّا وَمَـحْرُوتَ الْخُـمَـالِ

شهاب اليربوعي(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٢١١

بعــده : أَيَّامَ صَبَّحْنَاكُمُ مَلْمُومَةً
كَأَنَّمَا نُطِّـقَـتْ فِـي حَـزْمِ آلِ

---

* ٧: ١٦ قُبٌّ الأَيَاطِلِ تَرْدِي فِي أَعِنَّتِهَا
كَالخَاضِبَاتِ مِنَ الزُّعْرِ الظَّنَابِيبِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥١

روايـة : (لُحْقٌ) الأَيَاطِلِ تَرْدِي فِي أَعِنَّتِهَا
كَالخَاضِبَاتِ مِنَ (الرُّبْدِ) الظَّنَابِيبِ

بعــده : شُعْثٌ عَلَيْهَا مَسَاعِيرٌ لِحَرْبِهِمُ
شُمُّ العَرَانِينِ مِنْ مُرْدٍ وَمِنْ شِيبِ

---

* ٣: ٦ قُبُّ البُطُونِ طَوَاهَا القَوْمُ فَانْدَمَجَتْ
قَضَّيْنَ بِاللَّوْذِ مِمَّـا حُمِّـلَـتْ وَطَـرَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٦

بعــده : يَوْمًا حَلِيمَةَ كَانَا مِنْ قَدِيمِهِمُ
وَعَيْنُ بَاغٍ فَكَانَ الأَمْرُ مَا ائْتَمِرَا

---

* ٥: ٥ * قُبُّ الْبُطُونِ نُشَّزِ الأَكْتَادِ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٥٣

آخر مقطوعة(ر) من ٥ أبيات أولها :

* لَوْ كُنْتَ جَارًا لِبَنِي جُدَادِ *

---

* ١ : ٤ قَبَّاءُ فِيهَا إِذَا اسْتَقْبَلْتَهَا تَلَعٌ
لِلنَّاظِرِينَ وَفِي الرِّجْلَيْنِ تَخْنِيبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٣٩
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
وَفِي القَطَاةِ نُشُوزٌ لَمْ يَكُنْ قَمَعًا
وَفِي مَعَاقِمِهَا شَدٌّ وَتَجْبِيبُ

---

* ٢ : ٢ قَبَائِلُ لاَ يُجْزُونَ مُجْزَى قَبِيلَةٍ
وَإِنْ فَزِعُوا كَانُوا أَقَرَّ مِنَ الجُزْرِ
التَّغْلَبي ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦١١
ثاني بيتين أولهما :
مَا ضَرَّنَا خِذْلاَنُ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ
وَعَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ وَرَهْطِ أَبِي شِعْرِ

---

* ٤ : ٢٢ قَبِيلٌ وُقُوا شُحَّ النُّفُوسِ فَأَفْلَحُوا
وَطَابَتْ لَهُمْ مُسْتَخْفِيَاتُ السَّرَائِرِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٥
بعـده : فَعِشْ رَاغِمًا أَوْ مُتْ بِغَيْظِكَ إِنَّنَا
أُولُو حَسَبٍ عَالٍ عَلَى النَّاسِ قَاهِرِ

---

* ١٠ : ١١ قَبِيلاَ تَمِيمٍ مِنْ مُسِيءٍ وَمُحْسِنٍ
وَقَدْ فَعَلُوا يَا هِنْدُ مَا لَسْتُ كَاتِمَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤١٦
بعـده : سَأَذْكُرُ حَبْلَيْهِمْ: ضَعِيفًا مُقَصِّرًا
وَحَبْلاً مَتِينًا كَانَ لِلْجَارِ عَاصِمَا

---

* ٢ : ٥ قَبِيلَةٌ أَلأَمُ الأَحْيَاءِ أَكْرَمُهَا
وَأَغْدَرُ النَّاسِ بِالْجِيرَانِ وَافِيهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٦

بعــده : وَشَرُّ مَنْ يَحْضُرُ الأَمْصَارَ حَاضِرُهَا

وَشَـرُّ بَادِيَـةِ الأَعْـرَابِ بَادِيـهَا

---

* ٧: ١١ قُبَيِّلَةٌ بِالْغَدْرِ وَاللُّؤْمِ تَعْتَزِي

فَلَمْ تُمْسِ يَخْفَى لُؤْمُهُمْ بِخَفَـاءِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٦

بعــده : وَإِنْ قُتِلُوا لَمْ تُوفِ مِنْهُمْ دِمَاؤُهُمْ

بَلَى إِنَّ قَتْلَ القَاتِـلِيـنَ شِـفَـائِـي

---

* ٢: ٣ قُبَيِّلَةٌ تَذَبْذَبُ فِي مَعَدٍّ

أُنُوفُهُمْ أَذَلُّ مِـنَ السَّبِيــلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٤

بعــده : تَمَنَّى أَنْ تَكُونَ إِلَى قُرَيْشٍ

شَبِيهَ الْبَغْلِ شَبَّهَ بِالصَّهِيلِ

---

* ١١: ١٣ قُبَيِّلَةٌ لَيْسَ الْوَفَاءُ يُهِمُّهُمْ

وَإِنْ ظُلِمُوا لَمْ يَدْفَعُوا كَفَّ ظَالِمِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٣

بعــده : إِذَا النَّاسُ حَلُّوا بِالْفَضَاءِ رَأَيْتَهُمْ

بِمَجْرَى سَبِيلِ الْمَاءِ بَيْنَ الْمَخَارِمِ

---

* ٢١: ٤٩ قَتَلْتِ الْفَتَى الْكِنْدِيَّ وَالشَّاعِرَ الَّذِي

أَقَـرَّتْ لَـهُ الشُّعَّـارُ طُـرًّا فَيَـا لَعَـلّ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧

بعــده : لِمَهْ تَقْتُلِي الْمَشْهُورَ وَالشَّاعِرَ الَّذِي

يُفَـلِّـقُ هَـامَـاتِ الـرِّجَـالِ بِـلاَ وَجَـلْ

---

* ١٨ : ٣٢ قَتَلْتِ الْفَتى الْكِنْدِيَّ وَالشَّاعِرَ الَّذِي
تَدَانَتْ لَهُ الأَشْعَارُ طُرًّا فَيَا لَعَلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٠
بعـده : أَلاَ يَا اهْلَ كِنْدَةَ أُقْتُلُوا بِابْنِ عَمِّكُمْ
وَإِلاَّ فَمَا أَنْتُمْ قَبِيلٌ وَلاَ خَوَلْ

---

* ٢ : ٥ قُتِلَتْ بَنُو جُمَحٍ بِبَدْرٍ عَنْوَةً
وَتَخَاذَلُوا سَعْيًا بِكُلِّ سَبِيلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٥
بعـده : جَحَدُوا الْقُرَانَ وَكَذَّبُوا بِمُحَمَّدٍ
وَاللَّهُ يُظْهِرُ أَمْرَ كُلِّ رَسُولِ

---

* ١١ : ٢٢ قَتَلْتُمْ وَاحِدًا مِنَّا بِأَلْفٍ
هَلاَ لِلَّهِ ذَا الظَّفَرُ الْمُبِينُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٣
بعـده : وَذَلِكَ أَنَّ أَلْفَكُمُ قَلِيلٌ
لِوَاحِدِنَا أَجَلْ أَيْضًا وَمِينُ

---

* ٢ : ٥ قَتَلْتُمْ وَلِيَّ اللَّهِ فِي جَوْفِ دَارِهِ
وَجِئْتُمْ بِأَمْرٍ جَائِرٍ غَيْرِ مُهْتَدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٠
بعـده : فَهَلاَّ رَعَيْتُمْ ذِمَّةَ اللَّهِ وَسْطَكُمْ
وَأَوْفَيْتُمُ بِالْعَهْدِ عَهْدِ مُحَمَّدِ

---

* ٣ : ٧ قَتَلْنَا أَبَا جَهْلٍ وَعُتْبَةَ بَعْدَهُ
وَشَيْبَةَ أَيْضًا عِنْدَ نَائِرَةِ الصَّبْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٤٢

بعـــده : وَكَمْ قَدْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ مُرَزَّإٍ
لَهُ حَسَبٌ فِي قَـوْمِـهِ نَابِـهِ الـذِّكْـرِ

---

* ٣ : ٧ قَتَلْنَا ابْنَيْ رَبِيعَةَ يَوْمَ سَارُوا
إِلَيْنَا فِـي مُضَـاعَفَـةِ الْحَـدِيـدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٠
بعـــده : وَفَرَّ بِهَا حَكِيمٌ يَوْمَ جَالَتْ
بَنُـو النَّجَّـارِ تَخْـطِـرُ كَالأُسُـودِ

---

* ٤ : ٥ قَتَلْنَا السَّرَاةَ وَاسْتَبَحْنَا نِسَاءَهُمْ
فَصَبْرًا سُلَيْمُ قَدْ صَبَرْنَا كَذَلِكِ
ابنُ جذْلِ الطِّعَان(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٩٩
بعـــده : جَمَعْتُ لَهُ كَفَّيَّ لَمَّا لَقِيتُهُ
بِطَعْنٍ كَوَلْغِ الذِّيبَةِ الْمُتَدَارِكِ

---

* ١ : ٨ قَتَلْنَا أُمَيًّا يَوْمَ بَدْرٍ عَنْوَةً
وَبُعْدًا لَهُ مِنْ هَالِكٍ لَمْ يُوَسَّدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٧
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :
وَأَفْلَتَ مِنَّا بَعْدَ مَا طَالَ يَوْمُهُ
أُبَيٌّ عَلَى مَوَّارَةِ الضَّبْـعِ جَلْعَـدِ

---

* ٢ : ٧ قَتَلْنَا سَرَاةَ الْقَوْمِ عِنْدَ رِحَالِهِمْ
فَلَمْ يَرْجِعُوا إِلاَّ بِقَاصِمَـةِ الظَّهْـرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٤٢
بعـــده : قَتَلْنَا أَبَا جَهْلٍ وَعُتْبَةَ بَعْدَهُ
وَشَيْبَةَ أَيْضًا عِنْدَ نَائِـرَةِ الصَّبْـرِ

---

* ٢ : ٢ قَتَلْنَاهُمُ قَتْلَ الْكِلاَبِ فَلَمْ نَدَعْ
لَهُمْ فِي جَمِيعِ النَّاسِ يَا صَاحِ مِنْ فَخْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ)　ديوانه　١/ ٤٢٤
ثاني بيتين أولهما :
لَقَدْ شَقِيَتْ كَعْبٌ جَمِيعًا وَعَامِرٌ
بِأَسْيَافِنَا يَوْمَ الْتَقَيْنَا عَلَى بَدْرِ

---

* مفرد : قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحْرِمًا
وَدَعَا فَلَمْ أَرَ مِثْلَهُ مَخْذُولاَ
الراعي(أم)　ديوان زُهَير بن أبي سلمى　ص : ١١

---

* مفرد : قَتَلُوا كِسْرَى بِلَيْلٍ مُحْرِمًا
فَتَوَلَّى لَمْ يُمَتَّعْ بِكَفَنْ
دون عزو　ديوان زُهَير بن أبي سلمى　ص : ١١

---

* ٢٥ : ٤٩ قَتِيلٌ بِوَادِي الْحُبِّ مِنْ غَيْرِ قَاتِلٍ
وَلاَ مَيِّتٌ يَعْزِي نُهَاكِ وَلاَ زُمَلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا)　ديوان امرئ القيس　ص : ٤٦٧
بعـده : فَتِلْكَ الَّتِي هَامَ الْفُؤَادُ بِحُبِّهَا
مُهَفْهَفَةٌ بَيْضَاءُ دُرِّيَّةُ الْقُبَلْ

---

* ٢ : ٩ قَتِيلٌ ثَوَى فِي مَعْرَكٍ فُجِعَتْ بِهِ
عُيُونٌ ذَوَارِي الدَّمْعِ دَائِمَةِ الْوَجْدِ
حسَّان بن ثابت(مخ)　ديوانه　١/ ٤١٥
بعـده : عَلَى مِلَّةِ الرَّحْمَنِ وَارِثِ جَنَّةٍ
مَعَ الشُّهَدَاءِ وَفْدُهَا أَكْرَمُ الْوَفْدِ

---

* ٤ : ١١ قَتِيلٌ حَمَتْهُ الدَّبْرُ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ
لَـدَى أَهْـلِ كُـفْـرٍ ظَاهِـرٍ وَخَـفَـاءِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٦

بعــده : فَقَدْ قَتَلَتْ لِحْيَانُ أَكْرَمَ مِنْهُمُ
وَبَاعُوا خُبَيْبًا بَعْـدَهُ بِـلَـفَـاءِ

---

* ١٣ : ١٨ قَدْ أَبَاحَتْ جَمْعَهُ أَسْيَافُنَا الْـ
ـبِيضُ فِي الرَّوْعَـةِ مِـنْ حَـيٍّ حِـلاَلِ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٨

بعــده : وَلَنَا دَارٌ وَرِثْنَا عِزَّهَا الْـ
ـأَقْدَمَ الْقُدْمُوسَ عَنْ عَمٍّ وَخَالِ

---

* ٢٢ : ٣٧ قَدْ أَبْدَأَتْ قُطُفًا فِي الْجَرْيِ مُنْشَزَةَ الْـ
ـأَكْتَـافِ تَـنْـكُـبُـهَا الْحِـزَّانُ وَالأَكَـمُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٥٧

روايـة : (تَهْوِي تُدَافِعُهَا) فِي الْجَرْيِ (نَاشِزَةٌ
شَهْبَاءُ يَنْكُـؤُهَا) الْحِـزَّانُ وَالأَكَـمُ

بعــده : كَانُوا فَرِيقَيْنِ يُصْغُونَ الزِّجَاجَ عَلَى
قُعْـسِ الكَـوَاهِـلِ فِي أَكْتَافِهَا شَمَـمُ

---

* ٣ : ٣ قَدْ أَبْرَزَ اللَّهُ قَوْلاً فَوْقَ قَوْلِهِمِ
كَمَا النُّجُومُ تَعَالَى فَوْقَهَا الْقَمَرُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥١

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
قَوْمٌ لِئَامٌ أَقَلَّ اللَّهُ خَيْرَهُمُ
كَمَا تَنَاثَرَ خَلْفَ الرَّاكِبِ الْبَعَرُ

---

* ٨: ٨ قَدْ أَتَانَا مِنْ قَتْلِهِمْ مَا كَفَانَا
فَبِحُزْنٍ نَبِيتُ غَيْرَ سُرُورِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٥
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
عَيْنُ جُودِي بِدَمْعِكِ الْمَنْزُورِ
وَاذْكُرِي فِي الرَّخَاءِ أَهْلَ الْقُبُورِ

* ١: ٢١ قَدْ أَتَانِي عَنْ مُرَيْءٍ مَأْلُكٌ
لاِبْنَةِ الْحَصَّاءِ أَنْ هَبْهَا فَجُدْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١٥
مطلع قصيدة في ٢١ بيتًا وبعده :
قُلْتُ بِاللَّهِ لَهُ تَزْبُدُهَا
فَاسْلُهَا يَا أُذُنَيْ هِرٌّ صَرِدْ

* ٣: ١١ قَدْ أَتَتْهُ الْوَحْشُ وَارِدَةً
فَتَنَحَّى النَّزْعَ فِي يَسَرِهْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢٤
بعـده : فَرَمَاهَا فِي فَرَائِصِهَا
بِإِزَاءِ الْحَوْضِ أَوْ عُقُرِهْ

* ١٥: ١٦ قَدْ أَتْرُكُ القِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ
كَأَنَّ أَثْوَابَهُ مُجَّتْ بِفِرْصَادِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٩
بعـده : أَوْجَرْتُهُ وَنَوَاصِي الْخَيْلِ شَاحِبَةٌ
سَمْرَاءَ عَامِلُهَا مِنْ خَلْفِهِ بَادِي

* ٣: ٢٣ قَدْ أَدْرَكَ الْوَاشُونَ مَا حَاوَلُوا
فَالْحَبْلُ مِنْ شَعْثَاءَ رَثٌّ الرِّمَامْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٦

بعــده : جِنِّيَّةٌ أَرَّقَنِي طَيْفُهَا

تَذْهَبُ صُبْحًا وَتُرَى فِي الْمَنَامْ

---

* ١٠ : ١٠ قَدْ أَرَانِي هُنَاكَ حَقُّ مَكِينٍ

عِنْدَ ذِي التَّاجِ مَجْلِسِي وَمَكَانِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥٥

آخر قصيدة في ١٠ أبيات مطلعها :

لِمَنِ الدَّارُ أَوْحَشَتْ بِمَغَانِ

بَيْنَ أَعْلَى الْيَرْمُوكِ فَالْخَمَّانِ

---

* ٨ : ٨ قَدْ أَرَانِي هُنَاكَ حَقَّ مَكِينٍ

عِنْدَ ذِي التَّاجِ مَقْعَدِي وَمَكَانِي

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٨

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

قَدْ عَفَا جَاسِمٌ إِلَى بَيْتِ رَاسِ

فَالْجَوَابِي فَجَانِبِ الْجَوْلاَنِ

---

* ٣ : ٢١ قَدْ أَرَى سَاكِنَهَا مِنْ مَعْشَرٍ

حَيٍّ صِدْقٍ ذِي بَهَاءٍ وَلَجَبْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٣

بعــده : إِذْ هُمُ أَهْلُ قِبَابٍ وَقُرًى

وَلَهُمْ صَحْرَاءُ مِحْلاَلٌ مَرَبّْ

---

* ١٠ : ١٢ قَدْ أَشْهَدُ الشَّارِبَ الْمُعَذَّلَ لاَ

مَعْرُوفُهُ مُنْكَرٌ وَلاَ حَصِرُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣١٥

بعــده : فِي فِتْيَةٍ لَيِّنِي الْمَآزِرِ لاَ
يَنْسَوْنَ أَحْلاَمَهُمْ إِذَا سَكِرُوا

---

* ٢ : ١٨ قَدْ أَشْهَدُ الْغَارَةَ الشَّعْوَاءَ تَحْمِلُنِي
جَـرْدَاءُ مَعْرُوقَـةُ اللَّحْيَيْـنِ سُـرْحُـوبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٢٥

بعــده : كَأَنَّ هَادِيَهَا إِذْ قَامَ مُلْجِمُهَا
قَعْوٌ عَلَى بَكْرَةٍ زَوْرَاءَ مَنْصُوبُ

---

* ١ : ٧ قَدْ أَصْبَحَ القَلْبُ عَنْهَا كَادَ يَصْرِفُهُ
عَنْهَا تَـرَوُّعُ قَـوْلِ غَيْـرَ الشُّـعَـرَا

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٣

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
يَا زَيْدُ يَا سَيِّدَ النَّجَّارِ إِنَّ لِمَا
أَحْدَثَ قَوْمُكَ فِي عُثْمَانَ لِـي خَـبَـرَا

---

* ٤ : ١٧ قَدْ أَقْطَعُ الأَرْضَ وَهْيَ قَفْرٌ
وَصَـاحِـبِـي بَـازِلٌ شِـمْـلاَلُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨٩

بعــده : نَاعِمَةٌ نَائِمٌ أَبْجَلُهَا
كَـأَنَّ حَـارِكَـهَـا أُثَـالُ

---

* ٢٢ : ٦٠ قَدَ امْضَيْتُ هَذَا مِنْ وَصِيَّةِ عَبْدَلِ
وَمِثْلُ الَّذِي أَوْصَى بِهِ عَبْدَلٌ أُمْضِي

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٠

بعــده : إِذَا مِتُّ فَابْكِينِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ
وَحُضِّـي عَلَيَّ الْبَاكِيَاتِ مَـدَى الْحَـضِّ

---

* ٥: ٦ قَدْ أَمْنَحُ الْوُدَّ الْخَلِيـ
ـلَ بِغَيْرِ مَا شَيْءٍ رَزَاتُهْ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٣٦.

بعــده : وَلَهُ أُقِيمُ قَنَاةَ وُ
دِّي مَا اسْتَقَامَتْ لِي قَنَاتُهْ

* ٢ : ٢ قَدْ أَوْرَثَ السَّيْرُ وَقْرًا فِي مَسَامِعِهِ
وَفِي اللِّسَانِ إِذَا اسْتَفْهَمْتَهُ لَفَفَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤٦

ثاني بيتين أولهما :

وَصَاحِبٍ كَارِهِ الإِدْلاَجِ قُلْتُ لَهُ
يَا انْهَضْ خَلِيلِي تَبَيَّنْ هَلْ تَرَى السَّدَفَا

* ١٦: ١٨ قَدْ بِتُّ أُلْعِبُهَا طَوْرًا وَتُلْعِبُنِي
ثُمَّ انْصَرَفْتُ وَهِيْ مِنِّي عَلَى بَالِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٣

بعــده : بَانَ الشَّبَابُ فَآلَى لاَ يُلِمُّ بِنَا
وَاحْتَلَّ بِي مِنْ مَشِيبٍ أَيُّ مِحْلاَلِ

* ٢: ٢ * قَدْ بَلَّعَتْ بِي ذُرْأَةٌ فَأَلْحَفَتْ *

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٤٧

ثاني بيتين(ر) أولهما :

* لَمَّا رَأَتْنِي أُمُّ عَمْرٍو صَدَفَتْ *

* ٤: ٩ قَدْ تَبَطَّنْتُ بِطِرْفٍ هَيْكَلٍ
غَيْرِ مِرْبَاءٍ وَلاَ جَأْبٍ مُكَدّْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٣٥

بعــده : قَائِدًا قُدَّامَ حَيٍّ سَلَفُوا
غَيْرِ أَنْكَاسٍ وَلاَ وُغْلٍ رُفُدْ

---

* ٣٠: ٧٤ قَدْ تَبَطَّنْتُ وَتَحْتِي جَسْرَةٌ
تَتَّقِي الأَرْضَ بِمَلْثُوْمٍ مَعِرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦٠

بعــده : فَتَرَى الْمَرْوَ إِذَا مَا هَجَّرَتْ
عَنْ يَدَيْهَا كَالْفَرَاشِ الْمُشْفَتِرّ

---

* ١: ١٤ قَدْ تَعَفَّى بَعْدَنَا عَاذِبُ
مَا بِـهِ بَـادٍ وَلاَ قَـارِبُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٢

مطلع قصيدة في ١٤ بيتًا وبعده :
غَيَّرَتْهُ الرِّيحُ تَسْفِي بِهِ
وَهَـزِيـمٌ رَعْـدُهُ وَاصِـبُ

---

* ٤: ١٢ قَدْ ثَكِلَتْ أُمُّهُ مَنْ كُنْتُ صَاحِبَهُ
أَوْ كَانَ مُنْتَشِبًا فِي بُرْثُنِ الأَسَدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٤

بعــده : مَا البَحْرُ حِينَ تَهُبُّ الرِّيحُ شَامِلَةً
فَيَغْطَئِلُّ وَيَرْمِي الْعِبْرَ بِالزَّبَدِ

---

* ٢: ٢٢ قَدْ جَرَّتِ الرِّيحُ بِهِ ذَيْلَهَا
عَامًا وَجَوْنٌ مُسْبِلٌ هَاطِلُ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٧

بعــده : حَتَّى عَفَاهَا صَيِّتٌ رَعْدُهُ
دَانِي النَّوَاحِي مُسْبِلٌ وَابِلُ

---

* ٣٦ : ٤٩ قَدْ جَعَلَ الْمُبْتَغُونَ الْخَيْرَ فِي هَرِمٍ
وَالسَّائِلُونَ إِلَى أَبْوَابِهِ طُرُقَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٤٩

بعـده : اَلْقَائِدِ الخَيْلَ مَنْكُوبًا دَوَابِرُهَا
قَدْ أُحْكِمَتْ حَكَمَاتِ الْقِدِّ وَالأَبَقَا

---

* ٤ : ١٠ قَدْ حَالَ دُونَ سُلَيْمَى مَعْشَرٌ قَزَمٌ
وَهُمْ- عَلَى ذَاكَ- دُونِي مِنْ مَوَالِيهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٧٢

بعـده : أَكْثَرْتُ مِنْ "لَيْتَنِي" لَوْ كَانَ يَنْفَعُنِي
وَمِنْ مُنَى النَّفْسِ لَوْ تُعْطَى أَمَانِيهَا

---

* ١ : ٧ قَدْ حَانَ قَوْلُ قَصِيدَةٍ مَشْهُورَةٍ
شَنْعَاءَ أَرْصُدُهَا لِقَومٍ رُضَّعِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٣

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
يَغْلِي بِهَا صَدْرِي وَأُحْسِنُ حَوْكَهَا
وَإِخَالُهَا سَتُقَالُ إِنْ لَمْ تُقْطَعِ

---

* ٤ : ٢٤ قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا
أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعِ

أبو قيس بن الأَسْلَت(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٣٠٠

بعـده : أَسْعَى عَلَى جُلِّ بَنِي مَالِكٍ
كُلُّ امْرِئٍ فِي شَأْنِهِ سَاعِ

---

* مفـرد : قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا
أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعِ

أبو قيس بن الأَسْلَت(جا) ديوان امرئ القيس ص : ١٨١

---

* مفرد : قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا
أَنْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعِ
أبو قيس بن الأَسْلَت(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٢١٩

---

* ٢٨ : ٤١ قَدْ حَلَّأَتْ نَاقَتِي بُرْدٌ وَرَاكِبَهَا
عَنْ مَاءِ بَصْوَةَ يَوْمًا وَهْوَ مَجْهُورُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٤
بعده : فَمَا تَنَاءَى بِهَا الْمَعْرُوفُ إِذْ نَفَرَتْ
حَتَّى تَضَمَّنَهَا الأَفْدَانُ وَالدُّورُ

---

* ٤ : ٥ قَدْ خَابَ قَوْمٌ نِيَارٌ مِنْ سَرَاتِهِم
رِجْلاً مُجَوَّعَةٍ شُبَّتْ بِمِسْعَارِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٦
بعده : لَوْلاَ ابْنُ هَيْشَةَ إِنَّ الْمَرْءَ ذُو رَحِمٍ
إِذًا لأَنْشَبْتُ بِالْبَزْوَاءِ أَظْفَارِي

---

* مفرد : قَدْ خَادَعُوا حِلْمًا عَنْ حُرَّةٍ خَرِدٍ
حَتَّى تَبَطَّنَها الخَدَّاعُ ذُو الحَلَمِ
ينسب إلى النابغة الذّبياني(جا) ديوان النابغة الذّبياني ص : ٢٣٢

---

* ٣ : ٤ قَدْ خَلَّتِ الْحَرْبُ عَنْهُ فَهْوَ يُسْعِرُهَا
كَالْهُنْدُوَانِيِّ حَلَّى حَدَّهُ الأَدَمُ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٩٦
بعده : شِهَابُ حَرْبٍ يَدِينُ الظَّالِمُونَ لَهُ
فِي كُلِّ حَيٍّ لَهُ الْبَأْسَاءُ وَالنِّعَمُ

---

* ٤ : ٨ قَدْ دَنَا الْفِصْحُ فَالْوَلاَئِدُ يَنْظِمْـ
ـنَ سِرَاعًا أَكِلَّةَ الْمَرْجَانِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٨

بعــده : يَتَبَارَيْنَ فِي الدُّعَاءِ إِلَى اللّـ

ـهِ وَكُـلُّ الـدُّعَـاءِ لِلـشَّـيْـطَـانِ

---

* ٦: ١٠ قَدْ دَنَا الْفِصْحُ فَالْوَلاَئِدُ يَنظِمْـ

ـنَ قُـعُـودًا أَكِـلَّـةَ الْمَـرْجَـانِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥٥

بعــده : يَجْتَنِينَ الْجَادِيَّ فِي ثُقَبِ الرَّيْـ

ــطِ عَـلَـيْـهَـا مَجَاسِدُ الْكَـتَّـانِ

---

* ٧: ٩ قَدْ رَامَنِي الشُّعَرَاءُ فَانْقَلَبُوا

مِنِّي بِأَفْـوَقَ سَـاقِـطِ الـنَّـصْـلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦١

بعــده : وَيَصُدُّ عَنِّي الْمُفْحَمُونَ كَمَا

صَدَّ الْبِكَارَةُ عَنْ حَرَى الْفَحْلِ

---

* ٦: ٩ قَدْ رَأَيْنَا مَكَانَ أُمِّكَ إِذْ تَمْـ

ـنَعُ مِنْ دِرَّةِ اللَّقُوحِ الْفَصِيلاَ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٠

بعــده : لَعَنَ اللّهُ ثُمَّ ثَنَّى بِلَعْنٍ

رِبْذَةَ الصَّائِغَ الجَبَانَ الْجَهُولاَ

---

* ٤: ٦ * قَدْ رَحَلَ الصَّيَّادُ عَنْكِ فَابْشِرِي *

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٨

بعــده : * وَرُفِعَ الْفَخُّ فَمَا ذَا تَحْذَرِي *

---

* ٤: ٦ قَدْ رَغِبُوا زَعَمُوا عَنِّي بِأُخْتِهِمُ

وَفِي الذُّرَى نَسَبِي وَالْمَجْدُ مَرْفُوعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٦

بعــده : وَيْلُ امِّ شَعْثَاءَ شَيْئًا تَسْتَغِيثُ بِهِ

إِذَا تَجَلَّلَهَا النَّعْـظُ الأَفَـاقِيــعُ

---

* ٨: ٢٠ قَدْ سَامَنِي خُطَّةً مُخَالِفَةً

إِقْرَارُ مِثْلِي بِمِثْلِهَا ضُعُفُ

مالك بن العَجْلان(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٤

بعــده : إِلاَّ يُؤَدُّوا الَّذِي يُقَالُ لَهُمْ

فِي جَارِنَا يُقْتَلُوا وَيُخْتَطَفُوا

---

* مفـرد : قَدْ سَفَّهَتْ قَيْلَةُ أَحْلاَمَهَا

بِمَنْ يُغَالِي قَبْلُ أَمْ مَنْ يَسُودْ

شاعر يهود ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ١٦

---

* ٦: ٧ قَدْ سَقَتْنِي وَاللَّيْلُ قَدْ فَتَقَ الصُّبْـ

ـحَ بِكَأْسَيْـنِ ظَبْيَــةٌ حَــوْرَاءُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٢٨

بعــده : عَنْ بَنَانٍ كَأَنَّهَا قُضُبُ الْفِـ

ـضَّةِ حَنَّى أَطْـرَافَهَا الْحِنَّاءُ

---

* ٥: ١٣ قَدْ عُرِّيَتْ نِصْفَ حَوْلٍ أَشْهُرًا جُدُدًا

يَسْفِي عَلَى رَحْلِهَا بِالـحِـيرَةِ الـمُـورُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٧

بعــده : وَفَارَقَتْ وَهْيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا

مِـنَ الـفَـصَـافِـصِ بِالـنُّـمِّـيِّ سِـفْسِـيرُ

---

* ١: ٨ قَدْ عَفَا جَاسِمٌ إِلَى بَيْتِ رَاسِ

فَالْجَوَابِي فَجَانِبِ الْجَـوْلاَنِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)　　ديوان حسَّان بن ثابت　　١/ ٥١٨
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :
فَحِمَى جَاسِمٍ فَأَبْنِيَةِ الْصُـ
ـفَرِّ مَغْنَى قَنَابِـلٍ وَهِـجَانِ

---

* ٢: ٦ قَدْ عَلِمَتْ أَسْلَمُ الأَنْذَالُ أَنَّ لَهُمْ
جَارًا سَيَـقْـتـلُـهُ فِـي دَارِهِ الْـجُـوعُ
حسَّان بن ثابت(مخ)　　ديوانه　　١/ ١٧٦
بعــده :　وَأَنْ سَيَمْنَعُهُمْ مِمَّا نَوَوْا حَسَبٌ
لَنْ يَبْلُغَ الْمَجْدَ وَالْعَلْيَاءَ مَقْطُوعُ

---

* ١: ٥　* قَدْ عَمَّتِ النَّعْمَاءُ سَعْدًا وَعِكَبّ *
أبو أَجَأ التَّغْلَبي(جا)　　ديوان عمْرو بن كُلثوم　　ص : ٦٠٦
أول مقطوعة(ر) من ٥ أبيات وبعده :
* وَالخَالِدَيْنِ قَدْ قَذَفْنَا بِالنَّشَبْ *

---

* ٢: ٣ قَدْ عَمِرَ الرَّوْضَاتُ حَوْلَ مُخَطَّطٍ
إِلَى اللُّجِّ مَرْأًى مِنْ سُعَادَ وَمَسْمَعَا
امرُؤ القيس(جا)　　ديوانه　　ص : ٢٠٩
بعــده :　مَتَى تَرَ دَارًا مِنْ سُعَادَ تَقِفْ بِهَا
وَتَسْتَجْرِ عَيْنَاكَ الدُّمُوعَ فَتَدْمَعَا

---

* ١٦: ٣٧ قَدْ عُولِيَتْ فَهْيَ مَرْفُوعٌ جَوَاشِنُهَا
عَلَى قَـوَائِـمَ عُـوجٍ لَحْمُهَا زِيَـمُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)　　ديوانه　　ص : ١٥٤
بعــده :　تَنْبِذُ أَفْلاَءَهَا فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ
تَنْقُرُ أَعْيُنَهَا العِقْبَانُ وَالرَّخَمُ

---

* ٥: ٥ قَدْ غَادَرُوهُ لِحُرِّ الْوَجْهِ مُنْعَفِرًا
وَخَالُـهَا وَأَبُـوهَا سَيِّـدُ النَّـادِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٧
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
لِمَنْ سَوَاقِطُ صِبْيَان مُنَبَّذَةٍ
بَاتَتْ تَفَحَّصُ فِي بَطْحَاءِ أَجْيَادِ

---

* ٨: ٨ قَدْ غَدَا يَحْمِلُنِي فِي أَنْفِهِ
لاَحِقُ الإِطْلَيْنِ مَحْبُوكٌ مُمَرّ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٤٦
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
دِيمَةٌ هَطْلاَءُ فِيهَا وَطَفٌ
طَبَقُ الأَرْضِ تَحَرَّى وَتَدُرّ

---

* ٣: ٣ * قَدْ غُودِرَتْ بِأَنْقِرَهْ *
دون عزو ديوان امرئ القيس ص : ٧
آخر مقطوعة(ر) من ٣ أبيات أولها :
* يَا جَفْنَةً مُسْحَنْفِرَهْ *

---

* ٢٠: ٢٠ قَدْ فَرَّقَ اللَّهُ بَيْنَ نِيَّتِنَا
فِي كُلِّ صَرْفٍ فَكَيْفَ نَأْتَلِفُ
مالك بن العَجْلان(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٤
آخر قصيدة في ٢٠ بيتًا مطلعها :
إِنَّ سُمَيْرًا أَرَى عَشِيرَتَهُ
قَدْ حَدِبُوا دُونَهُ وَقَدْ أَنِفُوا

---

* ٢: ٢ قَدْ قَتَلْنَا الْقَرْمَ مِنْ أَشْيَاخِهِمْ
وَعَـدَلْنَـاهُ بِبَـدْرٍ فَـاعْتَـدَلْ

ابن الزِّبَعْرَى(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٦٨
ثاني بيتين أولهما :
لَيْتَ أَصْحَابِي بِبَدْرٍ شَهِدُوا
جَزَعَ الْخَزْرَجِ مِنْ وَقْعِ الأَسَلْ

---

* ٤ : ١٠ قَدْ قَرَّتِ الْعَيْنَانِ مِنْ مَالِكٍ
وَمِنْ بَنِي عَمْرٍو وَمِنْ كَاهِلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢٠
بعــده : وَمِنْ بَنِي غَنْمِ بْنِ دُودَانَ إِذْ
نَقْذِفُ أَعْلاَهُمْ عَلَى السَّافِلِ

---

* ٥ : ٤١ قَدْ قُلْتُ لِلرَّكْبِ لَوْلاَ أَنَّهُمْ عَجِلُوا
عُوجُوا عَلَيَّ فَحَيُّوا الْحَيَّ أَوْ سِيرُوا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٠
بعــده : قَلَّتْ لِحَاجَةِ نَفْسٍ لَيْلَةٌ عَرَضَتْ
ثُمَّ اقْصِدُوا بَعْدَهَا فِي السَّيْرِ أَوْ جُورُوا

---

* ١ : ١٠ (قَدْ) قُلْتُ لِلنُّعْمَانِ (لَمَّا رَأَيْتُهُ)
يُرِيدُ بَنِي حُنٍّ (بِشُغْرَةِ) صَادِرِ
= لَقَدْ قُلْتُ لِلنُّعْمَانِ يَوْمَ لَقِيتُهُ
يُرِيدُ بَنِي حُنٍّ بِبُرْقَةِ صَادِرِ

---

* ١ : ٤ * قَدْ قُلْتُ لَمَّا جَدَّتِ الْعُقَابُ *
ذو الرُّمَّة(أم) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٧٢
أول مقطوعة(ر) من ٤ أبيات وبعده :
* وَضَمَّهَا وَالبَدَنَ الْحِقَابُ *

---

* ٤٠: ٦٦ قَدْ كَانَ أَوْرَقَ وَصْلُكُمْ زَمَنًا
فَذَوَى الْوِصَالُ وَأَوْرَقَ الصَّدُّ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤١
بعـده : لِلَّهِ أَشْوَاقِي إِذَا نَزَحَتْ
دَارٌ بِنَا وَنَأَى بِكُمْ بُعْدُ

* ٢: ٢ قَدْ كَانَ حَمْزَةُ لَيْثَ اللَّهِ فَاصْطَبِرِي
فَذَاقَ يَوْمَئِذٍ مِنْ كَاسِ شَمَّاسِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٢٤
ثاني بيتين أولهما :
اِقْنَيْ حَيَاءَكِ فِي عِزٍّ وَفِي كَرَمٍ
فَإِنَّمَا كَانَ شَمَّاسٌ مِنَ النَّاسِ

* ٥: ٥ * قَدْ كَانَ ذَا مِنْكُمْ قَدِيمًا لاَ كَذِبْ *
أبو أَجَأ التَّغْلَبِي(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٦
آخر مقطوعة(ر) من ٥ أبيات أولها :
* قَدْ عَمَّتِ النَّعْمَاءُ سَعْدًا وَعِكَبّ *

* ١٢: ١٣ قَدْ كَانَ فِيهِ لَكُمُ عِبْرَةٌ
لِلسَّيِّدِ الْمَتْبُوعِ وَالتَّابِعِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٩
بعـده : مَنْ عَادَ فَاللَّيْثُ لَهُ عَائِدٌ
أَعْظِمْ بِهِ مِنْ خَبَرٍ شَائِعِ

* ٤: ٤ قَدْ كَانَ هَمَّ سُلَيْمَانٌ لِيَذْبَحَهُ
لَوْلاَ سِعَايَتُهُ فِي مُلْكِ بِلْقِيسِ
ينسب إلى أبي الشيص الخُزاعي(عب) ديوان أبي الشيص الخُزاعي ص : ٥٣
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

لاَ تَأْمَنَنَّ عَلَى سِرِّي وَسِرِّكُمُ
غَيْرِي وَغَيْرَك أَوْ طَيِّ الْقَرَاطِيسِ

---

* ٥ : ٥ قَدْ كَانَ وَافِدَ أَقْوَامٍ فَجَاءَ بِهِمْ
وَانْتَاشَ عَانِيَـهُ مِـنْ أَهْـلِ ذِي قَـارِ

بدر بن حُذار(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٨٠

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

أَبْلِغْ زِيَادًا وَحَيْنُ الْمَرْءِ يُدْرِكُهُ
وَإِنْ تَكَيَّـسَ أَوْ كَـانَ ابْـنَ أَحْـذَارِ

---

* ٢٦ : ٢٦ قَدْ كَانَتِ النَّفْسُ لَوْ سَامُوا الْفِدَاءَ بِهِ
إِلَـيْـكَ مُـسْـمِـحَـةً بِـالأَهْـلِ وَالْمَـالِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٦

آخر قصيدة في ٢٦ بيتًا مطلعها :

عَيْنَيَّ لاَ بُدَّ مِنْ سَكْبٍ وَتَهْمَالِ
عَلَى فَضَالَةَ جَلِّ الرُّزْءِ وَالْعَالِي

---

* ١ : ٢ قَدْ كُنَّا نَقُولُ إِذَا رَأَيْنَا
لِـذِي جِسْـمٍ يُعَـدُّ وَذِي بَيَانِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٢٣

أول بيتين ثانيهما :

كَأَنَّكَ أَيُّهَا الْمُعْطَى لِسَانًا
وَجِسْمًا مِنْ بَنِي عَبْدِ الْمَدَانِ

---

* ٢ : ٨ قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ أَصْلِي أَصْلُكُمْ
حَتَّى أَمَرْتُـمْ عَبْـدَكُـمْ فَهَـجَـانِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥٥

بعــده : فَتَوَقَّعُوا سَبَلَ الْعَذَابِ عَلَيْكُمْ
مِمَّا يُمِرُّ عَلَى الرَّوِيِّ لِسَانِي

* ١ : ٥ قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُنِي بِالْبَيْنِ مُضْطَلِعًا
مَا بِي سَفَاهٌ وَلاَ مِنْ ذَاكَ تَغْمِيرُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦١
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
حَتَّى اسْتَهَامَ فُؤَادِي بَعْدَ مَا طَلَعَتْ
نَجْدًا مُوَلِّيَةً تُحْدَى بِهَا الْعِيرُ

* ٥ : ٤٤ قَدْ كُنْتُ أَصْطَادُ مَنْ أَرْمِي فَأُقْصِدُهُ
وَلَيْسَ يَصْطَادُنِي ذُو الْحِيلَةِ الأَرِبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠١
بعــده : قَطَّاعُ وَاصِلَةٍ وَصَّالُ قَاطِعَةٍ
وَهَّابُ أَوْهِبَةٍ لِلْخَيْرِ مُحْتَسِبُ

* ٣ : ٤ قَدْ كُنْتُ أَعْهَدُهُمْ وَخَيْلَهُمُ
يَلْقَوْنَ قِدْمًا عَوْرَةَ الأَعْدَاءِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣٣
بعــده : أَيْسَارُ صِدْقٍ مَا عَلِمْتُهُمُ
عِنْدَ الشِّتَاءِ وَقِلَّةِ الأَنْوَاءِ

* ١ : ٤ قَدْ كُنْتُ أَغْضَبُ أَنْ أُسَبَّ فَسَبَّنِي
عَبْدُ الْمَقَامَةِ مَوْهَبُ بْنُ رَبَاحِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٣
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
عَبْدٌ مِنَ الْهُجْنِ اللِّئَامِ نَمَى بِهِ
فَحْلٌ لَئِيمٌ أَصْلُهُ لِسِفَاحِ

* ٢: ٢ قَدْ كُنْتُ لاَ أَهْوَى السِّبَابَ فَسَبَّنِي
أَحْلاَمُ طَيْرٍ فِي قُلُوبِ حَمِيرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧١

ثاني بيتين أولهما :

يَا ابْنَ الَّتِي لَبِثَتْ مَلِيًّا فِي اسْتِهَا
أَيْرٌ وَفِي حِرِهَا كُرَاعُ بَعِيرِ

---

* ٥: ١٢ قَدْ كُنْتَ يَوْمًا تَرْتَجِي رِسْلَهَا
فَأُطْرِدَ الْحَائِلُ وَالدَّالِجُ

الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٧

بعده : رُبَّ عِشَارٍ سَوْفَ يَغْتَالُهَا
لاَ مُبْطِئُ السَّيْرِ وَلاَ عَائِجُ

---

* مفرد : قَدْ مَلَّتِ الحَبْسَ فِي الآطَامِ وَاشْتَفَعَتْ
....

ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣١

---

* ٤: ٤ قَدْ مَلَكَتْنِي وَهْيَ مَمْلُوكَةٌ
فَصِرْتُ أَخْشَاهُ وَأَخْشَاهَا

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١١٥

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

جَارِيَةٌ تَسْحَرُ عَيْنَاهَا
أَسْفَلُهَا يَجْذِبُ أَعْلاَهَا

---

* ٨: ٢٧ قَدْ نُكِّبَتْ مَاءَ جِزْعٍ عَنْ شَمَائِلِهَا
فِي سَبْسَبٍ مُقْفِرٍ حُمْرٌ بِهِ اللُّعَطُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٤

بعـده : تَرَى لَهُنَّ عَزِيفًا فِي مُوَاثَبَةٍ
إِذَا هُمُ لَبِسُوا اللأْمَاتِ وَافْتَرَطُوا

---

* ٦ : ٢٠ قَدْ نَكَّبَتْ مَاءَ شَرْجٍ عَنْ شَمَائِلِهَا
وَجَوُّ سَلْمَى عَلَى أَرْكَانِهَا اليُمُنِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١١٧

بعـده : يَقْطَعْنَ أَجْوَازَ أَمْيَالِ الْفَلاَةِ كَمَا
يَغْشَى النَّوَاتِي غِمَارَ اللُّجِّ بِالسُّفُنِ

---

* ١٣ : ٢٧ قَدْ نِمْتَ عَنِّي وَبَاتَ الْبَرْقُ يُسْهِرُنِي
كَمَا اسْتَضَاءَ يَهُودِيٌّ بِمِصْبَاحِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٥

بعـده : يَا مَنْ لِبَرْقٍ أَبِيتُ اللَّيْلَ أَرْقُبُهُ
فِي عَارِضٍ كَمُضِيءِ الصُّبْحِ لَمَّاحِ

---

* ٣ : ١٢ قَدْ هَاجَ عَيْنِي عَلَى عِلاَّتِ عَبْرَتِهَا
إِذْ قِيلَ نُصَّ إِلَى جِذْعٍ مِنَ الْخَشَبِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٠

بعـده : يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ الْغَادِي لِطِيَّتِهِ
أَبْلِغْ لَدَيْكَ وَعِيدًا لَيْسَ بِالْكَذِبِ

---

* ٢ : ٩ قَدْ يَبْعَثُ الأَمْرَ الْعَظِيمَ صَغِيرُهُ
حَتَّى تَظَلَّ لَهُ الدِّمَاءُ تَصَبَّبُ

طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ١٠٧

بعـده : وَالظُّلْمُ فَرَّقَ بَيْنَ حَيَّيْ وَائِلٍ
بَكْرٌ تُسَاقِيهَا الْمَنَايَا تَغْلِبُ

---

* ٤ : ٧ قَدْ يَحْقِرُ الْمَرْءُ مَا يَهْوَى فَيَرْكَبُهُ
حَتَّى يَكُونَ إِلَى تَوْرِيطِهِ سَبَبَا
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٣٢
بعـده : شَرُّ الأَخِلاَّءِ مَنْ كَانَتْ مَوَدَّتُهُ
مَعَ الزَّمَانِ إِذَا مَا خَافَ أَوْ رَغِبَا

* ٤ : ٨ قَدْ يُرْزَقُ الْمَرْءُ لاَ مِنْ فَضْلِ حِيلَتِهِ
وَيُصْرَفُ الرِّزْقُ عَنْ ذِي الْحِيلَةِ الدَّاهِي
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٨٥
بعـده : لاَ شِيمَتِي تُجْتَوَى يَوْمًا وَلاَ خُلُقِي
وَلَيْسَ حَبْلِي لِمَنْ صَافَيْتُ بِالْوَاهِي

* ١ : ٥ * قَدْ يَعْثُرُ الجَوَادُ *
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ٣٧٨
أول مقطوعة(ر) من ٥ أبيات وبعده :
* وَتُمْحِلُ البِلاَدُ *

* ٥ : ١٢ قَدْ يُقْبِلُ الْمَالُ بَعْدَ حِينٍ عَلَى الْـ
ـمَرْءِ وَحِينًا لِهُلْكِهِ دُبُرُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣١٤
بعـده : وَالْمَالُ مَا خَوَّلَ الإِلَهُ فَلاَ
بُدَّ لَهُ أَنْ يَحُوزَهُ قَدَرُ

* ٨ : ١٢ قَدْ يَقْتَنِي الْمَرْءُ بَعْدَ عَيْلَتِهِ
يَعِيلُ بَعْدَ الْغِنَى وَيَجْتَبِرُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣١٤
بعـده : وَالإِثْمُ مِنْ شَرِّ مَا يُصَالُ بِهِ
وَالْبِرُّ كَالْغَيْثِ نَبْتُهُ أَمِرُ

* ١ : ٣ قَدْ يَقْطَعُ الْكَاشِحُونَ بَيْنَ ذَوِي الْـ
ــوُدِّ وِصَالاً قَدْ كَانَ مُتَّفِقَا

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٦٢

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

إِذَا مَشَوْا بِالنَّمِيمِ بَيْنَهُمُ
مَلَّ الْجَمِيعُ الصَّفَاءَ فَافْتَرَقَا

---

* ٤ : ٩ قَدْ يُورِدُ الظُّلْمُ الْمُبَيِّنُ آجِنًا
مِلْحًا يُخَالَطُ بِالذُّعَافِ وَيُقْشَبُ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٠٧

بعــده : وَقِرَافُ مَنْ لاَ يَسْتَفِيقُ دَعَارَةً
يُعْدِي كَمَا يُعْدِي الصَّحِيحَ الأَجْرَبُ

---

* ٢٣ : ٥٠ قَدْ يُوصَلُ النَّازِحُ النَّائِي وَقَدْ
يُقْطَعُ ذُو السُّهْمَةِ القَرِيبُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٥

بعــده : مَنْ يَسْأَلِ النَّاسَ يَحْرِمُوهُ
وَسَائِلُ اللّهِ لاَ يَخِيبُ

---

* ١٩ : ٢٢ قُدُمًا تَنْضُو إِلَى الدَّاعِي إِذَا
خَلَّلَ الدَّاعِي بِدَعْوَى ثُمَّ عَمّْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١١٤

بعــده : بِشَبَابٍ وَكُهُولٍ نُهَّدٍ
كَلُيُوثٍ بَيْنَ عِرِّيسِ الأَجَمْ

---

* ١١ : ٢٣ قُدُورًا تَغْرَقُ الأَوْصَالُ فِيهَا
خَصِيفًا لَوْنُهَا بِيضًا وَسُودَا

عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٢٣٨

بعـــده : وَإِنْ رَسَلٌ تَرَفَّعَ بَعْدَ طُعْمٍ
فَعَادَ لِكَيْ يُعَادَ لَهُ أُعِيـدَا

---

* ٨: ٢٤ قَدِيمًا فَمَا بَالُ ذِي نَيْرَبِ
بَدَتْ لِي مَقَاتِلُهُ لَوْ رَمَيْتُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٠
بعــده : هَمَمْتُ وَكُنْتُ بِهِ آمِرًا
بَعِيدَ الأَنَاةِ وَقِدْمًا عَفَوْتُ

---

* ٢: ٤ قَذَالُكَ أَحْسَنُ مِنْ وَجْهِهِ
وَأُمُّكَ خَيْرٌ مِنَ الْمُنْذِرِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٩
بعــده : وَيُسْرَى يَدَيْكَ إِذَا أَعْسَرَتْ
كَيُمْنَى يَـدَيْـهِ فَـلاَ تَـمْـتَـرِ

---

* مفـرد : قَذَاهَا أَنَّ صَاحِبَهَا بَخِيلٌ
يُحَاسِبُ نَفْسَهُ بِكَمِ اشْتَرَاهَا
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٢٧

---

* ٥: ٧ قَذَفَتْكَ الأَيَّامُ بِالحَدَثِ الأَكْـ
ـبَرِ مِنْهَا وَشَابَ رَأْسُ الصَّغِيرِ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٥
بعــده : وَتَفَانَى بَنُو أَبِيكَ فَأَصْبَحْـ
ـتَ عَقِيرًا لِلدَّهْرِ أَوْ كَالْعَقِيرِ

---

* ٣: ٥ قَذَفُوا سَيِّدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ
قَذْفَكَ الْمَقْلَةَ شَطْرَ الْمُعْتَرَكْ
يزيد بن طُعْمَة الخَطْمِي ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٨٨

بعـده : أَبْلِغَا عَوْفًا بِأَنَّا مَعْقِلٌ
نَمْنَعُ الضَّيْمَ وَفَرْعٌ مُشْتَبِكْ

---

* ٣٤: ٧٢ قَرَّبْنَ لِلأَحْمَالِ كُلَّ مُضَبَّرٍ
كَالْقَصْرِ فَعْمِ الْمَنْكِبَيْنِ قُنَابِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٤
بعـده : نَهْدِ الْمِلاَطِ جُرَاشِعٍ حَيْزُومُهُ
جَثْلُ الضُّلُوعِ شَدِيدُ شَعْبِ الْكَاهِلِ

---

* ٦: ١٢ قَرِحَتْ عَجِيزَتُهَا وَمَشْرَجُهَا
مِنْ نَصِّهَا نَصًّا عَلَى الْقَهْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨٤
بعـده : ظَلَّتْ تُدَاوِيهَا زَمِيلَتُهَا
بِالْمَاءِ تَنْضَحُهُ وَبِالسِّدْرِ

---

* ٤: ٤ قَرْمٌ أَضَاءَتْ لَهُ الظَّلْمَاءُ وَانْقَشَعَتْ
عَنْهُ الْعَمَايَةُ وَالأَهْوَالُ وَالكُرَبُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٨
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
يَا حَارِ لَسْتَ كَأَقْوَامٍ تَمُتُّ بِهِمْ
فَالْحَقْ بِأَصْلِكَ مِنْ شِجْعٍ إِذَا نُسِبُوا

---

* ١١: ١٤ قَرْمَيْ قُضَاعَةَ حَلاَّ حَوْلَ حُجْرَتِهِ
مَدًّا عَلَيْهِ بِسُلاَّفٍ وَأَنْفَارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٧٧
بعـده : حَتَّى اسْتَقَلَّ بِجَمْعٍ لاَ كِفَاءَ لَهُ
يَنْفِي الوُحُوشَ عَنِ الصَّحْرَاءِ جَرَّارِ

---

* ٤ : ٦ قَرَوْهُمُ شَهْبَاءَ مَلْمُومَةً
مِثْلَ حَرِيقِ النَّارِ أَوْ أَضْرَمَا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٣
بعــده : وَاللَّهِ لَوْلاَ قُرْزُلٌ إِذْ نَجَا
لَكَانَ مَثْوَى خَدِّكَ الأَخْرَمَا

* ٢ : ٤ قَرِيبٌ بَعِيدٌ خَيْرُهُ قَبْلَ شَرِّهِ
إِذَا طَلَبُوا مِنِّي الْغَرَامَةَ أَغْرَمُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٥
بعــده : إِذَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ سَادَ مِثْلُهُ
رَحِيبُ الذِّرَاعِ بِالسِّيَادَةِ خِضْرِمُ

* مفـرد : قَرَيْنَاكُمْ فَعَجَّلْنَا قِرَاكُمْ
قُبَيْلَ الصُّبْحِ مِرْدَاةً طَحُونَا
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٧

* ٨ : ٨ قَسَامَةُ أُمُّكُمْ إِنْ تَنْسُبُوهَا
إِلَى نَسَبٍ فَتَأْنَفُهُ الْكِرَامُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٦
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
أَلاَ إِنَّ ادِّعَاءَ بَنِي قُصَيٍّ
عَلَى مَنْ لاَ يُنَاسِبُهُمْ حَرَامُ

* ٥ : ٨ قَسَمْتَ الدَّهْرَ فِي زَمَنٍ رَخِيٍّ
كَذَاكَ الْحُكْمُ يَقْصِدُ أَوْ يَجُورُ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٠٢
بعــده : لَنَا يَوْمٌ وَلِلْكِرْوَانِ يَوْمٌ
تَطِيـرُ الْبَائِسَـاتُ وَلاَ نَطِيـرُ

* ٥: ٦ قِسِيُّ نَبْعٍ وَأَبْقَى مِنْ أَسِرَّتِهَا
قَوْدُ الْهَوَاجِرِ أَعْنَاقًا وَأَكْفَالاَ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٠
بعـده : عَادَتْ عَلَى حَيٍّ مَسْعُودٍ بِدَاهِيَةٍ
فَمَا تَرَكْنَ لَهُ أَهْلاً وَلاَ مَالاَ

---

* ٣: ٣ قِصَارٌ مَسَاعِيهَا تَظَلُّ كِلاَبُهَا
إِذَا ضَافَ ضَيْفٌ مُسْتَحِنًّا هَـرِيـرُهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٧
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أَسْلَمُ أَقْصَى غَيْرَ آلِ عُوَيْمِرٍ
بَقِيَّةُ عِـدَّانٍ دِقَـاقٍ أُيُـورُهَـا

---

* ٣١: ٣٣ قَصْدًا إِلَيْهِ فَجَالَ ثُمَّتَ رَدَّهُ
عِـزٌّ وَمُشْتَدُّ النِّصَالِ مُجَـرَّبُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٧٩
بعــده : فَتَرَكْنَهُ خَضِلَ الْجَبِينِ كَأَنَّهُ
قَرْمٌ بِهِ... الْبِكَارَةَ مُصْـعَبُ

---

* ١٣: ٤٢ قَصَرْتُ بِكَ اللَّهْوَ فِي جَانِبَيْهِ
بِقَرْعِ الدُّفُوفِ وَعَزْفِ الْقِيَانِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٦
بعــده : وَعَذْرَاءَ لَمْ تَفْتَرِعْهَا السُّقَاةُ
وَلاَ اسْتَامَهَا الشَّرْبُ فِي بَيْتِ حَانِ

---

* ١٢: ٣٠ قَصَرْنَا عَلَيْهِ بِالْمَقِيظِ لِقَاحَنَا
فَأَصْبَـحَ خَـوَّارَ الْعِنَـانِ مُصَـدَّرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٦

بعـده : فَأَنْتَ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ
بِضَافٍ فُوَيْقَ الأَرْضِ لَيْسَ بِأَزْعَرَا

---

* ٤٤ : ٦٠ قَصِيٌّ مَبِيتِ اللَّيْلِ لِلصَّيْدِ مُطْعَمٌ
لِأَسْهُمِهِ غَارٍ وَبَارٍ وَرَاصِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧١

بعـده : فَيَسَّرَ سَهْمًا رَاشَهُ بِمَنَاكِبٍ
ظُهَارٍ لُؤَامٍ فَهْوَ أَعْجَفُ شَارِفُ

---

* ١٧ : ٤١ قُضَاعِيَّةٌ أَوْ أُخْتُهَا مُضَرِيَّةٌ
يُحَرَّقُ فِي حَافَاتِهَا الْحَطَبُ الْجَزْلُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٠٥

بعـده : تَجِدْهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزَاءَهَا
وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالَ الْجَمَاعَاتُ وَالأَزْلُ

---

* ٤١ : ٥٠ * قُضَاقِضٌ قُضْقُضَةٌ قَضَوَّرُ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٧

بعـده : * ضَارٍ ضَبُورٌ ضَيْغَمٌ ضَبَيْطَرُ *

---

* ٢٣ : ٢٣ قَضَى نَحْبَهُ وَجْدًا عَلَيْهَا مُرَقِّشٌ
وَعُلِّقْتُ مِنْ سَلْمَى خَبَالاً أُمَاطِلُهْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٢٤

آخر قصيدة في ٢٣ بيتًا مطلعها :
أَتَعْرِفُ رَسْمَ الدَّارِ قَفْرًا مَنَازِلُهْ
كَجَفْنِ الْيَمَانِيْ زَخْرَفَ الْوَشْيَ مَاثِلُهْ

---

* ٣ : ٥ قَضَى وَطَرًا مِنْهَا فَأَصْبَحَ عَادِيًا
وَأَصْبَحْتَ رِخْوًا مَا تَخُبُّ وَمَا تَعْدُو

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٢

بعـده : فَلَوْ أَنَّ أَشْيَاخًا بِبَدْرٍ شُهُودُهُ

لَبَلَّ مُتُونَ الْخَيْـلِ مُعْتَبَـطٌ وَرْدُ

---

* ٤ : ٥ قَضَيْتَ أُمُورًا ثُمَّ غَادَرْتَ بَعْدَهَا

نَوَافِجَ فِي أَكْمَامِهَـا لَـمْ تُـفَـتَّقِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩٩

بعــده : وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاتُهُ

بِكَفَّيْ سَبَنْتَى أَزْرَقِ الْعَيْنِ مُطْرِقِ

---

* ٢ : ٨ قَضَيْتَ لَهَا بِالْبُخْلِ ثُمَّ ابْتَلَيْتَهَا

بِحُبِّ الْغَوَانِـي ثُـمَّ أَنْـتَ حَسِيبُهَـا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٥

بعــده : خَلِيلَيَّ مَا مِنْ حَوْبَةٍ تَعْلَمَانِهَا

بِجِسْمِيَ إِلاَّ أُمُّ عَمْرٍو طَبِيبُهَا

---

* ٣ : ١٢ قَضَيْنَا الْيَوْمَ حَاجَاتٍ أَلَمَّتْ

فَمَنْ لِغَدٍ وَحَاجَاتٍ بَقِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٩

بعــده : وَحَاجَاتُ النُّفُوسِ تَكُونُ دَاءً

وَيَبْرَأُ دَاؤُهُنَّ إِذَا قُضِينَا

---

* ٦ : ٤٤ قَطَّاعُ وَاصِلَةٍ وَصَّالُ قَاطِعَةٍ

وَهَّابُ أَوْهِبَةٍ لِلْخَيْرِ مُحْتَسِبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠١

بعــده : طَعَّانُ مَقْتَلَةٍ وَهَّابُ مُثْقَلَةٍ

شَعَّالُ مُشْعَلَةٍ شَعْوَاءَ تَلْتَهِبُ

---

* ٢ : ١٥ قِطَعًا تَمُوجُ عَلَى الْمِتَانِ بِحَاصِبٍ
مَوْجَ الْحَبَابِ وَعَاصِفًا مَنْخُولاَ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٦
بعـده : فَثَنَى عَلَيَّ صَبَابَةً عِرْفَانُهَا
مِنْ بَعْدِ مَا هَمَّ الْفُؤَادُ ذُهُولاَ

* ٦ : ٢٢ قَطَعْتُ إِذَا خَبَّ جَارِي السَّرَابِ
بِهَوْجَاءَ يَلْعَبُ شَيْطَانُهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٩
بعـده : وَسَاءَلْتُ مَنْزِلَةً بِالْحِمَى
وَقَدْ ظَعَنَ الْحَيُّ مَا شَانُهَا

* ٦ : ١٩ قَطَعْتُ إِذَا مَا الآلُ آضَ كَأَنَّهُ
سُيُوفٌ تَنَحَّى نَسْفَةً ثُمَّ تَلْتَقِي
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٤٨
بعـده : كَأَنِّي وَرِدْفِي وَالْفِتَانَ وَنُمْرُقِي
عَلَى خَاضِبِ السَّاقَيْنِ أَزْعَرَ نِقْنِقِ

* ١٣ : ١٦ قَطَعْتُ بِصَهْبَاءِ السَّرَاةِ شِمِلَّةٍ
تَزِلُّ الوَلاَيَا عَنْ جَوَانِبِ مَكْرُوبِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٦
بعـده : لَهَا قَمَعٌ تَذْرِي بِهِ الكُورَ تَامِكٌ
إِلَى حَارِكٍ تَأْوِي إِلَى الصُّلْبِ مَنْصُوبِ

* ١٣ : ١٥ قَطَعْتُ بِمَلْبُونٍ كَأَنَّ جِلاَلَهُ
نَضَتْ عَنْ أَدِيمٍ مَسَّهُ الطَّلُّ أَحْمَرَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٦٤

بعــده : كَشَاةِ الكِنَاسِ الأَعْفَرِ انْضَرَجَتْ لَهُ
كِلاَبٌ رَآهَا مِـنْ بَعِيـدٍ فَأَحْضَـرَا

---

* ٤٠ : ٤٢ قَطَعْتُ بِهِ مِنْ بِلاَدِ الشَّآمِ
خُرُوقًا يَضِلُّ بِهَا الْهَادِيَانِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١١٠
بعــده : إِلَى مَلِكٍ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ
كَرِيمِ الضَّرَائِبِ سَبْطِ الْبَنَانِ

---

* ١٦ : ٢٠ قَطَعْتُ بِهِ مِنْكَ الْحَوَامِلَ فَانْبَرَتْ
فَمَـا بِكَ مِنْ بَعْـدِ الْهِـجَاءِ نُهُـوضُ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨١
بعــده : صَقَعْتُكَ بِالغُرِّ الأَوَابِدِ صَقْعَةً
خَضَعْـتَ لَهَـا فَالـقَلْبُ مِنْكَ جَـرِيـضُ

---

* ٢٤ : ٢٤ قَطَعْتُ وَلَوْلاَ حُبُّهَا مَا تَعَسَّفَتْ
بِنَا عَرْضَهُ خُوصٌ تَخِبُّ وَتَتْعَبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٩
آخر قصيدة في ٢٤ بيتًا مطلعها :
أَلاَ هَلْ لِأَيَّامٍ تَوَلَّيْنَ مَطْلَبُ
وَهَلْ عَاتِبٌ زَارٍ عَلَى الدَّهْرِ مُعْتَبُ

---

* ٣١ : ٥٠ قَطَّعْتُهُ غُدْوَةً مُشِيحًا
وَصَاحِبِي بَـادِنٌ خَبُـوبُ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٦
بعــده : عَيْرَانَةٌ مُؤْجَدٌ فَقَارُهَا
كَـأَنَّ حَارِكَهَـا كَثِيـبُ

---

* ٢٧ : ٤٤ قَطَعْتُهَا بِعَلَنْدَاةٍ عُذَافِرَةٍ
كَأَنَّهَا فَارِدٌ فِي عَانَةٍ صَخِبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٤
بعـده : جَأْبٌ أَضَرَّ بِهِ التَّعْدَاءُ صَيْفَتَهُ
حَتَّى دَعَتْهُ عُيُونٌ مَاؤُهَا شُعَبُ

---

* ١٤ : ٢٧ قَطَعُوا إِلَيْكَ رِيَاضَ كُلِّ تَنُوفَةٍ
وَمَهَامِهٍ مُلْسِ الْمُتُونِ عِرَاضِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٧
بعـده : أَكَلَ الْوَجِيفُ لُحُومَهَا وَلُحُومَهُمْ
فَأَتَوْكَ أَنْقَاضًا عَلَى أَنْقَاضِ

---

* ١٧ : ٤٨ قَطِينُ الدَّارِ جزْعَ عُرَيْتِنَاتٍ
فَجِزْعَ أَرِيكَ فَانْتَقَلَ القَطِينُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٩
بعـده : فَلأْيًا بَعْدَ لأْيٍ أَلْحَقَتْنِي
بِأُولَى الظُّعْنِ ذِعْلِبَةٌ أَمُونُ

---

* ٣ : ٤ قَعَدْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ أَشِيمُهُ
وَأَنْظُرُ مِنْ أَيْنَ اسْتَقَلَّتْ مَطَالِعُهْ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٤
بعـده : وَبَاتَ وِسَادِي سَاعِدًا قَلَّ لَحْمُهُ
عَلَى الْعَظْمِ حَتَّى كَادَ يَبْدُو أَشَاجِعُهْ

---

* ٣ : ٧ قَعَدْتُ لَهُ ذَاتَ العِشَاءِ فَلَمْ أَنَمْ
لَدَى مَرْقَبٍ مِنْ هَضْبِ نَخْلَةَ فَارِعِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٥

بعــده : وَقُلْتُ تَأَمَّلْ صَاحِ أَيْنَ مَصَابُهُ
أَجَادَ عَلَى ذِي فَرْتَنَى فَالـفَـوَارِعِ

---

* ٦٩: ٧٧ قَعَدْتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ حَامِرٍ
وَبَيْنَ إِكَامٍ بُعْـدَ مَـا مُتَأَمَّـلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤
بعــده : وَأَضْحَى يَسُحُّ المَاءَ عَنْ كُلِّ فِيقَةٍ
يَكُبُّ عَلَى الأَذْقَانِ دَوْحَ الكَنَهْبُلِ

---

* ٤: ٢٢ قَعَدْتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ
وَبَيْنَ تِلاَعِ يَثْلَـثٍ فَالْعَـرِيـضِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٣
بعــده : أَصَابَ قَطَاتَيْنِ فَسَالَ لِوَاهُمَا
فَوَادِي الْبَدِيِّ فَانْتَحَى لِلأَرِيضِ

---

* ٣: ٩ قُعُودًا عَلَى آلِ الْوَجِيهِ وَلاَحِقٍ
يُقِيمُونَ حَوْلِيَّاتِهَا بِالْمَقَارِعِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٨٦
بعــده : يَهُزُّونَ أَرْمَاحًا طِوَالاً مُتُونُهَا
بِأَيْدٍ طِوَالٍ عَارِيَاتِ الأَشَاجِعِ

---

* ٩: ٩ قُعُودًا لَدَى أَبْيَاتِهِمْ يَثْمِدُونَهَا
رَمَى اللَّهُ فِي تِلْكَ الأُنُوفِ الْكَوَانِعِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٨٨
آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :
لِيَهْنِئْ بَنِي ذُبْيَانَ أَنَّ بِلاَدَهُمْ
خَلَتْ لَهُمْ مِنْ كُلِّ مَوْلًى وَتَابِـعِ

---

* ٣٠: ٣٠ قُعُودًا لَهُ غَسَّانُ يَرْجُونَ أَوْبَهُ
وَتُرْكٌ وَرَهْطُ الأَعْجَمِينَ وَكَابُلُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٢٢
روايـة : (سُجُودٌ) لَهُ غَسَّانُ يَرْجُونَ (فَضْلَهُ)
وَتُرْكٌ وَرَهْطُ الأَعْجَمِينَ وَكَابُلُ
آخر قصيدة في ٣٠ بيتًا مطلعها :
دَعَاكَ الْهَوَى وَاسْتَجْهَلَتْكَ الْمَنَازِلُ
وَكَيْفَ تَصَابِي الْمَرْءِ وَالشَّيْبُ شَامِلُ

---

* ١: ٣٧ قِفْ بِالدِّيَارِ الَّتِي لَمْ يَعْفُهَا الْقِدَمُ
بَلَى وَغَيَّرَهَا الأَرْوَاحُ وَالدِّيَمُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٤٥
مطلع قصيدة في ٣٧ بيتًا وبعده :
لاَ الدَّارُ غَيَّرَهَا بُعْدُ الأَنِيسِ وَلاَ
بِالدَّارِ لَوْ كَلَّمَتْ ذَا حَاجَةٍ صَمَمُ

---

* مفـرد : قِفْ بِالدِّيَارِ الَّتِي لَمْ يَعْفُهَا الْقِدَمُ
بَلَى وَغَيَّرَهَا الأَرْوَاحُ وَالدِّيَمُ
زُهيْر (جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٩٨

---

* مفـرد : قِفْ عَلَى الدَّارِ الَّتِي غَيَّرَهَا
بَارِحُ القَطْرِ وَتَكْرَارُ الحِقَبْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٤٩

---

* مفـرد : قِفَا فَاسْأَلاَ الأَطْلاَلَ عَنْ أُمِّ مَالِكٍ
وَهَلْ تُخْبِرُ الأَطْلاَلُ غَيْرَ التَّهَالُكِ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٦

---

* مفـرد : قِفَا فَاقْرَآ مِنّي السَّلاَمَ تَحِيَّةً
إنَّ الْمَمْتُمَا يَوْمًا عَلَى بِنْتِ مَالِكِ
دون عزو ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٦٥

---

* ١١ : ٤١ قِفَا فَتَبَيَّنَا أَعُرَيْتِنَاتِ
تَوَخَّى الحَيُّ أَمْ أَمُّوا لُبَاحَا
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٣
بعـده : كَأَنَّ عَلَى الحُدُوجِ نِعَاجَ رَمْلٍ
زَهَاهَا الذُّعْرُ أَوْ سَمِعَتْ صِيَاحَا

---

* ٢ : ٧ قِفَا لاَ يَكُنْ حَظِّي وَحَظُّكُمَا الْبُكَا
عَلَى طَلَلٍ بِالأَبْرَقَيْنِ مُحِيلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٦
بعـده : فَإنّي –وَلاَ كُفْرَانَ لِلّهِ– شِقْوَةً
لِنَفْسِي لَقَدْ تَابَعْتُ غَيْرَ مُنِيلِ

---

* ١ : ١٧ قِفَا نَبْكِ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَعِرْفَانِ
وَرَسْمٍ عَفَتْ آيَاتُهُ مُنْذُ أَزْمَانِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨٩
مطلع قصيدة في ١٧ بيتًا وبعده :
أَتَتْ حِجَجٌ بَعْدِي عَلَيْهَا فَأَصْبَحَتْ
كَخَطِّ زَبُورٍ فِي مَصَاحِفِ رُهْبَانِ

---

* ١ : ٧٧ قِفَا نَبْكِ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ
بِسِقْطِ اللِّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ وَحَوْمَلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨
مطلع قصيدة في ٧٧ بيتًا وبعده :

فَتُوضِحَ فَالمِقْرَاةِ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا
لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمْأَلِ

---

* ٣٠: ٤٦ قِفَارًا سِوَى مَعْمُورَةِ اللَّحْدِ ضَافَهَا
فَقِيدٌ تُبَكِّيهِ بَلَاطٌ وَغَرْقَدُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٦

بعده : وَمَسْجِدُهُ فَالْمُوحِشَاتُ لِفَقْدِهِ
خَلَاءٌ لَهُ فِيهِ مَقَامٌ وَمَقْعَدُ

---

* ٢: ١٥ قَفْرٌ عَفَا رِهَمُ السَّحَابِ رُسُومَهُ
وَهُبُوبُ كُلِّ مُطِلَّةٍ مِرْبَابِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٠

بعده : وَلَقَدْ رَأَيْتُ بِهَا الْحُلُولَ يَزِينُهُمْ
بِيضُ الْوُجُوهِ ثَوَاقِبُ الأَحْسَابِ

---

* ٣: ٧ قَفْرٍ هَجَعْتُ بِهَا وَلَسْتُ بِنَائِمٍ
وَذِرَاعُ مُلْقِيَةِ الْجِرَانِ وِسَادِي

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣٠

بعده : وَعَرَفْتُ أَنْ لَيْسَتْ بِدَارِ تَئِيَّةٍ
فَكَصَفْقَةٍ بِالْكَفِّ كَانَ رُقَادِي

---

* ٣: ٢٣ قَفْرًا بِمُنْدَفَعِ النَّحَائِتِ مِنْ
ضَفْوَيْ أُولَاتِ الضَّالِ وَالسِّدْرِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٨٧

بعده : دَعْ ذَا وَعَدِّ الْقَوْلَ فِي هَرِمٍ
خَيْرِ الْكُهُولِ وَسَيِّدِ الْحَضَرِ

---

* ٢ : ١٣ قِفِي لاَ يَكُنْ هَذَا تَعِلَّةَ وَصْلِنَا
لِبَيْنٍ وَلاَ ذَا حَظَّنَا مِنْ نَوَالِكِ
طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ٨٦
بعــده : أُخَبِّرْكِ أَنَّ الْحَيَّ فَرَّقَ بَيْنَهُمْ
نَـوًى غَـرْبَـةٌ ضَـرَّارَةٌ لِـي كَـذَلِـكِ

---

* ١ : ١٣ قِفِي وَدِّعِينَا الْيَوْمَ يَا ابْنَةَ مَالِكِ
وَعُوجِـي عَلَيْنَـا مِـنْ صُـدُورِ جِـمَـالِكِ
طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ٨٦
مطلع قصيدة في ١٣ بيتًا وبعده :
قِفِي لاَ يَكُنْ هَذَا تَعِلَّةَ وَصْلِنَا
لِبَيْنٍ وَلاَ ذَا حَظَّنَا مِنْ نَوَالِكِ

---

* ١ : ٢٤ قِفِي يَا أُمَيْمَ الْقَلْبِ نَقْرَأْ تَحِيَّةً
وَنَقْضِ الْهَوَى ثُمَّ افْعَلِي مَا بَدَا لَكِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٥
مطلع قصيدة في ٢٤ بيتًا وبعده :
فَلَوْ قُلْتِ طَأْ فِي النَّارِ أَعْلَمُ أَنَّهُ
هَوًى مِنْكِ أَوْ مُدْنٍ لَنَا مِنْ وِصَالِكِ

---

* ١ : ٢٠ قِفِي يَا أُمَيْمَ القَلْبِ نَقْضِ لُبَانَةً
وَنَشْكُ الهَوَى ثُمَّ افْعَلِي مَا بَدَا لَكِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣
مطلع قصيدة في ٢٠ بيتًا وبعده :
سَلِي البَانَةَ الغَنَّاءَ بِالأَبْطَحِ الَّذِي
بِهِ الْمَاءُ هَلْ حَيَّيْتُ أَطْلاَلَ دَارِكِ

---

* ١ : ٤ قُلْ لِذِي الْوُدِّ وَالصَّفَاء حُسَيْن
أَقْدُرِ الْوُدَّ بَيْنَنَا قَدَرَهْ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٤٨
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
لَيْسَ لِلدَّابِغِ الْمُحَلِّمِ بُدٌّ
مِنْ عِتَابِ الأَدِيمِ ذِي الْبَشَرَهْ

---

* ١ : ٥ قُلْ لِلطَّوِيلَةِ مَوْضِعَ الْعِقْدِ
وَلَطِيفَةِ الأَحْشَاءِ وَالْكِبْدِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٥٣
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
أَلاَّ وَقَفْتِ عَلَى مَدَامِعِهِ
فَنَظَرْتِ مَا يَعْمَلْنَ فِي الْخَدِّ

---

* ٤١ : ٤٤ قُلْ لِلنَّضِيرَةِ إِنْ عَرَضْتَ لَهَا
لَيْسَ الْجَوَادُ بِصَاحِبِ النَّزْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٤
بعـده : قَوْمِي بَنُو النَّجَّارِ رِفْدُهُمُ
حَسَنٌ وَهُمْ لِي حَاضِرُو النَّصْرِ

---

* ١ : ٤ قُلْ لِلْهُمَامِ وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ
وَالدَّهْرُ يُومِضُ بَعْدَ الْحَالِ بِالْحَالِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٦٥
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
مَا ذَا رُزِئْنَا بِهِ مِنْ حَيَّةٍ ذَكَرٍ
نَضْنَاضَةٍ بِالـرَّزَايَا صِلِّ أَصْلاَلِ

---

* مفـرد : قُلْ لِلْوَلِيدِ مَتَى سُمِّيتَ باسْمِكَ ذَا
أَمْ كَانَ دَيْسَمُ فِي الأَسْمَاءِ كَالْحُلُمِ
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		٢/ ١٩٧

* ٢ : ٥ قُلْ لِلْوَلِيدِ مَتَى سُمِّيتَ باسْمِكَ ذَا
أَمْ كَانَ دَيْسَمُ فِي الأَسْمَاءِ كَالْحُلُمِ
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٢٦٢
بعــده : وَإِذْ حُبَاشَةُ أُمٌّ لاَ تُسَرُّ بِهَا
لاَ نَاكِحُ فِي الذُّرَى زَوْجًا وَلَـمْ تَـئِـمِ

* ٣٧ : ٥٠ * قَلاَئِسٌ ذَوَاتُ نِمْرٍ تُدْثَرُ *
امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٣١٦
بعــده : * ذُو مُرْهَفَاتٍ لَوْنُهُنَّ أَسْمَرُ *

* ٤ : ٤ قَلاَئِصَ فِيهِنَّ الَّتِي كِبْرُ هَمُّهَا
أَنِينٌ وَتُذْرِي الدَّمْعَ بِالزَّفَرَاتِ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب)		ديوان ابن الدُّمَينة		ص : ١٧٧
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
خَلِيلَيَّ رُوحَا بِالْهَجِينِ فَسَلِّمَا
عَلَى الْخَيْمِ أَوْ مُرَّا بِذِي الْعُشَرَاتِ

* ٢ : ٢ قَلْبٌ ذَكِيٌّ وَعَقْلٌ غَيْرُ ذِي دَخَلٍ
وَفِي فَمِي صَارِمٌ كَالـسَّـيْـفِ مَـأْثُورُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوان حسَّان بن ثابت		١/ ٤٧٩
ثاني بيتين أولهما :
إِنْ يَأْخُذِ اللَّهُ مِنْ عَيْنَيَّ نُورَهُمَا
فَفِي لِسَانِي وَقَلْبِـي مِنْـهُـمَـا نُـورُ

* ٤ : ٢١ قُلْتُ أَخْوَالِي بَنُو كَعْبٍ إِذَا
أَسْلَمَ الأَبْطَالُ عَوْرَاتِ الدُّبُرْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٧
بعــده : رُبَّ خَالٍ لِيَ لَوْ أَبْصَرْتَهُ
سَبِطَ المِشْيَةِ فِي اليَوْمِ الخَصِرْ

* ٢ : ٢١ قُلْتُ بِاللَّهِ لَهُ تُرْبَدُهَا
فَاسْلُهَا يَا أُذُنَيْ هِرٌّ صَرِدْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١٥
بعــده : مُهْرَةُ الْحَاسِرِ وَالدَّارِعِ ذِي الْـ
ـبَيْضَةِ الْمَلْسَاءِ وَالْحِنْوِ الْجَحِدْ

* ٦ : ٤١ قَلَّتْ لِحَاجَةِ نَفْسٍ لَيْلَةٌ عَرَضَتْ
ثُمَّ اقْصِدُوا بَعْدَهَا فِي السَّيْرِ أَوْ جُورُوا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٠
بعــده : غُرٌّ غَرَائِرُ أَبْكَارٌ نَشَأْنَ مَعًا
حُسْنُ الْخَلاَئِقِ عَمَّا يُتَّقَى نُورُ

* ٣ : ١٢ قُلْتُ لِعَمْرٍو حِينَ أَرْسَلْتُهُ
وَقَدْ حَبَا مِنْ دُونِهِ عَالِجُ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٧
بعــده : لاَ تَكْسَعِ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا
إِنَّكَ لاَ تَدْرِي مَنِ النَّاتِجُ

* ١٦ : ٢٣ قُلْتُ لَهَا وَهْيَ تَسْعَى تَحْتَ لَبَّتِهَا:
لاَ تَحْطِمَنَّكِ إِنَّ البَيْعَ قَدْ زَرِمَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٤

رواية : (فَقُلْتُ لَمَّا سَعَتْ مِنْ تَحْتِ كَلْكَلِهَا):
لاَ تَحْطِمَنَّكِ إِنَّ البَيْـعَ قَـدْ زَرِمَـا

بعـده : بَاتَتْ ثَلاَثَ لَيَالٍ ثُمَّ وَاحِدَةً
بِذِي المَجَازِ تُرَاعِي مَنْزِلاً زِيَمَا

---

* ٤ : ١٢ قُلْتُ لَهَا يَا ارْبَعِي أَقُلْ لَكِ فِي
أَشْيَاءَ عِنْـدِي مِـنْ عِلْمِهَا خَبَرُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣١٤

بعـده : قَدْ يُقْبِلُ الْمَالُ بَعْدَ حِينٍ عَلَى الْـ
ـمَـرْءِ وَحِـينًا لِـهُـلْـكِـهِ دُبُـرُ

---

* ٢ : ٤ قُلْتُمْ: بَدِّلْ! فَقَدْ بَدَّلَكُمْ
سَنَةً حَرَّى وَحَـرْبًا كَاللَّهَـبْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٢

بعـده : فَفَرِيقٌ هَالِكٌ مِنْ عَجَفٍ
وَفَـرِيقٌ كَانَ أَوْدَى فَـذَهَـبْ

---

* ٣ : ٣ قَلَّدَهَا مِنْ عُرًا نَجْدٍ أَعِنَّتَهَا
سَوْمَ الجَرَادِ فَنَاصَتْ غَرْقَدَ الحَرَمِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠١

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أَمَا لَعَمْرِي لَقَدْ أَهْدَى أَبُو حَمَقٍ
إِلَـى كِنَانَةَ شَرًّا غَيْـرَ مُنْصَـرِمِ

---

* ٢ : ٢ قَلَّدَهُمْ مَعْمَرٌ عَارًا بِأُمِّهِمِ
مِنْ حَنْبَلٍ حِينَ عَادُوا بَعْدُ إِخْوَانَا

أبو سفيان بن الحارث بن المطلب(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٣٤

ثاني بيتين أولهما :

لاَ يُخزِنَا اللّهُ فِي طُولِ الْحَيَاةِ كَمَا
أَخْزَى أُمَيَّـةُ فِـي الأَقْـوَامِ صَفْـوَانَا

* ١٧ : ١٩ قُلْنَا السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ وَهْوَ يَزْبُرُنَا
وَرَحْمَةُ اللّهِ أَمَّا بَعْدُ مَا الْخَبَرُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٩

بعــده : يَرْمِي لِنَفْرَقَ مِنْهُ أَوْ يُخَوِّفَنَا
بِذَاتِ لَوْثَاءَ يَرْمِي فِيهِمَا الْوَتَرُ

* ٣ : ٩ قُلْنَا لَهُمْ: ثَوِّرُوا حَقًّا فَنَتْبَعَهُ
لَـسْنَـا نُـرِيـدُ سِـوَاهُ آخِـرَ الأَبَـدِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٣

بعــده : إِنْ كَانَ عِنْدَكُمُ عَهْدٌ فَيَظْهَرُ فِي
أَشْيَاخِ بَدْرٍ وَأَهْلِ الشِّعْبِ مِنْ أُحُدِ

* ١٩ : ٢٧ قُلُوبُ الذِّئَابِ الضَّارِيَاتِ قُلُوبُهُمْ
وَأَلْسُنُهُمْ أَحْلَى الَّذِي أَنتَ ذَائِقُهْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٩

بعــده : فَلَسْتُ إِلَيْهِمْ مَا حَيِيتُ بِرَاغِبٍ
وَلاَ خَيْرَ فِي حُبِّ امْرِئٍ لاَ تُطَابِقُهْ

* ١٤ : ١٧ قُلوبَ خِزَّانَ ذِي أَوْرَالٍ
قُوتًا كَمَا يُرْزَقُ الْعِيَالُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩٢

بعــده : وَغَارَةٍ قَدْ تَلَبَّبْتُ بِهَا
كَـأَنَّ أَسْـرَابَهَـا الرِّعَـالُ

* ٤ : ٢٢ قَلِيلُ الْبَزِّ إلاَّ رَيْطَتَيْهِ
وَصَافٍ حَدُّهُ بَاقِي الْخُلُوصِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٤
بعــده : وَأَخْلاَقَ الشَّلِيلِ وَجِلْبَ رَحْلٍ
وَحَطَّ الْمَيْسِ مِنْ نِسْعٍ بَرِيصِ

---

* ٢ : ١٢ قَلِيلُ قَذَى الْعَيْنَيْنِ نَعْلَمُ أَنَّهُ
هُوَ الْمَوْتُ إِنْ لَمْ تُصْرَ عَنَّا بَوَائِقُهْ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٢
بعــده : وَقَفْنَا فَسَلَّمْنَا فَسَلَّمَ كَارِهًا
عَلَيْنَا وَتَبْرِيحٌ مِنَ الْغَيْظِ خَانِقُهْ

---

* ٣ : ١٧ قَلِيلاً بِهَا الأَصْوَاتُ إلاَّ عَوَازِفًا
وَإِلاَّ عَـرَارًا مِـنْ غَـيَاهِـبِ آجَـالِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٢
بعــده : فَإِنْ تَكُ غَبْرَاءُ الخُبَيْبَةِ أَصْبَحَتْ
خَلَتْ مِنْهُمُ وَاسْتَبْدَلَتْ غَيْرَ أَبْدَالِ

---

* ١١ : ٤٥ قَلِيلاً عَلَفْنَاهُ فَأُكْمِلَ صُنْعُهُ
فَتَـمَّ وَعَـزَّتْهُ يَـدَاهُ وَكَاهِلُـهْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٣٠
روايـة : (تَمِيمٍ فَلَوْنَاهُ) فَأُكْمِلَ صُنْعُهُ
فَتَـمَّ وَعَـزَّتْـهُ يَـدَاهُ وَكَاهِلُـهْ
بعــده : إِذَا مَا غَدَوْنَا نَبْتَغِي الصَّيْدَ مَرَّةً
مَتَـى نَـرَهُ فَإِنَّنَا لاَ نُـخَاتِلُـهْ

---

* مفـرد : قَلِيلَةِ جَرْسِ اللَّيْلِ إِلاَّ وَسَاوِسًا
وَتَبْسِمُ عَنْ عَذْبِ المَذَاقَةِ سَلْسَالِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٧٩

---

* ٦ : ٦ قَمَعَ التَّوَامِكِ فِي جفَا
نِ الْحُورِ تُصْبِحُ جَامِـدَةْ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٩

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
أَنَا ابْنُ خَلْدَةَ وَالأَغَـ
ـرِّ وَمَالِكَيْنِ وَسَاعِـدَةْ

---

* ٣ : ٧ قَمِيصُكَ وَالدُّمُوعُ تَجُولُ فِيهِ
وَقَلْبُكَ لَيْسَ بِالْقَلْبِ الْكَئِيبِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٤٣

بعــده : نَظِيرُ قَمِيصِ يُوسُفَ حِينَ جَاؤُوا
عَـلَى أَلْبَـابِـهِ بِـدَمٍ كَـذُوبِ

---

* ٧ : ٢٣ (قَوَافٍ كَالسِّهَامِ) إِذَا اسْتَمَرَّتْ
فَلَيْسَ يَرُدُّ مَذْهَبَهَا التَّظَنِّي

= قَوَافِيَ كَالسِّلاَمِ إِذَا اسْتَمَرَّتْ
فَلَيْسَ يَرُدُّ مَذْهَبَهَا التَّظَنِّي

---

* ٤ : ١٣ قَوَافِيَ كَالسِّلاَمِ إِذَا اسْتَمَرَّتْ
إِلَى الصُّـمِّ الْمُعَجْـرَفَـةِ الغِلاَظِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٥٣

بعــده : بَنَيْتُ لَهُنَّ أَبْيَاتًا صِلاَبًا
كَأَسْرِ الْوَسْـقِ قُعِّـصَ بِالشِّـظَاظِ

---

* ٧ : ٢٣ قَوَافِيَ كَالسِّلاَمِ إِذَا اسْتَمَرَّتْ
فَلَيْسَ يَرُدُّ مَذْهَبَهَا التَّظَنِّي

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٢٦

روايـة : (قَوَافٍ كَالسُّهَامِ) إذَا اسْتَمَرَّتْ
فَلَيْسَ يَرُدُّ مَذْهَبَهَا التَّظَنِّي

بعـده : بِهِنَّ أَدِينُ مَنْ يَبْغِي أَذَاتِي
مُدَايَنَةَ الْمُدَاينِ فَلْيَدِنِّي

---

* ٣٣: ٣٧ قَوْدُ الْجِيَادِ وَإِصْهَارُ الْمُلُوكِ وَصَبْـ
ـرٌ فِي مَوَاطِنَ لَـوْ كَانُـوا بِهَا سَئِمُـوا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٦١

بعـده : يَنْزِعُ إِمَّةَ أَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ
مِمَّا تُيَسِّرُ أَحْيَانًا لَهُ الطُّعَمُ

---

* ٣: ٤ قُودٌ بَرَاهَا قِيَادُ الشُّعْبِ فَانْهَدَمَتْ
تَدْمَى دَوَابِـرُهَـا مَحْـذُوَّةً خَـدَمَـا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٠

بعـده : أَقْدَمْتُهَا وَنَوَاصِي الْخَيْلِ شَاحِبَةٌ
جَرْدَاءَ عِجْلِزَةً أَرْمِي بِهَا قُـدُمَـا

---

* ١٨: ٣٧ (قُودٌ) تَبَلَّغُ بِالأَعْنَاقِ يُتْبِعُهَا
خَلْجُ الأَعِنَّةِ فِـي أَشْـدَاقِهَا ضَجَمُ

= فَهْيَ تَبَلَّغُ بِالأَعْنَاقِ يُتْبِعُهَا
خَلْجُ الأَعِنَّةِ فِـي أَشْـدَاقِهَا ضَجَمُ

---

* ٧: ٢٦ قُولاَ خَلِيـلَـيَّ لِذَا الْعَاذِلِ
هَلْ يُجْعَلُ الْجَائِرُ كَالْعَادِلِ!

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٦

بعـده : هَلْ مَاجِدٌ أَظْهَرَ فِي قَوْمِـهِ
عُذْرًا كَمَنْ سَارَعَ فِي الْبَاطِلِ!

---

* ١٠: ٢٦ قُولاَ لِبُرْصَانِ عَبِيـدِ الْعَصَا
مَا غَرَّكُمْ بِالأَسَدِ الْبَاسِلِ!
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٦
بعــده : اَلْمَاجِدِ الأَرْوَعِ مِثْلِ الْهِلاَ
لِ الأَرْيَحِيِّ الْمَلِكِ الْوَاصِلِ

* ١: ٣ قُولاَ لِدُودَانَعَبِيدِ الْعَصَا
مَا غَرَّكُمْ بِالأَسَدِ الْبَاسِـلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوان عَبِيد بن الأبْرَص ص : ٦٤
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ شَأْنِنَا
لَيْسَ الَّذِي يَعْلَمُ كَالْجَاهِلِ

* ٣: ١٠ قُولاَ لِدُودَانَ عَبِيدِ العَصَا
مَا غَرَّكُمْ بِالأَسَدِ الْبَاسِلِ!
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٩
بعــده : قَدْ قَرَّتِ الْعَيْنَانِ مِنْ مَالِكٍ
وَمِـنْ بَنِـي عَمْـرٍو وَمِـنْ كَـاهِـلِ

* ٢: ٢ قَوْلُهُ لِلشَّيْءِ: لاَ إِنْ قُلْتَ: لاَ
وَإِذَا قُلْـتَ: نَعَـمْ قَـالَ: نَعَـمْ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٧
ثاني بيتين أولهما :
وَإِذَا صَاحَبْتَ فَاصْحَبْ مَاجِدًا
ذَا عَـفَـافٍ وَحَـيَـاءٍ وَكَــرَمْ

* ١٢: ١٤ قَوْلِي لَكُمْ آلَ شِجْعٍ سُمٌّ مُطْرِقَةٍ
صَمَّاءَ تَطْحَرُ عَنْ أَنْيَابِهَا الْقَذَرَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٦

بعـده : أَمَّا هِشَامٌ فَرِجْلاَ قَيْنَةٍ مَجَنَتْ
بَاتَتْ تُغَمِّزُ وَسْطَ السَّامِرِ الْكَمَرَا

---

* ٣ : ٤ قَوْمٌ أَبَاحُوا حِمَاكُمْ بالسُّيُوفِ وَلَمْ
يَفْعَلْ بِكُمْ أَحَدٌ فِي النَّاسِ مَا فَعَلُوا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠٦

بعـده : إِذْ أَنْتُمُ لاَ تُجِيبُونَ الْمُضَافَ وَإِذْ
تُلْقَى خِلاَلَ الدِّيَارِ الْكَاعِبُ الْفُضُلُ

---

* ٤ : ٥ قَوْمُ ابْنِ نَابِغَةَ اللِّئَامُ أَذِلَّةٌ
لاَ يُقْبِلُونَ عَلَى صَفِيرِ الْمُرْعِدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٥٩

بعـده : وَبَنَى لَهُمْ بَيْتًا أَبُوكَ مُقَصِّرًا
كُفْرًا وَلُؤْمًا بِئْسَ بَيْتُ الْمَحْتِدِ

---

* ٢٩ : ٣٢ قَوْمٌ أَبُوهُمْ سِنَانٌ حِينَ تَنْسِبُهُمْ
طَابُوا وَطَابَ مِنَ الأَوْلاَدِ مَا وَلَدُوا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨٢

بعـده : إِنْسٌ إِذَا أَمِنُوا جِنٌّ إِذَا غَضِبُوا
مُـرَزَّءُونَ بَهَالِيـلٌ إِذَا جُهِـدُوا

---

* مفـرد : قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا مَآزِرَهُمْ
دُونَ النِّسَاءِ وَلَوْ بَاتَتْ بِأَطْهَارِ

الأخطل(أم) ديوان النابغة الذّبياني ص : ٥٧

---

* ٣ : ٢٣ قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا ضَرُّوا عَدُوَّهُمُ
أَوْ حَاوَلُوا النَّفْعَ فِي أَشْيَاعِهِمْ نَفَعُوا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٢

بعــده : سَجِيَّةٌ تِلْكَ مِنْهُمْ غَيْرُ مُحْدَثَةٍ

إِنَّ الخَلاَئِـقَ حَـقًّا شَـرُّهَا الْبِـدَعُ

---

* ١٣ : ٢٨ قَوْمٌ إِذَا كَثُرَ الصِّيَاحُ رَأَيْتَهُمْ

وُقُـرًا غَـدَاةَ الـرَّوْعِ وَالإِنْـفَـارِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٧

بعــده : وَالغَاضِرِيُّونَ الَّذِينَ تَحَمَّلُوا

بِلِوَائِهِمْ سَيْرًا لِدَارِ قَرَارِ

---

* ٧ : ٨ قَوْمٌ إِذَا مَا الْحَرْبُ شُـ

ـبَّتْ يَصْطَلُونَ بِنَارِهَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٧

بعــده : كَالأُسْدِ فِي حَلَقِ الْحَدِيـ

ـدِ لَدَى انْبِثَاثِ غُبَارِهَا

---

* ٤ : ٤ قَوْمٌ إِذَا مَا صِيحَ فِي حُجُرَاتِهِمْ

لاَقَـوْا بِأَنْـذَالٍ تَـنَـابِـلَ عُـزَّلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٧

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

اَللُّؤْمُ خَيْرٌ مِنْ ثَقِيفٍ كُلِّهَا

حَسَبًا وَمَا يَفْعَلْ لَئِيمٌ تَفْعَلِ

---

* ٦ : ١٠ قَوْمٌ إِذَا نَطَقَ الْخَنَا نَادِيهِم

تَبِعَ الْخَنَا وَأُضِيعَ أَمْرُ الْمُصْلِحِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥٣

بعــده : وَانْشَقَّ عِنْدَ الْحِجْرِ كُلُّ مُزَلَّجٍ

إِلاَّ يَصِحْ عِنْدَ الْمَقَالَةِ يَنْبَـحِ

* ٥ : ٥ قَوْمٌ تَدَارَكَ بِالعُقَيْرَةِ رَكْضُهُمْ
أَوْلاَدَزَرْدَةَ إِذْ تُرِكْتَ ذَمِيمَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٩
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
مَنَعَتْكَ بُهْثَةُ أَنْ تُضَامَ وَشَاهَدُوا
فَوَجَدْتَ مَشْهَدَهُـمْ هُنَاكَ كَرِيمَـا

---

* ٢ : ٣ قَوْمٌ تَوَاصَوْا بِأَكْلِ الْجَارِ كُلُّهُمُ
فَخَيْـرُهُـمْ رَجُـلاً وَالتَّيْـسُ مِثْلاَنِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧١
بعــده : لَوْ يَنْطِقُ التَّيْسُ ذُو الخُصْيَيْنِ وَسْطَهُمُ
لَـكَـانَ ذَا شَـرَفٍ فِيــهِــمْ وَذَا شَـانِ

---

* ١ : ٣ قَوْمٌ لِئَامٌ أَقَلَّ اللَّهُ خَيْرَهُمُ
كَمَا تَنَاثَرَ خَلْفَ الرَّاكِبِ الْبَعَرُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥١
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
كَأَنَّ رِيحَهُمُ فِي النَّاسِ إِذْ خَرَجُوا
رِيحُ الْحِشَاشِ إِذَا مَا بَلَّهَا الْمَطَرُ

---

* ٢ : ٨ قَوْمٌ لِئَامٌ أَقَلَّ اللَّهُ عِدَّتَهُمْ
كَمَا تَسَاقَطَ حَوْلَ الْفَقْحَةِ الْبَعَرُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥٧
بعــده : كَأَنَّ رِيحَهُمُ فِي النَّاسِ إِذْ بَرَزُوا
رِيحُ الْكِلاَبِ إِذَا مَا بَلَّهَا الْمَطَرُ

---

* ٣٠ : ٤١ قَوْمٌ لِئَامٌ وَفِي أَعْنَاقِهِمْ عُنُفٌ
وَسَعْيُهُمْ دُونَ سَعْيِ النَّاسِ مَبْهُورُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٤
بعـده : وَيْلُ امِّهِمْ مَعْشَرًا جُمًّا بُيُوتُهُمُ
مِنَ الرِّمَاحِ وَفِي الْمَعْرُوفِ تَنْكِيرُ

---

* ٣ : ٣ قَوْمٌ مَدَانِيسُ لاَ يَمْشِي بِعَقْوَتِهِمْ
جَارٌ وَلَيْسَ لَهُـمْ فِـي مَـوْطِـنٍ بَطَـلُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٤
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
جَاءَتْ مُزَيْنَةُ مِنْ عَمْقٍ لِتَنْصُرَهُمْ
اِنْجِي مُزَيْنَةُ فِي أَسْتَاهِـكِ الْفُتُـلُ

---

* ٢ : ١٩ قَوْمٌ هُمُ شَهِدُوا بَدْرًا بِأَجْمَعِهِمْ
مَعَ الرَّسُولِ فَمَا أَلُّـوا وَمَا خَـذَلُوا
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٢
بعـده : وَبَايَعُوهُ فَلَمْ يَنْكُثْ بِهِ أَحَدٌ
مِنْهُمْ وَلَمْ يَكُ فِي إِيمَانِهِمْ دَخَلُ

---

* ٣ : ٨ قَوْمٌ هُمُ وَلَدُوا أَبِي وَلَهُمْ
جُلُّ الْحِجَازِ بُنُوا عَلَى الْحَزْمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٥٤
بعـده : مَنَعُوا الْخَزَايَةَ عَنْ بُيُوتِهِمُ
بِأَسِنَّـةٍ وَصَـفَـائِـحٍ خُــذْمِ

---

* ٢ : ٢ قَوْمٌ يُحَاحُونَ بِالْبِهَامِ وَنِسْـ
ـوَانٌ قِـصَـارٌ كَـهَـيْـئَـةِ الْحَجَـلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٨
ثاني بيتين أولهما :

بُدِّلْتُ مِنْ وَائِلٍ وَكِنْدَةَ عَدْ
وَانَ وَفَهْمًا صَمِّي ابْنَةَ الْجَبَلِ

---

* ٤ : ١٣ قَوْمًا تَرَى عِزَّهُمْ وَالْفَخْرَ إِنْ فَخَرُوا
فِي بَيْتِ مَكْرُمَةٍ قَدْ لُزَّ بِالْقَمَرِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣١٧
بعـده : اَلضَّامِنُونَ فَمَا تَنْفَكُّ خَيْلُهُمُ
شُعْثَ النَّوَاصِي عَلَيْهَا كُلُّ مُشْتَهِرِ

---

* ١ : ١٠ قَوْمِي الَّذِينَ هُمُ آوَوْا نَبِيَّهُمُ
وَصَدَّقُوهُ وَأَهْلُ الأَرْضِ كُفَّارُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٥
مطلع قصيدة في ١٠ أبيات وبعده :
إِلاَّ خَصَائِصَ أَقْوَامٍ هُمُ سَلَفٌ
لِلصَّالِحِينَ مَعَ الأَنْصَارِ أَنْصَارُ

---

* مفـرد : قَوْمِي إِيَادٌ لَوْ أَنَّهُمْ أَمَمْ
أَوْ لَوْ أَقَامُوا فَيُهْزَلَ النَّعَمُ
أُمَية بن أبي الصَّلت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٤١

---

* ١٩ : ٢٣ قَوْمِي بَنُو النَّجَّارِ إِذْ أَقْبَلَتْ
شَهْبَاءُ تَرْمِي أَهْلَهَا بِالْقَتَامْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٧
بعـده : لاَ نَخْذُلُ الْجَارَ وَلاَ نُسْلِمُ الْـ
ـمَوْلَى وَلاَ نُخْصَمُ يَوْمَ الْخِصَامْ

---

* ٤٢ : ٤٤ قَوْمِي بَنُو النَّجَّارِ رِفْدُهُمُ
حَسَنٌ وَهُمْ لِي حَاضِرُو النَّصْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ)　　　ديوانه　　　١/ ٥٤

بعــده :　اَلْمَوْتُ دُونِي لَسْتُ مُهْتَضَمًا

وَذَوُو الْمَكَارِمِ مِنْ بَنِي عَمْرِو

---

* ١٧ : ٢٢ قَوْمِي بَنُو دُودَانَ أَهْلُ الحِجَا

يَـوْمًـا إِذَا أُلْقِـحَـتِ الحَـائِـلُ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا)　　　ديوانه　　　ص : ٩٩

بعــده :　كَمْ فِيهِمُ مِنْ أَيِّدٍ سَيِّدٍ

ذِي نَفَحَاتٍ قَائِـلٌ فَـاعِـلُ

---

* ٧ : ٨ قَيْدِ الأَوَابِدِ مَا يُغَيِّبُهَا

كَالسِّـيـدِ لاَ ضَـرَعٍ وَلاَ قَـحْـمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)　　　ديوانه　　　ص : ٢٥٥

بعــده :　صَعْلٍ كَسَافِلَةِ الْقَنَاةِ مِنَ الْـ

ـمُـرَّانِ يَنْفِي الْخَيْـلَ بِالْعَذْمِ

حرف الكاف

---

* مفـرد : كَأَبْوَاءَ مَنَّتْ نَفْسَهَا الْبُرْءَ بَعْدَ مَا

حَسَتْ مِنْ فُضُولِ الْغُدْرِ نَقْعَ الْهَمَائِمِ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٧٩

---

* ٢٤ : ٥٤ كَأَثْلٍ مِنَ الأَعْرَاضِ مِنْ دُونِ بِيشَةٍ

وَدُونَ الغُمَيْرِ عَامِـدَاتٍ لِغَضْـوَرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٦٢

روايـة : (عَوَامِدَ لِلأَعْرَاضِ مِنْ بَطْنِ شَابَةٍ)

وَدُونَ الغُمَيْرِ عَامِـدَاتٍ لِغَضْـوَرَا

بعــده : فَدَعْ ذَا وَسَلِّ الهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ

ذَمُولٍ إِذَا صَـامَ النَّهَـارُ وَهَـجَّـرَا

---

* ١٢ : ١٤ كَأَخٍ لِي لاَ أُعَاتِبُهُ

رُبَّمَا يُسْتَكْثَـرُ الْعَاتِـبُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٢

بعــده : حَدَّثَ الشَّاهِدُ مِنْ قَوْلِهِ

بِالَّذِي يُخْفِي لَنَا الْغَائِبُ

---

* ١٤ : ٢٣ كَادَتْ تُسَاقِطُنِي رَحْلِي وَمِيثَرَتِي

بِذِي الْمَجَازِ وَلَمْ تُحْسِسْ بِهِ نِعَمَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٤

بعــده : مِنْ قَوْلِ حِرْمِيَّةٍ قَالَتْ وَقَدْ ظَعَنُوا:

هَلْ فِي مُخِفِّيكُمُ مَنْ يَشْـتَـرِي أَدَمَـا

---

* مفـرد : كَادَتْ تُهَالُ مِنَ الأَصْوَاتِ رَاحِلَتِي

....

ينسب إلى النابغة الذّبياني(جا) ديوان النابغة الذّبياني ص : ٢٣١

---

* ١٢: ٢٣ كَأْسًا إِذَا مَا الشَّيْخُ وَالَى بِهَا
خَمْسًا تَـرَدَّى بِـرِدَاءِ الْغُـلاَمْ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٦

بعــده : مِنْ خَمْرِ بَيْسَانَ تَخَيَّرْتُهَا
دِرْيَاقَةً تُوشِـكُ فَتْـرَ الْعِظَامْ

---

* ٢٥: ٢٨ كَأَشْقَى ثَمُودٍ إِذْ تَعَاطَى لِحَيْنِهِ
خَصِيلَةَ أُمِّ السَّقْبِ وَالسَّقْـبُ وَارِدُ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٠

بعــده : فَوَلَّى فَأَوْفَى عَاقِلاً رَأْسَ صَخْرَةٍ
نَمَى فَرْعُهَا وَاشْتَدَّ مِنْهَا الْقَوَاعِدُ

---

* ٢٥: ٣٣ كاقواء خلصاء الْمُقَوَّسِ نَبْعَةٌ
مِثْلُ السَّبِيكَةِ إِذْ تُمَلُّ وَتَشْسَـبُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٧٧

بعــده : عَرْشٌ كَحَاشِيَةِ الإِزَارِ شَرِيجَةٌ
صَفْرَاءُ لاَ سِدْرٌ وَلاَ هِيَ تَأْلَبُ

---

* ٣: ٣ كَأَكْدَرَ مُلْتَئِمٍ خَلْقُهُ
تَرَاهُ إِذَا مَا غَدَا تَأْلَبَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤١٤

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
فَلَمَّا انْتَحَيْتُ بِعَـيْرَانَةٍ
تُشَبِّـهُـهَا قَطِـمًا مُصْـعَـبَا

---

* ٨: ٨ كَالأُسْدِ فِي حَلَقِ الْحَدِيـ
ـدِ لَدَى انْبِثَاثِ غُبَارِهَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٧

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

إِنّي امْرُؤٌ مِن خَيْرِ كِنْـ
ـدَةَ لَسْتُ مِنْ أَشْرَارِهَا

---

* ٢١: ٣٤ كَالأُقْحُوَانِ غَدَاةَ غِبِّ سَمَائِهِ
جَفَّتْ أَعَالِيهِ وَأَسْفَلُهُ نَدِي

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٥

بعـده : زَعَمَ الْهُمَامُ بِأَنَّ فَاهَا بَارِدٌ
عَـذْبٌ مُقَبَّلُـهُ شَهِـيُّ المَـوْرِدِ

---

* ١: ٣ كَالْبَدْرِ طَلْقٌ حُلْوٌ شَمَائِلُهُ
لاَ الْبُخْلُ أَزْرَى بِهِ وَلاَ الْحَصَرُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤١٧

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

مِنْ مَعْشَرٍ لَيْسَ فِي نِصَابِهِمُ
عَيْبٌ وَلاَ فِي عِيدَانِهِمْ خَوَرُ

---

* ١٢: ١٣ كَالْبَدْرِ كَانَ عَلَى ثَغْرٍ يُسَدُّ بِهِ
فَأَصْبَحَ الثَّغْرُ مِنْهُ فَرْجَـهُ خَـالِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٤

بعـده : ثُمَّ تَعَزَّيْتُ مِنْهُ غَيْرَ مُخْتَشِعٍ
عَلَى الْحَـوَادِثِ فِـي عُـرْفٍ وَإِجْـمَالِ

---

* ١٣: ١٨ كَالْبَرْقِ وَالرِّيحِ شَدًّا مِنْهُمَا عَجَبًا
مَا فِي اجْتِهَادٍ عَنِ الإِسْرَاعِ تَغْبِيبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٢٨

بعــده : فَأَدْرَكْتَهُ فَنَالَتْهُ مَخَالِبُهَا

فَانْسَلَّ مِنْ تَحْتِهَا وَالدَّفُّ مَنْقُوبُ

---

* مفـرد : ....

كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقَرُ

دون عزو ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٣٧

---

* ٤٩ : ٧٤ كَالْجَوَابِي لاَ تَنِي مُتْرَعَةً

لِقِرَى الأَضْيَافِ أَوْ لِلْمُحْتَضِرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦٦

بعــده : ثُمَّ لاَ يَخْزَ ُنُ فِينَا لَحْمُهَا

إِنَّمَا يَخْزَ ُنُ لَحْمُ الْمُدَّخِرْ

---

* ٢ : ٤٣ كَالْحَامِلاَتِ الْوِقْرَ بالـ

ـثِّقْلِ الْمُلِحَّاتِ الدَّوَالِحْ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٠

بعــده : اَلْمُعْوِلاَتِ الْخَامِشَا

تِ وُجُوهَ حُرَّاتٍ صَحَائِحْ

---

* ٢ : ٢ * كَالدُّرِّ إِذْ أَسْلَمَهُ النِّظَامُ *

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٠

ثاني بيتين(ر) أولهما :

* قَالَتْ لَنَا وَدَمْعُهَا تُؤَامُ *

---

* ١١ : ١٨ كَالدَّلْوِ بُتَّتْ عُرَاهَا وَهْيَ مُثْقَلَةٌ

وَخَانَهَا وَذَمٌ مِنْهَا وَتَكْرِيبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٢٧

بعــده : وَيَلْمَهَا مِنْ هَوَاءِ الْجَوِّ طَـالِبَةً
وَلاَ كَهَذَا الَّذِي فِي الأَرْضِ مَطْلُوبُ

---

* ٣٦: ٥٠ * كَالقُطْرُبِ الْبَاغِي أَغَمُّ أَغْبَرُ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٦

بعــده : * قَلاَنِسٌ ذَوَاتُ نِمْرٍ تُدْثَرُ *

---

* ١٢: ١٧ كَالْكَوْكَبِ الدَّرِّيءِ يُشْرِقُ مَتْنُهُ
خَـرِصًـا خَمِيـصًـا صُـلْبُهُ يَتَـأَوَّدُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٤

بعــده : فِي رَوْضَةٍ ثَلَجَ الرَّبِيعُ قَرَارَهَا
مَوْلِيَّةٍ لَمْ يَسْتَطِعْهَا الرُّوَّدُ

---

* ٢: ٢٨ كَالْمِسْكِ تَخْلِطُهُ بِمَاءِ سَحَابَةٍ
أَوْ عَاتِقٍ كَدَمِ الذَّبِيـحِ مُدَامِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩

بعــده : نُفُجُ الْحَقِيبَةِ بُوصُهَا مُتَنَضِّدٌ
بَلْهَاءُ غَيْرُ وَشِيكَةِ الأَقْسَامِ

---

* مفـرد : ....
كَالهِبْرِزِيِّ تَنَحَّى يَنْفُخُ الْفَحَمَا

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٤٢

---

* مفـرد : كَالْهُنْدُوَانِيِّ الْمُهَـ
ـنَّدِ هَزَّهُ الْقِرْنُ الْمُنَاجِزْ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٦

---

* ٣٧: ٣٧ كَالْهِنْدُوَانِيِّ لاَ يُخْزِيكَ مَشْهَدُهُ
وَسْطَ السُّيُوفِ إِذَا مَا تُضْرَبُ البُهَمُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٦٣
آخر قصيدة في ٣٧ بيتًا مطلعها :
قِفْ بِالدِّيَارِ الَّتِي لَمْ يَعْفُهَا الْقِدَمُ
بَلَى وَغَيَّرَهَا الأَرْوَاحُ وَالدِّيَمُ

---

* ٤ : ٢٢ كَامِلٍ يَحْمِلُ آلاَءَ الْفَتَى
نَبِهٍ سَيِّدِ سَادَاتٍ خِضَمّْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١١٠
بعده : خَيْرُ حَيٍّ مِنْ مَعَدٍّ عُلِمُوا
لِكَفِيءٍ وَلِجَارٍ وَابْنِ عَمّْ

---

* ٧٣: ٧٧ كَأَنَّ أَبَانًا فِي أَفَانِينِ وَدْقِهِ
كَبِيرُ أُنَاسٍ فِي بِجَادٍ مُزَمَّلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥
روايـة : كَأَنَّ(ثَبِيرًا فِي عَرَانِينِ وَبْلِهِ)
كَبِيرُ أُنَاسٍ فِي بِجَادٍ مُزَمَّلِ
بعده : وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الغَبِيطِ بَعَاعَهُ
نُزُولَ اليَمَانِيْ ذِي العِيَابِ المُخَوَّلِ

---

* ٢ : ٥ كَانَ ابْنُ أَشْفَقَةَ طَيِّبًا أَثْوَابُهُ
عَفًّا شَمَائِلُهُ غَزِيرَ النَّائِلِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٩٥
بعده : يَهَبُ الْجَوَادَ بِسَرْجِهِ وَلِجَامِهِ
وَالْعَنْسَ تَخْطِرُ بِاليَمَانِيْ الكَامِلِ

---

* ١ : ٢ كَانَ ابْنُ ذَكْوَانَ مَطْوِيًّا عَلَى حُرُقٍ
فَقَدْ تَبَيَّنَ لَمَّا كُشِفَ الْحُرُقُ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٦١

أول بيتين ثانيهما :

وَكَانَ ذَا خُلُقٍ لاَ دِينَ يَخْلِطُهُ
فَأَصْبَحَ الْيَوْمَ لاَ دِينٌ وَلاَ خُلُقُ

---

* ٥ : ٥ كَأَنَّ أَسْنَانَهُمْ مِنْ خُبْثِ طِعْمَتِهِمْ
أَظْفَارُ خَاتِنَةٍ كَلَّتْ مَوَاسِيهَا

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٦

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

أَبْلِغْ هَوَازِنَ أَعْلاَهَا وَأَسْفَلَهَا
أَنْ لَسْتُ هَاجِيَهَا إِلاَّ بِمَا فِيهَا

---

* ٣ : ٤ كَأَنَّ أَطَاوِلَ شَوْكِ السَّيَالِ
تَشُكُّ بِهَا مَضْجَعِي شَاجِرَهْ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣٥

بعـده : أَنُوءُ بِرِجْلٍ بِهَا ذِهْنُهَا
وَأَعْيَتْ بِهَا أُخْتُهَا الْغَابِرَهْ

---

* ١٦ : ٤٤ كَأَنَّ اطِّرَادَ الْمَاءِ فِي جَنَبَاتِهَا
تَتَبُّعُ مَاءِ الدُّرِّ فِي سُبُكِ الذَّهَبْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٥

بعـده : سَقَانِي بِهَا وَاللَّيْلُ قَدْ شَابَ رَأْسُهُ
غَزَالٌ بِحِنَّاءِ الزُّجَاجَةِ مُخْتَضَبْ

---

* ٤ : ١٤ كَأَنَّ أَظْعَانَهُمْ نَخْلٌ مُوَسَّقَةٌ
سُودٌ ذَوَائِبُهَا بِالْحَمْلِ مَكْمُومَهْ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٨

بعــده : فِيهِنَّ هِنْدٌ وَقَدْ هَامَ الفُؤَادُ بِهَا

بَيْضَاءُ آنِسَةٌ بِالْحُسْنِ مَوْسُومَـةْ

---

* ٣: ٤ كَأَنَّ أَظْفَارَهَا شُقِّقْنَ مِنْ حَجَرٍ

فَلَيْـسَ مِنْـهُـنَّ إِلاَّ وَارِمٌ قَـاسِـي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٠

بعــده : مِثْلَ الْقُرُودِ إِذَا مَا جِئْتَ نَادِيَهُمْ

أَلْفَيْتَ كُـلَّ دَنِـيٍّ عَـرْدُهُ عَـاسِـي

---

* ١٥: ٣٣ كَأَنَّ أَفَانِي الصَّيْفِ قَدْ قَلَّصَتْ لَهَا

إِلَى وِرْدِهَـا حُـمُّ الْـمَـدَامِـعِ جُـونُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٤

بعــده : لَهَا مُقْنَعَاتٌ كَالْكُلَى فِي نُحُورِهَا

لِـكُـلِّ سِـقَـاءٍ نَـائِـطٌ وَوَتِيـنُ

---

* ٦٠: ١٠٣ كَأَنَّ الْبُرِينَ وَالدَّمَالِيجَ عُلِّقَتْ

عَلَى عُشَرٍ أَوْ خِرْوَعٍ لَمْ يُخَضَّدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٣٤

بعــده : فَذَرْنِي أُرَوِّي هَامَتِي فِي حَيَاتِهَا

مَخَافَةَ شُرْبٍ فِي الْحَيَاةِ مُصَرَّدِ

---

* ٢: ٩ كَأَنَّ التَّاجَ مَعْصُوبًا عَلَيْهِ

لِأَذْوَادٍ أُصِبْنَ بِـذِي أَبَانِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١١٢

بعــده : فَحَسْبُكَ أَنْ تُهَاضَ بِمُحْكَمَاتٍ

يَمُرُّ بِهَا الرَّوِيُّ عَلَى لِسَانِي

---

* ٨ : ١٩ كَأَنَّ التِّجَارَ أَصْعَدُوا بِسَبِيئَةٍ
مِنَ الخُصِّ حَتَّى أَنْزَلُوهَا عَلَى يُسُرْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١١
بعـده : فَلَمَّا اسْتَطَابُوا صُبَّ فِي الصَّحْنِ نِصْفُهُ
وَشُجَّتْ بِمَاءٍ غَيْرِ طَرْقٍ وَلاَ كَدِرْ

---

* ٤٨ : ٧٧ كَأَنَّ الثُّرَيَّا عُلِّقَتْ فِي مَصَامِهَا
بِأَمْرَاسِ كَتَّانٍ إِلَى صُمِّ جَنْدَلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩
بعـده : وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وُكُنَاتِهَا
بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الأَوَابِدِ هَيْكَلِ

---

* ١١ : ٤٤ كَانَ الْجَمِيعُ بِهَا حِينًا فَفَرَّقَهُمْ
دَهْرٌ يُشَتِّتُ أَهْلَ الوُدِّ مُنْشَعِبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠١
بعـده : وَقَدْ أَزُورُ بِهَا نُعْمًا وَأُخْبِرُهَا
أَنِّي بِهَا وَاجِدٌ مُسْتَهْلَكٌ نَصِبُ

---

* ٢٩ : ٥٤ كَأَنَّ الحَصَى مِنْ خَلْفِهَا وَأَمَامِهَا
إِذَا نَجَلَتْهُ رِجْلُهَا خَذْفُ أَعْسَرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٦٤
بعـده : كَأَنَّ صَلِيلَ المَرْوِ حِينَ تُطِيرُهُ
صَلِيلُ زُيُوفٍ يُنْتَقَدْنَ بِعَبْقَرَا

---

* ٥ : ١٠٤ كَأَنَّ الْخَلاَيَا فِيهِ ضَلَّتْ رِبَاعُهَا
وَعُوذًا إِذَا مَا هَزَّهُ رَعْدُهُ احْتَفَلْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٩١

بعــده : لَهَا كَبِدٌ مَلْسَاءُ ذَاتُ أَسِرَّةٍ
وَكَشْحَانِ لَمْ يَنْقُصْ طَوَاءَهُمَا الْحَبَلْ

---

* ٦ : ٨ كَأَنَّ الخَيْلَ أَيْمَنَ مِنْ أُبَاضٍ
بِجَنْبِ عُوَيْرِضٍ أَسْرَابُ دَبْرِ
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٦
بعــده : إِذَا سَطَعَ الغُبَارُ خَرَجْنَ مِنْهُ
سَوَاكِنَ بَعْدَ إِبْسَاسٍ وَنَقْرِ

---

* ١٢ : ١٨ كَأَنَّ الذَّهَبَ الأَحْمَـ
ـرَ فِي حَافَاتِهَا يَجْرِي
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦٢
بعــده : وَلَيْلٍ تَرْكَبُ الرُّكْبَا
نُ فِي أَجْوَافِهِ الْخُضْرِ

---

* ٢ : ٢ كَأَنَّ الَّذِي يَنْزُو بِهِ فَوْقَ بَطْنِهَا
ذِرَاعُ قَلُوصٍ مِنْ نِتَاجِ ابْنِ عَزْهَلِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٥٧
ثاني بيتين أولهما :
رَأَيْتُ سَوَادًا مِنْ بَعِيدٍ فَرَاعَنِي
أَبُو حَنْبَلٍ يَنْزُو عَلَى أُمِّ حَنْبَلِ

---

* ٢١ : ٤٨ كَأَنَّ الرَّحْلَ شُدَّ بِهِ خَذُوفٌ
مِنَ الْجَوْنِيِّ هَادِيَةٌ عَنُونُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٢٠
بعــده : نَحُوصٌ قَدْ تَفَلَّقَ فَائِلاَهَا
كَأَنَّ سَرَاتَهَا سُبَدٌ دَهِينُ

---

* ١٥: ٦٥ كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ
مِنَ الظِّلْمَانِ جُؤْجُؤُهُ هَوَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٦٣
بعــده : أَصَكَّ مُصَلَّمِ الأُذُنَيْنِ أَجْنَى
لَــهُ بِالسِّــيِّ تَنُّــومٌ وَآءُ

* ٧٥: ٧٧ كَأَنَّ (السِّبَاعَ) فِيهِ غَرْقَى (عَشِيَّةً)
بِأَرْجَائِهِ القُصْوَى أَنَابِيشُ عُنْصُلِ
= كَأَنَّ سِبَاعًا فِيهِ غَرْقَى غُدَيَّةً
بِأَرْجَائِهِ القُصْوَى أَنَابِيشُ عُنْصُلِ

* ٦: ٦ كَأَنَّ السِّلاَحَ فَوْقَ شُعْبَةِ بَانَةٍ
تَرَى نُفُخًا وَرْدَ الأَسِرَّةِ أَسْحَمَا
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٠٠
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
يَا عَجَبًا مِنْ عَبْدِ عَمْرٍو وَبَغْيِهِ
لَقَدْ رَامَ ظُلْمِي عَبْدُ عَمْرٍو فَأَنْعَمَا

* ١١: ٢٧ كَانَ الشَّبَابُ يُلَهِّينَا وَيُعْجِبُنَا
فَمَا وَهَبْنَا وَلاَ بِعْنَا بِأَرْبَاحِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٤
بعــده : إِنِّي أَرِقْتُ وَلَمْ تَأْرَقْ مَعِي صَاحِي
لِمُسْتَكِفٍّ بُعَيْدَ النَّوْمِ لَوَّاحِ

* ٣: ١٦ كَانَ الشَّبَابُ يُلَهِّينَا وَيُعْجِبُنَا
فَمَا وَهَبْنَا وَلاَ بِعْنَا بِأَرْبَاحِ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣٤

بعــده :	إِنْ أَشْرَبِ الخَمْرَ أَوْ أُرْزَأْ لَهَا ثَمَنًا
فَــلاَ مَـحَـالَـةَ يَـوْمًـا أَنَّــنِـي صَـاحِـي

---

* ٦ : ٣٦ كَأَنَّ الشَّذْرَ وَالْيَاقُوتَ مِنْهَا
عَلَى جَيْدَاءَ فَاتِـرَةِ الْبُغَـامِ
النابغة الذُّبياني(جا)	ديوانه	ص : ١٣١
بعــده :	خَلَتْ بِغَزَالِهَا وَدَنَا عَلَيْهَا
أَرَاكُ الْجِزْعِ أَسْفَلَ مِنْ سَنَامِ

---

* ٤٦ : ٥٤ كَأَنَّ الصُّوَارَ إِذْ تَجَهَّدَ عَدْوَهُ
عَلَى جَمَـزَى خَيْـلٌ تَجُـولُ بِأَجْـلاَلِ
امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ٣٧
بعــده :	فَجَالَ الصُّوَارُ وَاتَّقَيْنَ بِقَرْهَبٍ
طَوِيلِ الْقَرَا وَالرَّوْقِ أَخْنَسَ ذَيَّالِ

---

* ٤ : ٨ كَانَ الضِّيَاءَ وَكَانَ النُّورَ نَتْبَعُهُ
وَكَانَ بَعْدَ الإِلَهِ السَّـمْـعَ وَالْبَصَـرَا
حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٤٢١
بعــده :	فَلَيْتَنَا يَوْمَ وَارَوْهُ بِمَحْنِيَةٍ
وَغَيَّبُوهُ وَأَلْقَوْا فَوْقَهُ الْمَدَرَا

---

* ٢٩ : ٨٣ كَأَنَّ الطَّيْرَ عَاكِفَةً عَلَيْهِمْ
جُنُودٌ مِنْ سَوَادِ الأَعْجَمِينَا
ابن الدُّمَينة(عب)	ديوانه	ص : ١٥٣
بعــده :	وَنَحْنُ الْوَازِعُونَ الْخَيْلَ تَرْدَى
بِفِتْيَانِ الصَّبَاحِ الْمُعْلِمِينَا

---

* ١٠ : ٤١ كَأَنَّ الظُّعْنَ حِينَ طَفَوْنَ ظُهْرًا
سَفِينُ الشَّحْرِ يَمَّمَـتِ الْقَـرَاحَـا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٣
بعــده : قِفَا فَتَبَيَّنَا أَعُرَيْتِنَاتٍ
تَوَخَّى الحَـيُّ أَمْ أَمُّـوا لُبَـاحَـا

---

* ٩ : ٣٣ كَأَنَّ الْعَسَالِيجَ الْمُحِيلَ بِشِيدِهَا
إِلَى الطَّيِّ مِنْهَا بِالْعَشِيِّ قُرُونُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٣
بعــده : سَأَبْعَثُهَا يَدْمَى مِنَ الْجَهْدِ خُفُّهَا
وَأَنْتَ بِأَكْنَافِ الشُّـطَـيْـطِ بَطِيـنُ

---

* ٢٢ : ٢٢ كَأَنَّ الْفَتَى لَمْ يَغْنَ فِي النَّاسِ سَاعَةً
إِذَا اخْتَلَفَ اللَّحْيَـانِ عِنْـدَ الْجَـرِيـضِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٧
آخر قصيدة في ٢٢ بيتًا مطلعها :
أَعِنِّي عَلَى بَرْقٍ أَرَاهُ وَمِيضِ
يُضِـيءُ حَبِيًّـا فِـي شَـمَـارِيـخَ بِـيـضِ

---

* ١٠ : ٢٥ كَأَنَّ الْقَلْبَ عِنْدَ دِيَارِ سَلْمَى
سَلِيـمٌ أَوْ رَهِيـنُ دَمٍ أَسِيـرُ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٩
بعــده : كَذَلِكَ مِنْ أُمَامَةَ قَبْلَ هَذَا
لَيَالِيَ أَنْتَ مُقْتَبَلٌ غَرِيرُ

---

* ١٩ : ٢٤ كَأَنَّ الْمُدَامَ بِأَنْيَابِهَـا
وَصَوْبَ الْغَمَامِ بِمَاءِ غَلَلْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٨

بعــده : وَطَعْمَ السَّفَرْجَلِ وَالزَّنْجَبِيـ
ـلِ عُلَّ بِهِ وَبِصَافِي الْعَسَلْ

* ١٤ : ٤٣ كَأَنَّ الْمُدَامَ وَصَوْبَ الْغَمَامِ
وَرِيحَ الْخُزَامَى وَنَشْرَ الْقُطُرْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٥٧

بعــده : يُعَلُّ بِهِ بَرْدُ أَنْيَابِهَا
إِذَا طَرَّبَ الطَّائِرُ الْمُسْتَحِرْ

* ٣١ : ٤٨ كَأَنَّ الْهَمَّ لَيْسَ يُرِيدُ غَيْرِي
وَلَـوْ أَمْسَـى بِـهَـا شَـتَّـى هُـدُونُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٢١

بعــده : وَقَالَ الشَّامِتُونَ هَوَى زِيَادٌ
لِـكُـلِّ مَنِـيَّـةٍ سَـبَـبٌ مُـبِـيـنُ

* ٢ : ٧ كَانَ الْوَصِيَّةَ إِذْ تَوَلَّى غَادِيًا
غَدْرُ الْجِوَارِ لَدَى الإِلَهِ وَحُوبُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٥١

روايـة : (أَوْصَاهُمُ لَمَّا تَوَلَّى مُدْبِرًا
بِخَطِيئَـةٍ عِنْـدَ الإِلَـهِ وَحُـوبُ)

بعــده : أَبَنِيَّ إِنْ حَاوَلْتُمُ أَنْ تَسْرِقُوا
فَخُـذُوا مَعَاوِلَ كُلُّهُـنَّ صَلِيـبُ

* ١٠ : ٣٠ كَأَنَّ الْوَلاَيَا نُشِّرَتْ فِي تِلاَعِهِ
وَأَعْلاَقَ تُجَّارٍ إِذَا الْيَوْمُ أَظْهَرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٦

بعــده : هَبَطْتُ بِعُرْيَانٍ طَوِيلٍ قَذَالُهُ
يَبُذُّ الْخَمِيسَ بَادِنًا وَمُضَـمَّـرَا

* ٢: ٥ كَأَنَّ إِنَاثَهَا عِقْبَانُ دَجْنٍ
إِذَا طُوْطِئْنَ فِي بَلَدٍ يَبَابِ
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠١
بعــده : صَبَحْنَاهُنَّ عَنْ عُرُضٍ تَمِيمًا
وَأَتْلَفَ رَكْضُنَا جَمْعَ الرِّبَابِ

---

* ٦: ٦٥ كَأَنَّ أَوَابِدَ الثِّيرَانِ فِيهَا
هَجَائِنُ فِي مَغَابِنِهَا الطِّلَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٥٨
بعــده : فَلَمَّا أَنْ تَحَمَّلَ أَهْلُ لَيْلَى
جَرَتْ بَيْنِي وَبَيْنَهُمُ الظِّبَاءُ

---

* ٣٠: ٣٩ كَأَنَّ أَوْبَ يَدَيْهِ حِينَ تَرْعَبُهُ
بِالصَّوْتِ وَهْوَ يُبَارِي الضُّمَّرَ النُّجُبَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٦
بعــده : أَمَامَهُنَّ يَدَا سَاقٍ بِمَاتِحَةٍ
لَمَّا تُبُودِرَ جَمُّ الْمَاءِ فَانْتُهِبَا

---

* مفـرد : * كَأَنَّ أَيْدِيهِنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِقْ *
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٤٥

---

* مفـرد : * كَأَنَّ أَيْدِيهِنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِقْ *
رؤبة(مخ.دو) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٢٨

---

* ٥٣: ٦٠ كَأَنَّ بِجَنْبَيْهِ جَنَابَيْنِ مِنْ حَصًى
إِذَا عَـدْوُهُ مَـرًّا بِـهِ مُـتَـضَـايِـفُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٣

بعــده : تُوَاهِقُ رِجْلاَهَا يَدَيْهِ وَرَأْسَهُ
لَهَا قَتَبٌ فَوْقَ الْحَقِيبَةِ رَادِفُ

* ٢٨: ٨٣ كَأَنَّ بِخَدِّهِ وَالْجِيدِ مِنْهُ
مِنَ الْجِرْيَالِ مَحْلُوبًا رَقِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٢
بعــده : كَأَنَّ الطَّيْرَ عَاكِفَةً عَلَيْهِمْ
جُنُودٌ مِنْ سَوَادِ الأَعْجَمِينَا

* ٣٠: ٦٥ كَأَنَّ بَرِيقَهُ بَرَقَانُ سَحْلٍ
جَلاَ عَنْ مَتْنِهِ حُرُضٌ وَمَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧١
بعــده : فَلَيْسَ بِغَافِلٍ عَنْهَا مُضِيعٍ
رَعِيَّتَـهُ إِذَا غَفَـلَ الـرِّعَاءُ

* ١٠: ٢٤ كَأَنَّ بِضَاحِي جِلْدِهَا وَمَقَذِّهَا
نَضِيحَ كُحَيْلٍ أَعْقَدَتْهُ الْمَرَاجِلُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٩٦
بعــده : وَإِنِّي لَمُهْدٍ مِنْ ثَنَاء وَمِدْحَةٍ
إِلَى مَاجِدٍ تُبْغَى إِلَيْهِ الْفَوَاضِلُ

* ٢: ١٥ كَأَنَّ بِغُلاَّنِ الرُّسَيْسِ وَعَاقِلٍ
ذُرَى النَّخْلِ تَسْمُو وَالسَّفِينَ الْمُقَيَّرَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٦٠
بعــده : أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي إِذَا وَصْلُ خُلَّةٍ
كَذَاكِ تَوَلَّى كُنْتُ بِالصَّبْرِ أَجْدَرَا

* مفـرد : كَأَنَّ بِلاَدَ اللّهِ فِي ضِيقِ خَاتَمٍ
عَلَيَّ فَمَا تَزْدَادُ طُولاً وَلاَ عَرْضَا
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٩

* ١ : ٦ كَانَ بَنُو الأَبْرَصِ أَقْرَانَكُمْ
فَأَدْرَكُوا الأَحْدَثَ وَالأَقْدَمَا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٣
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
إِذْ قَالَ عَمْرٌو لِبَنِي مَالِكٍ
لاَ تَعْجَلُوا الْمِرَّةَ أَنْ تُحْكَمَا

* ٢ : ٩ كَأَنَّ (بَنِي نَبْهَانَ أَلْوَتْ بِجَارِهِمْ
عُقَابُ يَنُوفٍ أَوْ عُقَابُ) الْقَوَاعِلِ
= كَأَنَّ دِثَارًا حَلَّقَتْ بِلَبُونِهِ
عُقَابُ تَنُوفَى لاَ عُقَابُ الْقَوَاعِلِ

* ٢ : ٧ كَأَنَّ بِهِ إِذْ جِئْتُهُ خَيْبَرِيَّةً
يَعُودُ عَلَيْهِ وِرْدُهَا وَمُلاَلُهَا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٠
بعــده : كَأَنِّي حَلَوْتُ الشِّعْرَ حِينَ مَدَحْتُهُ
صَفَا صَخْرَةٍ صَمَّاءَ يُبْسٍ بِلاَلُهَا

* ١٠ : ٣٧ كَأَنَّ بِهَا هِرًّا جَنِيبًا تَجُرُّهُ
بِكُلِّ طَرِيقٍ صَادَفَتْهُ وَمَأْزِقِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٠
بعــده : كَأَنِّي وَرَحْلِي وَالْقِرَابَ وَنُمْرُقِي
عَلَى يَرْفَئِيٍّ ذِي زَوَائِدَ نِقْنِقِ

* ١٦: ٢٢ كَأَنَّ بَهَاءَهَا لِلنَّاظِرِيهَا
مِنَ الأَسَلاتِ وَالْبِيضِ الْفَتِينُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٣

بعــده : كَأَنَّا إِذْ نُسَامِيكُمْ رِجَالاً
جِمَالٌ حِينَ يَجْتَلِدُونَ جُونُ

---

* ١٦: ١٦ كَأَنَّ بَيْضَ الدَّارِعِينَ عَلَى
رُؤُوسِهِمْ قَبْلَ الصَّبَاحِ جُدَرْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٤

آخر قصيدة في ١٦ بيتًا مطلعها :
لَوْ كَانَ فِي أَمْلاكِنَا أَحَدٌ
يَعْصِرُ فِينَا مِثْلَ مَا تَعْصِرْ

---

* ٦: ٢٤ كَأَنَّ تَبَسُّمَ الأَنْوَاءِ فِيهِ
إِذَا مَا انْكَلَّ عَنْ لَهِقٍ هُصَاصِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧٦

بعــده : وَلاحَ بِهَا تَبَسُّمُ وَاضِحَاتٍ
يَزِينُ صَفَائِحَ الْحُورِ الْقِلاصِ

---

* ٢: ٢ كَأَنَّ تَجَاوُبَ الحُلاَّبِ فِيهَا
وَقَدْ حَشَكَتْ حَوَافِلُهَا دَوِيُّ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٢٠

ثاني بيتين أولهما :
تَرُوحُ كَأَنَّهَا مِمَّا أَصَابَتْ
مُعَلَّقَةٌ بِأَحْقَيْهَا الدُّلِيُّ

---

* ٧٣: ٧٧ كَأَنَّ(ثَبِيرًا فِي عَرَانِينِ وَبْلِهِ)
كَبِيرُ أُنَاسٍ فِي بِجَادٍ مُزَمَّلِ

= كَأَنَّ أَبَانًا فِي أَفَانِينِ وَدْقِهِ
كَبِيرُ أُنَاسٍ فِي بِجَادٍ مُزَمَّلِ

* مفرد : كَأَنَّ ثَنَايَاهُ إِذَا افْتَرَّ ضَاحِكًا
رُؤُوسُ جَرَادٍ فِي إِرِينَ تُحَشْحَسُ
ينسب إلى طَرَفة(جا)		ديوان طَرَفة		ص : ١٦٤

* ٤ : ٦٠ كَأَنَّ جَدِيدَ الدَّارِ يُبْلِيكَ عَنْهُمُ
تَقِيُّ الْيَمِينِ بَعْدَ عَهْدِكَ حَالِفُ
أوس بن حَجَر(جا)		ديوانه		ص : ٦٣
بعده : بِهَا الْعِينُ وَالآرَامُ تَرْعَى سِخَالُهَا
فَطِيمٌ وَدَانٍ لِلْفِطَامِ وَنَاصِفُ

* ٧ : ٢٦ كَأَنَّ جَسِيمَاتِ الْقَعَائِدِ حَوْلَهُ
مِنَ الْخَيْلِ كُمْتٌ قُرِّبَتْ لِرِهَانِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)		ديوانه		ص : ٣٦١
بعده : لَعَمْرُكَ إِنِّي وَابْنَ أُخْتِيَ بَيْهَسًا
لَرَادَانِ فِي الظَّلْمَاءِ مُؤْتَسِيَانِ

* ٣ : ٨ كَأَنَّ جُلُودَ النَّمْرِ جِيبَتْ عَلَيهِمُ
إِذَا جَعْجَعُوا بَيْنَ الإِنَاخَةِ وَالْحَبْسِ
أوس بن حَجَر(جا)		ديوانه		ص : ٥١
بعده : لَقُونَا فَضَمُّوا جَانِبَيْنَا بِصَادِقٍ
مِنَ الطَّعْنِ حَشَّ النَّارِ فِي الْحَطَبِ الْيَبْسِ

* ١٦ : ١٠٣ كَأَنَّ جَنَاحَيْ مَضْرَحِيٍّ تَكَنَّفَا
حِفَافَيْهِ شُكَّا فِي الْعَسِيبِ بِمِسْرَدِ
طَرَفة (جا)		ديوانه		ص : ١٤

بعــده : فَطَوْرًا بِهِ خَلْفَ الزَّمِيلِ وَتَارَةً
عَلَى حَشَفٍ كَالشَّنِّ ذَاوٍ مُجَدَّدِ

---

* ٨: ١٠ كَأَنَّ جِهَازًا مَا تَمِيلُ عَلَيْهِمَا
مُقَارِبَةً أَخْصَامُهُ فَهْوَ مُشْنَقُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٨

بعــده : إِذَا اجْتَهَدَا شَدًّا حَسِبْتَ عَلَيْهِمَا
عَرِيشًا عَلَتْهُ النَّارُ فَهْوَ يُحَرَّقُ

---

* ٣: ٣ كَأَنَّ جِيَادَنَا فِي رَعْنٍ زُمٌّ
جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَاقُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٩

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أَطَعْنَا رَبَّنَا وَعَصَاهُ قَوْمٌ
فَذُقْنَا طَعْمَ طَاعَتِنَا وَذَاقُوا

---

* ١٤: ٦٠ كَأَنَّ (حُتَاتَ) الْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ
نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَا لَمْ يُحَطَّمِ

= كَأَنَّ فُتَاتَ الْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ
نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَا لَمْ يُحَطَّمِ

---

* ٣: ١٠٣ كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدْوَةً
خَلاَيَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧

بعــده : عَدَوْلِيَّةٌ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَامِنٍ
يَجُورُ بِهَا الْمَلاَّحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي

---

* ١٥ : ٤٨ كَأَنَّ حُدُوجَهُمْ فِي الآلِ ظُهْرًا
إِذَا أَفْزَعْنَ مِنْ نَشْـزٍ سَـفِيـنُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٩
بعــده : أَوِ النَّخلاَتُ مِنْ جَبَّارِ قُرْحٍ
تَـرَبَّـبَـهُـنَّ يَـعْـبُـوبٌ مَـعِـيـنُ

---

* ٣ : ١٣ كَأَنَّ حِقْفَيْ كَثِيبٍ أُزِّرَتْ بهمَا
وَمَعْقِدُ الْحَلْيِ شَمْسٌ فِي تَرَاقِيهَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٦
بعــده : لَوْ يَسْتَطِيعُ ضَجِيعُ الْحُبِّ أَدْخَلَهَا
فِـي جَـوفِـهِ عَجَبًا مِمَّا يَـرَى فِيـهَا

---

* ٤ : ٧ كَأَنَّ حِوَاءً مِنْ يَمَانٍ مُعَصَّبٍ
بِمَنْكِبِهَا وَالآخِنِيِّ الْمُشَمَّسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٥
بعــده : وَمَاءٍ بِهِ رِيشُ الْحَمَامِ كَأَنَّهُ
عُصَارَةُ يَنْبُوتٍ مِنَ الْغِسْلِ مُخْفِسِ

---

* ٦ : ٣١ كَأَنَّ خَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ
يَكُونُ مِـزَاجَهَا عَسَـلٌ وَمَاءُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧
روايـة : كَأَنَّ (سَبِيَّةً) مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ
يَكُونُ مِـزَاجَهَا عَسَـلٌ وَمَاءُ
بعــده : عَلَى أَنْيَابِهَا أَوْ طَعْمُ غَضٍّ
مِنَ التُّفَّاحِ هَصَّرَهُ اجْتِنَاءُ

---

* ٢ : ٤ كَأَنَّ حَصَى الْجِيرَانِ فِي كُلِّ صَيْفَةٍ
بِأَيْدِي عَـذَارِيهِـمْ رُؤُوسُ الأَرَانِـبِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٧

بعــده : وَوَاللَّهِ لَوْلاَ أَنَّ غَيْرِي وَلِيُّهُ
وَأَنَّ احْتِفَالَ القَوْلِ عِنْدَ الأَقَارِبِ

---

* مفـرد : كَأَنَّ خَضِيعةَ بَطْنِ الْجَوَا
دِ وَعْوَعَةُ الذِّئْبِ فِي الْفَدْفَدِ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٩

---

* ٤ : ١٣ كَأَنَّ خَلِيفَيْ قُنَّةٍ عِنْدَ زَوْرِهَا
إِذَا أَرْقَلَتْ فِي لاَحِبٍ مُتَهَالِكِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٣

بعــده : تَرَى الرُّحَّ مِنْ شِيزَى لَدَى كُلِّ مَجْلِسٍ
كَحَوْضِ الأَضَا مِنْ بَعْدِ شَبْعِ الْمَعَارِكِ

---

* ٢ : ٩ كَأَنَّ دِثَارًا حَلَّقَتْ بِلَبُونِهِ
عُقَابُ تَنُوفَى لاَ عُقَابُ الْقَوَاعِلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩٤

روايـة : كَأَنَّ (بَنِي نَبْهَانَ أَلْوَتْ بِجَارِهِمْ
عُقَابُ يَنُوفٍ أَوْ عُقَـابُ) الْقَـوَاعِـلِ

بعــده : تَلَعَّبَ بَاعِثٌ بِذِمَّةِ خَالِدٍ
وَأَوْدَى عِصَامٌ فِي الْخُطُوبِ الأَوَائِلِ

---

* ٢٩ : ٤٦ كَأَنَّ دِمَاءَ الْمُؤْسَدَاتِ بِنَحْرِهَا
أَطِبَّـةُ صِـرْفٍ فِـي قَضِيـمٍ مُسَـرَّدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٣١

بعــده : إِلَى هَرِمٍ تَهْجِيرُهَا وَوَسِيجُهَا
تَرَوَّحُ مِنْ لَيْلِ التَّمَامِ وَتَغْتَدِي

---

* ٥٤: ٥٥ كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ بِنَحْرِهِ

عُصَارَةُ حِنَّاءٍ بِشَيْبٍ مُخَضَّبِ

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٥٥

بعـده : وَأَنْتَ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ

بِضَافٍ فُوَيْقَ الأَرْضِ لَيْسَ بِأَصْهَبِ

---

* ٦٥: ٧٧ كَأَنَّدِمَاءَ الهَادِيَاتِ بِنَحْرِهِ

عُصَارَةُ حِنَّاءٍ بِشَيْبٍ مُرَجَّلِ

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٢٣

بعـده : وَأَنْتَ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ

بِضَافٍ فُوَيْقَ الأَرْضِ لَيْسَ بِأَعْزَلِ

---

* ٣٧: ٣٧ كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ بِنَحْرِهِ

عُصَارَةُ حِنَّاءٍ بِشَيْبٍ مُفَرَّقِ

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ١٧٦

آخر قصيدة في ٣٧ بيتًا مطلعها :

أَلاَ انْعَمْ صَبَاحًا أَيُّهَا الرَّبْعُ وَانْطِقِ

وَحَدِّثْ حَدِيثَ الرَّكْبِ إِنْ شِئْتَ وَاصْدُقِ

---

* ١٠: ٥٤ كَأَنَّ دُمَى سَقْفٍ عَلَى ظَهْرِ مَرْمَرٍ

كَسَا مُزْبِدَ السَّاجُومِ وَشْيًا مُصَوَّرَا

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٥٨

بعـده : غَرَائِرُ فِي كِنٍّ وَصَوْنٍ وَنَعْمَةٍ

يُحَلَّيْنَ يَاقُوتًا وَشَذْرًا مُفَقَّرَا

---

* ٧٢: ٧٧ كَأَنَّ (ذُرَا رَأْسِ) الْمُجَيْمِرِ غُدْوَةً

مِنَ السَّيْلِ وَالغُثَّاءِ فَلْكَةُ مِغْزَلِ

= كَأَنَّ طَمِيَّةَ الْمُجَيْمِرِ غُدْوَةً
مِنَ السَّيْلِ وَالغُثَّاءِ فَلْكَةُ مِغْزَلِ

---

* ١ : ٢ كَأَنَّ ذُرُورَ الشَّمْسِ عِنْدَ ارْتِفَاعِهَا
وَقَدْصَادَفَتْ طَلْقًا مِنَ النَّجْمِ أَعْزَلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٠٠

أول بيتين ثانيهما :

تَرَدَّدَ فِيهَا ضَوْءُهَا وَشُعَاعُهَا
فَأَحْسِنْ وَأَزْيِنْ ِلامْرِئٍ أَنْ تَسَرْبَلاَ

---

* ٢٢: ٢٦ كَأَنَّ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ قِبَابِهِ
جِمَالٌ لَـدَى مَاءٍ يَحُمْـنَ حَـوَائِـي

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٦٤

بعــده : إِذَا مَا غَشُوا الْحَدَّادَ فُرِّقَ بَيْنَهُمْ
جِفَانٌ مِـنَ الشِّـيزَى وَرَاءَ جِـفَـانِ

---

* ٢٩: ٣٩ كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلاَ نَاشِطٍ مَرِحٍ
مِنَ النَّعَامِ أَرَحٌّ الْخَطْوِ قَدْ خَضَبَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٦

بعــده : كَأَنَّ أَوْبَ يَدَيْهِ حِينَ تَرْغَبُهُ
بِالصَّوْتِ وَهْوَ يُبَارِي الضُّمَّرَ النُّجُبَا

---

* ١٨: ٣٣ كَأَنَّ رَحَا حَيْزُومِهَا فِي مُلَمَّعٍ
لَهُ خَلْفَهَا لَمَّا اتْلأَبَّ سَفِينُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٥

بعــده : مَرُوحُ السُّرَى عُبْرُ الْهَوَاجِرِ لَمْ يُسَفْ
بِفَيْحَانَ مِنْهَا الْقَادِمَيْنِ جَنِيـنُ

---

* ٩: ٤٩ كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا
يَوْمَ الجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحَدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧
بعـده : مِنْ وَحْشِ وَجْرَةَ مَوْشِيٍّ أَكَارِعُهُ
طَاوِي الَمصِيرِ كَسَيْفِ الصَّيْقَلِ الفَرِدِ

---

* ٦: ١٦ * كَأَنَّ رُضَابَهَا عَسَلُ *
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٨
بعـده : * يَنُوءُ بِخَصْرِهَا كَفَلُ *

---

* ١١: ٢٢ كَأَنَّ رُضَابَهَا عَسَلٌ مُصَفًّى
بِمَاءِ نَقًا بِسَارِيَةٍ عَرُوصِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٥
بعـده : سَلِي عَنِّي إِذَا هَابَ الْمُرَجَّى
وَأُوزِغَتِ الْخَصَائِلُ بِالْفَرِيصِ

---

* ٣: ٨ كَأَنَّ رِيحَهُمُ فِي النَّاسِ إِذْ بَرَزُوا
رِيحُ الْكِلَابِ إِذَا مَا بَلَّهَا الْمَطَرُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥٧
بعـده : أَوْلَادُ حَامٍ فَلَنْ تَلْقَى لَهُمْ شَبَهًا
إِلاَّ التُّيُوسَ عَلَى أَكْتَافِهَا الشَّعَرُ

---

* ٢: ٣ كَأَنَّ رِيحَهُمُ فِي النَّاسِ إِذْ خَرَجُوا
رِيحُ الْحِشَاشِ إِذَا مَا بَلَّهَا الْمَطَرُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥١
بعـده : قَدْ أَبْرَزَ اللَّهُ قَوْلاً فَوْقَ قَوْلِهِم
كَمَا النُّجُومُ تَعَالَى فَوْقَهَا الْقَمَرُ

---

* ٧ : ١٤ كَأَنَّ رِيقَتَهَا بَعْدَ الْكَرَى اغْتَبَقَتْ
صَهْبَاءَ صَافِيَةً بِالْمِسْكِ مَخْتُومَهْ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٨
بعده : مِمَّا يُغَالِي بِهَا الْبَيَّاعُ عَتَّقَهَا
ذُو شَارِبٍ أَصْهَبٌ يُغْلِي بِهَا السِّيمَهْ

---

* ٦ : ٤٩ كَأَنَّ رِيقَتَهَا بَعْدَ الْكَرَى اغْتَبَقَتْ
مِنْ طَيِّبِ الرَّاحِ لَمَّا يَعْدُ أَنْ عَتُقَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٥
بعده : شَجَّ السُّقَاةُ عَلَى نَاجُودِهَا شَبِمًا
مِنْ مَاءِ لِينَةَ لاَ طَرْقًا وَلاَ رَنِقَا

---

* ٤ : ٢٧ كَأَنَّ رِيقَتَهَا بَعْدَ الْكَرَى اغْتَبَقَتْ
مِنْ مَاءِ أَصْهَبَ فِي الْحَانُوتِ نَضَّاحِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٤
بعده : أَوْ مِنْ مُعَتَّقَةٍ وَرْهَاءَ نَشْوَتُهَا
أَوْ مِنْ أَنَابِيبِ رُمَّانٍ وَتُفَّاحِ

---

* ١٦ : ٢٧ كَأَنَّ رَيِّقَهُ لَمَّا عَلاَ شَطِبًا
أَقْرَابُ أَبْلَقَ يَنْفِي الخَيْلَ رَمَّاحِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٥
بعده : هَبَّتْ جَنُوبٌ بِأَعْلاَهُ وَمَالَ بِهِ
أَعْجَازُ مُزْنٍ يَسُحُّ الْمَاءَ دَلاَّحِ

---

* ٩ : ١٦ كَأَنَّ رَيِّقَهُ لَمَّا عَلاَ شَطِبًا
أَقْرَابُ أَبْلَقَ يَنْفِي الخَيْلَ رَمَّاحِ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣٥

بعــده : فَالْتَجَّ أَعْلاَهُ ثُمَّ ارْتَجَّ أَسْفَلُهُ

وَضَاقَ ذَرْعًا بِحَمْلِ المَاءِ مُنْصَاحِ

---

* ٧٥: ٧٧ كَأَنَّ سِبَاعًا فِيهِ غَرْقَى غُدَيَّةً

بِأَرْجَائِهِ القُصْوَى أَنَابِيشُ عُنْصُلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦

روايـة : كَأَنَّ (السِّبَاعَ) فِيهِ غَرْقَى (عَشِيَّةً)

بِأَرْجَائِهِ القُصْوَى أَنَابِيشُ عُنْصُلِ

بعــده : عَلَى قَطَنٍ بِالشَّيْمِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ

وَأَيْسَرُهُ عَلَى السِّتَارِ فَيَذْبُلِ

---

* ٦: ٣١ كَأَنَّ (سَبِيَّةً) مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ

يَكُونُ مِزَاجَهَا عَسَلٌ وَمَاءُ

= كَأَنَّ خَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ

يَكُونُ مِزَاجَهَا عَسَلٌ وَمَاءُ

---

* ٢٨: ٦٥ كَأَنَّ سَحِيلَهُ فِي كُلِّ فَجْرٍ

عَلَى أَحْسَاءِ يَمْؤُودٍ دُعَاءُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٠

بعــده : فَآضَ كَأَنَّهُ رَجُلٌ سَلِيبٌ

عَلَى عَلْيَاءَ لَيْسَ لَهُ رِدَاءُ

---

* ٥٧: ٧٧ كَأَنَّ (سَرَاتَهُ لَدَى البَيْتِ قَائِمًا

مَدَاكُ) عَرُوسٍ أَوْ(صَلاَيَةُ) حَنْظَلِ

= كَأَنَّ عَلَى الكِتْفَيْنِ مِنْهُ إِذَا انْتَحَى

مَدَاكَ عَرُوسٍ أَوْ صَرَايَةَ حَنْظَلِ

---

* ١٥: ٢٥ كَأَنَّ سَرَاتَهُ وَجُدَّةَ ظَهْرِهِ
كَنَائِنُ يَجْرِي بَيْنَهُنَّ دَلِيصُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨١
بعـده : وَيَأْكُلْنَ مِنْ قَوٍّ لُعَاعًا وَرِبَّةً
تَجَبَّرَ بَعْدَ الأَكْلِ فَهْوَ نَمِيصُ

---

* ٨: ٩ كَأَنَّ سَلِيطًا يَوْمَ شَدَّ بِسَيْفِهِ
وَأَلْقَى القِنَاعَ الحَارِثُ بْنُ أَبِي شِمْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٣
بعـده : أُصِيبُوا وَفِي شَهْرِ الصِّيَامِ بَقِيَّةٌ
لِسَبْعِ لَيَالٍ تِلْكُمُ لَيْلَةَ القَدْرِ

---

* مفـرد : كَأَنَّ سِنَانًا فَارِسِيًّا أَصَابَنِي
عَلَى كَبِدِي بَلْ لَوْعَةُ الْحُبِّ أَوْجَعُ
ذو الرُّمَّة(أم) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٠١

---

* ١٤: ٢١ كَأَنَّ سُنَّتَهَا فِي كُلِّ دَاجِيَةٍ
حِينَ الظَّلاَمُ بَهِيمٌ: ضَوْءُ مِصْبَاحِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٠
بعـده : إِنِّي وَجَدِّكَ لَوْ أَصْلَحْتُ مَا بِيَدِي
لَمْ يَحْمَدِ النَّاسُ بَعْدَ المَوْتِ إِصْلاَحِي

---

* ٥: ٣٣ كَأَنَّ سُيُوفَ الْهِنْدِ شِيفَتْ مُتُونُهَا
إِذَا انْعَقَّ يَسْتَعْلِي لَـهُ وَيَبِينُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٢
بعـده : لَعَمْرُكَ مَا هِنْدٌ وَلَوْ شَحَطَتْ بِهَا
نَـوًى غَـرْبَـةٌ عَـمَّـا أُرِيـدُ شَـطُـونُ

---

* ٢٨: ٤٨ كَأَنَّ شُوَاظَهُنَّ بِجَانِبَيْهِ
نُحَاسُ الصُّفْرِ تَضْرِبُهُ الْقُيُونُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٢١
بعــده : يُسَوِّقُهَا عَلَى الأَشْرَافِ صَعْلٌ
كَرَبٌ الذَّوْدِ أَشْأَزَهُ الـدُّيُونُ

---

* ١٦: ١٧ كَأَنَّ صَبًا جَاءَتْ بِرِيحِ لَطِيمَةٍ
مِنَ الْمِسْكِ لاَ تُسْطَاعُ بِالثَّمَنِ الغَالِي
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٤
بعــده : وَرِيحِ الخُزَامَى فِي مَذَانِبِ رَوْضَةٍ
جَلاَ دِمْنَهَا سَارٍ مِنَ الْمُـزْنِ هَطَّالِ

---

* ١٥: ٣٥ كَأَنَّ صَرِيفَ نَابَيْهِ إِذَا مَا
أَمَـرَّهُمَا تَرَنُّـمُ أَخْطَبَانِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٥٤
بعــده : إِذَا مَا لَجَّ وَاسْتَنْعَى ثَنَاهُ
مَعَ التَّوْقِيـرِ مَجْـدُولٌ يَمَانِ

---

* ٣٠: ٥٤ كَأَنَّ صَلِيلَ المَرْوِ حِينَ تُطِيرُهُ
صَلِيلُ زُيُوفٍ يُنتَقَدْنَ بِعَبْقَرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٦٤
بعــده : عَلَيْهَا فَتًى لَمْ تَحْمِلِ الأَرْضُ مِثْلَهُ
أَبَـرَّ بِمِيـثَـاقٍ وَأَوْفَـى وَأَصْـبَـرَا

---

* ٧٢: ٧٧ كَأَنَّ طَمِيَّةَ المُجَيْمِرِ غُدْوَةً
مِنَ السَّيْلِ وَالغُثَّاءِ فَلْكَةُ مِغْزَلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥

روايـة : كَأَنَّ (ذُرَا رَأْسِ) المُجَيْمِرِ غُدْوَةً
مِنَ السَّيْلِ وَالغُثّاءِ فَلْكَةُ مِغْزَلِ

بعـده : كَأَنَّ أَبَانًا فِي أَفَانِينِ وَدْقِهِ
كَبِيرُ أُنَاسٍ فِي بِجَادٍ مُزَمَّلِ

---

* ٢٦: ١٠٣ كَأَنَّ عُلُوبَ النِّسْعِ فِي دَأَيَاتِهَا
مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاءَ فِي ظَهْرِ قَرْدَدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٢٠

بعـده : تَلاَقَى وَأَحْيَانًا تَبِينُ كَأَنَّهَا
بَنَائِقُ غُرٌّ فِي قَمِيصٍ مُقَدَّدِ

---

* ١٥: ٣٢ كَأَنَّ عَلَى أَسْنَانِهَا بَعْدَ هَجْعَةٍ
سَفَرْجَلَ أَوْ تُفَّاحَ فِي الْقِنْدِ وَالْعَسَلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩

بعـده : رَدَاحٌ صَمُوتُ الْحِجْلِ تَمْشِي تَبَخْتُرًا
مُحَجَّلَةُ الْحِجْلَيْنِ يَصْرُخْنَ فِي زَجَلْ

---

* ١٢: ٤١ كَأَنَّ عَلَى الحُدُوجِ نِعَاجَ رَمْلٍ
زَهَاهَا الذُّعْرُ أَوْ سَمِعَتْ صِيَاحَا

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٤

بعـده : فَبِتُّ كَأَنَّنِي يَسَرٌ غَبِينٌ
يُقَلِّبُ بَعْدَ مَا اخْتُلِعَ الْقِدَاحَا

---

* ٥٧: ٧٧ كَأَنَّ عَلَى الكِتْفَيْنِ مِنْهُ إِذَا انْتَحَى
مَدَاكَ عَرُوسٍ أَوْ صَرَايَةَ حَنْظَلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١

روايـة : كَأَنَّ (سَرَاتَهُ لَدَى البَيْتِ قَائِمًا
مَدَاكُ) عَرُوسٍ أَوْ(صَلاَيَةُ) حَنْظَلِ

بعــده : وَبَاتَ عَلَيْهِ سَرْجُهُ وَلِجَامُهُ
وَبَاتَ بِعَيْنِي قَائِمًا غَيْرَ مُرْسَلِ

* ٥: ٥ * كَأَنَّ عَلَى سِرْبَالِهِ نَضْحَ جِرْيَالِ *
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٥
آخر مُسَمَّط من ٥ أبيات أولها :
* وَمُسْتَلْئِمٍ كَشَّفْتُ بِالرِّيحِ ذَيْلَهُ *

* ١٢: ٥٤ كَأَنَّ عَلَى لَبَّاتِهَا جَمْرَ مُصْطَلٍ
أَصَابَ غَضًى جَزْلاً وَكُفَّ بِأَجْذَالِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩
بعــده : وَهَبَّتْ لَهُ رِيحٌ بِمُخْتَلِفِ الصُّوَى
صَبًا وَشَمَالٌ فِي مَنَازِلِ قُفَّالِ

* ٤: ٢٤ كَأَنَّ عَلَيْهَا نُقْبَةً حِمْيَرِيَّةً
يُقَطِّعُهَا بَيْنَ الْجُفُونِ الصَّيَاقِلُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٩٣
بعــده : تَبَصَّرْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنٍ
كَمَا زَالَ فِي الصُّبْحِ الأَشَاءُ الْحَوَامِلُ

* ٦: ٦ كَأَنَّ عَلَيْهِمُ بِجُنُوبِ عِسْرٍ
غَمَامًا يَسْتَهِلُّ وَيَسْتَطِيرُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣٨
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
أَلاَ أَبْلِغْ لَدَيْكَ بَنِي سُبَيْعٍ
وَأَيَّامُ النَّوَائِبِ قَدْ تَدُورُ

* ٣: ١٤ كَأَنَّ عَيْنَيَّ إِذْ وَلَّتْ حُمُولُهُمُ
فِي الْفَجْرِ فَيْضُ غُرُوبٍ ذَاتِ إِتْرَاعِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٢
بعـده : هَلاَّ سَأَلْتِ هَدَاكِ اللَّهُ مَا حَسَبِي
أُمَّ الْوَلِيدِ وَخَيْرُ الْقَوْلِ لِلْوَاعِي

---

* ١٠: ٤٩ كَأَنَّ عَيْنَيَّ فِي غَرْبَيْ مُقَتَّلَةٍ
مِنَ النَّوَاضِحِ تَسْقِي جَنَّةً سُحُقَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٧
بعـده : تَمْطُو الرِّشَاءَ وَتُجْرِي فِي ثِنَايَتِهَا
مِنَ الْمَحَالَةِ ثَقْبًا رَائِدًا قَلِقَا

---

* ٦: ٣٧ كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ السَّلِيلُ بِهِمْ
وَعَبْرَةٌ مَا هُمُ لَوْ أَنَّهُمْ أَمَمُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٤٨
بعـده : غَرْبٌ عَلَى بَكْرَةٍ أَوْ لُؤْلُؤٌ قَلِقٌ
فِي السِّلْكِ خَانَ بِهِ رَبَّاتِهِ النُّظُمُ

---

* ٣٤: ٣٩ كَأَنَّ عَيْنَيْهِ وَالأَنْضَاءُ سَاهِمَةٌ
وَقْبَانِ فِي صَخْرَةٍ صَمَّاءَ قَدْ نَضَبَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٧
بعـده : فِي سَلْهَبِ الْخَدِّ تَسْتَرْخِي مَشَافِرُهُ
إِذَا اللُّغَامُ عَلَى عِرْنِينِهِ عَصَبَا

---

* ٥٠: ٥٥ كَأَنَّ عُيُونَ الْوَحْشِ حَوْلَ خِبَائِنَا
وَأَرْحُلِنَا الْجَزْعُ الَّذِي لَمْ يُثَقَّبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥٣

بعــده : نَمُشُّ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكُفَّنَا

إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاءٍ مُضَهَّبِ

---

* ٣٢: ٣٩ كَأَنَّ غَارِبَهُ مُسْتَشْرِفًا إِرَمٌ

يُوفِي الْيَوَافِعَ مِنْ أَعْلاَهُ مُرْتَقِبَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٦

بعــده : كَأَنَّ هَادِيَهُ وَالْعِيسُ تَطْلُبُهُ

جِذْعٌ بِخَيْبَرَ مِنْ جَبَّارَةٍ شَذِبَا

---

* ٢٤: ٣٧ كَأَنَّ غُلاَمِي إِذْ عَلاَ حَالَ مَتْنِهِ

عَلَى ظَهْرِ بَازٍ فِي السَّمَاءِ مُحَلِّقِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٣

بعــده : رَأَى أَرْنَبًا فَانْقَضَّ يَهْوِي أَمَامَهُ

إِلَيْهَا وَجَلاَّهَا بِطَرْفٍ مُلَقْلِقِ

---

* ٢: ٢ كَأَنَّ غَمَامًا فِي الخُدُورِ الَّتِي ترَى

دَنَا ثُمَّ هَزَّتْهُ الصَّبَا فَترفَّعَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٤٣

ثاني بيتين أولهما :

فَلَيْتَ حُمُولَ الْحَيِّ لَمَّا تَحَمَّلُوا

بِحَوْمَانَةِ الدُّرَّاجِ أَصْبَحْنَ ظُلَّعَا

---

* ٧: ٢٣ كَأَنَّ فَاهَا ثَغَبٌ بَارِدٌ

فِي رَصَفٍ تَحْتَ ظِلاَلِ الْغَمَامْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٦

بعــده : شُجَّتْ بِصَهْبَاءَ لَهَا سَوْرَةٌ

مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ عُتِّقَتْ فِي الْخِتَامْ

---

* ١٤: ٦٠ كَأَنَّ فُتَاتَ الْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ
نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَا لَمْ يُحَطَّمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)	ديوانه	ص : ١٢
روايـة : كَأَنَّ (حُتَاتَ) الْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ
نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَا لَمْ يُحَطَّمِ
بعـده : فَلَمَّا وَرَدْنَ الْمَاءَ زُرْقًا جِمَامُهُ
وَضَعْنَ عِصِيَّ الْحَاضِرِ الْمُتَخَيِّمِ

---

* ٢: ٥ كَأَنَّ فَتًى لَمْ يَحُبْ قَبْلَنَا
وَأَنْهَاكِ نَوْفَلُ أَنْ تُوْكَلِي
أبو إهاب	ديوان حسَّان بن ثابت	٢/ ١٢٢
بعـده : أَمُطْعِمُ مَجْدُكُمْ أَوَّلٌ
فَأَنْتُمْ عَلَى الأَثَرِ الأَوَّلِ

---

* ٤٨: ٤٩ كَأَنَّ فُصُوصَ الطَّوْقِ لَمَّا تَنَاثَرَتْ
ضِيَاءُ مَصَابِيحٍ تَطَايَرْنَ عَنْ شُعَلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا)	ديوان امرئ القيس	ص : ٤٦٩
بعـده : وَآخِرُ قَوْلِي مِثْلُ مَا قُلْتُ أَوَّلاً
لِمَنْ طَلَلٌ بَيْنَ الْجُدَيَّةِ وَالْجَبَلْ

---

* ٢: ٢ كَأَنَّ فُؤَادِي مِنْ تَذَكُّرِهِ الْحِمَى
وَأَهْلَ الْحِمَى يَهْفُو بِهِ رِيشُ طَائِرِ
ابن الدُّمَينة(عب)	ديوانه	ص : ٤٥
ثاني بيتين أولهما :
أَحَقًّا -عِبَادَ اللَّهِ- أَنْ لَسْتُ رَائِيًا
سَنَامَ الْحِمَى أُخْرَى اللَّيَالِي الْغَوَابِرِ

---

* مفـرد : * كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوَّلِ *

دونَ عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٥٩

---

* ٢٢: ٢٧ كَأَنَّ فِيهِ عِشَارًا جِلَّةً شُرُفًا

شُعْثًا لَهَامِيمَ قَدْ هَمَّتْ بِإرْشَاحِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٧

بعـده : هُدْلاً مَشَافِرُهَا بُحًّا حَنَاجِرُهَا

تُزْجِي مَرَابِيعَهَا فِي صَحْصَحٍ ضَاحِي

---

* ١٢: ١٦ كَأَنَّ فِيهِ عِشَارًا جِلَّةً شُرُفًا

شُعْثًا لَهَامِيمَ قَدْ هَمَّتْ بِإرْشَاحِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣٦

بعـده : بُحًّا حَنَاجِرُهَا هُدْلاً مَشَافِرُهَا

تُسِيمُ أَوْلاَدَهَا فِي قَرْقَرٍ ضَاحِي

---

* ٦: ٢٠ كَأَنَّ قُتُودِي فَوْقَ جَأْبٍ مُطَرَّدٍ

رَأَى عَانَةً تَهْوِي فَظَلَّ مُوَاشِكَا

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٢

بعـده : وَنَحْنُ قَتَلْنَا الأَجْدَلَيْنِ وَمَالِكًا

أَعَزَّهُمَا فَقْدًا عَلَيْكَ وَهَالِكَا

---

* ٩: ١٧ كَأَنَّ قُتُودِي وَالنُّسُوعَ غَدَا بِهَا

مِصَلٌّ يُبَارِي العُونَ جَأْبٌ مُعَقْرَبُ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٢

بعـده : رَعَى الرَّوْضَ حَتَّى نَشَّتِ الْغُدْرُ وَالْتَوَتْ

بِدُخْلاَنِهَا قِيعَانُ شَرْجٍ فَأَيْهَبُ

---

* ١١: ٥٢ كَأَنَّ قُرُونَ الشَّمْسِ عِنْدَ ارْتِفَاعِهَا

وَقَدْ صَادَفَتْ طَلْقًا مِنَ النَّجْمِ أَعْزَلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٤

بعــده : تَرَدَّدَ فِيهِ ضَوْءُهَا وَشُعَاعُهَا

فَأَحْسِنْ وَأَزْيِنْ بِامْرِئٍ أَنْ تَسَرْبَلاَ

---

* مفـرد : كَأَنَّ قَرَى السِّيدَانِ فِي الآلِ غُدْوَةً

قَـرَى حَبَشِيٍّ فِـي رِكَابَيْـنِ وَاقِـفِ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٩

---

* ١٤: ٤٩ كَأَنَّ قَطِيرَ الْبَانِ فِي عُكُنَاتِهَا

عَلَى مُنْثَنًى وَالْمَنْكِبَيْنِ عَلَى رَطَلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧

بعــده : تَعَلَّقَ قَلْبِي طَفْلَةً عَرَبِيَّةً

تَنَعَّمُ فِي الدِّيبَاجِ وَالْحَلْيِ وَالْحُلَلْ

---

* ٥١: ٥٤ كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابِسًا

لَدَى وَكْرِهَا الْعُنَّابُ والْحَشَفُ الْبَالِي

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٨

بعــده : فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لأَدْنَى مَعِيشَةٍ

كَفَانِي –وَلَمْ أَطْلُبْ– قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ

---

* مفـرد : كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ فِي قَعْرِ عُشِّهَا

نَوَى الْقَسْبِ مُلْقًى عِنْدَ بَعْضِ الْمَآدِبِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤١

---

* ١٣: ٢٦ كَأَنَّ كُحَيْلاً خَالَطَتْهُ عَنِيَّةٌ

بِدَفَّيْنِ مِنْهَا اسْتَرْخَيَا وَلَبَانِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٦٢

بعـــده : تَظَلُّ تَمَطَّى فِي الزِّمَامِ كَأَنَّهَا
إِذَا بَرَكَتْ قَوْسٌ مِنَ الشَّرَيَانِ

---

* ٢٥: ٦٠ كَأَنَّ كُحَيْلاً مُعْقَدًا أَوْ عَنِيَّةً
عَلَى رَجْعِ ذِفْرَاهَا مِنَ اللِّيتِ وَاكِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٧

بعـــده : يُنَفِّرُ طَيْرَ الْمَاءِ مِنْهَا صَرِيفُهَا
صَرِيفَ مَحَالٍ أَقْلَقَتْهُ الْخَطَاطِفُ

---

* ٧: ٢٠ كَأَنَّ كُشُوحَهُنَّ مُبَطَّنَاتٌ
إِلَى فَوْقِ الكِعَابِ بُـرُودُ خَالِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٠

بعـــده : فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الدَّارَ قَفْرًا
وَخَالَفَ بَالُ أَهْلِ الدَّارِ بَالِي

---

* ٢٠: ١٠٣ كَأَنَّ كِنَاسَيْ ضَالَةٍ يَكْنُفَانِهَا
وَأَطْرَ قِسِيٍّ تَحْتَ صُلْبٍ مُؤَيَّدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٦

بعـــده : لَهَا مِرْفَقَانِ أَفْتَلاَنِ كَأَنَّمَا
أُمِرَّا بِسَلْمَيْ دَالِجٍ مُتَشَدِّدِ

---

* ١٩: ٤٩ كَأَنَّ كُورِي وَأَنْسَاعِي وَمِيثَرَتِي
كَسَوْتُهُنَّ مُشِبًّا نَاشِطًا لَهَقَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٤٢

بعـــده : رَعَى بِغَيْثٍ لِأَوْرَاكٍ فَنَاصِفَةٍ
مِنَ الشِّتَاءِ فَلَمَّا شَأْوُهُ نَفِقَا

---

* ٣: ٩ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ عَاشِقٌ قَبْلَهُ
وَقَدْ عَشِقَ النَّاسُ مِنْ قَبْلِهِ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٤
بعــده : فَمِنْهُمْ مَنِ الْحُبُّ أَوْدَى بِهِ
وَمِنْهُمْ مَنَ اشْفَى عَلَى قَتْلِهِ

---

* ٢: ٦ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ نَأْيٌ إِذَا كَانَ بَعْدَهُ
تَـلاَقٍ وَلَكِـنْ لاَ إِخَـالُ تَـلاَقِيَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٦
بعــده : خَلِيلَيَّ إِلاَّ تَبْكِيَا لِيَ أَلْتَمِسْ
خَلِيلاً إِذَا أَنْزَفْتُ دَمْعِي بَكَى لِيَا

---

* ٥: ١٢ كَأَنَّ مَا أَبْقَتِ الرَّوَامِسُ مِنْـ
ـهُ وَالسُّنُونَ الـذَّوَاهِـبُ الأُوَلُ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٦
بعــده : فَرْعُ قَضِيمٍ غَلاَ صَوَانِعُهُ
فِي يَمَنِيٍّ الْعِيَابِ أَوْ خِلَلُ

---

* ٣٥: ٦٠ كَأَنَّ مُجَاجَ السُّنْبُلِ الْوَرْثِ فِيهِمَا
تَدَاعَتْ بِهِ الأَرْوَاحُ فِي وَرَقٍ رَحْضِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧١
بعــده : كَمَا يَنْظُرُ الْوُرَّادُ خَيْلاً سَرِيعَةً
مُقَيَّدَةً تَنْدُو إِلَى الْحِلْسِ وَالْغَرْضِ

---

* ٥: ٣٣ كَأَنَّ مَجَرَّ الرَّامِسَاتِ ذُيُولَهَا
عَلَيْهِ حَصِيرٌ نَمَّقَتْهُ الصَّوَانِعُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٣١

بعـده : عَلَى ظَهْرِ مِبْنَاةٍ جَدِيدٍ سُيُورُهَا
يَطُوفُ بِهَا وَسْطَ اللَّطِيمَةِ بَائِعُ

---

* ٢١ : ٣٣ كَأَنَّ مُخَوَّاهَا عَلَى ثَفِنَاتِهَا
مُعَرَّسُ خَمْسٍ مَا لَهُنَّ قَرِينُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٥

بعـده : إِذَا جَالَ فِيهَا النِّسْعُ ضَجَّتْ كَأَنَّهَا
دَمُوكٌ لَهَا بِالْمُحْصَدَاتِ حَنِينُ

---

* مفرد : كَأَنَّ مُدَامَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ
يَكُونُ مِزَاجَهَا عَسَلٌ وَمَاءُ

ينسب إلى النابغة الذّبياني(جا) ديوان النابغة الذّبياني ص : ٢٢٧

---

* ٣ : ٧ كَأَنَّ مَدَبَّ النَّمْلِ فَوقَ مُتُونِهَا
إِذَا لَمْ تُصَبَّغْ مِنْ دِمَاءٍ نُمِيرُهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٤

بعـده : يَرِدْنَهُمُ بِيضًا وَيَصْدُرْنَ مِنْهُمُ
كَأَمْطَاءِ نَخْلٍ تَمَّمَتْهَا شُهُورُهَا

---

* ١٥ : ٥٢ كَأَنَّ مَدَبَّ النَّمْلِ يَتَّبِعُ الرُّبَى
وَمَدْرَجَ ذَرٍّ خَافَ بَرْدًا فَأَسْهَلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٥

بعـده : عَلَى صَفْحَتَيْهِ مِنْ مُتُونِ جِلاَئِهِ
كَفَى بِالَّذِي أُبْلِي وَأَنْعَتُ مُنْصُلاَ

---

* ٢ : ٢ كَأَنَّ مُدَهْدَى حَنْظَلٍ حَيْثُ سَوَّفَتْ
بِأَعْطَانِهَا مِنْ جَرِّهَا بِالْجَحَافِلِ

زُهَير بن أبي سلمَى(جا) ديوانه ص : ٣٤٥

ثاني بيتين أولهما :

أَرَادَتْ جَوَازًا بِالرُّسَيْسِ فَصَدَّهَا
رِجَالٌ قُعُودٌ فِي الدُّجَى بِالْمَعَابِلِ

---

* ٩ : ٣٦ كَأَنَّ مُشَعْشَعًا مِنْ خَمْرِ بُصْرَى
نَمَتْهُ الْبُخْتُ مَشْدُودَ الْخِتَامِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣١

بعـده : نَمَيْنَ قِلاَلَهُ مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ
إِلَى لُقْمَانَ فِي سُوقٍ مُقَامِ

---

* ١٦ : ٤٤ كَأَنَّ مَشْمُولَ صِرْفٍ عُلَّ رِيقَتَهَا
مِنْ بَعْدِ رَقْدَتِهَا أَوْ شَهْدَ مُشْتَارِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٢

بعـده : أَقُولُ وَالنَّجْمُ قَدْ مَالَتْ أَوَاخِرُهُ
إِلَى المَغِيبِ تَبَيَّنْ نَظْرَةَ حَارِ

---

* مفـرد : كَأَنَّ مَكَاكِيَّ الجِوَاءِ غُدَيَّةً
صُبِحْنَ رَحِيقًا مِنْ سُلاَفٍ مُفَلْفَلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٧٦

---

* ١٥ : ١٩ كَأَنَّ مِنْ زَبَدٍ جَعْدٍ جَمَاجِمَهَا
بِالسَّابِرِيِّ وَبِالْكَتَّانِ تَخْتَمِرُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٨

بعـده : حَتَّى لَحِقْنَا وَدُونَ الْحَيِّ مُنْصَلِتًا
شَاكِي السِّلاَحِ بَعِيدُ السَّأْوِ مُنْشَمِرُ

---

* مفـرد : كَأَنَّ نُجُومًا عُلِّقَتْ فِي مَصَامِهِ
بِأَمْرَاسِ كَتَّانٍ إِلَى صُمِّ جَنْدَلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٧٤

* ٣٣: ٣٩ كَأَنَّ هَادِيَهُ وَالْعِيسُ تَطْلُبُهُ

جِذْعٌ بِخَيْبَرَ مِنْ جَبَّارَةٍ شُذِبَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٧

بعـده : كَأَنَّ عَيْنَيْهِ وَالأَنْضَاءُ سَاهِمَةٌ

وَقْبَانِ فِي صَخْرَةٍ صَمَّاءَ قَدْ نَضَبَا

* ٣: ١٨ كَأَنَّ هَادِيَهَا إِذْ قَامَ مُلْجِمُهَا

قَعْوٌ عَلَى بَكْرَةٍ زَوْرَاءَ مَنْصُوبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٢٥

بعـده : إِذَا تَبَصَّرَهَا الرَّاءُونَ مُقْبِلَةً

لاَحَتْ لَهُمْ غُرَّةٌ مِنْهَا وَتَجْبِيبُ

* ١٧: ٤١ كَأَنَّ هِرًّا جَنِيبًا تَحْتَ غُرْضَتِهَا

وَاصْطَكَّ دِيكٌ بِرِجْلَيْهَا وَخِنْزِيرُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٢

بعـده : كَأَنَّهَا ذُو وُشُومٍ بَيْنَ مَأْفِقَةٍ

وَالْقُطْقُطَانَةِ وَالْبُرْعُومِ مَذْعُورُ

* ٦٧: ٨٣ كَأَنَّ هَرِيرَ حَمْلَتِنَا عَلَيْهِمْ

هَرِيرُ النَّارِ أَشْعَلَتِ الْعَرِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٧

بعـده : تَطَايَحُ هَامُهُمْ بِالْبِيضِ شَتَّى

وَنُتْبِعُهُنَّ حَتَّى يَنْثَنِينَا

* مفـرد : كَأَنَّ هَزِيزَهُ لِوَرَاءِ غَيْبٍ

....

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ١٤٨

---

* ٢٤ : ٦٠ كَأَنَّ وَنًى خَانَتْ بِهِ مِنْ نِظَامِهَا
مَعَاقِدُ فَارْفَضَّتْ بِهِنَّ الطَّوَائِفُ

أوس بن حَجَر(جا)		ديوانه		ص : ٦٦

بعـده : كَأَنَّ كُحَيْلاً مُعْقَدًا أَوْ عَنِيَّةً
عَلَى رَجْعِ ذِفْرَاهَا مِنَ اللِّيتِ وَاكِفُ

---

* ١٧ : ٢٢ كَأَنَّا إِذْ نُسَامِيكُمْ رِجَالاً
جِمَالٌ حِينَ يَجْتَلِدُونَ جُونُ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٢٤٤

بعـده : فَقَدْ لاَقَاكَ قَبْلَ بُعَاثَ قَتْلٌ
وَبَعْدَ بُعَاثَ ذُلٌّ مُسْتَكِينُ

---

* ١ : ٤ كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ
فَالْمُحُّ خَالِصُهُ لِعَبْدِ الدَّارِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٢٩١

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
وَمَنَاةُ رَبِّي خَصَّهُمْ بِكَرَامَةٍ
حُجَّابُ بَيْتِ اللَّهِ ذِي الأَسْتَارِ

---

* مفـرد : كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ
فَالُمحُّ خَالِصُهُ لِعَبْدِ مَنَافِ

دون عزو		ديوان حسَّان بن ثابت		٢/ ٢١٦

---

* ٣٧ : ٣٩ كَانَتْ لِمَاحًا وَتَوْمِيًّا مُحَافَظَةً
عَلَى الَّذِي بَيْنَنَا أَنْ يَظْهَرَ الرِّيَبَا

ابن الدُّمَينة(عب)		ديوانه		ص : ١٢٧

بعــده : مِنْ عِلْمِ أَنَّا مَتَى يَظْهَرْ مُكَتَّمُنَا
فَيُخْبِرِ الْقَوْمَ عَنْ أَسْرَارِنَا الْغُيُبَا

---

* ٩ : ١٧ كَانَتْ لَهُ مِنْ دَوَاعِي الحَيْنِ نَظْرَتُهُ
وَلِلْمَنَـايَـا مَقَـادِيـرٌ وَتَسْـبِيـبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٣٨
بعــده : أَلَمَّ مِنْكِ بِنَا طَيْفٌ فَبَاتَ لَنَا
بِالطَّيْفِ إِذْ زَارَ تَسْلِيمٌ وَتَرْحِيبُ

---

* ٤ : ٤ كَانَتْ وِلاَدَةَ سُوءٍ مَا لَهَا نَسَبٌ
لاَ فِي مَعَدٍّ وَلاَ فِي الحَيِّ أَصْـهَارُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٨
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
أَبْلِغْ بَنِي عَامِرٍ عَنِّي مُغَلْغَلَةً
وَقَدْ تَجِيءُ مَعَ الرُّكْبَانِ أَخْبَارُ

---

* ٢ : ٢ كَأَنَّكَ أَيُّهَا الْمُعْطَى لِسَانًا
وَجِسْمًا مِنْ بَنِي عَبْدِ الْمَدَانِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٢٣
ثاني بيتين أولهما :
قَدْ كُنَّا نَقُولُ إِذَا رَأَيْنَا
لِـذِي جِسْـمٍ يُعَـدُّ وَذِي بَيَانِ

---

* ١٠ : ٢٣ كَأَنَّكَ مِنْ جِمَالِ بَنِي أُقَيْش
يُقَعْقَعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنٍّ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٢٦
بعــده : تَكُونُ نَعَامَةً طَوْرًا وَطَوْرًا
هُوِيَّ الرِّيحِ تَنْسِـجُ كُلَّ فَنِّ

---

* مفـرد : كَأَنَّكَ مِنْ جِمَالِ بَنِي أُقَيْشٍ
يُقَعْقَعُ خَلْفَ رِجْلَيْـهِ بِشَـنٌ
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣٣

* ١ : ٢ * كَأَنَّمَا أَحْذُو بِبَهْمِي عِيرًا *
كعب بن زهير(مخ) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٥٦
أول بيتين(ر) ثانيهما :
* مِنَ الْقُرَى مُوقَرَةً شَعِيرًا *

* ٢ : ٢ كَأَنَّمَا أَقْدَاحُنَا فِضَّةٌ
قَدْ بُطِّنَتْ بِالذَّهَبِ الأَحْمَرْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦٥
ثاني بيتين أولهما :
تَمُجُّ مِنْ أَقْدَاحِنَا قَهْوَةً
تَضُوعُ بِالْمِسْكِ وَبِالْعَنْبَرْ

* ٢ : ٢ كَأَنَّمَا أَقْدَاحُنَا فِضَّةٌ
قَدْ بُطِّنَتْ بِالذَّهَبِ الأَحْمَرِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦٥
ثاني بيتين أولهما :
تَمُجُّ مِنْ أَقْدَاحِنَا قَهْوَةً
تَضُوعُ بِالْمِسْكِ وَبِالْعَنْبَرِ

* ٢٥ : ٤٤ كَأَنَّمَا الرَّحْلُ مِنْهَا فَوْقَ ذِي جُدَدٍ
ذَبِّ الـرِّيَادِ إِلَـى الأَشْبَـاحِ نَـظَّـارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٣
بعـده : مُطَرَّدٍ أُفْرِدَتْ عَنْهُ حَلاَئِلُهُ
مِنْ وَحْشِ خُبَّةَ أَوْ مِنْ وَحْشِ تِعْشَارِ

* ١٩: ٢٧ كَأَنَّمَا بَيْنَ أَعْلاَهُ وَأَسْفَلِهِ
رَيْطٌ مُنَشَّرَةٌ أَوْ ضَوْءُ مِصْبَاحِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٦
بعـده : يَنْزِعُ جَلْدَ الحَصَى أَجَشُّ مُبْتَرِكٌ
كَـأَنَّـهُ فَـاحِـصٌ أَوْ لاَعِـبٌ دَاحِـي

---

* ١١: ١٦ كَأَنَّمَا بَيْنَ أَعْلاَهُ وَأَسْفَلِهِ
رَيْطٌ مُنَشَّرَةٌ أَوْ ضَوْءُ مِصْبَاحِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٣٥
بعـده : كَأَنَّ فِيهِ عِشَارًا جِلَّةً شُرُفًا
شُعْثًا لَهَامِيمَ قَدْ هَمَّتْ بِإِرْشَاحِ

---

* ٧: ١٧ كَأَنَّمَا رِيقَتُهَا نُطْفَةٌ
مِنْ صَفْوَةٍ شِيبَتْ بِمَاءِ قَرِيحْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٥
بعـده : يَا سَلْمَ! إِنِّي مِنْ بَنِي مَالِكٍ
غَيْـرُ قَـصِـيٍّ وَأَدِيـمِـي صَحِـيحْ

---

* ٤: ٦ * كَأَنَّمَا قَدْ ذَهَبَتْ بِهَا الفِكَرْ *
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣٠
بعـده : * مَهْرُوتَةُ الشِّدْقَيْنِ حَوْلاَءُ النَّظَرْ *

---

* ٣: ٣ * كَأَنِّي سَمَعْمَعٌ مِنْ جِنٍّ *
أبو سُلْمَى(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢
آخر مقطوعة(ر) من ٣ أبيات أولها :
* وَيْلٌ لأَجْمَالِ الْعَجُوزِ مِنِّي *

---

* ١: ٣ * كَأَنَّهُ حِينَ تَدَمَّى مِسْحَلُهْ *

أبو النَّجْم(أم)		ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٧١

أول مقطوعة(ر) من ٣ أبيات وبعده :

* وَابْتَلَّ مَاءَ نَحْرُهُ وَكَفَلُهْ *

---

* ١٦ : ٤٩ كَأَنَّهُ خَارِجًا مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ

سَفُّودُ شَرْبٍ نَسُوهُ عِنْدَ مُفْتَأَدِ

النابغة الذُّبياني(جا)		ديوانه		ص : ١٩

بعـده : فَظَلَّ يَعْجُمُ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِضًا

فِي حَالِكِ اللَّوْنِ صَدْقٍ غَيْرِ ذِي أَوَدِ

---

* ٢٧ : ٥٠ * كَأَنَّهُ فَحْلٌ هِجَانٌ أَصْبَرُ *

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٣١٦

بعـده : * ذُو مُقْلَةٍ مِثْلِ السِّرَاجِ تَزْهَرُ *

---

* ٦ : ٦ كَأَنَّهُ فِي صَلاَهَا وَهْيَ بَارِكَةٌ

ذِرَاعُ آدَمَ مِنْ نَاطَاءَ مَنْزُوعُ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ١٧٦

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

لَقَدْ أَتَى عَنْ بَنِي الْجَرْبَاءِ قَوْلُهُمُ

وَدُونَهُمْ قُفُّ جُمْدَانٍ فَمَوْضُوعُ

---

* ١ : ٢ كَأَنَّهَا أُمُّ سَاجِي الطَّرْفِ أَخْدَرَهَا

مُسْتَوْدَعٌ خَمَرَ الْوَعْسَاءِ مَرْخُومُ

ذو الرُّمَّة(أم)		ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٧

أول بيتين ثانيهما :

لاَ يَنْعَشُ الطَّرْفَ إلاَّ مَا تَخَوَّنَهُ

دَاعٍ يُنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْغُومُ

---

* ٨: ١٨ كَأَنَّهَا حِينَ فَاضَ الْمَاءُ وَاحْتَفَلَتْ
صَقْعَاءُ لاَحَ لَهَا بِالسَّرْحَةِ الذِّيبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٢٦
بعــده : فَأَبْصَرَتْ شَخْصَهُ مِنْ رَأْسِ مَرْقَبَةٍ
وَدُونَ مَـوْقِعِهَـا مِـنْـهُ شَـنَاخِيــبُ

* ١٠: ١٣ كَأَنَّهَا خَاضِبٌ أَظْلاَفُهُ لَهِقٌ
قَهْدُ الإِهَابِ تَرَبَّتْهُ الزَّنَانِيرُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٨
بعــده : أَصَاخَ مِنْ نَبْأَةٍ أَصْغَى لَهَا أُذُنًا
صِمَاخُهَا بِـدَخِيـسِ الـرَّوْقِ مَسْـتُـورُ

* ١٨: ٤١ كَأَنَّهَا ذُو وُشُومٍ بَيْنَ مَأْفِقَةٍ
وَالْقُطْقُطَانَةِ وَالْبُرْعُومِ مَذْعُورُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٢
بعــده : أَحَسَّ رَكْزَ قَنِيصٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ
فَانْصَاعَ مُنْثَوِيًا وَالْخَطْوُ مَقْصُورُ

* ٧: ١٧ (كَأَنَّهَا) عَنْزُ بَطْنِ وَادٍ
تَعْدُو وَقَدْ أُفْرِدَ الْغَزَالُ
= أَوْ أَنَّهَا عَنْزُ بَطْنِ وَادٍ
تَعْدُو وَقَدْ أُفْرِدَ الْغَزَالُ

* ٣٩: ٥٠ كَأَنَّهَا لِقْوَةٌ طَلُوبُ
تَحِنُّ فِي وَكْرِهَا الْقُلُوبُ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٨
بعــده : بَاتَتْ عَلَى إِرَمٍ رَابِئَةً
كَأَنَّهَـا شَيْخَـةٌ رَقُـوبُ

* ١٢: ١٧ كَـأَنَّهَا لِقَوَةٌ طَلُوبٌ
كَـأَنَّ خُرْطُومَهَا مِنْشَالُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩٢

روايـة : كَـأَنَّهَا (مِنْ حَمِيرِ غَابٍ)
كَـأَنَّ خُرْطُومَهَا مِنْشَالُ

بعـده : تُطْعِمُ فَرْخًا سَاغِبًا
أَضَرَّ بِهِ الْجُوعُ وَالإِخْثَالُ

---

* ٦: ١٧ كَأَنَّهَا مُفْرَدٌ شَبُوبٌ
تَلُفُّهُ الرِّيـحُ وَالطِّلاَلُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩٠

بعـده : أَوْ أَنَّهَا عَنْزُ بَطْنِ وَادٍ
تَعْدُو وَقَدْ أُفْرِدَ الْغَزَالُ

---

* ٣٤: ٥٠ كَأَنَّهَا مِنْ حَمِيرِ غَابٍ
جَوْنٌ بِصَفْحَتِهِ نُـدُوبُ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٧

بعـده : أَوْ شَبَبٌ يَحْتَفِرُ الرُّخَامَى
تَلُـفُّـهُ شَـمْـأَلٌ هَبُـوبُ

---

* ١٢: ١٧ كَـأَنَّهَا (مِنْ حَمِيرِ غَابٍ)
كَـأَنَّ خُرْطُومَهَا مِنْشَالُ

= كَـأَنَّهَا لِقَوَةٌ طَلُوبٌ
كَـأَنَّ خُرْطُومَهَا مِنْشَالُ

---

* ١٣: ٣٣ كَأَنَّهَا مِنْ قَطَا الأَجْبَابِ حَانَ لَهَا
وِرْدٌ وَأَفْرَدَ عَنْهَا أُخْتَهَا الشَّبَكُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٧١

بعــده : جُونِيَّةٌ كَحَصَاةِ القَسْمِ مَرْتَعُهَا
بالسِّيِّ مَا تُنْبِتُ الْقَفْعَاءُ وَالحَسَكُ

---

* ٤ : ١٤ كَأَنَّهَا مِنْ قَطَا مَرَّانَ جَانِئَةٌ
فَالْجِدُّ مِنْهَا أَمَامَ السِّرْبِ وَالسَّرَعُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٣٩
بعــده : تَهْوِي كَذَلِكَ وَالأَعْدَادُ وِجْهَتُهَا
إِذْ رَاعَـهَا لِحَـفِيفٍ خَلْفَهَا فَـزَعُ

---

* ٦: ١٦ كَأَنَّهَا مِنْ وَحْشِ إِنْبِطَةٍ
خَنْسَاءُ يَحْنُو خَلْفَهَا جُؤْذَرْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٢
بعــده : بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةً لَثِقٌ
أَوَّلُهَا شَنَّانَةٌ وَمَطَرْ

---

* ٣: ٥ كَأَنَّهُمُ إِذْ وَاقَفُونِي عَلَى مِنًى
سُيُولُ الحِجَازِ نَاطَحَتْ عُرُضَ البَحْرِ
قيس بن الخَطيم (جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٠٧
بعــده : فَمَا الأُسْدُ باللاَّتِي الغَرِيفُ مَقِيلُهَا
وَلَكِنَّ أُسْدَ الْغَابِ جَافَةَ ذِي الجَذْرِ

---

* ١٥: ٢٤ كَأَنَّهُمْ أُسْدٌ لَدَى أَشْبُلٍ
يَنْهِتْنَ فِي غِيلٍ وَأَجْزَاعِ
أبو قيس بن الأَسْلَت(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٣٠١
بعــده : حَتَّى تَجَلَّتْ وَلَنَا غَايَةٌ
مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ غَيْرِ جُمَّاعِ

---

* ١٦: ٣٩ كَأَنَّهُمْ بِالضُّحَى وَالآلُ يَرْفَعُهُمْ
لَمَّا تَرَفَّعَ آلُ الشَّمْسِ فَالْتَهَبَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٤

بعـده : سِدْرٌ نَوَاعِمُ مِنْ هِرْجَابَ أَوْ دُلُحٌ
بِالْمُسْتَطِيلِ عَلَى أَفْيَائِهِ الْعُشُبَا

---

* ٩: ١٧ كَأَنَّهُمْ بَيْنَ الشُّمَيْطِ وَصَارَةٍ
وَجُرْثُمَ وَالسُّوْبَانِ خُشْبٌ مُصَرَّعُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٨

بعـده : فَمَا فَتِئَتْ خَيْلٌ تَثُوبُ وَتَدَّعِي
وَيَلْحَقُ مِنْهَا لاَحِقٌ وَتَقَطَّعُ

---

* ١٦: ١٧ كَأَنَّهُمْ حَرْشَفٌ مَبْثُوثٌ
بِالْجَوِّ إِذْ تَبْرُقُ النِّعَالُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩٣

بعـده : صَبَّحْتُهَا الحَيَّ فِي غَدَاةٍ
فَكَانَ أَشْقَاهُمُ الرِّجَالُ

---

* ٩: ١٩ كَأَنَّهُمْ دُلُحٌ يَسْقِي جَدَاوِلَهَا
مُحَلِّمٌ حَيْثُ أَدَّتْ خَرْجَهَا هَجَرُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٧

بعـده : فِيحُ الْعَرَاجِينِ غَضُّ الْبُسْرِ زَيَّنَهُ
فَوْقَ الْحُدُوجِ عُذُوقٌ زَانَهَا الثَّمَرُ

---

* ١٩: ٢٣ كَأَنَّهُمْ فِي الْوَغَى وَالْمَوْتُ مُكْتَنِعٌ
أُسْدٌ بِبِيشَةَ فِي أَرْسَاغِهَا فَدَعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٣

بعـده : إِذَا نَصَبْنَا لِقَوْمٍ لاَ نَدِبُّ لَهُمْ
كَمَا يَدِبُّ إِلَى الوَحْشِيَّةِ الذَّرَعُ

---

* ٣: ٨ كَأَنَّهُمْ قَصَبٌ جُوفٌ مَكَاسِرُهُ
مُثَقَّبٌ فِيهِ أَرْوَاحُ الأَعَاصِيرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٩

بعـده : أَلاَ طِعَانٌ أَلاَ فُرْسَانُ عَادِيَةٍ
إِلاَّ تَجَشُّؤُكُمْ حَوْلَ التَّنَانِيرِ

---

* ٤: ٧ كَأَنَّهُمْ لَدَى الْكُنَّاتِ أَصْلاً
تُيُوسٌ بِالْحِجَازِ لَهُمْ نَبِيبُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٣

بعـده : هُمُ غَرُّوا بِذِمَّتِهِمْ خُبَيْبًا
فَبِئْسَ الْعَهْدُ عَهْدُهُمُ الْكَذُوبُ

---

* ٣: ٧ كَأَنَّهُمَا مَزَادَتَا مُتَعَجِّلٍ
فَرِيَّانِ لَمَّا تُدْهَنَا بِدِهَانِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٥

بعـده : وَغَرْبٍ عَلَى مَقْطُورَةٍ بَكَرَتْ بِهِ
غَدَتْ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ قَبْلَ السَّوَانِي

---

* مفـرد : كَأَنَّهُمَا مَزَادَتَا مُتَعَجِّلٍ
فَرِيَّانِ لَمَّا تُسْلَقَا بِدِهَانِ

امرُؤ القيس(جا) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١١٩

---

* ١٧: ١٧ كَأَنَّهُمَا مَزَادَتَا مُتَعَجِّلٍ
فَرِيَّانِ لَمَّا تُسْلَقَا بِدِهَانِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨٨

آخر قصيدة في ١٧ بيتًا مطلعها :
لِمَنْ طَلَلٌ أَبْصَرْتُهُ فَشَجَانِي
كَخَطِّ زَبُورٍ فِي عَسِيبِ يَمَانِ

---

* ١٣: ١٧ كَأَنَّهُنَّ غَدَاةَ البَيْنِ إِذْ رَحَلُوا
مِنْهَا وَإِذْ شُقَّ عَنْهُنَّ الجَلاَبِيبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٣٩
بعده : مُزْنٌ تُنَشَّبُ مِنْ نَجْدٍ مَطَالِعُهَا
غُرُّ النَّشَاصِ وَمِيضُ البَرِّ مَجْبُوبُ

---

* ٤: ٦ كَأَنَّهُنَّ وَرَضْوَى عَنْ شَمَائِلِهَا
مُسْتَحْلِسَاتٍ وَيَسْتَحْسِينَ أَعْطَالاَ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٠
بعده : قِسِيٌّ نَبْعٍ وَأَبْقَى مِنْ أَسِرَّتِهَا
قَوْدُ الْهَوَاجِرِ أَعْنَاقًا وَأَكْفَالاَ

---

* ٤: ٧ كَانُوا إِذَا حَضَرُوا شِيبَ الْعُقَارُ لَهُمْ
وَطِيفَ فِيهِمْ بِأَكْوَاسٍ [وَأَكْوَابُ]
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠٤
بعده : إِذَا لآبُوا جَمِيعًا أَوْ لَكَانَ لَهُمْ
أَسْرَى مِنَ الْقَوْمِ أَوْ قَتْلَى وَأَسْلاَبُ

---

* ١٣: ١٣ كَانُوا بِدَارٍ نَاعِمِينَ فَبُدِّلُوا
أَيَّامَ ذِي قَرَدٍ وُجُوهَ عِبَادِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٧
آخر قصيدة في ١٣ بيتًا مطلعها :
هَلْ سَرَّ أَوْلاَدَ اللَّقِيطَةِ أَنَّنَا
سِلْمٌ غَدَاةَ فَوَارِسِ الْمِقْدَادِ

---

* ٢٣ : ٣٧ كَانُوا فَرِيقَيْنِ يُصْغُونَ الزُّجَاجَ عَلَى
قُعْسِ الكَـوَاهِـلِ فِي أَكْتَافِهَا شَمَـمُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٥٨
بعــده : وَآخَرِينَ تَرَى الْمَاذِيَّ عُدَّتَهُمْ
مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ مَا قَدْ أَوْرَثَتْ إِرَمُ

---

* ١٢ : ٣٩ كَانُوا لَنَا جِيرَةً وَالشَّمْلُ يَجْمَعُهُ
مُسْتَخْلَفٌ مِنْ ثِمَادِ الصَّيْفِ قَدْ شُرِبَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٣
بعــده : حَتَّى إِذَا الْهَيْفُ سَاقَ النَّاسَ وَانْسَفَرَتْ
مِنْ وَغْرَةِ الْقَيْظِ فَيْحٌ لَمْ تَدَعْ رَطِبَا

---

* ١ : ٤ كَأَنِّي إِذْ نَزَلْتُ عَلَى الْمُعَلَّى
نَزَلْتُ عَلَى البَوَاذِخِ مِنْ شَمَامِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٤٠
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
فَمَا مَلِكُ الْعِرَاقِ عَلَى الْمُعَلَّى
بِمُقْتَـدِرٍ وَلاَ مَـلِـكُ الشَّـآمِ

---

* مفـرد : كَأَنِّي إِذْ نَزَلْتُ عَلَى الْمُعَلَّى
نَزَلْتُ عَلَى الْبَوَاذِخِ مِنْ شَمَامِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١٢

---

* ٤٩ : ٥٤ كَأَنِّي بِفَتْخَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لِقْوَةٍ
صَيُودٍ مِنَ الْعِقْبَانِ طَأْطَأْتُ شِمْلاَلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٨
بعــده : تَخَطَّفُ خِزَّانَ الشَّرَبَّةِ بِالضُّحَا
وَقَدْ حَجَرَتْ مِنْهَا ثَعَالِبُ أَوْرَالِ

---

* ٣: ٧ كَأَنّي حَلَوْتُ الشِّعْرَ حِينَ مَدَحْتُهُ
صَفَا صَخْرَةٍ صَمَّاءَ يُبْسٍ بِلاَلُهَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٠

بعـده : أَلاَ تَقْبَلُ الْمَعْرُوفَ مِنَّا تَعَاوَرَتْ
مَنُولَةُ أَسْيَافًا عَلَيْكَ ظِلاَلُهَا

---

* ٢٥: ٤١ كَأَنّي حِينَ أَجْهَدُهَا وَكُورِي
شَدَدْتُ بِنِسْعِهَا لَهَقًا لَيَاحَا

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٥

بعـده : أَقَامَ بِرِجْلَةِ الْبَقَّارِ شَهْرًا
وَشَامَ الْغَيْثَ مِنْ كَثَبٍ فَرَاحَا

---

* ٦: ٣٠ كَأَنّي شَدَدْتُ الرَّحْلَ حِينَ تَشَذَّرَتْ
عَلَى قَارِحٍ مِمَّا تَضَمَّنَ عَاقِلُ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١١٦

بعـده : أَقَبَّ كَعَقْدِ الأَنْدَرِيِّ مُسَحَّجٍ
حَزَابِيَةٍ قَدْ كَدَّمَتْهُ الْمَسَاحِلُ

---

* ٤: ٧٧ كَأَنّي غَدَاةَ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحَمَّلُوا
لَدَى سَمُرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفُ حَنْظَلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩

بعـده : وُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِيَّهُمْ
يَقُولُونَ لاَ تَهْلِكْ أَسًى وَتَجَمَّلِ

---

* ٢٧: ٦٠ كَأَنّي كَسَوْتُ الرَّحْلَ أَحْقَبَ قَارِبًا
لَهُ بِجُنُوبِ الشَّيِّطَيْنِ مَسَاوِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٧

بعــده : يُقَلّبُ قَيْدُودًا كَأَنَّ سَرَاتَهَا
صَفَا مُدْهُنٍ قَدْ زَحْلَفَتْهُ الزَّحَالِفُ

* ٣٧: ٥٤ كَأَنّيَ لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا لِلَذّةٍ
وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَاعِبًا ذَاتَ خَلْخَالِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٥

بعــده : وَلَمْ أَسْبَإِ الزِّقَّ الرَّوِيَّ وَلَمْ أَقُلْ
لِخَيْلِـيَ كُـرِّي كَـرَّةً بَـعْـدَ إِجْـفَـالِ

* ١: ٢ كَأَنّيَ لَمْ أَسْمُرْ بِدَمُّونَ مَرَّةً
وَلَمْ أَشْهَدِ الْغَارَاتِ يَوْمًا بِعَنْدَلِ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٤

أول بيتين ثانيهما :

إِذَا هِيَ لَمْ تَسْتَكْ بِعُودِ أَرَاكَةٍ
فَتَسْحَلُ فَاسْتَاكَتْ بِأَعْوَادِ إِسْحِلِ

* ١: ٢ كَأَنّي وَأَبْدَانَ السِّلَاحِ عُدَيَّةً
غَدَا غِبَّ رَيْعَانِ السَّوَامِ بِأَجْدَلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٧٤

أول بيتين ثانيهما :

مِنَ الطَّامِحَاتِ الطَّرْفِ ضَارٍ كَأَنَّهُ
عَلَى الجَمْرِ حَتَّى يَسْتَغِيثَ بِمَأْكَلِ

* ٣: ١٣ كَأَنّي وَرَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبَ قَارِحٍ
بِشَرْبَةَ أَوْ طَاوٍ بِعِرْنَانَ مُوجِسِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠١

بعــده : تَعَشَّى قَلِيلاً ثُمَّ أَنْحَى ظُلُوفَهُ
يُثِيرُ التُّرَابَ عَنْ مَبِيتٍ وَمَكْنِسِ

* ٧: ١٩٠ كَأَنّي (وَرَحْلِي) وَالْفِتَانَ وَنُمْرُقِي
عَلَى خَاضِبِ السَّاقَيْنِ أَزْعَرَ نِقْنِقِ
= كَأَنّي وَرِدْفِي وَالْفِتَانَ وَنُمْرُقِي
عَلَى خَاضِبِ السَّاقَيْنِ أَزْعَرَ نِقْنِقِ

---

* ٩: ٢٥ كَأَنّي وَرَحْلِي وَالْقِرَابَ وَنُمْرُقِي
إِذَا شُبَّ لِلْمَرْوِ الصِّغَارِ وَبِيصُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٩
بعده : عَلَى نِقْنِقٍ هَيْقٍ لَهُ وَلِعِرْسِهِ
بِمُنْعَرَجِ الْوَعْسَاءِ بَيْضٌ رَصِيصُ

---

* ٦: ١٥ كَأَنّي (وَرَحْلِي) وَالْقِرَابَ وَنُمْرُقِي
عَلَى ظَهْرِ عَيْرٍ وَارِدِ الْخَبَرَاتِ
= كَأَنّي وَرِدْفِي وَالْقِرَابَ وَنُمْرُقِي
عَلَى ظَهْرِ عَيْرٍ وَارِدِ الْخَبَرَاتِ

---

* ١١: ٣٧ كَأَنّي وَرَحْلِي وَالْقِرَابَ وَنُمْرُقِي
عَلَى يَرْفَئِيٍّ ذِي زَوَائِدَ نِقْنِقِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٠
بعده : تَرَوَّحَ مِنْ أَرْضٍ لِأَرْضٍ نَطِيَّةٍ
لِذِكْرَةِ قَيْضٍ حَوْلَ بَيْضٍ مُفَلَّقِ

---

* ٧: ١٩ كَأَنّي وَرِدْفِي وَالْفِتَانَ وَنُمْرُقِي
عَلَى خَاضِبِ السَّاقَيْنِ أَزْعَرَ نِقْنِقِ
زُهَيْر بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٤٨
روايـة : كَأَنّي (وَرَحْلِي) وَالْفِتَانَ وَنُمْرُقِي
عَلَى خَاضِبِ السَّاقَيْنِ أَزْعَرَ نِقْنِقِ

بعـده : تَرَاخَى بِهِ حُبُّ الضَّحَاءِ وَقَدْ رَأَى
سَمَاوَةَ قَشْرَاءِ الْوَظِيفَيْنِ عَوْهَقِ

---

* ٦: ١٥ كَأَنِّي وَرِدْفِي وَالْقِرَابَ وَنُمْرُقِي
عَلَى ظَهْرِ عَيْرٍ وَارِدِ الْخَبَـرَاتِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٩

روايـة : كَأَنِّي (وَرَحْلِي) وَالْقِرَابَ وَنُمْرُقِي
عَلَى ظَهْرِ عَيْرٍ وَارِدِ الْخَبَـرَاتِ

بعـده : أَرَنَّ عَلَى حُقْبٍ حِيَالٍ طَرُوقَةٍ
كَذَوْدِ الأَجِيرِ الأَرْبَعِ الأَشِرَاتِ

---

* ٧: ٢٧ كَأَنِّي وَقَدْ خَلَّفْتُ تِسْعِينَ حِجَّةً
خَلَعْتُ بِهَا عَنْ مَنْكِبَيَّ رِدَائِيَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨٦

بعـده : بَدَا لِيَ أَنَّ اللَّهَ حَقٌّ فَزَادَنِي
إِلَى الْحَقِّ تَقْوَى اللَّهِ مَا قَدْ بَدَا لِيَا

---

* ٦٥: ٧٤ كَائِرَاتٍ وَتَرَاهَا تَنْتَحِي
مُسْلَحِبَّاتٍ إِذَا جَدَّ الْحُضُرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٠

بعـده : دُلُقُ الْغَارَةِ فِي إِفْزَاعِهِمْ
كَرِعَالِ الطَّيْرِ أَسْرَابًا تَمُرّ

---

* ٢: ١٤ كَبْدَاءُ مُقْبِلَةً وَرْكَاءُ مُدْبِرَةً
قَوْدَاءُ فِيهَا إِذَا اسْتَعْرَضْتَهَا خَضَعُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٣٧

بعـده : تَرْدِي عَلَى مُطْمَئِنَّاتٍ مَوَاطِئُهَا
تَكَادُ مِنْ وَقْعِهِنَّ الأَرْضُ تَنْصَدِعُ

---

* ١ : ٣٧ كَبِرْتُ كَذَاكَ الْمَرْءُ مَا عَاشَ يَكْبَرُ
وَقَدْ يَهْرَمُ الْبَاقِي الْكَبِيرُ الْمُعَمَّرُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧١

مطلع قصيدة في ٣٧ بيتًا وبعده :
لَقَدْ كُنَّ يَأْتِينَ الْغَوَانِي يَزُرْنَنِي
بِأَرْدَانِهَا مِسْكٌ ذَكِيٌّ وَعَنْبَرُ

---

* ٣٢: ٧٧ كَبِكْرِ مُقَانَاةِ البَيَاضِ بِصُفْرَةٍ
غَذَاهَا نَمِيرُ المَاءِ غَيْرُ المُحَلَّلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦

بعــده : تَصُدُّ وَتُبْدِي عَنْ أَسِيلٍ وَتَتَّقِي
بِنَاظِرَةٍ مِنْ وَحْشِ وَجْرَةَ مُطْفِلِ

---

* ٤٥: ٥٠ * كَبَكْرَةِ البِئْرِ نَعَاهَا الْمِحْوَرُ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٨

بعــده : * دَاهٍ مُدِلٌّ دَأْبُهُ التَّزَمْجُرُ *

---

* ٢٥: ٧٤ كَبَنَاتِ الْمَخْرِ يَمْأَدْنَ كَمَا
أَنْبَتَ الصَّيْفُ عَسَالِيجَ الخُضَرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٥٩

بعــده : فَجَعُونِي يَوْمَ زَمُّوا عِيرَهُمْ
بِرَخِيمِ الصَّوْتِ مَلْثُومٍ عَطِرْ

---

* مفـرد : كَبُنْيَانَةِ الْقَرْئِيِّ مَوْضِعُ رَحْلِهَا
وَآثَارُ نِسْعَيْهَا مِنَ الدَّفِّ أَبْلَقُ

كعب بن زهير(مخ) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٥٧

---

* ١٤: ١٦ (كَبِيرَةٌ) مَغْرَمٍ أَنْ يَحْمِلُوهَا
تُهِمُّ النَّاسَ أَوْ أَمْرٌ عَظِيمُ
= عَظِيمَةُ مَغْرَمٍ أَنْ يَحْمِلُوهَا
تُهِمُّ النَّاسَ أَوْ أَمْرٌ عَظِيمُ

---

* ٣: ٥ كَتَائِبُهُمْ تَرْدِي بِكُلِّ سَمَيْدَعٍ
أَخِي ثِقَةٍ فِي الْحَرْبِ أَرْوَعَ بَارِعِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٠
بعـده : إِذَا شَمَّرَتْ حَرْبٌ عَوَانٌ سَمَوْا لَهَا
بِكُلِّ رُدَيْنِيٍّ وَأَسْمَرَ قَارِعِ

---

* ١٧: ٣٢ كَتَبَ الْيَهُودُ عَلَى خَوَاتِمِ دَنِّهَا
يَا دَنُّ أَنْتَ عَلَى الزَّمَانِ حَبِيسُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٢
بعـده : ذِمِّيَّةٌ صَلَّى وَزَمْزَمَ حَوْلَهَا
مِنْ آلِ بَرْمَكَ هَرْبَذٌ وَمَجُوسُ

---

* ٣٧: ٤٤ كَتَذَكُّرِ الصَّادِي وَلَيْسَ لَهُ
مَاءٌ بِقُنَّةِ شَاهِقٍ وَعْرِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٤
بعـده : وَلَقَدْ تُجَالِسُنِي فَيَمْنَعُنِي
ضِيقُ الذِّرَاعِ وَعِلَّةُ الْخَفْرِ

---

* ١: ٢١ كَتَمْتُكَ لَيْلاً بِالْجَمُومَيْنِ سَاهِرَا
وَهَمَّيْنِ هَمًّا مُسْتَكِنًّا وَظَاهِرَا
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٧
مطلع قصيدة في ٢١ بيتًا وبعده :

أَحَادِيثَ نَفْسٍ تَشْتَكِي مَا يَرِيبُهَا
وَوِرْدَ هُمُومٍ لَنْ يَجِدْنَ مَصَادِرَا

---

* ٣٣: ٥٢ كَتُومٌ طِلاَعُ الْكَفِّ لاَ دُونَ مَلْئِهَا
وَلاَ عَجْسُهَا عَنْ مَوْضِعِ الْكَفِّ أَفْضَلاَ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨٩

بعــده : إِذَا مَا تَعَاطَوْهَا سَمِعْتَ لِصَوْتِهَا
إِذَا أَنْبَضُوا عَنْهَا نَئِيمًا وَأَزْمَلاَ

---

* ٥: ٩ كَتِيبَتُهُ مُلَمْلَمَةٌ رَدَاحٌ
إِذَا يَرْمُونَهَا تُنْبِي النِّبَالاَ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٣

بعــده : جَزَى اللَّهُ الأَجَلُّ يَزِيدَ خَيْرًا
وَلَقَّاهُ الـمَسَـرَّةَ وَالـجَـمَـالاَ

---

* ١٢: ١٧ كَتَيْسِ الظِّبَاءِ الأَعْفَرِ انْضَرَجَتْ لَهُ
عُقَابٌ تَـدَلَّـتْ مِـنْ شَمَارِيـخِ ثَهْـلاَنِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩٢

بعــده : وَخَرْقٍ كَجَوْفِ العَيْرِ قَفْرٍ مَضِلَّةٍ
قَطَعْتُ بِسَامٍ سَاهِمِ الْوَجْهِ حُسَّانِ

---

* ٢: ٢ كَثِيرُ رَمَادِ الْقِدْرِ غَيْرُ مُلَعَّنٍ
وَلاَ مُؤْيِسٍ مِنْهَا إِذَا هُوَ أَخْمَدَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٢٠

ثاني بيتين أولهما :

وَمَا كَانَ وَقَّافًا إِذَا الْخَيْلُ أَحْجَمَتْ
وَمَـا كَـانَ مِبْـطَـانًـا إِذَا مَـا تَجَـرَّدَا

---

* ١ : ٢ كَثِيرُ سَوَادِ اللَّحْمِ مَا دَامَ بَادِنًا
وَفِي الضُّمْرِ مَمْشُوقُ القَوَائِمِ شَوْذَبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٨٥
أول بيتين ثانيهما :
لَهُ جُؤْجُؤٌ حَشْرٌ كَأَنَّ لِجَامَهُ
يُعَالَى بِهِ فِي رَأْسِ جِذْعٍ مُشَذَّبِ

---

* ٦ : ١٩ كَجَفْنَةَ وَالْقَمْقَامِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ
وَأَوْلَادِ مَاءِ الْمُزْنِ وَابْنَيْ مُحَرِّقِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٥
بعـده : وَحَارِثَةَ الْغِطْرِيفِ أَوْ كَابْنِ مُنْذِرٍ
وَمِثْلِ أَبِي قَابُـوسَ رَبِّ الـخَـوَرْنَـقِ

---

* مفـرد : كَجَيْبِ الدَّفْنَسِ الْوَرْهَا
ءِ رِيعَتْ وَهْيَ تَسْتَفْلِي
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٥

---

* ١٥ : ٥٤ كَحِقْفِ النَّقَا يَمْشِي الْوَلِيدَانِ فَوْقَهُ
بِمَا احْتَسَبَا مِنْ لِينِ مَسٍّ وَتَسْـهَـالِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠
روايـة : (كَدِعْصِ) النَّقَا يَمْشِي الْوَلِيدَانِ فَوْقَهُ
بِمَا احْتَسَبَا مِنْ لِيـنِ مَـسٍّ وَتَسْـهَـالِ
بعـده : لَطِيفَةِ طَيِّ الْكَشْحِ غَيْرِ مُفَاضَةٍ
إِذَا انْفَتَلَتْ مُرْتَجَّةٍ غَيْرِ مِتْفَالِ

---

* ٢٣ : ٤٩ كَحَلْتِ لَهُ بِسِحْرِ عَيْنَيْكِ مُقْلَةً
وَأَسْبَلْتِ فَرْعًا فَاقَ مِسْكًا إِذَا انْسَبَلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧

بعــده :	أَلاَ يَا ابْنَ غَيْلاَنَ اقْتُلوا بِابْنِ خَالِكُمْ
وَإِلاَّ فَـمَـا أَنْـتُـمْ قَبِـيـلٌ وَلاَ خَـوَلْ

---

* ١٣ : ٤٦ كَخَنْسَاءَ سَفْعَاءِ الْمَلاَطِمِ حُرَّةٍ
مُسَافِـرَةٍ مَـزْءُودَةٍ أُمِّ فَـرْقَـدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)	ديوانه	ص : ٢٢٥

بعــده :	غَدَتْ بِسِلاَحٍ مِثْلُهُ يُتَّقَى بِهِ
وَيُؤْمِنُ جَأْشَ الْخَائِفِ الْمُتَوَقِّدِ

---

* ٧ : ٧٧ (كَدَأْبِكَ) مِنْ أُمِّ الحُوَيْرِثِ قَبْلَهَا
وَجَارَتِـهَـا أُمِّ الـرَّبَـابِ بِمَـأْسَـلِ

=	كَدِينِكَ مِنْ أُمِّ الحُوَيْرِثِ قَبْلَهَا
وَجَارَتِـهَـا أُمِّ الـرَّبَـابِ بِمَـأْسَـلِ

---

* ١٥ : ٥٤ (كَدِعْصِ) النَّقَا يَمْشِي الْوَلِيدَان فَوْقَهُ
بِمَا احْتَسَبَا مِنْ لِيـنِ مَـسٍّ وَتَسْـهَـالِ

=	كَحِقْفِ النَّقَا يَمْشِي الْوَلِيدَان فَوْقَهُ
بِمَا احْتَسَبَا مِنْ لِينِ مَسٍّ وَتَسْـهَـالِ

---

* ٧ : ٧٧ كَدِينِكَ مِنْ أُمِّ الحُوَيْرِثِ قَبْلَهَا
وَجَارَتِـهَـا أُمِّ الـرَّبَـابِ بِمَـأْسَـلِ

امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ٩

روايـة :	(كَدَأْبِكَ) مِنْ أُمِّ الحُوَيْرِثِ قَبْلَهَا
وَجَارَتِـهَـا أُمِّ الـرَّبَـابِ بِمَـأْسَـلِ

بعــده :	فَفَاضَتْ دُمُوعُ العَيْنِ مِنِّي صَبَابَةً
عَلَى النَّحْرِ حَتَّى بَلَّ دَمْعِيَ مِحْمَلِي

---

* ١ : ٢	* كَذَاتِ أَحْزَانٍ أَرَاحَتْ فَقْدَا *

دون عزو ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٤١

أول بيتين(ر) ثانيهما :

* يُهَيِّجُ اللَّيْلُ عَلَيْهَا وَجْدَا *

---

* ١٤ : ١٤ كَذَاكَ تِيكَ وَقَدْ جَدَّ النَّجَاءُ بِهَا

وَالْخَيْلُ تَحْتَ عَجَاجِ الرَّوْعِ تَمْتَزِعُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٤٥

آخر قصيدة في ١٤ بيتًا مطلعها :

لَقَدْ لَحِقْتُ بِأُولَى الْخَيْلِ تَحْمِلُنِي

لَمَّا تَـذَاءَبَ لِلْمَشْبُـوبَـةِ الْفَـزَعُ

---

* ١٢ : ١٢ كَذَاكَ لِلإِنْسَانِ فِي عَيْشِهِ

غَـالِيَـةٌ قَامَ لَـهَـا نَاشِجُ

الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٧

آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :

يَا أَيُّهَا الْمُزْمِعُ ثُمَّ انْثَنَى

لاَ يَثْنِكَ الحَازِي وَلاَ الشَّاحِجُ

---

* مفـرد : ....

............................كَذِبًا وَمَيْنَا

دون عزو ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٨٢

---

* ٤ : ٦ كَذَبَتْ أُمَيْمَةُ وَالَّذِي حَجَّتْ لَهُ

شُعْثَ الرُّؤُوسِ بِمَكَّةَ الأَبْرَارُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٥

بعــده : لَوْ تَعْلَمِينَ وَقَلَّمَا جَرَّبْتِنِي

وَالْعِلْمُ يَنْفَعُ وَالْعَمَى ضَرَّارُ

---

* ٩: ٥٤ كَذَبْتِ لَقَدْ أُصْبِي عَلَى الْمَرْءِ عِرْسَهُ
وَأَمْنَعُ عِرْسِي أَنْ يُزَنَّ بِهَا الْخَالِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨
بعــده : وَيَا رُبَّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةٍ
بِـآنِـسَـةٍ كَـأَنَّـهَا خَـطُّ تِـمْـثَالِ

---

* ٤٩: ٥٤ كَذَلِكَ جَدِّي مَا أُصَاحِبُ صَاحِبًا
مِنَ النَّاسِ إِلاَّ خَانَنِي وَتَغَـيَّـرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٦٩
بعــده : وَكُنَّا أُنَاسًا قَبْلَ غَزْوَةِ قَرْمَلٍ
وَرِثْنَا الْغِنَى وَالْمَجْدَ أَكْبَرَ أَكْبَرَا

---

* ١٦: ١٦ كَذَلِكَ خِيمُهُمْ وَلِكُلِّ قَوْمٍ
إِذَا مَسَّـتْهُـمُ الضَّـرَّاءُ خِيـمُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢١٣
آخر قصيدة في ١٦ بيتًا مطلعها :
لِمَنْ طَلَلٌ بِرَامَةَ لاَ يَرِيمُ
عَفَا وَخَلاَ لَهُ عَهْدٌ قَـدِيمُ

---

* ١١: ٢٥ كَذَلِكَ مِنْ أُمَامَةَ قَبْلَ هَذَا
لَيَالِيَ أَنْتَ مُقْتَبَلٌ غَرِيرُ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٩
بعــده : إِذِ الْمُتَهَانِفُ الْغُرْنُوقُ يَهْوَى
زِيَارَتَنَا وَيَكْرَهُنَا الْغَيُورُ

---

* ٢ : ٢٣ كَذِي دَاءٍ يُرَى فِي النَّاسِ يَمْشِي
وَيَكْتُمُ دَاءَهُ زَمَنًا عَمِيدَا
عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٢٣٨

بعــده : تَرَقّبُ عَوْدَةَ الْفُرْسَانِ حَتّى
تَصِيدَهُمُ وَتُشْوِي أَنْ تَصِيدَا

* ٢٤: ٤١ كَرَّ عَلَيْهَا وَلَمْ يَفْشَلْ يُهَارِشُهَا
كَـأَنّــهُ بِتَـوَالِيـهِـنَّ مَـسْرُورُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٣

بعــده : فَشَكَّهَا بِذَلِيقٍ حَدُّهُ سَلِبٌ
كَأَنَّهُ حِينَ يَعْلُوهُنَّ مَوْتُورُ

* ٣٢: ٤٩ كَرَّ فَفَرَّجَ أُولاَهَا بِنَافِذَةٍ
نَجْلاَءَ تُتْبِعُ رَوْقَيْهِ دَمًا دَفِقَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٤٨

بعــده : بَلْ أَذْكُرَنْ خَيْرَ قَيْسٍ كُلِّهَا حَسَبًا
وَخَيْـرَهَا نَائِلاً وَخَيْـرَهَا خُلُـقَا

* ٩: ٣٧ كَرَابِيَةٍ حَمْرَاءَ فِي رَأْسِ حَالِقٍ
عَلَى شَـعَـفٍ بَـادٍ لِـمَـنْ يَـتَـبَـصَّـرُ

ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٤٧٢

بعــده : عَلاَ الشَّيْبُ رَأْسِي بَعْدَ مَا كَانَ أَسْوَدًا
وَفِي الشَّـيْبِ آيَـاتٌ لِمَـنْ يَـتَـفَـكَّـرُ

* ٢٠: ٢٠ كِرَامٌ إِذَا الضَّيْفُ عِنْدَ الشِّتَاءِ
إِذَا مَا الْمَشَارِعُ أَضْحَتْ جَلِيدَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٤

آخر قصيدة في ٢٠ بيتًا مطلعها :

أَأَذْكَرْتَ نَفْسَكَ مَا لَنْ يَعُودَا
فَهَـاجَ التَّذَكُّرُ قَلْبًـا عَمِيـدَا

* ٤ : ٢٤ كِرَامُ الْمَقَارِي حِسَانُ الْوُجُوهِ
فَلَنْ يَفْضَحُونِي إِذَا مَا اعْتَزَيْتُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٩
بعـده : بِحَمْلِ الدِّيَاتِ وَفَكِّ الْعُنَاةِ
وَقَتْلِ الْكُمَـاةِ مَعَـدًّا عَـلَـوْتُ

* ٤٧ : ٦٠ كِرَامٍ فَلاَ ذُو التَّبْلِ مُدْرِكُ تَبْلِهِ
لَدَيْهِمْ وَلاَ الْجَانِي عَلَيْهِمْ بِمُسْلَمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨
بعـده : سَئِمْتُ تَكَالِيفَ الحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ
ثَمَانِينَ حَوْلاً –لاَ أَبَا لَكَ– يَسْأَمِ

* ٢ : ٢ * كِرْكِرَةٍ وَثَفِنَاتٍ مُلْسِ *
العَجَّاج(مخ)(أم) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٥٠
ثاني بيتين(ر) أولهما :
* خَوَّى عَلَى مُسْتَوِيَاتٍ خَمْسِ *

* ٢٤ : ٢٤ (كَرِهَتْ) حَمْلَهُ العَوَاتِقُ مِنْهُمْ
إِنَّـمَا يَـحْـمِـلُ اللِّـوَاءَ النُّـجُـومُ
= لَمْ تُطِقْ حَمْلَهُ العَوَاتِقُ مِنْهُمْ
إِنَّـمَا يَـحْـمِـلُ اللِّـوَاءَ النُّـجُـومُ

* ١٩ : ٢٤ كَرِهَتْ ضَوَارِيهَا اللَّحَاقَ بِهِ
مُتَبَاعِدًا مِنْهَا وَمُقْتَرِبَا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣
بعـده : وَانْقَضَّ كَالدُّرِّيءِ يَتْبَعُهُ
نَقْعٌ يَثُورُ تَخَالُهُ طُنُبَا

* ٤ : ٤ كَرِهْنَا أَنْ نُرَوِّعَهَا وَقُلْنَا
أَشَلَّ اللَّهُ كَفَّيْ مَنْ رَمَاهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩١
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
وَوَاضِحَةِ الْمُقَلَّدِ أُمِّ خِشْفٍ
تُذَكِّرُنِي سُلَيْمَى مُقْلَتَاهَا

* ٢ : ٣ كَرِهُوا الْمَوْتَ فَاسْتُبِيحَ حِمَاهُمْ
وَأَقَامُوا فِعْلَ اللَّئِيمِ الذَّلِيلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٩
بعــده : أَمِنَ الْمَوْتِ تَهْرُبُونَ فَإِنَّ الْـ
ـمَوْتَ مَوْتَ الْهُزَالِ غَيْرُ جَمِيلِ

* ٣٣ : ٤١ كُرُورَ البَاسِلِ البَطَلِ الْمُحَامِي
عَلَى عَوْرَاتِهِ كَرِهَ انْفِضَاحَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٦
بعــده : فَسُرْنَ عَلَيْهِ غَيْرَ مُسِرٍّ ذُعْرٍ
فَلَمَّا أَنْ بَهَشْنَ الشِّيحَ شَاحَا

* ١٦ : ٣٦ كَرِيًّا خُزَامَى خَالَطَتْهَا لَطِيمَةٌ
مِنَ الْمِسْكِ فِي نَسْمٍ مِنَ اللَّيْلِ زَاحِفِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٧
بعــده : فَوَدَّ الْفَتَى حَتَّى كَأَنَّ فُؤَادَهُ
عَمِيدٌ بِمَطْرُورٍ مَضَى غَيْرَ شَاعِفِ

* ٦٢ : ١٠٣ كَرِيمٌ يُرَوِّي نَفْسَهُ فِي حَيَاتِهِ
سَتَعْلَمُ إِنْ مُتْنَا صَدَى أَيِّنَا الصَّدِي
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٣٥

بعـده : أَرَى قَبْرَ نَحَّامٍ بَخِيلٍ بِمَالِهِ
كَقَبْرِ غَوِيٍّ فِي الْبَطَالَةِ مُفْسِدِ

---

* ١ : ٢ كَرِيمٌ يَغُضُّ الطَّرْفَ فَضْلَ حَيَائِهِ
وَيَدْنُو وَأَطْرَافُ الرِّمَاحِ دَوَانِي

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١١٢

أول بيتين ثانيهما :
وَكَالسَّيْفِ إِنْ لاَيَنْتَهُ لاَنَ مَتْنُهُ
وَحَـدَّاهُ إِنْ خَـاشَـنْـتَـهُ خَشِـنَـانِ

---

* ٢ : ٤٤ كَسَا الدَّهْرُ بُرْدَيْهَا الْبِلَى وَلَرُبَّمَا
لَبِسْنَا جَدِيدَيْهَا وَأَعْلاَمُنَا قُشُبْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٣

بعـده : فَغَيَّرَ مَغْنَاهَا وَمَحَّتْ رُسُومَهَا
سَمَاءٌ وَأَرْوَاحٌ وَدَهْرٌ لَهَا عَقَبْ

---

* ٨ : ١٣ كَسَّابِ مَكْرُمَةٍ مِطْعَامِ مَسْغَبَةٍ
وَهَّابِ عِيـدِيَّـةٍ وَجْـنَـاءَ شِـمْـلاَلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٧

بعـده : عَفٍّ مَكَاسِبُهُ جَزْلٍ مَوَاهِبُهُ
خَيْرِ الْبَرِيَّةِ سَمْحٍ غَيْرِ نَكَّالِ

---

* ٢ : ٥ كَسَاكَ هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ ثِيَابَهُ
فَأَبْلِ وَأَخْلِفْ مِثْلَهَا جُـدُدًا بَعْدُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٢

بعـده : قَضَى وَطَرًا مِنْهَا فَأَصْبَحَ عَادِيًا
وَأَصْبَحْتَ رِخْوًا مَا تَخُبُّ وَمَا تَعْدُو

---

* ٤٠: ٥٢ كَسَاهُنَّ مِنْ رِيشٍ يَمَانٍ ظَوَاهِرًا
سُخَامًا لُؤَامًا لَيِّنَ الْمَسِّ أَطْحَلاَ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٠
بعـده : يَخِرْنَ إِذَا أُنْفِزْنَ فِي سَاقِطِ النَّدَى
وَإِنْ كَانَ يَوْمًا ذَا أَهَاضِيبَ مُخْضِلاَ

---

* ٤٠: ٤٦ (كَسَبْقِ) جَوَادِ الْخَيْلِ يَسْبِقُ عَفْوُهُ الـ
ـسِّرَاعَ وَإِنْ يَجْهَدْنَ يَجْهَدْ وَيُبْعِدِ
= كَفَضْلِ جَوَادِ الْخَيْلِ يَسْبِقُ عَفْوُهُ الـ
ـسِّرَاعَ وَإِنْ يَجْهَدْنَ يَجْهَدْ وَيُبْعِدِ

---

* ٥: ٣٨ كَسَتْهُ سَرَابِيلَ البِلَى بَعْدَ عَهْدِهِ
وَجَوْنٌ سَرَى بِالوَابِلِ الْمُتَهَزِّمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٢
بعـده : وَقَدْ كَانَ ذَا أَهْلٍ كَثِيرٍ وَغِبْطَةٍ
إِذِ الْحَبْلُ حَبْلُ الوَصْلِ لَمْ يَتَصَرَّمِ

---

* ٢: ٢٣ كَسُطُورِ الرَّقِّ رَقَّشَهُ
بِالضُّحَى مُرَقِّشٌ يَشِمُهْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٤
بعـده : لَعِبَتْ بَعْدِي السُّيُولُ بِهِ
وَجَرَى فِي رَوْنَقٍ رِهَمُهْ

---

* ١٤: ١٥ كَشَاةِ (الإِرَانِ) الأَعْفَرِ انْضَرَجَتْ لَهُ
كِلاَبٌ رَآهَا مِنْ بَعِيدٍ فَأَحْضَرَا
= كَشَاةِ الكِنَاسِ الأَعْفَرِ انْضَرَجَتْ لَهُ
كِلاَبٌ رَآهَا مِنْ بَعِيدٍ فَأَحْضَرَا

---

* ١٤ : ١٥ كَشَاةِ الكِنَاسِ الأَعْفَرِ انْضَرَجَتْ لَهُ
كِلاَبٌ رَآهَا مِنْ بَعِيدٍ فَأَحْضَرَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٦٤
روايـة : كَشَاةِ (الإِرَانِ) الأَعْفَرِ انْضَرَجَتْ لَهُ
كِلاَبٌ رَآهَا مِنْ بَعِيدٍ فَأَحْضَرَا
بعــده : أَمِينِ الْقُوَى شَحْطٍ إِذَا الْقَوْمُ آنَسُوا
مَدَى الْعَيْنِ شَخْصًا كَانَ بِالشَّخْصِ أَبْصَرَا

---

* مفـرد : كَشَخْصِ الرَّجُلِ الْعُرْيَا
نِ قَدْ فُوجِئَ بِالرُّعْبِ
عُقْبَةُ بن سابق ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٧١

---

* ٥ : ٧ كَشَفْنَا الخَوْفَ وَالسَّعَيَاتِ عَنْهُمْ
فَكَيْفَ يَغُرُّهُمْ مِنَّا الغَرُورُ
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٢
بعــده : وَعَبْدُ اللَّهِ ثَانِيَةً دَعَاهُمْ
إِلَى أَرْضٍ يَعِيشُ بِهَا العَسِيرُ

---

* ٣ : ٥ * كَطَائِرٍ ظَلَّ بِنَا يَحُوتُ *
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٢
بعــده : * يَنْصَبُّ فِي اللُّوحِ فَمَا يَفُوتُ *

---

* ٢ : ٢ * كَعُنُقِ الآرَامِ أَوْفَى أَوْ صَرَى *
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٧
ثاني بيتين(ر) أولهما :
* وَالنَّاشِئَاتِ الْمَاشِيَاتِ الْخَوْزَرَى *

---

* ٧ : ٦٠　كَعَهْدِكِ لاَ عَهْدُ الشَّبَابِ يُضِلُّنِي
وَلاَ هَـرِمٌ مِـمَّنْ تَـوَجَّـهَ دَالِـفُ

أوس بن حَجَر(جا)　　ديوانه　　ص : ٦٤

بعــده :　وَقَدْ أَنْتَحِي لِلْجَهْلِ يَوْمًا وَتَنْتَحِي
ظَـعَـائِـنُ لَـهْـوٍ وُدُّهُـنَّ مُـسَـاعِـفُ

---

* ٣ : ٣　كَعَوْفِ بْنِ شَمَّاسٍ يُرَشِّحُ شِعْرَهُ
إِلَيَّ أَسِدِّي يَا مَنِيَّ وَأَسْجِحِي

زُهَير بن أبي سلمى(جا)　　ديوانه　　ص : ٣٤٤

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
مَنْ يَتَجَرَّمْ لِي الْمَنَاطِقَ ظَالِمًا
فَيَجْرِ إِلَى شَأْوٍ بَعِيدٍ وَيَسْبَحِ

---

* ٥ : ١٤　كَعَوْمِ سَفِينٍ فِي غَوَارِبِ لُجَّةٍ
تُكَفِّئُهَا فِي وَسْطِ دِجْلَةَ رِيحُ

عَبيد بن الأبْرَص(جا)　　ديوانه　　ص : ٣١

بعــده :　جَوَانِبُهَا تَغْشَى الْمَتَالِفَ أَشْرَفَتْ
عَلَيْهِـنَّ صُـهْـبٌ مِـنْ يَهُـودَ جُـنُـوحُ

---

* ١٨ : ٤١　كَغَادٍ رَائِحٍ وَالنَّاسُ هَامٌ
وَلاَ تُعْفِي الْمَنِيَّةُ مَنْ أَلاَحَا

النابغة الذُّبياني(جا)　　ديوانه　　ص : ٢١٤

بعــده :　وَكُلُّ فَتًى سَتَشْعَبُهُ شَعُوبٌ
وَإِنْ أَثْرَى وَإِنْ لَقِيَ الْفَلاَحَا

---

* ٣ : ٤　كَفَرْتُمْ بِالْقُرَانِ وَقَدْ أُتِيتُمْ
بِتَصْدِيـقِ الَّـذِي قَالَ الـنَّـذِيـرُ

حسَّان بن ثابت(مخ)　　ديوانه　　١/ ٢١٠

بعــده.: لَهَانَ عَلَى سَرَاةِ بَنِي لُؤَيٍّ
حَـرِيـقٌ بِالْبُـوَيْـرَةِ مُسْـتَطِيـرُ

* ٤٠ : ٤٦ كَفَضْلِ جَوَادِ الْخَيْلِ يَسْبِقُ عَفْوُهُ الـ
ـسِّرَاعَ وَإِنْ يَجْهَدْنَ يَجْهَدْ وَيُبْعِدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٣٤
روايـة : (كَسَبْقِ) جَوَادِ الْخَيْلِ يَسْبِقُ عَفْوُهُ الـ
ـسِّرَاعَ وَإِنْ يَجْهَدْنَ يَجْهَـدْ وَيُبْـعِـدِ
بعــده : تَقِيٌّ نَقِيٌّ لَمْ يُكَثِّرْ غَنِيمَةً
بِنَهْكَةِ ذِي قُرْبَـى وَلاَ بِحَقَلَّـدِ

* ٧ : ١٢ كَفِعْلِكَ فِي قَوْمٍ أَرَاكَ اصْطَنَعْتَهُمْ
فَلَمْ تَرَهُمْ فِي شُكْرِ ذَلِكَ أَذْنَبُوا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٧٣
بعــده : فَلاَ تَتْرُكَنِّي بالوَعِيدِ كَأَنَّنِي
إِلَى النَّاسِ مَطْلِيٌّ بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ

* ٤ : ٨ كَفَى شَاهِدًا بِمُبَاحِ الصَّفَا
إِلَى مُلْتَقَى الحَجِّ بِالْمَوْسِمِ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٩
بعــده : فَهَلاَّ سَعَيْتَ لِصُلْحِ الصَّدِيقِ
كَسَعْيِ ابْنِ مَارِيَةَ الأَقْصَمِ

* ٣ : ٥ كَفَى وَشَفَى مَا فِي النُّفُوسِ فَلَمْ يَدَعْ
لِذِي إِرْبَةٍ فِي الْقَوْلِ جِدًّا وَلاَ هَزْلاَ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣١
بعــده : سَمَوْتَ إِلَى الْعَلْيَا بِغَيْرِ مَشَقَّةٍ
فَنِلْتَ ذُرَاهَا لاَ دَنِيًّا وَلاَ وَغْلاَ

* ٢٢ : ١٠٣ كَقَنْطَرَةِ الرُّومِيِّ أَقْسَمَ رَبُّهَا
لَتُكْتَنَفَنْ حَتَّى تُشَادَ بِقَرْمَدِ

طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ١٨

بعـده : صُهَابِيَّةُ الْعُثْنُونِ مُوجَدَةُ الْقَرَا
بَعِيدَةُ وَخْدِ الرِّجْلِ مَوَّارَةُ الْيَدِ

---

* ٢٥ : ٤٨ كَقَوْسِ الْمَاسِخِيِّ يَرِنُّ فِيهَا
مِنَ الشِّرْعِيِّ مَرْبُوعٌ مَتِينُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٢١

بعـده : تَرَبَّعَتِ الشُّهَاقَ فَجَانِبَيْهِ
وَلاَقَاهَا مِنَ الصَّمَّانِ عُونُ

---

* مفـرد : كَقِيلِ النَّصَارَى قَتَلْنَا الْمَسِيحَ
وَلَمْ يَقْتُلُوهُ وَلَمْ يُصْلَبِ

دون عزو ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٥٨

---

* ٧ : ١٣ كَكَلْبِ طَسْمٍ وَقَدْ تَرَبَّبَهُ
يَعُلُّهُ بِالْحَلِيبِ فِي الْغَلَسِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٥

بعـده : ظَلَّ عَلَيْهِ يَوْمًا يُفَرْفِرُهُ
إِلاَّ يَلَغْ فِي الدِّمَاءِ يَنْتَهِسِ

---

* ١٦ : ١٦ كُلُّ امْرِئٍ فِيمَا أَلَمَّ بِهِ
يَوْمًا يَبِينُ مِنَ الْغِنَى فُقُرُهْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٢٨

آخر قصيدة في ١٦ بيتًا مطلعها :
إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا
أَزَمَ الشِّتَاءُ وَدُوخِلَتْ حُجَرُهْ

---

* ٢ : ٣ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالَلْتُهُ
لاَ تَرَكَ اللَّهُ لَهُ وَاضِحَهْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١١٨
بعــده : كُلُّهُمُ أَرْوَغُ مِنْ ثَعْلَبٍ
مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَهْ

---

* ٥ : ١٠ كِلاَ طَرَفَيْهِ يَنتَهِي عِنْدَ مَنْهَلٍ
رَوَاءٍ فَعُلْـوِيٌّ وَآخَـرُ مُعْـرِقُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٧
بعــده : يَدِفُّ فُوَيْقَ الأَرْضِ فَوْتًا كَأَنَّهُ
بِإِعْجَالِهِ الطَّرْفُ الْحَدِيدُ مُعَلَّقُ

---

* ٥٧ : ٦٠ كِلاَ مِنْخَرَيْهِ سَائِفًا أَوْ مُعَشِّرًا
بِمَا انْفَضَّ مِنْ مَاءِ الْخَيَاشِيمِ رَاعِفُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٣
بعــده : وَلَوْ كُنْتُ فِي رَيْمَانَ تَحْرُسُ بَابَهُ
أَرَاجِيـلُ أُحْبُـوشٍ وَأَغْـضَفُ آلِـفُ

---

* ٧ : ١٣ كَلاَّ وَرَبِّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مِنًى
وَالجَائِبِينَ مَخَارِمَ الأَطْـوَادِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٦
بعــده : حَتَّى نُبِيلَ الْخَيْلَ فِي عَرَصَاتِكُمْ
وَنَؤُوبَ بِالْمَلِكَاتِ وَالأَوْلاَدِ

---

* ٢ : ٣ كَلاَّ يَمِينُ الإِلَهِ يَجْمَعُنَا
شَيْءٌ وَأَخْوَالَنَا بَنِي جُشَمَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٨

بعـده : حَتَّى تَزُورَ السِّبَاعُ مَلْحَمَةً
كَأَنَّهَا مِنْ ثَمُودَ أَوْ إِرَمَا

---

* مفـرد : كِلاَ يَوْمَيْ طُوَالَةَ وَصْلُ أَرْوَى
ظَنُـونٌ آنَ مُـطَّـرَحُ الـظَّـنُـونِ
الشَّمَّاخ(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٨٥

---

* ٤ : ٤ كِلاَبٌ عَوَتْ لاَ قَدَّسَ اللَّهُ أَمْرَهَا
فَجَـاءَتْ بِصَيْـدٍ لاَ يَحِـلُّ لِآكِـلِ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٦٥
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
أَلَيْسَ بِعَيْنِ اللَّهِ مَا تَصْنَعُونَهُ
عَشِيَّةَ يَحْيَى مُوثَقٌ فِي السَّلاَسِلِ

---

* ١ : ٣ كِلاَبٌ وَتَيْمٌ أَلْصَقَا ابْنَ أَخِيهِمَا
وَلَوْلاَهُمَا كَانُوا عَبِيـدَ بَنِي بَكْـرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٩
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
هُمَا اسْتَنْقَذَاهُ بَعْدَ مَا شَابَ رَأْسُهُ
بِدَهْرٍ حِذَارَ العَارِ أَوْ سُبَّةِ الدَّهْرِ

---

* ٤ : ٤ كِلاَنَا إِذَا مَا نَالَ شَيْئًا أَفَاتَهُ
وَمَنْ يَحْتَرِثْ حَرْثِي وَحَرْثَكَ يُهْزَلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٧٢
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
وَقِرْبَةِ أَقْوَامٍ جَعَلْتُ عِصَامَهَا
عَلَى كَاهِـلٍ مِنِّـي ذَلُـولٍ مُـرَحَّـلِ

---

* ٦: ٦ كِلانَا غَنِيٌّ عَنْ أَخِيهِ حَيَاتَهُ
وَنَحْنُ إِذَا مِتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٩٠

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
رَأَيْتُ فُضَيْلاً كَانَ شَيْئًا مُلَفَّفًا
فَكَشَّفَهُ التَّمْحِيصُ حَتَّى بَدَا لِيَا

---

* ٢٤: ٣٣ كِلْتَاهُمَا حَلَبُ الْعَصِيرِ فَعَاطِنِي
بِزُجَاجَةٍ أَرْخَاهُمَا لِلْمَفْصِلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٥

بعده : بِزُجَاجَةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا
رَقْصَ الْقَلُوصِ بِرَاكِبٍ مُسْتَعْجِلِ

---

* ٤: ١١ كَلَّفْتُهَا عِرْمِسًا عُذَافِرَةً
ذَاتَ هِبَابٍ فَعْمًا مَنَاكِبُهَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٦٥

بعده : تُرَاقِبُ الْمُحْصَدَ الْمُمَرَّ إِذَا
هَاجِرَةٌ لَمْ تَقِلْ جَنَادِبُهَا

---

* ١١: ١٢ كَلَّفْتُهَا غِيطَانَ ذِي قَتَمٍ
نَائِي الْمِيَاهِ عَمَرَّدِ الْعَرْضِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٢

بعده : تَجْتَابُ مِنْهُ كُلَّ مَهْلِكَةٍ
عَوْدٍ يَكَادُ طَرِيدُهَا يَقْضِي

---

* ٣: ٥ كُلَّمَا حَلَّ عَلَيْهِ رَائِدٌ
أُوقِدَتْ نَارٌ عَلَيْهِ فَاشْتَعَلْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩١

بعــده : كَمْ بِهِ مِنْ ذَاتِ دَلٍّ حَسَنٍ
وَقَـوَامٍ وَوِسَـامٍ وَمُـقَـلْ

* ٣: ١٢ كُلَّمَا نَامَ خَلِيٌّ بَالُهُ
بِتُّ لِلْهَمِّ نَجِيًّا لَمْ أَنَمْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٦

بعــده : مَنَعَ التَّغْمِيضَ جَفْنِي ذِكْرُهَا
فَهْيَ هَمِّـي وَحَدِيثِـي وَسَـدَمْ

* ٣: ٣ كُلُّهُمُ أَرْوَغُ مِنْ ثَعْلَبٍ
مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَهْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١١٨

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أَسْلَمَنِي قَوْمِي وَلَمْ يَغْضَبُوا
لِسَوْأَةٍ حَلَّتْ بِهِمْ فَادِحَهْ

* ١٦: ٢٤ كَلَوْنِ الْمَاءِ أَسْوَدُ ذُو قُشُورٍ
نُسِجْنَ تَلاَحُمَ السَّرْدِ الدِّلاَصِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧٨

بعــده : لَعَمْرُكَ إِنَّنِي لأُعِفُّ نَفْسِي
وَأَسْتُرُ بِالتَّكَرُّمِ مِنْ خَصَاصِ

* مفـرد : ....
كَلَوْنِ النُّؤُورِ وَهْيَ أَدْمَاءُ سَارُهَا

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٣

* ٣٤: ٤٦ كَلَيْثِ أَبِي شِبْلَيْنِ يَحْمِي عَرِينَهُ
إِذَا هُوَ لاَقَى نَجْـدَةً لَـمْ يُعَـرِّدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٣٢

بعــده : وَمِدْرَهُ حَرْبٍ حَمْيُهَا يُتَّقى بِهِ

شَدِيدُ الرِّجَامِ بِاللِّسَانِ وَبِالْيَدِ

---

* ٥ : ٢٤ كَلَيْلٍ مُظْلِمِ الحَجَرَاتِ دَاجٍ

بَهِيمٍ أَوْ كَبَحْرٍ ذِي بَوَاصِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧٦

بعــده : كَأَنَّ تَبَسُّمَ الأَنْوَاءِ فِيهِ

إِذَا مَا انْكَلَّ عَنْ لَهِقٍ هُصَاصِ

---

* ١ : ٢٩ كِلِينِي لِهَمٍّ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبِ

وَلَيْلٍ أُقَاسِيهِ بَطِيءِ الكَوَاكِبِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٤٠

مطلع قصيدة في ٢٩ بيتًا وبعده :

تَطَاوَلَ حَتَّى قُلْتُ: لَيْسَ بِمُنْقَضٍ

وَلَيْسَ الَّذِي يَرْعَى النُّجُومَ بِآيِبِ

---

* ٤ : ٥ كَمْ بِهِ مِنْ ذَاتِ دَلٍّ حَسَنٍ

وَقَوَامٍ وَوِسَامٍ وَمُقَلْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩١

بعــده : وَجَوَادٍ وَهُمَامٍ حَازِمٍ

عَاقَهُ عَنْهُمْ زَمَانًا وَنَزَلْ

---

* ١٢ : ١٨ كَمْ رَئِيسٍ يَقْدُمُ الأَلْفَ عَلَى الْـ

ـأَجْرَدِ السَّابِحِ ذِي العَقْبِ الطُّوَالِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٧

بعــده : قَدْ أَبَاحَتْ جَمْعَهُ أَسْيَافُنَا الْـ

ـبِيضُ فِي الرَّوْعَةِ مِنْ حَيٍّ حِلَالِ

---

* ٤ : ٤ كَمْ شَامِتٍ بِي إِنْ هَلَكْـ
ـتُ وَقَائِلٍ لِلَّهِ دَرُّهْ
ينسب إلى النابغة الذّبياني(جا) ديوان النابغة الذّبياني ص : ٢٣١
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
اَلْمَرْءُ يَأْمُلُ أَنْ يَعِيـ
ـشَ وَطُولُ عَيْشٍ قَدْ يَضُرُّهْ

---

* ١٠ : ١٤ كَمْ غَادَرَتْ خَيْلُنَا مِنْكُمْ بِمُعْتَرَكٍ
لِلْخَامِعَاتِ أَكُفًّا بَعْدَ أَقْدَامِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٨٤
بعــده : يَا رُبَّ ذَاتِ خَلِيلٍ قَدْ فَجَعْنَ بِهِ
وَمُوتَمِينَ وَكَانُوا غَيْـرَ أَيْتَامِ

---

* ١٨ : ٢٢ كَمْ فِيهِمُ مِنْ أَيِّدٍ سَيِّدٍ
ذِي نَفَحَاتٍ قَائِلٌ فَاعِلُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٠
بعــده : مَنْ قَوْلُهُ قَوْلٌ وَمَنْ فِعْلُهُ
فِعْلٌ وَمَنْ نَائِلُهُ نَائِلُ

---

* ٥ : ٩ كَمْ فِيهِمِ مِنْ مَاجِدٍ ذِي سَوْرَةٍ
بَطَلٍ بِمَكْرَهَةِ الْمَكَانِ الْمُحْرَجِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٧
بعــده : وَمُسَوَّدٍ يُعْطِي الْجَزِيلَ بِكَفِّهِ
حَمَّالِ أَثْقَالِ الدِّيَاتِ مُتَوَّجِ

---

* ١٩ : ٢٢ كَمْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ سَيِّدٍ
مَاجِدِ الْجَدَّيْنِ مِقْدَامٍ بَطَلْ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٨

روايـة : (وَأَبَدْنَا) مِنْ كَرِيمٍ سَيِّدٍ
مَاجِدِ الْجَدَّيْنِ مِقْـدَامٍ بَطَـلْ
بعــده : وَشَرِيفٍ لِشَرِيفٍ مَاجِدٍ
لاَ نُبَالِيهِ لَدَى وَقْـعِ الأَسَـلْ

---

* ٤ : ٧ كَمْ قَدْ أَحَلَّ بِدَارِ الْفَقْرِ بَعْدَ غِنًى
عَمْرٌو وَكَمْ رَاشَ عَمْرٌو بَعْدَ إِقْتَارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٣
بعــده : يَرِيشُ قَوْمًا وَيَبْرِي آخَرِينَ بِهِمْ
لِلَّهِ مِنْ رَائِشٍ عَمْرٌو وَمِنْ بَارِ

---

* مفـرد : كَمْ قَدْ أَهَابَتْ بِيَ الدُّنْيَا فَقُلْتُ لَهَا
عَنِّـي إِلَيْـكِ فَـفِـي أُذْنَــيَّ كَالصَّـمَـمِ
دون عزو ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٠٠

---

* مفـرد : كَمْ قَدْ تَمَشَّشْتَ مِنْ قَصٍّ وَأَنْفَحَةٍ
....
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٨٧

---

* ٦٦: ٧٢ كَمْ قَدْ قَطَعْنَ إِلَيْكَ مِنْ دَاوِيَّةٍ
سَهْـلٍ يَظَـلُّ دَلِيلُهَا كَالْجَاهِـلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٨
بعــده : مَوْصُولَةٍ بِتَنَائِفٍ مَوْصُولَةٍ
أَقْطَارُهُنَّ بِسَبْسَبٍ مُتَمَاحِلِ

---

* ٣: ١١ كَمْ كَانَ فِي مَالِكٍ مِنْ شَاعِرٍ أُنُفٍ
وَسَـادَةٍ خُطُـلٍ صِـيـدٍ لَـهَـامِـيـمِ
المَوْجُ التَّغْلبي(أم) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦١٠

بعـده : فَلَمْ يُكَلِّمْ عَنِ الأَدْنَى قَدِيمُهُمُ
لاَ بَلْ يَقُولُ لِأَعْلَى سَوْرَةٍ دُومِي

---

* ١ : ١٣ كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهْرٍ وَأَحْوَالِ
كَمَا تَقَادَمَ عَهْدُ الْمُهْرَقِ الْبَالِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٤
مطلع قصيدة في ١٣ بيتًا وبعده :
بِالْمُسْتَوَى دُونَ نَعْفِ الْقُفِّ مِنْ قَطَنٍ
فَالدَّافِعَاتِ أُولاَتِ الطَّلْحِ وَالضَّالِ

---

* ١ : ٢٠ كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ عَامٍ وَمِنْ زَمَنِ
لِآلِ أَسْمَاءَ بِالْقُفَّيْنِ فَالرُّكُنِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١١٦
مطلع قصيدة في ٢٠ بيتًا وبعده :
لِآلِ أَسْمَاءَ إِذْ هَامَ الْفُؤَادُ بِهَا
حِينًا وَإِذْ هِيَ لَمْ تَظْعَنْ وَلَمْ تَبِنِ

---

* ١١ : ١٣ كَمْ مِنْ أَخِي ثِقَةٍ مَحْضٍ مَضَارِبُهُ
فَارَقْتُهُ غَيْرَ مَقْلِيٍّ وَلاَ قَالِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٤
بعـده : كَالْبَدْرِ كَانَ عَلَى ثَغْرٍ يُسَدُّ بِهِ
فَأَصْبَحَ الثَّغْرُ مِنْهُ فُرْجَةً خَالِي

---

* ٥ : ٥ كَمْ مِنْ أَسِيرٍ فَكَكْنَاهُ بِلاَ ثَمَنٍ
وَجَزِّ نَاصِيَةٍ كُنَّا مَوَالِيهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٦
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

سُقْتُمْ كِنَانَةَ جَهْلاً مِنْ عَدَاوتِكُمْ
إِلَى الرَّسُولِ فَجُنْدُ اللَّهِ مُخْزِيهَا

---

* ٥٣: ٧٢ كَمْ مِنْ أَمِيرِ كَرِيهَةٍ مِمَّنْ طَغَى
وَمُقَنَّعٍ شَاكِي السِّلاَحِ مُبَاسِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٦
بعـده : ضَارٍ بِأَسْلاَبِ الْفَوَارِسِ مُعْلِقٍ
نَفْعًا تَحَرَّبَهُ بِصَدْرِ الْعَامِلِ

---

* ٢٠: ٢٥ كَمْ مِنْ رَئِيسٍ قَدْ قَتَلْـ
ـنَاهُ وَضَيْمٍ قَدْ أَبَيْنَا
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٨
بعـده : وَلَرُبَّ سَيِّدِ مَعْشَرٍ
ضَخْمِ الدَّسِيعَةِ قَدْ رَمَيْنَا

---

* ٣: ٣ كَمْ مِنْ سَرِيرَةِ حُبٍّ قَدْ خَلَوْتُ بِهَا
وَدَمْعَةٍ تَمْلأُ الْقِرْطَاسَ وَالْقَلَمَا
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٤
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
جَاءَ الرَّسُولُ بِبُشْرَى مِنْكِ تُطْمِعُنِي
فَكَانَ أَكْبَرُ وَهْمِي أَنَّهُ وَهِمَا

---

* ١١: ٢٣ كَمْ مِنْ صَدِيقٍ لَهُمْ نَالُوا كَرَامَتَهُ
وَمِنْ عَدُوٍّ عَلَيْهِمْ جَاهِدٍ جَدَعُوا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٢
روايـة : كَمْ مِنْ (مُوَالٍ) لَهُمْ نَالُوا كَرَامَتَهُ
وَمِنْ عَدُوٍّ عَلَيْهِمْ جَاهِدٍ جَدَعُوا

بعــده : أَعْطَوْا نَبيَّ الهُدَى وَالبرِّ طَاعَتَهُمْ
فَمَا وَنَى نصرُهُمْ عَنْـهُ وَمَا نَـزَعُوا

---

* ٤ : ١٤ كَمْ مِنْ عَدُوٍّ جَاهِدٍ
بِالشَرِّ لَوْ يَسْطِيعُ شرًّا
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٧
بعــده : يَغْتَابُ عِرْضِي غَائِبًا
فَإِذَا تَلاقَيْنَا اقْشَعَرَّا

---

* ١٩ : ٢١ كَمْ مِنْ فَتًى مِثْلِ غُصْنِ البَانِ فِي كَرَمٍ
مَـحْـضِ الـضَّـرِيـبَـةِ صَلْـتِ الخَـدِّ وَضَّـاحِ
عَبيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤١
بعــده : فَارَقْتُهُ غَيْرَ قَالٍ لِي وَلَسْتُ لَهُ
بِالقَالِ أَصْبَحَ فِي مَلْحُودَةٍ نَاحِي

---

* ١١ : ١٤ كَمْ مِنْ كَرِيمٍ يَعَضُّ الْكَلْبُ مِئْزَرَهُ
ثُمَّ يَفِرُّ إِذَا أَلْقَمْـتَـهُ الْـحَـجَـرَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٦
بعــده : قَوْلِي لَكُمْ آلَ شِجْعٍ سُمُّ مُطْرِقَةٍ
صَمَّاءَ تَطْحَرُ عَنْ أَنْيَابِهَا الْقَذَرَا

---

* ١١ : ٢٣ كَمْ مِنْ (مُوَالٍ) لَهُمْ نَالُوا كَرَامَتَهُ
وَمِنْ عَدُوٍّ عَلَيْهِـمْ جَاهِـدٍ جَـدَعُـوا
= كَمْ مِنْ صَدِيقٍ لَهُمْ نَالُوا كَرَامَتَهُ
وَمِنْ عَدُوٍّ عَلَيْهِـمْ جَاهِـدٍ جَـدَعُـوا

---

* ١٤ : ٢٣ كَمَا أَحْرَزَتْ أَسْمَاءُ قَلْبَ مُرَقِّشٍ
بِحُبٍّ كَلَمْعِ الْبَرْقِ لاَحَتْ مَخَايِلُهْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٢٢

بعـده : وَأَنْكَحَ أَسْمَاءَ الْمُرَادِيَّ يَبْتَغِي
بِذَلِكَ عَـوْفٌ أَنْ تُصَـابَ مَقَـاتِـلُـهْ

---

* ١١ : ١٥ كَمَا اسْتَتَرَ الرَّامِي لِوَحْشٍ غَرِيرَةٍ
فَأَشْعِرْنَ ذُعْرًا وَهْوَ بِالصَّيْدِ طَامِعُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٠

بعـده : لَعَمْرِي لَقَدْ بَرَّحْنَ بِي فَوْقَ مَا تَرَى
وَلاَقَيْتُ مَا لَمْ يَلْقَ مِنْهُنَّ تَابِعُ

---

* ٢٣ : ٣٣ كَمَا اسْتَغَاثَ بِسَيْءٍ فَزُّ غَيْطَلَةٍ
خَافَ الْعُيُونَ فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٧٧

بعـده : فَزَلَّ عَنْهَا وَوَافَى رَأْسَ مَرْقَبَةٍ
كَمَنْصِبِ الْعِتْرِ دَمَّى رَأْسَهُ النُّسُكُ

---

* ٢ : ٢ * كَمَا تَرَى حَوْلَ الأَمِيرِ الْمَأْتَمَا *

دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٨٦

ثاني بيتين(ر) أولهما :

* حَتَّى تَرَاهُنَّ لَدَيْهِ قُيَّمَا *

---

* ٤ : ١٢ كَمَا حَمَيْنَاكَ يَوْمَ النَّعْفِ مِنْ شَطِبٍ
وَالْفَضْلُ لِلْقَوْمِ مِنْ رِيحٍ وَمِنْ عَدَدِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٩

بعـده : أَوْ لأَتَوْكَ بِجَمْعٍ لاَ كِفَاءَ لَهُ
قَوْمٌ هُمُ الْقَوْمُ فِي الأَنْأَى وَفِي الْبُعُدِ

---

* ٩: ٣٦ كَمَا حَنَّ مَجْمُوعُ الْوَظِيفَيْنِ آنَسَتْ
لَهُ الْعَيْنُ أُخْرَى الْمُطْلَقَاتِ الأَلاَئِفِ
ابن الدُّمَينة(عب)		ديوانه		ص : ١٣٥
بعـده : رَجِيعَ الَّذِي قَدْ كُنْتَ تَلْقَى مِنَ الْهَوَى
عَلَى عَهْدِ لَمَّاتِ الْمُحَبُّ الْمُسَاعِفِ

---

* مفـرد : كَمَا خَطَّ عِبْرَانِيَّةً بِيَمِينِهِ
بِتَيْمَاءَ حَبْرٌ ثُمَّ رَجَّعَ أَسْطُرَا
الشَّمَّاخ(مخ)		ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٠٧

---

* مفـرد : كَمَا خَطَّ عِبْرَانِيَّةً بِيَمِينِهِ
بِتَيْمَاءَ حَبْرٌ ثُمَّ عَرَّضَ أَسْطُرَا
الشَّمَّاخ(مخ)		ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٥

---

* ٢: ٣ كَمَا خُيِّرَتْ عَادٌ مِنَ الدَّهْرِ مَرَّةً
سَحَائِبَ مَا فِيهَا لِذِي خِيرَةٍ أَنَقْ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا)		ديوانه		ص : ٨٨
بعـده : سَحَائِبَ رِيحٍ لَمْ تُوَكَّلْ بِبَلْدَةٍ
فَتَتْرُكَهَا إِلاَّ كَمَا لَيْلَةِ الطَّلَقْ

---

* مفـرد : ....
كَمَا زَالَ فِي الصُّبْحِ الأَشَاءُ الْحَوَامِلُ
دون عزو		ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٥١

---

* مفـرد : ....
كَمَا شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ
الأعشى(جا)		ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٤٧

---

* ١١: ١٨ كَمَا غَادَرْتَ فِي النَّقْعِ عُثْمَانَ ثَاوِيًا
وَسَعْدًا صَرِيعًا وَالْوَشِيجُ شُرُوعُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٧
بعده : وَقَدْ غَادَرْتَ تَحْتَ الْعَجَاجَةِ مُسْنَدًا
أُبَيًّا وَقَدْ بَلَّ الْقَمِيصَ نَجِيعُ

---

* ١٣: ١٦ كَمَا قَدْ كَانَ عَوَّدَهُمْ أَبُوهُ
إِذَا أَزَمَتْ بِهِمْ سَنَةٌ أَزُومُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢١١
بعده : عَظِيمَةُ مَغْرَمٍ أَنْ يَحْمِلُوهَا
تُهِمُّ النَّاسَ أَوْ أَمْرٌ عَظِيمُ

---

* ٢: ٨ كَمَا قَسَمْنَا مِنَ الأَحْيَاءِ كُلِّهِمِ
عِنْدَ النِّهَابِ وَفَضْلُ العِزِّ يُتَّبَعُ
الزِّبْرِقان بن بدر(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٩٨
بعده : وَنَحْنُ يُطْعِمُ عِنْدَ المَحْلِ مُطْعِمُنَا
مِنَ السَّدِيفِ إِذَا لَمْ يُؤْنَسِ القَزَعُ

---

* ١٣: ١٣ كَمَا لاَقَى أَبِي حُجْرٌ وَجَدِّي
وَلاَ أَنْسَى قَتِيلاً بِالْكُلاَبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٠
آخر قصيدة في ١٣ بيتًا مطلعها :
أَرَانَا مُوضِعِينَ لأَمْرِ غَيْبٍ
وَنُسْحَرُ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ

---

* ٧: ١٨ كَمَا لَقِيَتْ ذَاتُ الصَّفَا مِنْ حَلِيفِهَا
وَمَا انْفَكَّتِ الأَمْثَالُ فِي النَّاسِ سَائِرَةْ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٤

بعــده : فَقَالَتْ لَهُ: أَدْعُوكَ لِلْعَقْلِ وَافِيًا
وَلاَ تَغْشَيَنّي مِنْكَ بِالظُّلْمِ بَادِرَةْ

* ٢١: ٢١ كَمَا لَوْ فَعَلْتُمْ مِثْلَ ذَاكَ إِلَيْهِم
لأَثْنَوْا بِهِ مَا يَأْثُرُ الْقَوْلَ سَامِعُهْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٢
آخر قصيدة في ٢١ بيتًا مطلعها :
نَشَدْتُ بَنِي النّجَارِ أَفْعَالَ وَالِدِي
إِذَا لَمْ يَجِدْ عَانٍ لَهُ مَنْ يُوَازِعُهْ

* ٣٦: ٦٠ كَمَا يَنْظُرُ الْوُرَّادُ خَيْلاً سَرِيعَةً
مُقَيَّدَةً تَنْدُو إِلَى الْحِلْسِ وَالْغَرْضِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧١
بعــده : خُذُوا حِذْرَكُمْ أَهْلَ الْمُشَقَّرِ وَالصَّفَا
بَنِي عَمِّنَا وَالْقَرْضُ نَجْزِيهِ بِالْقَرْضِ

* ٣: ٣ كَمُرْضِعَةٍ أَوْلاَدَ أُخْرَى وَضَيَّعَتْ
بَنِيهَا فَلَمْ تَرْقَعْ هُنَالِكَ مَرْقَعَا
ابنُ جِذْلِ الطِّعَان(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٠١
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
لَعَمْرِي لَقَدْ سَحَّتْ عُيُونٌ كَثِيرَةٌ
تُبَكّي عَلَى قَتْلَى سُلَيْمٍ وَأَشْجَعَا

* ٦: ٢٧ كَمُصَلْصِلٍ يَعْدُو عَلَى بَيْدَانَةٍ
حَقْبَاءَ مِنْ حُمُرِ الْقَنَانِ مُشَرَّدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٧٠
بعــده : صَافًا يَطُوفُ بِهَا عَلَى قُلَلِ الصُّوَى
وَشْتَا كَذَلْقِ الزُّجِّ غَيْرَ مُقَهَّدِ

* ١٥: ٣٤ (كَمُضِيئَةٍ) صَدَفِيَّةٍ غَوَّاصُهَا
بَهِجٌ مَتَى يَرَهَا يُهِلَّ وَيَسْجُدِ
= أَوْ دُرَّةٍ صَدَفِيَّةٍ غَوَّاصُهَا
بَهِجٌ مَتَى يَرَهَا يُهِلَّ وَيَسْجُدِ

---

* مفـرد : ....
كَمَنْ دَبَّ يَسْتَخْفِي وَفِي الْحَلْقِ جُلْجُلُ
أَوْس (جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٨١

---

* ١٢: ٤٤ كُمَيْتٌ أَجَادَتْ جَمْرَةُ الصَّيْفِ طَبْخَهَا
فَآبَتْ بِلاَ نَارٍ تُحَشُّ وَلاَ حَطَبْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٥
بعـده : لَطِيمَةُ مِسْكٍ فُتَّ عَنْهَا خِتَامُهَا
مُعَتَّقَةٌ صَهْبَاءُ حِيرِيَّةُ النَّسَبْ

---

* ١٣: ٦٠ كُمَيْتٍ عَصَاهَا النَّقْرُ صَادِقَةِ السُّرَى
إِذَا قِيلَ لِلْحَيْرَانِ أَيْنَ تُخَالِفُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٤
بعـده : عَلاَةٍ كِنَازِ اللَّحْمِ مَا بَيْنَ خُفِّهَا
وَبَيْنَ مَقِيلِ الرَّحْلِ هَوْلٌ نَفَانِفُ

---

* ١٠: ١٦ كُمَيْتٍ كَشَاةِ الرَّمْلِ صَافٍ أَدِيمُهُ
مُفِجٌ الحَوَامِي جُرْشُعٍ غَيْرِ مَخْشُوبِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٦
بعـده : وَخَيْلٍ كَأَسْرَابِ القَطَا قَدْ وَزَعْتُهَا
بِخَيْفَانَةٍ تَنْمِي بِسَاقٍ وَعُرْقُوبِ

---

* مفـرد : كُمَيْتٍ كَلَوْنِ الأُرْجُوَانِ نَشَرْتُهُ
لِبَيْعِ التِّجَارِ فِي الصِّوَانِ الْمُكَعَّبِ
امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٣٨٦

---

* ٥١ : ٧٧ كُمَيْتٍ يَزِلُّ اللِّبْدُ عَنْ حَالِ مَتْنِهِ
كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُتَنَزِّلِ
امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٢٠
بعــده : مِسَحٌّ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الوَنَى
أَثَرْنَ غُبَارًا بِالكَدِيدِ الْمُرَكَّلِ

---

* ٥ : ٤٤ كُنَّا إِذَا رَكَدَ النَّهَارُ لَنَا
نَغْتَالُهُ بِنَجَائِبٍ صُعْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٥٢
روايــة : (حَتَّى) إِذَا رَكَدَ النَّهَارُ لَنَا
نَغْتَالُهُ بِنَجَائِبٍ صُعْرِ
بعــده : عُوجٍ نَوَاجٍ يَغْتَلِينَ بِنَا
يُعْفِينَ دُونَ النَّصِّ وَالزَّجْرِ

---

* ٢ : ١٣ كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلاً
لَجِبًا فَشُلُّوا بِالرِّمَاحِ بَدَادِ
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٢٧٦
بعــده : وَاللَّهِ لَوْلاَ مَا أَصَابَ نُسُورَهَا
بِجَنُوبِ سَايَةَ أَمْسِ بِالتَّقْوَادِ

---

* ٢ : ٦ كُنَّا كَسَاقٍ يَمْشِي بِهَا قَدَمٌ
أَوْ كَذِرَاعٍ نِيطَتْ إِلَى عَضُدِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب)		ديوانه		ص : ٥٢

بعــده : حَتّى إِذَا دَانَتِ الْحَوَادِثُ مِنْ
خَطْوِي وَحَلَّ الزَّمَانُ مِنْ عُقَدِي

---

* ١ : ١١ كُنَّا مُلُوكَ النَّاسِ قَبْلَ مُحَمَّدٍ
فَلَمَّا أَتَى الإِسْلاَمُ كَانَ لَنَا الْفَضْلُ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٧

مطلع قصيدة في ١١ بيتًا وبعده :
وَأَكْرَمَنَا اللّهُ الَّذِي لَيْسَ غَيْرَهُ
إِلَهٌ بِأَيَّامٍ مَضَتْ مَا لَهَا شَكْلُ

---

* ٦ : ١٣ كُنَّا مِنَ الرَّسَلِ الَّذِينَ يَلُونَكُمْ
إِذْ تَقْذِفُونَ عِنَانَ كُلِّ جَوَادِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٦

بعــده : كَلاَّ وَرَبٌّ الرَّاقِصَاتِ إِلَى مِنًى
وَالجَائِبِينَ مَخَارِمَ الأَطْوَادِ

---

* ٢٨ : ٣٢ كُنَّا نَحُلُّ بِهِ وَنَحْنُ بِغِبْطَةٍ
أَيَّامَ لِلأَيَّامِ فِيهِ حَسِيسُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٣

بعــده : فَبَنَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ أَبْنِيَةَ الْبِلَى
فَعَلَى رُبَاهُ كَآبَةٌ وَعُبُوسُ

---

* ١٣ : ١٩ كُنَّا نَرَى حَمْزَةَ حِرْزًا لَنَا
مِنْ كُلِّ أَمْرٍ نَابَنَا نَازِلِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢١

بعــده : وَكَانَ فِي الإِسْلاَمِ ذَا تُدْرَإٍ
لَمْ يَكُ بِالْوَانِي وَلاَ الْخَاذِلِ

---

* مفـرد : ....

كَنَارِ مَجُوسَ تَسْتَعِرُ اسْتِعَارَا

التوأم اليشكريّ(جا) ديوان امرئ القيس ص : ١٤٧

---

* ٦: ١٩ (كَنَاعِمَتَيْنِ مِنْ ظِبَاء) تَبَالَةٍ

لَدَى جُؤْذُرَيْنِ أَوْ كَبَعْضِ دُمَى هَكِرْ

= هُمَا نَعْجَتَانِ مِنْ نِعَاجِ تَبَالَةٍ

لَدَى جُؤْذُرَيْنِ أَوْ كَبَعْضِ دُمَى هَكِرْ

---

* ٢: ٥٤ كِنَانِيَّةٌ بَانَتْ وَفِي الصَّدْرِ وُدُّهَا

مُجَاوِرَةً غَسَّانَ وَالْحَيَّ يَعْمُرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥٦

بعـده : بِعَيْنَيَّ ظُعْنُ الْحَيِّ لَمَّا تَحَمَّلُوا

لَدَى جَانِبِ الأَفْلاَجِ مِنْ جَنْبِ تَيْمَرا

---

* ١: ٢ كُنْتَ السَّوَادَ لِنَاظِرِي

فَعَمِي عَلَيْكَ النَّاظِرُ

ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٤٧٨

أول بيتين ثانيهما :

مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلْيَمُتْ

فَعَلَيْكَ كُنْتُ أُحَاذِرُ

---

* ٧٣: ٧٤ كُنْتُ فِيكُمْ كَالْمُغَطِّي رَأْسَهُ

فَانْجَلَى الْيَوْمَ قِنَاعِي وَخُمُرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٣

بعـده : سَادِرًا أَحْسَبُ غَيِّي رَشَدًا

فَتَنَاهَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقُرّ

---

* ٣: ٣ كُنْتُ قَبْلَ اللِّقَاءِ مِنْهُ بِجَهْلٍ
فَقَدَ امْسَيْتُ قَدْ أَصَابَ فُؤَادِي
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣٦
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
رَحِمَ اللَّهُ نَافِعَ بْنَ بُدَيْلٍ
رَحْمَةَ الْمُشْتَهِي ثَوَابَ الْجِهَادِ

* ٦: ١٣ كُنْتَ لَنَا وَالدُّهُورُ آوِنَةً
تَقْتُلُ حَالَ النَّعِيمِ بِالْبُؤْسِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٥
بعده : كَكَلْبِ طَسْمٍ وَقَدْ تَرَبَّبَهُ
يَعُلُّهُ بِالْحَلِيبِ فِي الْغَلَسِ

* ١٠: ١٩ كُنْتُمْ عَبِيدًا لَنَا نُخَوِّلُكُمْ
مَنْ جَاءَنَا وَالْعَبِيدُ تُضْطَعَفُ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨٧
بعده : كَيْفَ تَعَاطَوْنَ مَجْدَنَا سَفَهًا
وَأَنْتُمُ دِعْوَةٌ لَهَا وَكَفُ

* مفرد : كَنَوَاحِ رِيشِ حَمَامَةٍ نَجْدِيَّةٍ
وَمَسَحْتُ بِاللِّثَتَيْنِ عَصْفَ الإِثْمِدِ
دون عزو ديوان النابغة الذّبياني ص : ٩٤

* ١٢: ١٣ كَهَمْزَةِ ضَيْغَمٍ يَحْمِي عَرِينًا
شَدِيدِ مَغَارِزِ الأَضْلاَعِ خَاظِي
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٥٣
بعده : تَغُضُّ الطَّرْفَ أَنْ أَلْقَاكَ دُونِي
وَتَرْمِي حِينَ أُدْبِرُ بِاللِّحَاظِ

* ٩ : ٤٦ كَهَمِّكَ إنْ تَجْهَدْ تَجِدْهَا نَجِيحَةً
صَبُورًا وَإنْ تَسْتَرْخِ عَنْهَا تَزَيَّدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٢٢

بعـده : وَتَنْضِـحُ ذِفْرَاهَا بِجَوْنٍ كَأَنَّهُ
عَصِيمٌ كُحَيْلٍ فِي الْمَرَاجِلِ مُعْقَدِ

---

* ٢ : ٢ كُهُولٌ مِنْ قُرَيْظَةَ أَتْلَفَتْهُمْ
سُيُوفُ الْخَزْرَجِيَّةِ وَالرِّمَاحُ

امرأة من يهود ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ١٥

ثاني بيتين أولهما :
بِأَهْلِي لُمَّةٌ لَمْ تُغْنِ شَيْئًا
بِذِي حُرُضٍ تُعَفِّيهَا الـرِّيَـاحُ

---

* ١ : ٥ كُونُوا كَعِمْرَانَ لَمَّا خَسَّ مَنْزِلُهُ
فَقَالَ حَبْسٌ وَضِيـقٌ شَـائِـكٌ رَصَـدُ

الْمُتَلمِّس(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ١١

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
شَدَّ الْمَطِيَّةَ بِالأَنْسَاعِ فَانْتَعَلَتْ
عُرْضَ الصَّحَاصِحِ حَتَّى مَسَّهَا النَّجَدُ

---

* ٣ : ٧٤ كَيْفَ أَرْجُو حُبَّهَا مِنْ بَعْدِ مَا
عَلِقَ الْقَلْبُ بِنَصْبٍ مُسْتَسِرّْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٥١

بعـده : أَرَّقَ الْعَيْنَ خَيَالٌ لَمْ يَقِرّْ
طَافَ وَالرَّكْبُ بِصَحْرَاءِ يُسُرْ

---

* ٢ : ٢٣ كَيْفَ الْوُقُوفُ بِمَنْزِلٍ خَلَقٍ
أَمْ مَا سُؤَالُ جَنَـادِلٍ خُـرْسِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٣

بعــده : دَارٌ لِفَاطِمَةَ الَّتِي تَبَلَتْ

قَلْبِي وَتَيَّمَ حُبُّهَا نَفْسِي

---

* ١١ : ١٩ كَيْفَ تَعَاطَوْنَ مَجْدَنَا سَفَهًا

وَأَنْتــمُ دِعْـوَةٌ لَـهَـا وَكَـفُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨٧

بعــده : شَانَكُمُ جَدُّكُمْ وَأَكْرَمَنَا

جَدٌّ لَنَا فِي الْفَعَالِ يَنْتَصِفُ

حرف اللام

* ٩ : ١١ لآبَ بِمُلْكٍ أَوْ لَكَانَتْ مَلاَحِمٌ
عِظَامٌ تُرَى فِيهَا النُّسُورُ جَوَازِمَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤١٦

روايـة : (لآبَتْ) بِمُلْكٍ أَوْ لَكَانَتْ مَلاَحِمٌ
عِظَامٌ تُرَى فِيهَا النُّسُورُ جَوَازِمَا

بعــده : قَبِيلاً تَمِيمٍ مِنْ مُسِيءٍ وَمُحْسِنٍ
وَقَدْ فَعَلُوا يَا هِنْدُ مَا لَسْتُ كَاتِمَا

---

* ٦ : ٦ لآبَ سَلِيمًا أَوْ لأَرْدَتْ سُيُوفُهُمْ
وَأَرْمَاحُهُمْ يَوْمَ الْكُلاَبِ مَعَاشِرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٥٣

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

أَلَيْسَ ابْنكُمْ أَمْ لَيْسَ وَسْطَ بُيُوتِكُمْ
بَنِي دَارِمٍ أَمْ لَيْسَ جَارًا مُـجَاوِرَا

---

* ٩ : ١١ (لآبَتْ) بِمُلْكٍ أَوْ لَكَانَتْ مَلاَحِمٌ
عِظَامٌ تُرَى فِيهَا النُّسُورُ جَوَازِمَا

= لآبَ بِمُلْكٍ أَوْ لَكَانَتْ مَلاَحِمٌ
عِظَامٌ تُرَى فِيهَا النُّسُورُ جَوَازِمَا

---

* ٢ : ٢٠ لِآلِ أَسْمَاءَ إِذْ هَامَ الْفُؤَادُ بِهَا
حِينًا وَإِذْ هِيَ لَمْ تَظْعَنْ وَلَمْ تَبِنِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١١٦

بعــده : وَإذْ كِلاَنَا إِذَا حَانَتْ مُفَارَقَةٌ
مِنَ الدِّيَارِ طَوَى كَشْحًا عَلَى حَزَنِ

* ١١: ١٢ لاَ أَخْدِشُ الْخَدْشَ بالنَّدِيمِ وَلاَ
يَخْشَى جَلِيسِي إِذَا غَضِبْـتُ يَـدِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٩
بعــده : وَلاَ نَدِيمِي الْعِضُّ الْبَخِيلُ وَلاَ
يَخَافُ جَارِي مَا عِشْـتُ مِـنْ وَبَـدِ

* ٧: ٢٣ لاَ أَرَى إِلاَّ النَّعَامَ بِهِ
كَالإِمَاءِ أَشْرَفَتْ حُزَمُهْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٦
بعــده : تَذْكُرُونَ إِذْ نُقَاتِلُكُمْ
لاَ يَضُرُّ مُعْدِمًا عَدَمُهْ

* ٢: ٩ لاَ أَرَى الْفَارِسَ الْمُدَجَّجَ فِيكُمْ
آلَ نَصْرٍ وَلاَ الْفَتَى الْبُهْلُولاَ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٠
بعــده : جَمَعُوا مِنْ نَوَافِلِ النَّاسِ سَيْبًا
وَحَـمِـيرًا مَـوْسُـومَـةً وَخُـيُـولاَ

* ٥: ٩ لاَ أَرَى حَاجِزًا عَنِ الْفُحْشِ فِيهِمْ
وَحِـمَـارًا عَـنْ أُمِّـهِ مَـشْـكُـولاَ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٠
بعــده : قَدْ رَأَيْنَا مَكَانَ أُمِّكَ إِذْ تَمْـ
ـنَعُ مِنْ دِرَّةِ اللَّقُوحِ الْفَصِيلاَ

* ٥: ٢٢ لاَ أَستَقِيدُ لِمَنْ دَعَا لِصِبًا

قَسْرًا وَلاَ أُصْطَادُ بِالْخَتْلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٦

بعــده : وَتَنُوفَةٍ جَرْدَاءَ مَهْلِكَةٍ

جَاوَزْتُهَا بِنَجَائِبٍ فُتْلِ

---

* ١٩: ٤٤ لاَ أَسْرِقُ الشُّعَرَاءَ مَا نَطَقُوا

بَلْ لاَ يُوَافِقُ شِعْرَهُمْ شِعْرِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٣

بعــده : إِنِّي أَبَى لِي ذَلِكُمْ حَسَبِي

وَمَقَالَةٌ كَمَقَالِعِ الصَّخْرِ

---

* ٣: ١٤ لاَ أَعْرِفَنْ رَبْرَبًا حُورًا مَدَامِعُهَا

كَأَنَّ أَبْكَارَهَا نِعَاجُ دَوَّارِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٧٥

بعــده : يَنْظُرْنَ شَزْرًا إِلَى مَنْ جَاءَ عَنْ عُرُضٍ

بِأَوْجُهٍ مُنْكِرَاتِ الرِّقِّ أَحْرَارِ

---

* ٢: ٢ لاَ أَعْرِفَنْ شَيْخًا يَجُرُّ بِرِجْلِهِ

بَيْنَ الْكَثِيبِ وَأَبْرَقِ الحَنَّانِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٩٨

ثاني بيتين أولهما :

إِنَّا أُنَاسٌ لاَحِقُونَ بِأَرْضِنَا

فَالْحَقْ بِأَرْضِكَ خَارِجَ بْنَ سِنَانِ

---

* ١: ٢ لاَ أَعْرِفَنَّكَ إِذْأَرْسَلْتَ قَافِيَةً

تُلْقِي المَعَاذِيرَ إِنْ لَمْتَنْفَعِ العِذَرُ

ينسب إلى الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوان الحارث بن حِلِّزة ص : ٧٠٠

أول بيتين ثانيهما :

إِنَّ السَّعِيدَ لَهُ فِي غَيْرِهِ عِظَةٌ
وَفِي التَّجَارِبِ تَحْكِيمٌ وَمُعْتَبَرُ

---

* ٩: ١٦ لاَ أَعْرِفَنَّكَ بَعْدَ الْمَوْتِ تَنْدُبُنِي
وَفِي حَيَاتِيَ مَا زَوَّدْتَنِي زَادِي

عَبِيد بن الأبْرَص(جا)	ديوانه	ص : ٤٨

بعــده :	فَإِنْ حَيِيتُ فَلاَ أَحْسِبْكَ فِي بَلَدِي
وَإِنْ مَرِضْتُ فَلاَ أَحْسِبْكَ عَوَّادِي

---

* ٢: ٦ لاَ أَعْرِفَنَّكَ عَارِضًا لِرِمَاحِنَا
فِي جُفِّ تَغْلِبَ وَارِدَ الأَمْرَارِ

النابغة الذُّبياني(جا)	ديوانه	ص : ١٦٨

بعــده :	وَمُعَلَّقُونَ عَلَى الْجِيَادِ حُلِيَّهَا
حَتَّى تَصُوبَ سَمَاؤُهُمْ بِقِطَارِ

---

* ٢: ٣٧ لاَ الدَّارُ غَيَّرَهَا بُعْدُ الأَنِيسِ وَلاَ
بِالدَّارِ لَوْ كَلَّمَتْ ذَا حَاجَةٍ صَمَمُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)	ديوانه	ص : ١٤٦

بعــده :	دَارٌ لأَسْمَاءَ بِالْغَمْرَيْنِ مَاثِلَةٌ
كَالْوَحْيِ لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَرِمُ

---

* ٢: ٢ * لاَ بَأْسَ بِالْمَوْتِ إِذَا حَانَ الأَجَلْ *

سعد بن معاذ(مخ)	ديوان حسَّان بن ثابت	١/ ٥٠١

ثاني بيتين(ر) أولهما :

* مَهِّلْ قَلِيلاً يَشْهَدِ الْهَيْجَا حَمَلْ *

---

* ٤ : ٦ لاَ بُدَّ لِلْحَذِرِ النَّفُو

رِ مِنَ انْ تَقَنَّصَهُ رُمَاتُهْ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٣٥

بعــده : قَدْ أَمْنَحُ الْوُدَّ الْخَلِيـ

ـلَ بِغَيْرِ مَا شَيْءٍ رَزَاتُهْ

---

* ٦ : ٦ * لاَ بُدَّ مِنْ صَيْدِكِ يَوْمًا فَاصْبِرِي *

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٨

آخر مقطوعة(ر) من ٦ أبيات أولها :

* يَا لَكِ مِنْ قُبَّرَةٍ بِمَعْـمَـرِ *

---

* ٦ : ٨ لاَ بَلْ أُبِيحُ صَدِيقِي مَحْضَ خَالِصَتِي

وَلَسْتُ عَنْ نَفْعِهِ مَا عِشْتُ بِالسَّاهِي

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٨٥

بعــده : لَقَدْ عَجِبْتُ لِقَوْمٍ لاَ أُصُولَ لَهُمْ

أَثْرَوْا وَلَيْسُوا –وَإِنْ أَثْرَوْا– بِأَشْبَاهِي

---

* ١ : ٤ لاَ تَأْمَنَنَّ عَلَى سِرِّي وَسِرِّكُمُ

غَيْرِي وَغَيْرَكَ أَوْ طَيِّ الْقَرَاطِيسِ

ينسب إلى أبي الشيص الخُزاعي(عب) ديوان أبي الشيص الخُزاعي ص : ٥٢

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

أَوْ طَائِرٍ سَأُحَلِّيهِ وَأَنْعَتُهُ

مَا زَالَ صَاحِبَ تَنْقِيرٍ وَتَدْسِيسِ

---

* ١ : ٢ لاَ تَأْمَنُوا آرَاءَهُ وَظُنُونَهُ

إِنَّ الْعُيُونَ لَهَا مِنَ الأَمْدَادِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٢٨

أول بيتين ثانيهما :

وَتَعَوَّذُوا بِاللَّهِ مِنْ أَقْلاَمِهِ
إِنَّ السُّيُوفَ لَهَا مِنَ الْحُسَّادِ

---

* ١: ٢ لاَ تَبْخَلَنْ بِالنُّصْحِ إِنَّ ضُؤُولَةً
بِالْمَرْءِ غِشُّ الْمُسْتَشِيرِ الْمُجْهَدِ

عبدالله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٤٤

أول بيتين ثانيهما :

وَأَجِبْ أَخَاكَ إِذَا اسْتَشَارَكَ نَاصِحًا
وَعَلَى أَخِيكَ نَصِيحَةٌ لاَ تَرْدُدِ

---

* ٧: ٢٠ لاَ تَبْكِنَا سَفَهًا وَلاَ سَادَاتِنَا
وَاجْعَلْ بُكَاءَكَ لاِبْنِ أُمِّ قَطَامِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٢

بعده : حُجْرٍ غَدَاةَ تَعَاوَرَتْهُ رِمَاحُنَا
بِالْقَاعِ بَيْنَ صَفَاصِفٍ وَإِكَامِ

---

* ٤: ٨ لاَ تَتْبَعَنَّ غَوَايَةً لِصَبَابَةٍ
إِنَّ الْغَوَايَةَ كُلَّ شَرٍّ تَجْمَعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٠

بعده : وَالْقَوْمُ إِنْ نَزَرُوا فَزِدْ فِي نَزْرِهِمْ
لاَ تَقْعُدَنَّ خِلاَلَهُمْ تَتَسَمَّعُ

---

* ٥: ٨ لاَ تَجْزَعُوا أَنْ تُنْسَبُوا لأَبِيكُمُ
فَاللُّؤْمُ يَبْقَى وَالْجِبَالُ تَزُولُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٧

بعده : فَبَنُو زِيَادٍ لَمْ تَلِدْكَ فُحُولُهُمْ
وَبَنُو صَلاَءَةَ فَحْلُهُمْ مَشْغُولُ

---

* ٢ : ١٨ لاَ تَحْزُنَنْكَ فَإِنَّهَا كَلْبِيَّةٌ
كَالرِّئْمِ يَبْرُقُ وَجْهُهَا فِي المَكْنِسِ
أبو اللَّحام التَّغْلبي(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٨
بعده : وَبَدَا سَلاَسِلُ مُزْبِدٍ مُتَوَقِّدٍ
كَالجَمْرِ تُذْكِيهِ الصَّبَا وَمُكَرَّسِ

---

* ٢ : ٦ لاَ تَحْزُنِينِي بِالْفِرَاقِ فَإِنَّنِي
لاَ تَسْتَهِلُّ مِنَ الْفِرَاقِ شُؤُونِي
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٩
بعده : وَلَقَدْ أَرِبْتُ عَلَى الْهُمُومِ بِجَسْرَةٍ
عَيْرَانَةٍ بِالرِّدْفِ غَيْرِ لَجُونِ

---

* ٣ : ٦ لاَ تَحْسَبَنَّ أَذَى ابْنِ عَـ
ـمِّكَ شُرْبَ أَلْبَانِ اللِّقَاحِ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٤١
بعده : بَلْ كَالشَّجَا تَحْتَ اللَّهَا
ةِ إِذَا يُسَوَّغُ بِالْقَرَاحِ

---

* ٢ : ٧ لاَ تَحْقِرَنَّ مِنَ الأَقْوَامِ مُحْتَقَرًا
كُلُّ امْرِئٍ سَوْفَ يُجْزَى بِالَّذِي اكْتَسَبَا
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٣٢
بعده : لاَ تُفْشِ سِرًّا إِلَى غَيْرِ اللَّبِيبِ وَلاَ الْـ
ـخَرْقِ الْمُشِيعِ لَهُ يَوْمًا إِذَا غَضِبَا

---

* ٧ : ٨ لاَ تَذْكُرَنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُفْتَخِرًا
أَبَا كُتَيْبَةَ قَدْ أَسْرَفْتَ فِي الْحُمْقِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٣

بعــده :	وَلاَ عَزِيزًا فَإِنَّ الْغَدْرَ مَنْقَصَةٌ
إِنَّ عَزِيـزًا دَقِيـقُ النَّفْـسِ وَالْخُلُـقِ

---

* ١: ٧ لاَ تُرْهِبِينِي بِقَوْمٍ وَانْظُرِي نَفَرِي
هَلْ مِثْلُ وَاحِدِهِمْ مِنْ مَعْشَـرٍ رَجُـلُ
النابغة الذّبياني(جا)	ديوانه	ص : ٢١٠
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
إِنِّي أَبَى حَمَلٌ ضَيْمِي وَمَنْقَصَتِي
فَـلاَ يُعَـادَلُ قَـوْلٌ قَـالَـهُ حَـمَـلُ

---

* ٢١: ٢٣ لاَ تَرَى إِلاَّ أَخَا رَجُلٍ
آخِذًا قِرْنًا فَمُلْتَزِمُهْ
طَرَفة (جا)	ديوانه	ص : ٨٠
بعــده :	فَالْهَبِيتُ لاَ فُؤَادَ لَهُ
وَالثَّبِيتُ ثَبْتُهُ فَهَمُهْ

---

* ٦: ١٤ (لاَ تَزْجُرُوا) مُكْفَهِرًّا لاَ كِفَاءَ لَهُ
كَاللَّيْلِ يَخْلِطُ أَصْرَامًا بِأَصْرَامِ
=	أَوْ تَزْجُرُوا مُكْفَهِرًّا لاَ كِفَاءَ لَهُ
كَاللَّيْلِ يَخْلِطُ أَصْرَامًا بِأَصْرَامِ

---

* ١٦: ٢٤ لاَ تَسُبَّنَّنِي فَلَسْتَ بِسِبِّي
إِنَّ سِبِّي مِنَ الرِّجَالِ الْكَرِيمُ
حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٤٠
بعــده :	تِلْكَ أَفْعَالُنَا وَفِعْلُ الزِّبَعْرَى
خَامِـلٌ فِـي صَـدِيـقِـهِ مَـذْمُـومُ

---

* ١٧ : ٢٦ لاَ تَسْقِنِي الْخَمْرَةَ إنْ لَمْ يُرَوْا
قَتْـلـى فِئـامًـا بِأَبِـي الْفَـاضِـلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٧
بعـده : حَتَّى أُبِيرَ الْحَيَّ مِنْ مَالِكٍ
قَتْلاً وَمَنْ يَشْرُفُ مِنْ كَاهِلِ

---

* ١ : ٥ لاَ تُسْلِمَنِّي يَا رَبِيعُ لِهَذِهِ
وَكُنْتُ أُرَانِي قَبْلَهَا بِكَ وَاثِقَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩٥
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
مُخَالِفَةٌ نَوَى أَسِيرٍ بِقَرْيَةٍ
نَوَى عَرَبِيَّاتٍ يَشِمْنَ الْبَوَارِقَا

---

* ٢ : ٣ لاَ تَضِيقَنَّ فِي الأُمُورِ فَقَدْ تُكْـ
ـشَفُ غَمَّاؤُهَـا بِغَـيْـرِ احْتِـيَـالِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١١
بعـده : رُبَّمَا تَجْزَعُ النُّفُوسُ مِنَ الأَمْـ
ـرِ لَـهُ فُـرْجَـةٌ كَحَـلِّ العِقَـالِ

---

* ١١ : ١٧ لاَ تُظْهِرِ الأَمْرَ إِلاَّ حِينَ تُحْكِمُهُ
وَكَيْـفَ يُحْكِمُـهُ مَنْ لَيْسَ يُخْفِيـهِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ٢٠٣
بعـده : مَنْ نَمَّ فِي النَّاسِ لَمْ تُؤْمَنْ عَقَارِبُهُ
عَلَـى الصَّدِيـقِ وَلَمْ تُؤْمَنْ أَفَاعِيـهِ

---

* ٩ : ٩ لاَ تُظْهِرَنْ ذَمَّ امْرِئٍ قَبْلَ خُبْرِهِ
وَبَعْدَ بَلاَءِ الْمَرْءِ فَاذْمُمْ أَوِ احْمَدِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٢٧

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

لَعَمْرُكَ مَا مَلَّتْ ثَوَاءَ ثَوِيِّهَا
حَلِيمَةُ إِذْ أَلْقَتْ مَرَاسِيَ مَقْعَدِ

---

* ١ : ٥ لاَ تُعْجِلاَ بِالْبُكَاءِ الْيَوْمَ مُطَّرِفَا
وَلاَ أَمِيرَيْكُمَا بِالدَّارِ إِذْ وَقَفَا

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٦

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

إِنِّي كَفَانِيَ مِنْ أَمْرٍ هَمَمْتُ بِهِ
جَارٌ كَجَارِ الْحُذَاقِيِّ الَّذِي اتَّصَفَا

---

* ٢ : ١٣ لاَ تَعِدَانِيَ بَعْدَ الْيَوْمِ دَمْعَكُمَا
إِنِّي مُصَابٌ وَإِنِّي لَسْتُ بِالسَّالِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٦

بعـده : فَإِنَّ مَنْعَكُمَا مِنْ بَعْدِ بَذْلِكُمَا
إِيَّايَ مِثْلُ الَّذِي قَدْ غُرَّ بِالآلِ

---

* ١ : ٣ لاَ تَعْدَمَنْ رَجُلاً أَحَلَّكَ بُغْضُهُ
نَجْرَانَ فِي عَيْشٍ أَحَذَّ لَئِيمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٧

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده:

بُلِيَتْ قَنَاتُكَ فِي الحُرُوبِ فَأُلْفِيَتْ
خَمَّانَةً جَوْفَاءَ ذَاتَ وُصُومِ

---

* ٢١ : ٢٣ لاَ تَعْدَمِي فِينَا فَتًى مَاجِدًا
يَضْرِبُ بِالسَّيْفِ ثَبِيتَ الْمَقَامْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٧

بعــده :　　مِنّا الَّذِي يُحْمَدُ مَعْرُوفُهُ
وَيَفْرُجُ اللّزْبَةَ يَوْمَ الزِّحَامْ

---

* ٤٢ : ٧٤　لاَ تَعِزُّ الْخَمْرُ إِنْ طَافُوا بِهَا
بِسِبَاءِ الشَّوْلِ وَالْكُومِ الْبُكُرْ
طَرَفة (جا)　　　　ديوانه　　　　ص : ٦٤
بعــده :　　فَإِذَا مَا شَرِبُوهَا وَانْتَشَوْا
وَهَبُوا كُلَّ أَمُونٍ وَطِمِرّْ

---

* مفـرد :　لاَ تَغُضُّ الرِّيَاحُ مِنْ شَأْوِهَا إِ
لاَّ وَهُنَّ الطَّلاَئِحُ الأَنْضَاءُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب)　　　　ديوانه　　　　ص : ٢٨

---

* ١٥ : ١٩　لاَ تَفْرَحِي يَا هِنْدُ وَاسْتَحْلِبِي
دَمْعًا وَأَذْرِي عَبْرَةَ الثَّاكِلِ
حسَّان بن ثابت(مخ)　　　　ديوانه　　　　١/ ٣٢١
بعــده :　　وَابْكِي عَلَى عُتْبَةَ إِذْ قَطَّهُ
بِالسَّيْفِ تَحْتَ الرَّهَجِ الْجَائِلِ

---

* ٣ : ٧　لاَ تُفْشِ سِرًّا إِلَى غَيْرِ اللَّبِيبِ وَلاَ الْـ
ـخَرْقِ الْمُشِيعِ لَهُ يَوْمًا إِذَا غَضِبَا
عبدا لله بن مُعاوية(أم)　　　　ديوانه　　　　ص : ٣٢
بعــده :　　قَدْ يَحْقِرُ الْمَرْءُ مَا يَهْوَى فَيَرْكَبُهُ
حَتَّى يَكُونَ إِلَى تَوْرِيطِهِ سَبَبَا

---

* ٢ : ٤　لاَ تَقْبَلَنَّ دَنِيَّةً أُعْطِيتَهَا
أَبَدًا وَلَمَّا تَأْلَمِ الأَنْصَارُ
حسَّان بن ثابت(مخ)　　　　ديوانه　　　　١/ ٢٥٣

بعـده : حَتّى تُبَارَ قَبِيلَةٌ بِقَبِيلَةٍ
قَـوَدًا وَتُخْـرَبَ بِالـدِّيَارِ دِيَارُ

---

* ٤٣ : ٤٩ لاَ تَقْذِفَنّي بِرُكْنٍ لاَ كِفَاءَ لَهُ
وَإِنْ تَأَثَّفَـكَ الأَعْـدَاءُ بِالرِّفَـدِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٦
بعـده : فَمَا الفُرَاتُ إِذَا هَبَّ الرِّيَاحُ لَهُ
تَرْمِي غَوَارِبُهُ العِبْرَيْنِ بِالزَّبَدِ

---

* مفـرد : لاَ تَقْطَعِ النَّاصِحَ الشَّفِيقَ عَلَى
أَوَّلِ ذَنْـبٍ وَلاَ تَكُـنْ غَلِقَـا
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٦٢

---

* ٢٤ : ٤٤ لاَ تَقْطَعِي وَصْلِي وَتَلْتَمِسِي
غَيْرِي وَلَمَّا تَعْلَمِي خُبْرِي
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٣
بعـده : جُودِي فَإِنَّ الْجُودَ مَكْرُمَةٌ
وَاجْزِي الْحُسَامَ بِبَعْضِ مَا يَفْرِي

---

* ١ : ٣ لاَ تُكْثِرْ عَلَى ذِي الضِّغْنِ عَتْبًا
وَلاَ ذِكْـرَ التَّجَـرُّمِ لِلـذُّنُـوبِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣٢
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
وَلاَ تَسْأَلْهُ عَمَّا سَوْفَ يُبْدِي
وَلاَ عَنْ عَيْبِهِ لَكَ بِالْمَغِيبِ

---

* ٤ : ١٢ لاَ تَكْسَعِ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا
إِنَّـكَ لاَ تَـدْرِي مَـنِ النَّـاتِجُ

الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٧

بعــده : قَدْ كُنْتَ يَوْمًا تَرْتَجي رِسْلَهَا

فَـأُطْـرِدَ الْـحَـائِـلُ وَالـدَّالِجُ

---

* ٢٤ : ٧٤ لاَ تَلُمْنِي إِنَّهَا مِنْ نِسْوَةٍ

رُقُدِ الصَّيْفِ مَقَالِيتَ نُزُرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٥٨

بعــده : كَبَنَاتِ الْمَخْرِ يَمْأَدْنَ كَمَا

أَنْبَتَ الصَّيْفُ عَسَالِيجَ الخُـضَـرْ

---

* ٣ : ٧ لاَ تَلُومِينِي فَإِنِّي مُتْلِفٌ

كُلَّ مَا تَحْوِي يَمِينِي وَشِمَالِي

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٨

بعــده : لَسْتُ إِنْ أَطْرَفْتُ مَالاً فَرِحًا

وَإِذَا أَتْلَفْتُهُ لَسْتُ أُبَالِي

---

* ١ : ٢ * لاَ تَمْلأِ الدَّلْوَ وَعَرِّقْ فِيهَا *

دون عزو ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٩٣

أول بيتين(ر) ثانيهما :

* أَلاَ تَرَى حَبَارَ مَنْ يَسْقِيهَا *

---

* ٢ : ٧ لاَ تَنْفِرِي يَا نَاقَ مِنْهُ فَإِنَّهُ

شَـرَّابُ خَـمْـرٍ مِـسْـعَـرٌ لِـحُـرُوبِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٠

بعــده : لاَ يَبْعُدَنَّ رَبِيعَةُ بْنُ مُكَدَّمٍ

وَسَقَى الغَوَادِي قَبْـرَهُ بِـذَنُـوبِ

---

* ١ : ٩ لاَ تُنْكِرَنَّ قُرَيْشٌ فَضْلَ صَاحِبِنَا
سَعْدٍ وَمَا فِي مَقَالِي الْيَوْمَ مِنْ أَوَدِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٣
مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :
قَالَتْ قُرَيْشٌ: لَنَا السُّلْطَانُ دُونَكُمُ
لاَ تَطْمَعُنَّ بِهَذَا الأَمْرِ مِنْ أَحَدِ

---

* ٧ : ٢٧ لاَ تُنْكِرِي صَدِّي وَلاَ إِعْرَاضِي
لَيْسَ الْمُقِلُّ عَلَى الزَّمَانِ بِرَاضِي
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٦
بعده : حُلِّي عِقَالَ مَطِيَّتِي لاَ عَنْ قِلًى
وَامْضِي فَإِنِّي يَا أُمَيْمَةُ مَاضِي

---

* ١ : ٢ * لاَ تُوكَلاَ بِضَبْعِكُنَّ الْحَبْلاَ *
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٦٠
أول بيتين(ر) ثانيهما :
* حَبْلاً مِنَ الْقِدِّ أُمِرَّ فَتْلاَ *

---

* ١١ : ١٦ لاَ جَابَةٌ مِنَ الْجِذَاعِ وَلاَ
يَخْلُجُهَا مِنَ الشَّبَابِ كِبَرْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٣
بعده : تَقُدُّ أَجْوَازَ الصَّرِيمِ كَمَا
قُدَّ بِإِزْمِيلِ الْمَعِينِ خَوَرْ

---

* ٤ : ٥ لاَ حِمْيَرِيٌّ وَفَى وَلاَ عُدَسٌ
وَلاَ اسْتُ عَيْرٍ يَحُكُّهَا الثَّفَرُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٣٣

بعــده : لَكِنْ عُوَيْرٌ وَفَى بِذِمَّتِهِ
لاَ عَوَرٌ شَانَهُ وَلاَ قِـصَـرُ

---

* ٤ : ٨ لاَ خَيْرَ فِي عَزْمٍ بِغَيْرِ رَوِيَّةٍ
وَالشَّـكُّ وَهْـنٌ إِنْ نَـوَيْـتَ سَـرَاحَـا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٠

بعــده : وَاسْتَبْقِ وُدَّكَ لِلصَّدِيقِ وَلاَ تَكُنْ
قَـتَـبًا يَـعَـضُّ بِغَـارِبٍ مِـلْـحَـاحَـا

---

* ٥ : ٩ لاَ زَالَ رَيْحَانٌ وَفَغْوٌ نَاضِرٌ
يَجْرِي عَلَيْكَ بِمُسْبِلٍ هَطَّالِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٨

بعــده : فَلَنِعْمَ رِفْدُ الْحَيِّ يَنْتَظِرُونَهُ
وَلَنِعْمَ حَشْوُ الدِّرْعِ وَالسِّرْبَالِ

---

* ١ : ٦ لاَ زَالَ كَعْبٌ يَسْتَهِلُّ دُمُوعُهُ
لِلْهَالِكِينَ مُـجَـدَّعًا لاَ يَـسْـمَـعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٦

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
فَلَقَدْ رَأَيْتُ بِبَطْنِ بَدْرٍ مِنْهُمُ
قَتْلَى تَسِحُّ لَهَا الْعُيُونُ وَتَدْمَعُ

---

* ٢١ : ٢٦ لاَ زَالَ مِسْكٌ وَرَيْحَانٌ لَهُ أَرَجٌ
عَلَى صَدَاكَ بِصَافِي اللَّوْنِ سَلْسَالِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٥

بعــده : يَسْقِي صَدَاكَ وَمُمْسَاهُ وَمُصْبَحَهُ
رِفْهًا وَرَمْسُكَ مَحْفُوفٌ بِأَظْلاَلِ

---

* ١٦ : ٣٣ لاَ شَيْءَ أَجْوَدُ مِنْهَا وَهْيَ طَيِّبَةٌ
نَفْسًا بِمَا سَوْفَ يُنْجِيهَا وَتَتْرِكُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٧٣

روايـة : لاَ شَيْءَ (أَسْرَعُ) مِنْهَا وَهْيَ طَيِّبَةٌ
نَفْسًا بِمَا سَوْفَ يُنْجِيهَا وَتَتْرِكُ

بعــده : دُونَ السَّمَاءِ وَفَوْقَ الأَرْضِ قَدْرُهُمَا
عِنْدَ الذُّنَابَى فَلاَ فَوْتٌ وَلاَ دَرَكُ

---

* ١٦ : ٣٣ لاَ شَيْءَ (أَسْرَعُ) مِنْهَا وَهْيَ طَيِّبَةٌ
نَفْسًا بِمَا سَوْفَ يُنْجِيهَا وَتَتْرِكُ

= لاَ شَيْءَ أَجْوَدُ مِنْهَا وَهْيَ طَيِّبَةٌ
نَفْسًا بِمَا سَوْفَ يُنْجِيهَا وَتَتْرِكُ

---

* ٢ : ١٤ لاَ شَيْءَ فِيهَا غَيْرُ أَصْوِرَةٍ
سُفْعِ الْخُدُودِ يَلُحْنَ فِي الشَّمْسِ

الحارث بن حِلّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٤

بعــده : وَغَيْرُ آثَارِ الْجِيَادِ بِأَعْـ
ـرَاضِ الْخِيَامِ وَآيَةِ الدَّعْسِ

---

* ٥ : ٨ لاَ شِيمَتِي تُجْتَوَى يَوْمًا وَلاَ خُلُقِي
وَلَيْسَ حَبْلِي لِمَنْ صَافَيْتُ بِالْوَاهِي

عبدالله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٨٥

بعــده : لاَ بَلْ أُبِيحُ صَدِيقِي مَحْضَ خَالِصَتِي
وَلَسْتُ عَنْ نَفْعِهِ مَا عِشْتُ بِالسَّاهِي

---

* ١ : ٢ لاَ صُلْحَ فِيمَا بَيْنَنَا فَاعْلَمُوا
وَبَيْنَكُمْ مَا حَمَلَتْ عَاتِقِي

أبُو الرُّبَيْس الثَّعلَبي(ص.إس) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٤

أول بيتين ثانيهما :

سَيْفِي وَمَا كُنَّا بِنَجْدٍ وَمَا
قَرْقَرَ قُمْرُ الوَادِ بِالشَّاهِقِ

---

* ٢١ : ٤٣ لاَ طَائِشٌ رَعِشٌ وَلاَ
ذُو عِلَّةٍ بِـالْحَـمْـلِ آنِـحْ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥١

بعــده : بَحْرٌ فَلَيْسَ يُغِبُّ جَا
رًا مِنْهُ سَيْبٌ أَوْ مَنَادِحْ

---

* ٢ : ٨ لاَ عَيْبَ بِالْقَوْمِ مِنْ طُولٍ وَلاَ عِظَمٍ
جِسْمُ الْبِغَالِ وَأَحْلاَمُ الْعَصَافِيرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٩

بعــده : كَأَنَّهُمْ قَصَبٌ جُوفٌ مَكَاسِرُهُ
مُثَقَّـبٌ فِيـهِ أَرْوَاحُ الأَعَـاصِيـرِ

---

* ٣ : ١٤ لاَ عَيْبَ فِيهَا إِذَا مَا اغْتَرَّ فَارِسُهَا
شَـأْوَ الـفُـجَـاءَةِ إِلاَّ أَنَّـهَـا تَـثِـبُ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٦

بعــده : تَخْطُو عَلَى مُعُجٍ عُوجٍ مَعَاقِمُهَا
يَحْسِبْنَ أَنَّ تُرَابَ الأَرْضِ مُنْتَهَبُ

---

* ١٨ : ٢٣ (لاَ فُخُرٌ) إِنْ أَصَابُوا مِنْ عَدُوِّهِمُ
وَإِنْ أُصِـيبُـوا فَلاَ خُـورٌ وَلاَ جُـزُعُ

= لاَ فُرُحٌ إِنْ أَصَابُوا مِنْ عَدُوِّهِمُ
وَإِنْ أُصِيبُـوا فَلاَ خُـورٌ وَلاَ جُـزُعُ

---

* ١٨: ٢٣ لاَ فُرُحٌ إنْ أَصَابُوا مِنْ عَدُوِّهِمُ
وَإنْ أُصِيبُوا فَلاَ خُورٌ وَلاَ جُزُعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٣

رواية : (لاَ فُخُرٌ) إنْ أَصَابُوا مِنْ عَدُوِّهِمُ
وَإنْ أُصِيبُوا فَلاَ خُورٌ وَلاَ جُزُعُ

بعده : كَأَنَّهُمْ فِي الْوَغَى وَالْمَوْتُ مُكْتَنِعٌ
أُسْدٌ بِبِيشَةَ فِي أَرْسَاغِهَا فَدَعُ

---

* ٢٠: ٢٠ لاَ فِعْلُهُ فِعْلٌ وَلَيْسَ كَقَوْلِهِ
قَوْلٌ وَلَيْسَ بِمُفْحِشٍ كَزْمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٨٦

آخر قصيدة في ٢٠ بيتًا مطلعها :
هَاجَ الْفُؤَادَ مَعَارِفُ الرَّسْمِ
قَفْرٌ بِذِي الْهَضَبَاتِ كَالْوَشْمِ

---

* ٢٨: ٧٤ لاَ كَبِيرٌ دَالِفٌ مِنْ هَرَمٍ
أَرْهَبُ اللَّيْلَ وَلاَ كَلُّ الظُّفُرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦٠

بعده : وَبِلاَدٍ زَعِلٍ ظِلْمَانُهَا
كَالْمَخَاضِ الْجُرْبِ فِي الْيَوْمِ الْخَدِرْ

---

* ٤ : ٣٤ لاَ مَرْحَبًا بِغَدٍ وَلاَ أَهْلاً بِهِ
إنْ كَانَ تَفْرِيقُ الأَحِبَّةِ فِي غَدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٠

بعده : حَانَ الرَّحِيلُ وَلَمْ تُوَدِّعْ مَهْدَدَا
وَالصُّبْحُ وَالإِمْسَاءُ مِنْهَا مَوْعِدِي

---

* ٢: ١٤ لاَ مُرْعِيًا مَرْعًى لَهُمْ

مَا فَاتَنِي أَمْسَيْـتُ حُـرًّا

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٧

بعــده : حُلْوًا إِذَا ابْتُغِيَ الحَلاَ

وَةُ وَاسْتُحِبَّ الجَهْدُ مُرًّا

---

* ١٣: ١٤ لاَ مُمْسِكٌ لِلْمَالِ يُهْلِكُهُ

طَلَقُ النُّجُومِ لَدَيْهِ كَالنَّحْسِ

الحارث بن حِلّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٥

بعــده : فَلَهُ هُنَالِكَ لاَ عَلَيْهِ إِذَا

رَغِـمَتْ أُنُوفُ القَوْمِ لِلتَّعْسِ

---

* ١٢: ٢٤ لاَ نَأْلَمُ الْقَتْلَ وَنَجْزِي بِهِ الْـ

ـأَعْـدَاءَ كَيْـلَ الـصَّـاعِ بِالـصَّـاعِ

أبو قيس بن الأَسْلَت(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٣٠١

بعــده : أَقُومُ بِالأَمْرِ وَأُدْعَى لَهُ

فِي مَجْلِسٍ لَيْـسَ بِـضَـعْـضَـاعِ

---

* ٦: ٦ لاَ نَبْتَغِي رَبًّا سِوَاهُ نَاصِرًا

حَتَّى تُوَافِيَ صَـحْـوَةُ الْمِيعَـادِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٥

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

وَاللَّهِ رَبِّي لاَ نُفَارِقُ مَاجِدًا

عَفَّ الْخَلِيقَةِ مَاجِـدَ الأَجْـدَادِ

---

* ٢٠: ٢٣ لاَ نَخْذُلُ الْجَارَ وَلاَ نُسْلِمُ الْـ

ـمَوْلَى وَلاَ نُخْصَمُ يَوْمَ الْخِصَامْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٧

روايـة : (لاَ نَكْفُرُ اللَّهَ) وَلاَ نُسْلِمُ الْـ
ـمَوْلَى وَلاَ نُخْصَمُ يَوْمَ الْخِصَامْ

بعــده : لاَ تَعْدَمِي فِينَا فَتًى مَاجِدًا
يَضْرِبُ بِالسَّيْفِ ثَبِيتَ الْمَقَامْ

---

* ٥ : ١٣ لاَ نَرْفَعُ العَبْدَ فَوقَ سُنَّتِهِ
مَا دَامَ مِنَّا بِبَطْنِهَا شَـرَفُ

دِرْهم بن زيد الأوسي(جا)	ديوان حسَّان بن ثابت	٢/ ٤٣

بعــده : إِنَّكَ لاَقٍ غَدًا غُوَاةَ بَنِي
خَالِكَ فَانْظُرْ مَا أَنْتَ مُزْدَهِفُ

---

* ٥ : ٨ لاَ نَرْفَعُ الْعَبْدَ فَوْقَ سُنَّتِهِ
مَا كَانَ مِنَّا بِبَـطْنِـهَا شَـرَفُ

دِرْهم بن زيد الأوسي(جا)	ديوان حسَّان بن ثابت	٢/ ٣٩

بعــده : إِنَّكَ لاَقٍ غَدًا غُوَاةَ بَنِي
عَمِّـكَ فَانْظُرْ مَا أَنْتَ مُزْدَهِفُ

---

* ١٢ : ١٨ لاَ نَقِي بِالأَحْسَابِ مَالاً وَلَكِنْ
نَجْعَلُ الْمَالَ جُنَّـةَ الأَحْسَـابِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا)	ديوانه	ص : ٢٣

بعــده : وَنَصُدُّ الأَعْدَاءَ عَنَّا بِضَرْبٍ
ذِي خِـذَامٍ وَطَعْنُنَا بِالحِرَابِ

---

* ٢٠ : ٢٣ (لاَ نَكْفُرُ اللَّهَ) وَلاَ نُسْلِمُ الْـ
ـمَوْلَى وَلاَ نُخْصَمُ يَوْمَ الْخِصَامْ

= لاَ نَخْذُلُ الْجَارَ وَلاَ نُسْلِمُ الْـ
ـمَوْلَى وَلاَ نُخْصَمُ يَوْمَ الْخِصَامْ

---

* ٢ : ٤٣ لاَ وَأَبِيكِ ابْنَةَ الْعَامِرِ

يِّ لاَ يَدَّعِي الْقَوْمُ أَنّي أَفِرّ

امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ١٥٤

روايـة : (فَلاَ) وَأَبِيكِ ابْنَةَ الْعَامِرِ

يِّ لاَ يَدَّعِي الْقَوْمُ أَنّي أَفِرّ

روايـة : (لَعَمْرُ أَبِيكِ) ابْنَةَ الْعَامِرِ

يِّ لاَ يَدَّعِي الْقَوْمُ أَنّي أَفِرّ

بعـده : تَمِيمُ بْنُ مُرٍّ وَأَشْيَاعُهَا

وَكِنْدَةُ حَوْلِي جَمِيعًا صُبُرْ

---

* ٣٤ : ٣٤ لاَ وَارِدٌ مِنْهَا يَحُورُ لِمَصْدَرٍ

عَنْهَا وَلاَ صَـدِرٌ يَحُـورُ لِمَـوْرِدِ

النابغة الذّبياني(جا)	ديوانه	ص : ٩٧

آخر قصيدة في ٣٤ بيتًا مطلعها :

أَمِنَ الِ مَيَّةَ رَائِحٌ أَوْ مُغْتَدِ

عَجْـلاَنَ ذَا زَادٍ وَغَـيْـرَ مُـزَوَّدِ

---

* ١ : ٥ (لاَ وَاللّهِ) مَا تَدْرِي مَعِيصٌ

أَسَهْلٌ بَطْـنُ مَكّـةَ أَمْ يَفَاعُ

= فَلاَ وَاللّهِ مَا تَدْرِي مَعِيصٌ

أَسَهْلٌ بَطْـنُ مَكّـةَ أَمْ يَفَاعُ

---

* ١ : ٧ (لاَ) وَاللّهِ مَا تَدْرِي هُذَيْلٌ

أَمَحْضٌ مَاءُ زَمْزَمَ أَمْ مَشُوبُ

= وَلاَ وَاللّهِ مَا تَدْرِي هُذَيْلٌ

أَمَحْضٌ مَاءُ زَمْزَمَ أَمْ مَشُوبُ

---

* ٢: ١٣ لاَ وَسَّعَ اللّهُ لَهُ قَبْرَهُ

بَلْ ضَيَّقَ اللّهُ عَلَى الْقَاطِعِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٤٢٩

بعـده : رِحْمَ نَبِيٍّ جَدُّهُ جَدُّهُ

يَدْعُو إِلَى نُورِ هُدًى سَاطِعِ

* ٤٩: ٥٠ * لاَ يَبْرَحُ الْعَرْصَةَ أَوْ يُعَقِّرُ *

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٣١٨

بعـده : * لَجِئْتُ لاَ أَحْفِلُ مَا يُبَرْبِرُ *

* ٢: ٤ لاَ يَبْرَمُونَ إِذَا مَا الأُفْقُ جَلَّلَهُ

بَرْدُ الشِّتَاءِ مِنَ الأَمْحَالِ كَالأَدَمِ

النابغة الذُّبياني(جا)		ديوانه		ص : ١٠١

بعـده : هُمُ الْمُلوكُ وَأَبْنَاءُ الْمُلوكِ لَهُمْ

فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ فِي اللأْوَاءِ وَالنِّعَمِ

* ١: ٤ لاَ يُبْعِدُ اللّهُ جِيرَانًا تَرَكْتُهُمُ

مِثْلَ الْمَصَابِيحِ تَجْلُو لَيْلَةَ الظُّلَمِ

النابغة الذُّبياني(جا)		ديوانه		ص : ١٠١

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

لاَ يَبْرَمُونَ إِذَا مَا الأُفْقُ جَلَّلَهُ

بَرْدُ الشِّتَاءِ مِنَ الأَمْحَالِ كَالأَدَمِ

* ٣: ٧ لاَ يَبْعُدَنَّ رَبِيعَةُ بْنُ مُكَدَّمٍ

وَسَقَى الغَوَادِي قَبْرَهُ بِذَنُوبِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٤١٠

بعـده : لَوْلاَ السِّفَارُ وَبُعْدُ خَرْقٍ مَهْمَهٍ

لَتَرَكْتُهَا تَحْبُو عَلَى الْعُرْقُوبِ

* ١٩: ٢٥ لاَ يَبْلُغُ البَانِي –وَلَوْ
رَفَعَ الدَّعَائِمَ– مَا بَنَيْنَا
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٨
بعــده : كَمْ مِنْ رَئِيسٍ قَدْ قَتَلْـ
ـنَاهُ وَضَيْمٍ قَدْ أَبَيْنَا

* مفـرد : لاَ يَتَأَرَّوْنَ فِي الَمضِيقِ وَإِنْ
نَادَى الُمنَادِي كَيْ يَنْزِلُوا نَزَلُوا
دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٨٦

* مفـرد : لاَ يَتَأَرَّى لِمَا فِي الْقِدْرِ يَرْقُبُهُ
وَلاَ يَعَضُّ عَلَى شُرْسُوفِهِ الصَّفَرُ
أعْشى بَاهِلَة(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٨٦

* ٩: ٢٣ لاَ يَجْهَلُونَ وَإِنْ حَاوَلْتَ جَهْلَهُمُ
فِي فَضْلِ أَحْلاَمِهِمْ عَنْ ذَاكَ مُتَّسَعُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٢
بعــده : أَعِفَّةٌ ذُكِرَتْ فِي الوَحْيِ عِفَّتُهُمْ
لاَ يَطْمَعُونَ وَلاَ يُرْدِيهِمُ الطَّمَعُ

* ٢١: ٢٢ لاَ يَحْرِمُ السَّائِلَ إِنْ جَاءَهُ
وَلاَ يُعَفِّي سَيْبَهُ العَاذِلُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٠
بعــده : اَلطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ يَوْمَ الوَغَى
يَذْهَلُ مِنْهَا البَطَلُ البَاسِلُ

* ١٥: ١٦ لاَ يَحْسِبَنَّ الْمُرْجِفُونَ بِأَنَّهُمْ
لَنْ يُطْلَبُوا بِدِمَاءِ أَهْلِ الدَّارِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١١

بعـده : حَاشَا بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ إِنَّهُمْ
كُتِبَتْ مَضَاجِعُهُمْ مَعَ الأَبْـرَارِ

---

* ٢٧: ٢٧ لاَ يَحْسِبُونَ غِنًى يَبْقَى وَلاَ عَدَمًا
إِذَا رَأَى ذَاكَ مِنْهُمْ مَعْشَرٌ فَرَطُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٧

آخر قصيدة في ٢٧ بيتًا مطلعها :

بَانَ الْخَلِيطُ الأُولَى شَاقُوكَ إِذْ شَحَطُوا
وَفِي الْحُـدُوجِ مَـهًا أَعْنَـاقُهَا عُـيُـطُ

---

* ١: ٢ لاَ يُخْزِنَا اللَّهُ فِي طُولِ الْحَيَاةِ كَمَا
أَخْزَى أُمَيَّـةُ فِـي الأَقْـوَامِ صَفْـوَانَا

أبو سفيان بن الحارث بن المطلب(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٣٤

أول بيتين ثانيهما :

قَلَّدَهُمْ مَعْمَرٌ عَارًا بِأُمِّهِمِ
مِنْ حَنْبَلٍ حِينَ عَادُوا بَعْدُ إِخْوَانَا

---

* ١٣: ١٤ لاَ يَخْفِضُ الرِّزَّ عَنْ أَرْضٍ أَلَمَّ بِهَا
وَلاَ يَضِـلُّ عَلَـى مِصْبَاحِـهِ السَّـارِي

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٧٨

بعـده : وَعَيَّرَتْنِي بَنُو ذُبْيَانَ خَشْيَتَهُ
وَهَلْ عَلَيَّ بِأَنْ أَخْشَاكَ مِنْ عَارِ!

---

* ١٠: ١٣ لاَ يَرْفَعِ الرَّحْمَنُ مَصْرُوعَكُمْ
وَلاَ يُـوَهِّـنْ قُـوَّةَ الصَّـارِعِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٩

بعــده : مَنْ يَرْجِعِ الْعَامَ إِلَى أَهْلِهِ
فَمَا أَكِيلُ السَّبْعِ بِالـرَّاجِـعِ

---

* ٤ : ٤ لاَ يَرْفَعِ الرَّحْمَنُ مَصْرُوعَهُمْ
وَلاَ يُـوَهِّـنْ قُـوَّةَ الـصَّـارِعِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٩
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
سَائِلْ بَنِي الأَشْعَرِ إِنْ جِئْتَهُمْ
مَـا كَـانَ أَنْبَـاءُ أَبِـي وَاسِـعِ

---

* ٣ : ٥ لاَ يُرْفَعُ العَبْدُ فَوْقَ سُنَّتِهِ
وَالحَـقُّ يُـوفَـى بِهِ وَيُعْتَـرَفُ
عمرو بن امرئ القيس الخزرجي(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٨
بعــده : إِنَّ بُجَيْرًا عَبْدٌ لِغَيْرِكُمُ
يَا مَالِ وَالحَقُّ عِنْدَهُ فَقِفُوا

---

* ٥ : ٢٣ لاَ يَرْقَعُ النَّاسُ مَا أَوْهَتْ أَكُفُّهُمُ
عِنْدَ الدِّفَاعِ وَلاَ يُوهُونَ مَا رَقَعُـوا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٢
بعــده : إِنْ سَابَقُوا النَّاسَ يَوْمًا فَازَ سَبْقُهُمُ
أَوْ وَازَنُوا أَهْلَ مَجْدٍ بِالنَّدَى مَتَعُوا

---

* ١٨ : ٢٢ لاَ يَرْهَبُ ابْنُ الْعَمِّ مَا عِشْتُ صَوْلَتِي
وَلاَ أَخْتَتِي مِنْ صَـوْلَـةِ الْمُتَـهَـدِّدِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥١
بعــده : وَإِنِّي وَإِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ
لَمُخْلِفُ إِيعَادِي وَمُنْجِـزُ مَـوْعِـدِي

---

* ١ : ٥ لاَ يُزْهِدَنَّكَ فِي أَخٍ
لَكَ أَنْ تَرَاهُ زَلَّ زَلَّهْ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٣

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

مَا مِنْ أَخٍ لَكَ لاَ تَعِيـ
ـبُ– وَلَوْ حَرَصْتَ– عَلَيْهِ خَلَّهْ

---

* ١ : ٣ لاَ يَسْتَوِي الأَخَوَان أَمَّا بَكْرُنَا
فَيَدِينُ لِلْمَلِكِ اللّئَامِ الْعُنْصُرُ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٤

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

وَوَجَدْتُ تَغْلِبَ لاَ يُرَامُ قَدِيمُهَا
عِزًّا يَحِقُّ لَـهُ الَّـذِي لاَ يُقْهَـرُ

---

* ٢ : ٣ لاَ يَسْمَعُ الْقَوْمُ فِيهِ كُلَّ مَنْطِقِهِمْ
إِلاَّ سِرَارًا تَخَالُ الصَّـوْتَ مَـرْصُـودَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٢

روايـة : لاَ (يَفْقَهُ) الْقَوْمُ فِيهِ كُلَّ مَنْطِقِهِمْ
إِلاَّ سِرَارًا تَخَالُ الصَّـوْتَ (مَـرْدُودَا)

بعــده : قَامَتْ رَقَاشِ وَأَصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ
تُبْدِي لَكَ النَّحْرَ وَاللَّبَّاتِ وَالْجِيدَا

---

* ١٥ : ٢١ لاَ يَضُرُّ الْعَجْزُ ذَا الْجَدِّ وَلاَ
يَنْفَعُ الْمَحْرُومَ إِيضَاعٌ وَكَدّ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١٨

بعــده : نَاعِمٌ فِي أَهْلِهِ ذُو غِبْطَةٍ
وَمُنَاصٍ عَيْشَ سُوءٍ فِي كَبَدْ

---

* ١٩ : ٥٠ لاَ يَعِظُ النَّاسُ مَنْ لاَ يَعِظُ الـ
ـدَّهْرُ وَلاَ يَنْفَعُ التَّلْبِيبُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٤

بعده : لاَ يَنْفَعُ اللُّبُّ عَنْ تَعَلُّمٍ
إلاَّ السَّجِيَّاتُ وَالقُلُوبُ

---

* ٨ : ١٠ لاَ يُعَلَّلْنَ بِالْمَغَافِرِ وَالصَّمْـ
ـغِ وَلاَ نَقْفِ حَنْظَلِ الشَّرْيَانِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥٥

بعده : ذَاكَ مَغْنًى مِنْ آلِ جَفْنَةَ فِي الدَّهْـ
ـرِ وَحَقٌّ تَعَاقُبُ الأَزْمَانِ

---

* ١ : ٣ لاَ يُغْنِي تَوَقِّي الْمَرْءِ شَيْئًا
وَلاَ عَقْدُ التَّمِيمِ وَلاَ الغَضَارُ

خَنْسَاء أخت زُهير(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٦٦

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
إِذَا لاَقَى مَنِيَّتَهُ فَأَمْسَى
يُسَاقُ بِهِ وَقَدْ حَقَّ الحِذَارُ

---

* ٢ : ٣ لاَ (يَفْقَهُ) الْقَوْمُ فِيهِ كُلَّ مَنْطِقِهِمْ
إلاَّ سِرَارًا تَخَالُ الصَّوْتَ (مَرْدُودَا)

= لاَ يَسْمَعُ الْقَوْمُ فِيهِ كُلَّ مَنْطِقِهِمْ
إلاَّ سِرَارًا تَخَالُ الصَّوْتَ مَرْصُودَا

---

* ٢ : ٢ لاَ يُقَالُ الْفُحْشُ فِي نَادِيِّنَا
لاَ وَلاَ يَبْخَلُ فِينَا مَنْ يُسَلْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٠

ثاني بيتين أولهما :

مُدْمِنٌ يَجْلُو بِأَطْرَافِ الذُّرَا

دَنَسَ الأَسْؤُقِ بِالعَضْبِ الأَفَلّْ

---

* ٢ : ٧٤ لاَ يَكُنْ حُبُّكِ دَاءً قَاتِلاً

لَيْسَ هَذَا مِنْكِ مَاوِيَّ بِحُرّْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٥٠

بعـده : كَيْفَ أَرْجُو حُبَّهَا مِنْ بَعْدِ مَا

عَلِقَ الْقَلْبُ بِنَصْبٍ مُسْتَسِرّْ

---

* ٢ : ٢١ لاَ يَكُنْ حُبُّكِ هَذَا ظَاهِرًا

لَيْسَ هَذَا مِنْكِ يَا عَمْـرَ بِسِرّْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٧

بعـده : سَأَلَتْ حَسَّانَ مَنْ أَخْوَالُهُ

إِنَّمَا يُسْأَلُ بِالشَّـيْءِ الْغُمُـرْ

---

* ٧١ : ٧٤ لاَ يُلِحُّونَ عَلَى غَارِمِهِمْ

وَعَلَى الأَيْسَارِ تَيْسِيرُ الْعَسِرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٢

بعـده : وَلَقَدْ كُنْتُ عَلَيْكُمْ عَاتِبًا

فَعَقَبْتُمْ بِذَنُوبٍ غَيْرِ مُرّْ

---

* ٢ : ٢ لاَ يَنْعَشُ الطَّرْفَ إِلاَّ مَا تَخَوَّنَهُ

دَاعٍ يُنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْغُومُ

ذو الرُّمَّة(أم) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٧

ثاني بيتين أولهما :

كَأَنَّهَا أُمُّ سَاجِي الطَّرْفِ أَخْدَرَهَا

مُسْتَوْدَعٌ خَمَرَ الْوَعْسَاءِ مَرْخُومُ

---

* ٦: ٨ لاَ يَنْفَعُ الطُّولُ مِنْ نُوكِ الْقُلُوبِ وَلاَ
يَهْدِي الإِلَهُ سَبِيلَ الْمَعْشَرِ الْبُورِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٩
بعــده : إِنِّي سَأَنْصُرُ عِرْضِي مِنْ سَرَاتِكُمُ
إِنَّ الْحِمَاسَ نَسِيٌّ غَيْرُ مَذْكُورِ

* ٢٠: ٥٠ لاَ يَنْفَعُ اللُّبُّ عَنْ تَعَلُّمِ
إِلاَّ السَّجِيَّاتُ وَالقُلُوبُ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٤
بعــده : فَقَدْ يَعُودَنْ حَبِيبًا شَانِئٌ
وَيَرْجِعَنْ شَانِئًا حَبِيبُ

* ١: ٤ لاَ يَهْنِئِ النَّاسَ مَا يَرْعَوْنَ مِنْ كَلإٍ
وَمَا يَسُوقُونَ مِنْ أَهْلٍ وَمِنْ مَالِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٨
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
بَعْدَ ابْنِ عَاتِكَةَ الثَّاوِي لَدَى أَبَوَى
أَمْسَى بِبَلْدَةٍ لاَ عَمٌّ وَلاَ خَالِ

* ٧: ١٧ لاَ يُوجَدُ الْخَيْرُ إِلاَّ فِي مَعَادِنِهِ
أَوْ يَجْرِيُ الْمَاءُ إِلاَّ فِي مَجَارِيهِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ٢٠٢
بعــده : لَنْ يُرْضِكَ النِّكْسُ إِلاَّ حِينَ تُسْخِطُهُ
وَلَيْسَ يُسْخِطُ إِلاَّ حِينَ تُرْضِيهِ

* ١: ٥ لاِبْنَةِ الْجِنِّيِّ بِالْجَوِّ طَلَلْ
حَلَّهُ الرَّابِعُ حِينًا وَارْتَحَلْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٠

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

حَلَّ مِنْهُ ذُو مَنَارٍ أَهْلَهُ

فَتَوَلَّى الْجَمْعُ عَنْهُ وَاحْتَمَلْ

---

* ٢٢: ٢٧ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْمُرَجَّى رَاحَتَا

مَلِكٍ إِلَى أَعْلَى الْعُلَى نَهَّاضِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٨

بعـده : فَيَدٌ تَدَفَّقُ بِالنَّدَى لِوَلِيِّهِ

وَيَدٌ عَلَى الأَعْدَاءِ سُمٌّ قَاضِي

---

* ٤٠: ٤٤ لأَتَيْتُهُ لاَ بُدَّ طَالِبَهُ

فَاقْنَيْ حَيَاءَكِ وَاقْبَلِي عُذْرِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٤

بعـده : قُلْ لِلنَّضِيرَةِ إِنْ عَرَضْتَ لَهَا

لَيْسَ الْجَوَادُ بِصَاحِبِ النَّزْرِ

---

* ٢: ١٦ لاجْتَبْتُ صَحْنَي الْعِرَاقِ عَلَى

حَرْفٍ أَمُونٍ دَفُّهَا أَزْوَرْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٢

بعـده : مَتَّعَنِي يَوْمَ الرَّحِيلِ بِهَا

فَرْعٌ تَنَقَّاهُ الْقِدَاحُ يَسَرْ

---

* ١: ٦ لاَحَتْ لَنَا وَهْنًا يُرَفِّعُ ضَوْءَهَا

رِيـحٌ ينفـح طـلـة وقطـارُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٥

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

سَقْيًا لِمَوْقِدِهَا الْمَلِيحِ لَوَ انَّهُ

يَوْمًا عَلَى شَحْطِ الدِّيَارِ يُزَارُ

---

* ١٨: ١٨ لاَحِقَاتِ الْبُطُونِ يَصْهَلْنَ فَخْرًا
قَدْ حَوَيْنَ النِّهَابَ بَعْدَ النِّهَابِ

عَبيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٣
آخر قصيدة في ١٨ بيتًا مطلعها :
لِمَنِ الدَّارُ أَقْفَرَتْ بالجَنابِ
غَيْرَ نُؤْيٍ وَدِمْنَةٍ كَالْكِتَابِ

* ١٠: ١٥ لِأَخٍ رَضِيتُ بِهِ وَشَارَكَ فِي الْـ
ـأَنْسَابِ وَالأَصْهَارِ وَالْفَضْلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٥
بعـده : وَلَمِثْلُ أَسْبَابٍ عَلِقْتُ بِهَا
يَمْنَعْنَ مِنْ قَلَقٍ وَمِنْ أَزْلِ

* ٧: ٤١ لأَرْتَحِلَنْ بِالفَجْرِ ثُمَّ لأَدْأَبَنْ
إِلَى اللَّيْلِ إِلاَّ أَنْ يُعَرِّجَنِي طِفْلُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٩٩
بعـده : إِلَى مَعْشَرٍ لَمْ يُورِثِ اللُّؤْمَ جَدُّهُمْ
أَصَاغِرَهُمْ وَكُلُّ فَحْلٍ لَهُ نَجْلُ

* ٥: ١٤ لأَصْبَحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى
كَمَتْنِ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاثِبِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١
بعـده : وَرَقْبَتِهِ حَتَمَاتِ الْمُلُو
كِ بَيْنَ السُّرَادِقِ وَالْحَاجِبِ

* ١٣: ٣٢ لأَصْبَحَ مَفْتُونًا مُعَنًّى بِحُبِّهَا
كَأَنْ لَمْ يَصُمْ لِلّهِ يَوْمًا وَلَمْ يُصَلِّ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩

بعــده : تِهَامِيَّةُ الأَطْرَافِ مَكِّيَّةُ الْحَشَا
حِجَازِيَّةُ الْعَيْنَيْنِ رُومِيَّـةُ الْكَـفَـلْ

---

* ١٧ : ٤٩ لأَصْبَحَ مَفْتُونًا مُعَنًّى بِحُبِّهَا
كَأَنْ لَمْ يَصُمْ لِلَّهِ يَوْمًا وَلَمْ يُصَلّ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧
بعــده : أَلاَ رُبَّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ بِدَلِّهَا
إِذَا مَا أَبُوهَا لَيْلَةً غَابَ أَوْ غَفَلْ

---

* ١ : ١٤ لاَطَتْ قُرَيْشٌ حِيَاضَ الْمَجْدِ فَافْتَرَطَتْ
سَهْمٌ فَأَصْبَحَ مِنْهُ حَوْضُـهَا صَـفِرَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٦
مطلع قصيدة في ١٤ بيتًا وبعده :
وَأَوْرَدُوا وَحِيَاضُ الْمَجْدِ طَامِيَةٌ
فَدَلَّ حَوْضَهُـمُ الْـوُرَّادُ فَـانْـهَـدَرَا

---

* ٣٢ : ٣٣ لأَفْرُجَ هَمًّا أَوْ أُشَارِفَ سُورَةً
إِذَا حَـادَ مَثْـلُـوجُ الْفُـؤَادِ غَبِيـنُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٧
بعــده : أَلاَ رَثَّ حَبْلُ الْعَامِرِيَّةِ إِنَّهَا
مَـلُـولٌ وَحَـبْـلِـي مَا حَـيِـيـتُ مَتِيـنُ

---

* ١٢ : ٦٠ لأُكْرِمَ نَفْسِي أَنْ أُرَى مُتَخَشِّعًا
لِذِي مِنَّةٍ يُعْطِي الْقَلِيلَ عَلَى الرَّحْضِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٩
بعــده : أَكُفُّ الأَذَى عَنْ أُسْرَتِي مُتَكَرِّمًا
عَلَى أَنَّنِي أَجْزِي الْمُقَارِضَ بِالْقَرْضِ

---

* ٨: ٨ َلأُلْفُوا لُيُوثًا غَدَاةَ اللِّقَاء
وَمَا ذَاكَ مِنْهُمْ بِمُسْتَنْكَرِ
أخت المنذر بن عمرو الأنصاري(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٧٧
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
أَعَيْنُ أَلاَ ابْكِي عَلَى الْمُنْذِرِ
بِسَجْلٍ غَزِيرٍ وَلاَ تَفْتُرِي

---

* ١: ٤ لِأَنَّ أَبِي خِلاَفَتُهُ شَدِيدٌ
وَأَنَّ أَبَاكَ مِثْلُكَ مَا عَدَاكَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٩
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
أَبُوكَ مُذَمَّمٌ وَخُلِقْتَ مِنْهُ
عَلَى قَدْرٍ كَمَا قُدَّ [الشِّرَاكَا]

---

* ٤: ٥ لأَنَّ اللُّؤْمَ فِيهِمْ مُسْتَبِينٌ
إِذَا كَانَ الْوَقَائِعُ وَالْمِصَاعُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٥
بعده : وَمَخْزُومٌ هُمُ وَعَدِيُّ كَعْبٍ
لِئَامُ النَّاسِ لَيْسَ لَهُمْ دِفَاعُ

---

* ٨: ٨ لأَنَّ ثَوَابَ اللَّهِ كُلَّ مُوَحِّدٍ
جِنَانٌ مِنَ الْفِرْدَوْسِ فِيهَا يُخَلَّدُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٦
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
شَقَّ لَهُ مِنْ إِسْمِهِ كَيْ يُجِلَّهُ
فَذُو الْعَرْشِ مَحْمُودٌ وَهَذَا مُحَمَّدُ

---

* ١٦: ٢٨ لِأَنَّا نَرَى حَقَّ الْجِوَارِ أَمَانَةً
وَيَحْفَظُهُ مِنَّا الْكَرِيمُ الْمُعَاهِدُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٩
روايـة : (بِأَنَّا) نَرَى حَقَّ الْجِوَارِ أَمَانَةً
وَيَحْفَظُهُ مِنَّا الْكَرِيمُ الْمُعَاهِدُ
بعـده : فَمَهْمَا أَقُلْ مِمَّا أُعَدِّدُ لاَ يَزَلْ
عَلَى صِدْقِهِ مِنْ جُلِّ قَوْمِيَ شَاهِدُ

---

* ٢: ٣ لأَنْتُمْ بِحَمْلِ الْمُخْزِيَاتِ وَجَمْعِهَا
أَحَقُّ مِنَ انْ تَسْتَجْمِعُوا لِعَفَافِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨٦
بعـده : فَقَالُوا عَلَى خَطِّ النَّبِيِّ فَأَصْبَحُوا
أَثَامَى بِنَعْلَيْ بِغْضَةٍ وَقِرَافِ

---

* ٩: ١٣ لأَنْعَمَ فِيكُمْ نُعْمَى نَجِيبٍ
كَرِيمِ الْخَالِ وَالِدُهُ نِزَارُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٠٤
بعـده : وَقَدْ قُلْنَا خُزَيْمَةُ لَنْ يَنَالُوا
حَرَامًا وَالْحَرَامُ لَهُمْ شَنَارُ

---

* ٤ : ١٢ لِأَنْفَعَهُ شَلَّتْ إِذَا مَا نَفَعْتُهُ
بِشَيْءٍ وَقَدْ حُدِّثْتُ حَيْثُ يَمِيلُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٦
بعـده : وَلَمَّا بَدَا لِي مِنْكِ مَيْلٌ مَعَ الْعِدَا
عَلَيَّ وَلَمْ يَحْدُثْ سِوَاكِ خَلِيلُ

---

* ٨: ١١ لِأَنَّهُمُ يَرْجُونَ مِنْهُ شَفَاعَةً
إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلاَّ النَّبِيِّينَ شَافِعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٧

بعــده : وَذَلِكَ يَا خَيْرَ الْعِبَادِ بَلاَؤُنَا

وَمَشْهَدُنَا فِي اللَّهِ وَالْمَـوْتُ نَاقِعُ

---

* ١: ٤ * لاَهُمَّ إِنِّي نَاشِدٌ مُحَمَّدَا *

عمرو بن سالم(ص.إس) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٨

أول مقطوعة(ر) من ٤ أبيات وبعده :

* حِلْفَ أَبِينَا وَأَبِيهِ الأَتْلَدَا *

---

* ٥١: ٦٥ (لأَوْرَدَكُمْ قَوَافِيَ مُحْكَمَاتٍ

بِمُـرِّ الْقَـوْلِ آنِيَةٌ) مِـلاَءُ

= لَقَدْ زَارَتْ بُيُوتَ بَنِي عُلَيْمٍ

مِنَ الْكَلِمَاتِ أَعْسَاسٌ مِلاَءُ

---

* ١٠: ١٠ لَبِسْتُ اللَّيَالِي فَأَفْنَيْنَنِي

وَسَرْبَلَنِي الدَّهْرُ فِي قُمْصِهِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٨

آخر قصيدة في ١٠ أبيات مطلعها :

إِذَا كُنْتَ فِي حَاجَةٍ مُرْسِلاً

فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلاَ تُوصِهِ

---

* ٨: ٤١ لَبِسْنَ رَيْطًا وَدِيبَاجًا وَأَكْسِيَةً

شَتَّى بِهَا اللَّوْنُ إِلاَّ أَنَّهَا فُورُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٠

بعــده : لَيْسَ الْحَدِيثُ بِنُهْبَى يَنْتَهِبْنَ وَلاَ

سِـرٌّ يُحَدِّثْنَـهُ فِـي الْحَـيِّ مَنْشُـورُ

---

* ٤٢ : ١٢٠ لَبِئْسَ إِذَنْ عَوْنُ الْخَلِيلِ أَعَنْتِنِي

عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَنُوبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٦

بعده : فَإِنْ لَمْ تَرَيْ مَنِّي عَلَيْكِ فَتَحْمَدِي

وَفِي اللَّهِ قَاضٍ بَيْنَنَا وَحَسِيبُ

---

* ٦ : ١٢ لَبِئْسَ إِذَنْ مَلْقَى الْكَرَاهَةِ سِرُّهَا

وَإِنِّي إِذَنْ مِنْ حُبِّكُمْ لَصَحِيحُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٧

بعده : إِذَا ذُكِرَتْ عِنْدِي أَئِنُّ لِذِكْرِهَا

كَمَا أَنَّ مِنْ وَقْعِ السِّلَاحِ جَرِيحُ

---

* ٥ : ٤١ لِبَيْنٍ مَا جَرَتْ لَكَ سَانِحَاتٍ

ظِبَاءُ الخَلِّ قَابَلَتِ الرِّيَاحَا

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٣

بعده : وَمَرَّتْ بَارِحًا عَنْزٌ رَمِيٌّ

فَأَسْمَعَكَ الَّذِي بِالأَمْسِ صَاحَا

---

* مفرد : لِتَجْرِ الْحَوَادِثُ بَعْدَ امْرِئٍ

بِوَادِي أَشَاءَيْنِ أَذْلَالَهَا

دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ١٦

---

* ٥ : ٧ لِتَرْعَ سُعَادُ حَيْثُ حَلَّتْ بَنَاتُهُ

وَأَحْبِبْ بِسُعْدَى مِنْ خَلِيطٍ مُوَادِعِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٥

بعده : طَرِبْتُ إِلَيْهَا وَالتَّنَائِفُ بَيْنَنَا

وَمَا طَرَبِي يَوْمًا إِلَيْهَا بِنَافِعِ

---

* ٤ : ٥ لَتَزَايَلَتْ مِنْ كُلٍّ نَاحِيةٍ
لَكِنْ جُعِلْنَ لَهَا عَلَى عَمْدِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٥٣
بعــده : جَاءَتْ إِلَى عَيْنَيْكَ وَجْنَتُهَا
فِي خِلْعَةِ الْخَيْرِيِّ وَالْوَرْدِ

* ٥ : ١٠ لَتَسْمَعُنَّ وَشِيكًا فِي دِيَارِكُمُ
"اللَّـهُ أَكْبَـرُ يَا ثَارَاتِ عُـثْمَـانَا"
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٦
بعــده : وَقَدْ رَضِيتُ بِأَهْلِ الشَّأْمِ زَافِرَةً
وَبِالأَمِيـرِ وَبِالإِخْـوَانِ إِخْـوَانـا

* ٣ : ٧ لَتَصْطَبِحَنْ وَإِنْ أَعْرَضْتَ عَنْهَا
وَلَـوْ أَنِّـي بِحِيـبَتِـهِ سَـقَـانِـي
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣٩
بعــده : فَطَافَتْ طَوْفَتَيْنِ فَقَالَ زِدْنِي
وَدَبَّـتْ فِـي الأَخَادِعِ وَالْبَنَـانِ

* ٣ : ٩ لِتَعْفُ مِيَاهُ الْحَارِثَيْنِ وَقَدْ عَفَتْ
مِيَاهُهُـمَـا مِـنْ كُـلِّ حَـيٍّ عَـرَمْـرَمِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٦
بعــده : وَأَقْفَرَ مِنْ حُضَّارِهِ وِرْدُ أَهْلِهِ
وَكَانَ يُـرَوَّى فِـي قِـلاَلٍ وَحَنْـتَـمِ

* ١ : ٢ لَتَغْدُوَنْ إِبِلٌ مُخَيَّسَةٌ
مِنْ عِنْدِ أَسْعَدَ وَابْنِهِ كَعْبِ
أبو سُلْمَى(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢
أول بيتين ثانيهما :

الآكِلَيْنِ صَرِيحَ قَوْمِهِمَا
أَكْلَ الْحُبَارَى بُرْعُمَ الرُّطْبِ

---

* ٥: ٥ لِتَغْفِرَ لِي إِنْ كُنْتُ أَسْرَفْتُ أَوْ رَمَى
بِيَ الْجَهْلُ مَرْمًى غَيْرُهُ كَانَ أَرْشَدَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٨
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
مَلِلْتُ بِصَنْعَاءَ الأَحَادِيثَ وَالْمُنَى
وَأَبْغَضْتُ قَصْرًا فَوْقَ قَصْرٍ مُشَيَّدَا

---

* ٨: ٩ لَتُنَقَّبَنْ عَنِّي الْمَنِيَّةُ إِ
نَّ اللَّهَ لَيْسَ كَحُكْمِهِ حُكْمُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٢
بعـده : لَمْ تَعْتَذِرْ مِنْهَا مَدَافِعُ ذِي
ضَـالٍ وَلاَ عُـقَـبُ وَلاَ الـزُّخْـمُ

---

* ٣: ٤ لَثَوَيْتَ فِي قِدٍّ هُنَالِكَ مُوثَقًا
فِي القَوْمِ أَوْ لَثَوَيْتَ غَيْرَ مُوَسَّدِ
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٢٩
بعـده : مَلِكٌ يُلاَعِبُ أُمَّهُ وَقَطِينَهُ
رَخْوُ المَفَاصِلِ أَيْرُهُ كَالمِرْوَدِ

---

* ٧: ٨ (لَجَّ) حَتَّى ضَاقَ عَنْ آذِيِّهِ
عَرْضُ خَيْمٍ فَجُفَافٍ فَيُسُرْ
= ثَجَّ حَتَّى ضَاقَ عَنْ آذِيِّهِ
عَرْضُ خَيْمٍ فَجُفَافٍ فَيُسُرْ

---

* ٤ : ١٨ لَجَاءُوا بِجَمْعٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ
تَضَاءَلُ مِنْهُ بِالعَشِيِّ قُصَائِرَهْ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٣
بعده : لِيَهْنِئْ لَكُمْ أَنْ قَدْ نَفَيْتُمْ بُيُوتَنَا
مُنَدَّى عُبَيْدَانَ المُحَلِّئِ بَاقِرَهْ

---

* ٦ : ٧ لَجَالَدُوا حَيْثُ كَانَ الْمَوْتُ أَدْرَكَهُمْ
حَتَّى يَؤُوبُوا لَهُمْ أَسْرَى وَأَسْلاَبُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠٤
بعده : لَكِنَّهُ إِنَّمَا لاَقَى بِمَأْشَبَةٍ
لَيْسَ لَهُمْ عِنْدَ صِدْقِ الْمَوْتِ أَحْسَابُ

---

* مفرد : ....
لِجَسِّ النَّدَامَى فِي يَدِ الدِّرْعِ مَفْتَقُ
الأعشى(جا) ديوان طَرَفة ص : ٣٠

---

* ٤ : ٤ لَجَلَّلْتُهُمْ طَوْقَ الْحَمَامَةِ إِذْ ثَوَى
بِزَبَّاءَ قَدْ طَمَّتْ مِيَاهَ الْمَنَاقِبِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٧
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
أَلَمْ تَنْهَ خُصْيَا الطَّابِخِيِّ وَأَيْرُهُ
بَنِي شِجِعٍ عَنَّا رُؤُوسَ الثَّعَالِبِ

---

* ٧٢ : ٧٢ لِجَمَالِ مُنْقَلَبٍ بِزَعْمِ نَاظِرٍ
لِنَدَاكَ إِنَّكَ ذُو نَدًى وَفَوَاضِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٩
آخر قصيدة في ٧٢ بيتًا مطلعها :

يَا لَلرِّجَالِ هَوَى أُمَيْمَةَ قَاتِلِي
بَعْدَ الْجَلاَلَةِ وَالشَّفِيقِ الْعَاذِلِ

---

* ٢٣ : ٢٤ لِجنَّانِهِ وَاللَّيْلُ دَاجٍ ظَلاَمُهُ
دَوِيٌّ كَمَا حَنَّ الْيَرَاعُ الْمُثَقَّبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٩

بعــده : قَطَعْتُ وَلَوْلاَ حُبُّهَا مَا تَعَسَّفَتْ
بِنَا عَرْضَهُ خُوصٌ تَخِبُّ وَتَتْعَبُ

---

* ٥٠ : ٥٠ * لَجِئْتُ لاَ أَحْفِلُ مَا يُبَرْبِرُ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٨

آخر أرجوزة في ٥٠ بيتًا مطلعها :
* أَهَاجَكَ الرَّبْعُ الْقَوَاءُ الْمُقْفِرُ *

---

* ١ : ٢ لَحَا اللَّهُ أَبْطَانَا عَنِ الضَّيْفِ بِالقِرَى
وَأَضْعَفَنَا عَنْ عِرْضِ وَالِدِهِ ذَبَّا

أخُو ذِي الرُّمَّة(أم) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٩

أول بيتين ثانيهما :
وَأَجْدَرَنَا أَنْ يَدْخُلَ البَيْتَ باسْتِهِ
إِذَا الأَرْضُ أَبْدَتْ مِنْ مَخَارِمِهَا رَكْبَا

---

* ٤ : ٥ لَحَا اللَّهُ أَدْنَانَا إِلَى اللُّؤْمِ زُلْفَةً
وَأَعْجَزَنَا خَالاً وَأَلأَمَنَا أَبَا

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٤

بعــده : وَأَجْدَرَنَا أَنْ يَنْفُخَ الكِيرَ خَالُهُ
يَصُوغُ القُرُوطَ وَالشُّنُوفَ بِيَثْرِبَا

---

* ١ : ٢ لَحَا اللَّهُ أَنْآنَا عَنِ الضَّيْفِ بالْقِرَى
وَأَضْعَفَنَا عَنْ عِرْضِ وَالِدِهِ ذَبَّا

دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٣٠

أول بيتين ثانيهما :

وَأَجْدَرَنَا أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ باسْتِهِ
إِذَا الْقُفُّ دَلَّى مِنْ مَخَارِمِهِ رَكْبَا

---

* ١ : ٢ لَحَا اللَّهُ قَوْمًا لَمْ نَدَعْ مِنْ سَرَاتِهِمْ
لَهُمْ أَحَدًا يَنْدُوهُمُ غَيْرَ نَاقِبِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٤٤

أول بيتين ثانيهما :

خُصَيَّ حِمَارٍ مَاتَ بالأَمْسِ نَوْفَلاً
مَتَى كُنْتَ مِفْلاَحًا عَدُوَّ الْحَقَائِبِ

---

* ١ : ١١ لَحَا اللَّهُ لِحْيَانًا فَلَيْسَتْ دِمَاؤُهُمْ
لَنَا مِنْ قَتِيلَيْ غَدْرَةٍ بِوَفَاءِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٦

مطلع قصيدة في ١١ بيتًا وبعده :

هُمُ قَتَلُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ ابْنَ حُرَّةٍ
أَخَا ثِقَةٍ فِي وُدِّهِ وَصَفَاءِ

---

* ٢ : ٢ لِحَائِمٍ حَامَ حَتَّى لاَ حِيَامَ بِهِ
مُحَلَّإٍ عَنْ طَرِيقِ الْمَاءِ مَطْرُودِ

جَرير(أم) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٦٠

ثاني بيتين أولهما :

يَا سَرْحَةَ الْمَاءِ قَدْ سُدَّتْ مَوَارِدُهُ
أَمَا إِلَيْكِ طَرِيقٌ غَيْرُ مَسْدُودِ

---

* ٧: ١٦ (لُحْقُ) الأَيَاطِلِ تَرْدِي فِي أَعِنَّتِهَا
كَالخَاضِبَاتِ مِنَ (الرُّبْدِ) الظَّنَابِيبِ

= قُبُّ الأَيَاطِلِ تَرْدِي فِي أَعِنَّتِهَا
كَالخَاضِبَاتِ مِنَ الزُّعْرِ الظَّنَابِيبِ

---

* ٩: ٢٥ لُحُقًا أَيَاطِلُهُنَّ قَدْ
عَالَجْنَ أَسْفَارًا وَأَيْنَا

عَبيد بن الأَبْرَص(جا)		ديوانه		ص : ١٣٧

بعــده : وَلَقَدْ صَلَقْنَ هَوَازِنًا
بِنَوَاهِلٍ حَتَّى ارْتَوَيْنَا

---

* ٣: ٢٤ لَحِقَتْ بِأَرْضِ الْمُنْكَرِينَ وَلَمْ
تُـمْـكِـنْ لِـحَـاجَـةِ عَـاشِـقٍ طَـلَبَـا

أوس بن حَجَر(جا)		ديوانه		ص : ١

بعــده : شَبَّهْتُ آيَاتٍ بَقِينَ لَهَا
فِي الأَوَّلِينَ زَخَارِفًا قُشُبَا

---

* ٢٥: ٤٣ لَحْمَ الْجِلاَدِ وَفَوْقَهُ
مِنْ شَحْمِهِ شُـطَبٌ شَـرَايِحْ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوان حسَّان بن ثابت		١/ ٤٥١

بعــده : لِيُدَافِعُوا عَنْ جَارِهِمْ
مَا رَامَ ذُو الضِّغْنِ الْمُكَاشِحْ

---

* مفـرد : لَحَوْتُ شَمَّاسًا كَمَا تُلْحَى الْعَصَا
سَبًّا لَوَ انَّ السَّـبَّ يُـدْمِي لَـدَمِي

دون عزو		ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٠٩

---

* ٤٦ : ٦٠ لِحَيٍّ حِلاَلٍ يَعْصِمُ النَّاسَ أَمْرُهُمْ
إِذَا طَرَقَتْ إِحْدَى اللَّيَالِي بِمُعْظَمِ

زُهَيْر بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٧

بعــده : كِرَامٍ فَلاَ ذُو التَّبْلِ مُدْرِكُ تَبْلِهِ
لَدَيْهِمْ وَلاَ الْجَانِي عَلَيْهِمْ بِمُسْلَمِ

---

* ١٦ : ٤٨ لَحَيْنَهُمُ لَحْيَ الْعَصَا فَطَرَدْنَهُمْ
إِلَى سَنَةٍ جِرْذَانُهَا لَمْ تَحَلَّمِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٩

بعــده : بِأَرْعَنَ مِثْلِ الطَّوْدِ غَيْرِ أُشَابَةٍ
تَنَاجَزُ أُولاَهُ وَلَمْ يَتَصَرَّمِ

---

* ٤ : ٦ لَخَذَّلَ إِخْوَانِي إِذَا مَا رَأَيْتُهُ
عَلَيَّ مَعَ الْقَوْمِ الَّذِينَ أُقَاتِلُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٠

بعــده : وَلَوْ جِئْتُ أَسْتَسْقِي شَرَابًا وَعِنْدَهُ
عُيُونٌ رَوِيَّاتٌ لَهُنَّ جَدَاوِلُ

---

* ١ : ١٠٣ لِخَوْلَةَ أَطْلاَلٌ بِبُرْقَةِ ثَهْمَدِ
تَلُوحُ كَبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦

مطلع قصيدة في ١٠٣ أبيات وبعده :
وُقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِيَّهُمْ
يَقُولُونَ: لاَ تَهْلِكْ أَسًى وَتَجَلَّدِ

---

* ١ : ١٤ لِخَوْلَةَ بِالأَجْزَاعِ مِنْ إِضَمٍ طَلَلْ
وَبِالسَّفْحِ مِنْ قَوٍّ مُقَامٌ وَمُحْتَمَلْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٩٠

مطلع قصيدة في ١٤ بيتًا وبعده :

تَرَبَّعَهُ مِرْبَاعُهَا وَمَصِيفُهَا

مِيَاهٌ مِنَ الأَشْرَافِ يُرْمَى بِهَا الْحَجَلْ

---

* ٦ : ٨ لِدَعْوَةِ مَعْشَرٍ كَانُوا جَمِيعًا

كَأَسْنَانِ الْحِمَارِ مِنَ السَّنَامِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٨

بعـده : صَبَرْتَ عَلَى الْهَوَانِ وَكُنْتُ حُرًّا

مِنَ النَّجَّارِ وَالْقُحَمِ الْعِظَامِ

---

* ١٤ : ١٧ لَدُنْ غُدْوَةٍ حَتَّى أَغَاثَ شَرِيدَهُمْ

طَوِيلُ النَّبَاتِ وَالْعُيُونُ وَضَلْفَعُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٩

بعـده : فَفَارَتْ لَهُمْ يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ قِدْرُنَا

تَصُكُّ حَرَابِيَّ الظُّهُورِ وَتَدْسَعُ

---

* ٣٨ : ٦٠ لَدَى أَسَدٍ شَاكِي السِّلاَحِ مُقَذَّفٍ

لَهُ لِبَدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تُقَلَّمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٣

بعـده : جَرِيءٍ مَتَى يُظْلَمْ يُعَاقِبْ بِظُلْمِهِ

سَرِيعًا وَإِلاَّ يُبْدَ بِالظُّلْمِ يَظْلِمِ

---

* ١٠ : ٢٦ لَدَى الْحَبْلِ مِنْ يُسْرَى ذِرَاعَيْ شِمِلَّةٍ

أُنِيخَتْ فَأَلْقَتْ فَوْقَهُ بِجِرَانِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٦٢

بعـده : ثَنَتْ أَرْبَعًا مِنْهَا عَلَى ثِنْي أَرْبَعٍ

فَهُنَّ بِمَثْنِيَّاتِهِنَّ ثَمَانِ

---

* ١٣: ٢٣ لَدَى جَرْعَاءَ لَيْسَ بهَا أَنِيسٌ
وَلَيْسَ بِهَا الدَّلِيلُ بِمُطْمَئِنٌ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٢٧
بعــده : إِذَا حَاوَلْتَ فِي أَسَدٍ فُجُورًا
فَإِنِّي لَسْتُ مِنْكَ وَلَسْتَ مِنِّي

* ١١: ١٧ لَدَى كُلِّ أُخْدُودٍ يُغَادِرْنَ دَارِعًا
يُجَرُّ كَمَا جُرَّ الْفَصِيلُ الْمُقَرَّعُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٩
بعــده : فَمَا فَتِئَتْ حَتَّى كَأَنَّ غُبَارَهَا
سُرَادِقُ يَوْمٍ ذِي رِيَاحٍ تَرَفَّعُ

* ٨: ٩ لَدَى كُلِّ بُنْيَانٍ رَفِيعٍ وَمَجْلِسٍ
نَشَاوَى وَكَأْسٍ أُخْلِصَتْ لَمْ تَصَوَّمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٦
بعــده : أَحَبُّ إِلَى حَسَّانَ لَوْ يَسْتَطِيعُهُ
مِنَ الْمُرْقِصَاتِ مِنْ غِفَارٍ وَأَسْلَمِ

* ٢: ١٧ لِذِكْرَى حَبِيبٍ هَيَّجَتْ ثَمَّ عَبْرَةً
سَفُوحًا وَأَسْبَابُ الْبُكَاءِ التَّذَكُّرُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٨
بعــده : بَلاءٌ وَفِقْدَانُ الْحَبِيبِ بَلِيَّةٌ
وَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يُبْتَلَى ثُمَّ يَصْبِرُ

* ١٦: ١٩ لِذِي الْفَضْلِ مِنْ ذُبْيَانَ عِنْدِي مَوَدَّةٌ
وَحِفْظٌ وَمَنْ يُلْحِمْ إِلَى الشَّرِّ أَنْسُجِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢٤

بعــده : وَمَا الْفَضْلُ إِلاَّ لامْرِئٍ ذِي حَفِيظَةٍ
مَتَى يَعْفُ عَنْ ذَنْبِ امْرِئِ السَّوْءِ يَلْجَجِ

---

* ٦: ٦ لَرَاعِ لِأَحْسَنِ مَا بَيْنَنَا
بِحِفْظِ الإِخَاءِ وَإِجْلاَلِهِ
عبدالله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٢
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
أَصُدُّ صُدُودَ امْرِئٍ مُجْمِلٍ
إِذَا حَالَ ذُو الْوُدِّ عَنْ حَالِهِ

---

* ٣٢: ٤٤ لَرَأَيْتَهُ حَرَّانَ يَذْكُرُهَا
يَخْتَارُ رُؤْيَتَهَا عَلَى الذِّكْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٣
بعــده : بَذَّتْ نِسَاءَ العَالَمِينَ كَمَا
بَذَّ الْكَوَاكِبَ مَطْلَعُ الْبَدْرِ

---

* ٢٧: ٣٤ لَرَنَا لِرُؤْيَتِهَا وَحُسْنِ حَدِيثِهَا
وَلَخَالَهُ رَشَدًا وَإِنْ لَمْ يَرْشُدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٦
روايـة : (لَصَبَا لِبَهْجَتِهَا) وَحُسْنِ حَدِيثِهَا
وَلَخَالَهُ رَشَدًا وَإِنْ لَمْ يَرْشُدِ
بعــده : بِتَكَلُّمٍ لَوْ تَسْتَطِيعُ كَلاَمَهُ
لَدَنَتْ لَهُ أَرْوَى الْهِضَابِ الصُّخَّدِ

---

* ٢٠: ٢٤ لِزَادِ الْمَرْءِ آبَصَ مِنْ عُقَابٍ
وَعِنْدَ الْبَابِ أَثْقَلَ مِنْ رَصَاصٍ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧٨

بعـــده : بَكَى البَوَّابُ مِنكَ وَقَالَ: هَلْ لِي
وَهَلْ لِلْبَابِ مِنْ ذَا مِنْ خَلاَصِ

---

* ٢ : ٦ لِزَيْدِ بْنِ كَهْلاَنَ الَّذِي نَالَ عِزُّهُ
قَدِيمًا ذَرَارِيَّ النُّجُومِ الشَّوَابِكِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٢
بعـــده : إِذَا الْقَوْمُ عَدُّوا مَجْدَهُمْ وَفِعَالَهُمْ
وَأَيَّامَهُمْ عِنْدَ الْتِقَاءِ الْمَنَاسِكِ

---

* ١ : ٢ لِسَانُ الْفَتَى نِصْفٌ وَنِصْفٌ فُؤَادُهُ
فَلَمْ يَبْقَ إِلاَّ صُورَةُ اللَّحْمِ وَالدَّمِ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧٧
أول بيتين ثانيهما :
وَكَائِنْ فَتًى مِنْ مُعْجِبٍ لَكَ حُسْنُهُ
زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلُّمِ

---

* ٣ : ٤ لِسَانُكَ مُفْحَمٌ وَنَدَاكَ دُونٌ
وَإِنَّ هِجَاكَ لاَ يَعْدُو قَفَاكَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٩
بعـــده : يَقُولُ الْقَوْلَ تَحْسَبُهُ صَوَابًا
وَعَقْلُكَ عَقْلُ مُومِسَةٍ [تُنَاكَا]

---

* ٩ : ٢٤ لِسَانِي بِالنَّثِيرِ وَبِالقَوَافِي
وَبِالأَسْجَاعِ أَمْهَرُ فِي الغِيَاصِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧٧
بعـــده : مِنَ الْحُوتِ الَّذِي فِي لُجِّ بَحْرٍ
يُجِيدُ السَّبْحَ فِي لُجَجِ الْمَغَاصِ

---

* ٣١: ٣١ لِسَانِي صَارِمٌ لاَ عَيْبَ فِيهِ
وَبَحْرِي لاَ تُكَدِّرُهُ الدِّلاَءُ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨
آخر قصيدة في ٣١ بيتًا مطلعها :
عَفَتْ ذَاتُ الأَصَابِعِ فَالْجِوَاءُ
إِلَى عَذْرَاءَ مَنْزِلُهَا خَلاَءُ

---

* ٢: ٢٢ لِسَانِي وَسَيْفِي صَارِمَان كِلاَهُمَا
وَيَبْلُغُ مَا لاَ يَبْلُغُ السَّيْفُ مِذْوَدِي
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥
بعـده : وَإِنْ أَكُ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ أَجُدْ بِهِ
وَإِنْ يُعْتَصَرْ عُودِي عَلَى الْجَهْدِ يُحْمَدِ

---

* ٢: ٤ لَسْتُ أَعْنِي كُوثَى الْعِرَاقِ وَلَكِنْ
شَـرَّةَ الـدُّورِ دَارَ عَـبْـدِ الـدَّارِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٥
بعـده : حَوَتِ اللُّؤْمَ وَالسَّفَاهَ جَمِيعًا
فَاحْتَوَتْ ذَاكَ كُـلَّـهُ فِـي قَـرَارِ

---

* ١: ١١ لَسْتَ إِلَى عَمْرٍو وَلاَ الْمَرْءِ مُنْذِرٍ
إِذَا مَا مَطَايَا الْقَوْمِ أَصْبَحْنَ ضُمَّرَا
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٢٤
مطلع قصيدة في ١١ بيتًا وبعده :
تَمَنَّى ضِرَارٌ وَالأَمَانِيُّ جَمَّةٌ
مُنَى الْجَهْلِ أَنْ يَلْقَى بِضَجْنَانَ مُنْذِرَا

---

* ٤: ٧ لَسْتُ إِنْ أَطْرَفْتُ مَالاً فَرِحًا
وَإِذَا أَتْلَفْتُهُ لَسْتُ أُبَالِي

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٨
بعــده : يُخلِفُ الْمَالَ فَلاَ تَسْتَيْئِسِي
كَرِّيَ الْمُهْرَ عَلَى الحَيِّ الحِلاَلِ

* ٣ : ٤ لَسْتُ إنْ زَاغَ ذُو إخَاء وَوُدٍّ
عَـنْ طَـرِيـقٍ بِتَابِـعٍ أَثَـرَهْ
عبدالله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٤٨
بعــده : بَلْ أُدِيمُ الثَّنَاءَ وَالْوُدَّ حَتَّى
يَتْبَعَ الْحَقَّ بَعْدُ أَوْ يَذَرَهْ

* ١ : ٥ لَسْتَ مِنَ الْمَعْشَرِ الأَكْرَمِيـ
ـنَ لاَ عَبْدِ شَمْسٍ وَلاَ نَوْفَلِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠١
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
وَلَيْسَ أَبُوكَ بِسَاقِي الْحَجِيـ
ـجِ فَاقْعُدْ عَلَى الْحَسَبِ الأَرْذَلِ

* ٧ : ٩ لَسْتُمْ بِأَوْلَى بِهِ مِنَّا لأَنَّ لَنَا
وَسْطَ الْمَدِينَةِ فَضْلَ الْعِزِّ وَالْعَدَدِ
ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٤٦٣
بعــده : وَأَنَّنَا يَوْمَ بِعْنَا اللَّهَ أَنْفُسَنَا
لَمْ نُبْدِ خَوْفًا عَلَى مَـالٍ وَلاَ وَلَـدِ

* ٢ : ٣٦ لِسَعْدَةَ إذْ كَانَتْ تُثِيبُ بِوُدِّهَا
وَإذْ هِيَ لاَ تَلْقَاكَ إلاَّ بِأَسْعُدِ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٢
بعــده : وَإذْ هِيَ حَوْرَاءُ المَدَامِعِ طَفْلَةٌ
كَـمِثْـلِ مَـهَـاةٍ حُـرَّةٍ أُمِّ فَـرْقَـدِ

* مفـرد : لِسُعْدَى بِشِرْعٍ فَالْبِحَارِ مَسَاكِنُ
قِفَارٌ فَعَفَّتْهَا شَمَالٌ وَدَاجِنُ
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣٣

---

* ١ : ٢٤ لِسَلْمَى بِشَرْقِيِّ الْقَنَانِ مَنَازِلُ
وَرَسْمٌ بِصَحْرَاءِ اللُّبَيَّيْنِ حَائِلُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٩٢
مطلع قصيدة في ٢٤ بيتًا وبعده :
عَفَا عَامَ حَلَّتْ صَيْفُهُ وَرَبِيعُهُ
وَعَامٌ وَعَامٌ يَتْبَعُ الْعَامَ قَابِلُ

---

* ١ : ٣ لَسْنَا بِحَمْتٍ وَلاَ زِيمٍ وَلاَ صَوَرَى
لَكِنْ بِمَرْجٍ مِنَ الْجَوْلاَنِ مَغْرُوسِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٦
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
يُغْدَى عَلَيْنَا بِإِبْرِيقٍ وَمُسْمِعَةٍ
إِنَّ الْحِجَازَ رَضِيعُ الْجُوعِ وَالْبُوسِ

---

* ١ : ٦ لَسْنَا بِشَرْبٍ فَوْقَهُمْ ظِلُّ بُرْدَةٍ
يُعِدُّونَ لِلْحَانُوتِ تَيْسًا وَمِفْصَدَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٢
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
مُلُوكٌ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ إِذَا انْتَشَوْا
أَهَانُوا الصَّبُوحَ وَالسَّدِيفَ الْمُسَرْهَدَا

---

* ١ : ٤ لَسْنَا كَأَقْوَامٍ قَرِيبٍ مَحَلُّهُمْ
وَلَسْنَا كَمَنْ يُرْضُونَكُمْ بِالتَّمَلُّقِ
أُفْنُون التَّغْلَبِي(جا) ديوان عمرو بن كُلثوم ص : ٦٠٥

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

فَسَائِلْ شَرَاحِيلاً بِنَا وَمُحَلِّمًا

غَدَاةَ تَكُرُّ الخَيْلُ فِي كُـلِّ خَنْـدَقِ

---

* ١ : ٢ لَسْنَا –وَإِنْ كَرُمَتْ أَوَائِلُنَا–

يَوْمًا عَلَـى الأَحْسَـابِ نَتَّكِـلُ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٦٣

أول بيتين ثانيهما :

نَبْنِي كَمَا كَانَتْ أَوَائِلُنَا

تَبْنِي وَنَفْعَلُ مِثْلَ مَا فَعَلُوا

---

* مفـرد : لَشِعْبٌ مِنَ الرَّيَّانِ أَمْلِكُ بَابَهُ

أُنَادِي بِهِ آلَ الْوَحِيدِ وَجَعْفَرَا

حاتم (جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٨٠

---

* ٥ : ٣١ لِشَعْثَاءَ الَّتِي قَدْ تَيَّمَتْهُ

فَلَيْسَ لِقَلْبِهِ مِنْهَا شِفَاءُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧

بعــده : كَأَنَّ خَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ

يَكُونُ مِزَاجَهَا عَسَـلٌ وَمَاءُ

---

* ٥ : ٢٠ لِصَاحِبَيَّ وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا

هَلْ تُؤْنِسَانِ بِبَطْنِ الْجَوِّ مِنْ ظُعُنِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١١٧

بعــده : قَدْ نَكَّبَتْ مَاءَ شَرْجٍ عَنْ شَمَائِلِهَا

وَجَوُّ سَلْمَـى عَلَـى أَرْكَانِهَا اليُمُنِ

---

* ٢٧: ٣٤ (لَصَبَا لِبَهْجَتِهَا) وَحُسْنِ حَدِيثِهَا
وَلَخَالَهُ رَشَدًا وَإِنْ لَمْ يَرْشُدِ
= لَرَنَا لِرُؤْيَتِهَا وَحُسْنِ حَدِيثِهَا
وَلَخَالَهُ رَشَدًا وَإِنْ لَمْ يَرْشُدِ

---

* ٥: ١٣ لِطِفْلٍ ظَلَّ يَهْدِجُ مِنْ بَعِيدٍ
ضَئِيلِ الْجِسْمِ يَعْلُوهُ انْبِهَارُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٠٢
بعــده : إِذَا أَبْرَزَتْ بِهِ يَوْمًا أَهَلَّتْ
كَمَا تُبْزِي الصَّعَائِدُ وَالْعِشَارُ

---

* ٤٠: ٤٦ لَطِيفَ الْحَشَا عَبْلَ الشَّوَى طَيِّبَ النَّثَا
لَهُ عِلَلٌ مَا تَنْقَضِي وَأَمَانِي
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٣
بعــده : لَوَ انِّي جُلِدْتُ الْحَدَّ فِيهِ صَبَرْتُهُ
وَقُيِّدْتُ لَمْ أَمْلَلْ مِنَ الرَّسَفَانِ

---

* ١٩: ٤٤ لَطِيفُ الْحَشَا عَبْلُ الشَّوَى مُدْمَجُ الْقَرَا
مَرِيضُ جُفُونِ الْعَيْنِ فِي طَيِّهِ قَبَبْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٥
بعــده : أَمِيلُ إِذَا مَا قَائِدُ الْجَهْلِ قَادَنِي
إِلَيْهِ وَتَلْقَانِي الْغَوَانِي فَتَصْطَحِبْ

---

* ١١: ١١ لَطِيفَ الْحَشَا عَذْبَ اللَّمَى طَيِّبَ النَّثَا
لَهُ عِلَلٌ مَا تَنْقَضِي لِأَوَانِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٧١
آخر قصيدة في ١١ بيتًا مطلعها :

ذَكَرْتُكِ وَالنَّجْمُ الْيَمَانِي كَأَنَّهُ
وَقَدْ عَارَضَ الشِّعْرَى قَرِيعُ هِجَانِ

---

* ١٦ : ٥٤ لَطِيفَةِ طَيِّ الْكَشْحِ غَيْرِ مُفَاضَةٍ
إِذَا انْفَتَلَتْ مُرْتَجَّةٍ غَيْرِ مِتْفَالِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠

بعــده : إِذَا مَا الضَّجِيعُ ابْتَزَّهَا مِنْ ثِيَابِهَا
تَمِيـلُ عَلَيْـهِ هَـوْنَـةً غَيْـرَ مِجْبَـالِ

---

* ١٣ : ٤٤ لَطِيمَةُ مِسْكٍ فُتَّ عَنْهَا خِتَامُهَا
مُعَتَّقَةٌ صَهْبَاءُ حِيرِيَّةُ النَّسَبْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٥

بعــده : رَبِيبَةُ أَحْقَابٍ جَلاَ الدَّهْرُ وَجْهَهَا
فَلَيْسَ بِهَا إِلاَّ تَلأْلُؤَهَا نَدَبْ

---

* ٢ : ٢٣ لَعِبَ الرِّيَاحُ بِهَا وَغَيَّرَهَا
بَعْدِي سَوَافِي الْمُورِ وَالْقَطْرِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٨٧

بعــده : قَفْرًا بِمُنْدَفَعِ النَّحَائِتِ مِنْ
ضَفَوَيْ أُولاَتِ الضَّالِ وَالسِّدْرِ

---

* ٣ : ٢٣ لَعِبَتْ بَعْدِي السُّيُولُ بِهِ
وَجَرَى فِي رَوْنَقٍ رِهَمُهْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٧٥

بعــده : فَالْكَثِيبُ مُعْشِبٌ أُنُفٌ
فَتَنَاهِيهِ فَمُرْتَكِمُهْ

---

* ٤ : ٤ لَعَثْمَةُ حِينَ تَرَاءَتْ لَهُ
وَأَسْمَاءُ عَاطِلَةً أَجْمَلُ

أَبو مُسَافع(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٢٣

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
أَبْلِغْ قُصَيًّا إِذَا جِئْتَهَا
فَأَيَّ فَتًى وَلَدَتْ نَوْفَلُ

---

* ٢٢ : ٢٤ لَعِشْنَا ذَوِيْ أَيْدٍ ثَلاَثٍ وَإِنَّمَا الْـ
ـحَيَاةُ قَلِيلٌ وَالصَّفَاءُ التَّبَاذُلُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٩٩

بعـده : وَلَيْسَ لِمَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْهَوْلَ بُغْيَةٌ
وَلَيْسَ لِرَحْلٍ حَطَّهُ اللَّهُ حَامِلُ

---

* ٣٠ : ٣٦ لَعَلَّ الَّذِي يَرْجُو رَدَايَ وَمَوْتَتِي
سَفَاهًا وَجُبْنًا أَنْ يَكُونَ هُوَ الرَّدِي

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٦

بعـده : فَمَا عَيْشُ مَنْ يَرْجُو خِلاَفِي بِضَائِرِي
وَلاَ مَوْتُ مَنْ قَدْ مَاتَ قَبْلِي بِمُخْلِدِي

---

* ٩ : ٤٢ لَعَلَّ الشَّبَابَ وَرَيْعَانَهُ
يُسَوِّدُ مَا بَيَّضَ الْقَادِمَانِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٦

بعـده : وَهَيْهَاتَ يَا عَيْشُ مِنْ رَجْعَةٍ
بِأَغْصَانِكَ الْمَائِلاَتِ الدَّوَانِي

---

* ١ : ٥ لَعَلَّ بَنِي نَوْفَلٍ أَصْبَحُوا
تُحَرِّقُهُمْ إِرَةُ الْمُصْطَلِي

أبو إهاب ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٢٢

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

كَأَنَّ فَتَى لَمْ يَحُبْ قَبْلَنَا

وَأَنْهَاكِ نَوْفَلُ أَنْ تُوكَلِي

---

* ٨: ١٣ لَعَلَّ هُذَيْلاً أَنْ يَرَوْا بِمُصَابِهِ

مَصَارِعَ قَتْلَى أَوْ مَقَامًا لِمَـاتَـمِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٣

بعــده : وَنُوقِعَ فِيهِمْ وَقْعَةً ذَاتَ صَوْلَةٍ

يُوَافِي بِهَا الرُّكْبَانُ أَهْلَ الْمَوَاسِمِ

---

* ٣٣: ٤٦ لَعَلَّكِ أَنْ يَبْقَى لَكِ الذَّنْبُ عِنْدَهُ

فَتُجْـزَيْ بِـهِ إِنْ أُخِّـرَ الأَجَـلاَنِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٢

بعــده : لَعَمْرُ أَبِي أَسْمَاءَ وَالنَّأْيُ يَشْتَفِي

لَقِدْمًا أَرَى الْهَجْرَ الطَّوِيلَ شَفَانِي

---

* ٥: ٥ لَعَلَّكِ يَوْمًا أَنْ تُرَاعِي بِفَاجِعٍ

كَمَا رَاعَنِي يَوْمَ النَّتَاءَةِ سَالِمُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤١

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

رَأَتْ رَجُلاً لاَقَى مِنَ الْعَيْشِ غِبْطَةً

وَأَخْطَأَهُ فِيـهَا الأُمُـورُ الْعَظَائِمُ

---

* ١٠: ١٠ لَعَلَّكُمْ أَنْ تَرَوْا يَوْمًا بِمَغْبَطَةٍ

خَلِيفَةَ اللَّـهِ فِيـكُـمْ كَالَّـذِي كَانَـا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٦

آخر قصيدة في ١٠ أبيات مطلعها :

مَنْ سَرَّهُ الْمَوْتُ صِرْفًا لاَ مِزَاجَ لَهُ
فَلْيَأْتِ مَأْسَدَةً فِي دَارِ عُثْمَانَا

---

* ٦: ٦ لَعَلِمْتِ أَنِّي بِالْمَغِيبَةِ حَافِظٌ
لِلسِّرِّ مِنْكِ وَأَنَّنِي نَصَّارُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٥

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

لاَحَتْ لَنَا وَهْنًا يُرَفِّعُ ضَوْءَهَا
رِيحٌ ينفح طلة وقطارُ

---

* ٣٤: ٤٦ لَعَمْرُ أَبِي أَسْمَاءَ وَالنَّأْيُ يَشْتَفِي
لَقِدْمًا أَرَى الْهَجْرَ الطَّوِيلَ شَفَانِي

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٢

بعده : خَلِيلَيَّ مَكْنُونُ الْهَوَى صَدَعَ الْحَشَا
فَكَيْفَ بِمَكْنُونِ الْهَوَى تَرَيَانِ

---

* ٥: ٦ لَعَمْرُ أَبِي الْعَوَّامِ إِنَّ خُوَيْلِدًا
غَدَاةَ تَبَنَّاهُ لَيُوثِقُ فِي الشُّرْطِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٤

بعده : وَإِنَّكَ إِنْ تَجْرُرْ عَلَيَّ جَرِيرَةً
رَدَدْتُكَ عَبْدًا فِي الْمَهَانَةِ وَالْعَفْطِ

---

* ١: ٢ لَعَمْرُ أَبِي سُمَيَّةَ مَا أُبَالِي
أَنَبَّ التَّيْسُ أَمْ نَطَقَتْ جُذَامُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥٨

أول بيتين ثانيهما :

إِذَا مَا شَاتُهُمْ وَلَدَتْ تَنَادَوْا
أَجَدْيٌ تَحْتَ شَاتِكَ أَمْ غُلاَمُ

---

* ٢ : ٤٣ (لَعَمْرُ أَبِيكِ) ابْنَةَ الْعَامِرِ
يِّ لاَ يَدَّعِي الْقَوْمُ أَنِّي أَفِرّ
= لاَ وَأَبِيكِ ابْنَةَ الْعَامِرِ
يِّ لاَ يَدَّعِي الْقَوْمُ أَنِّي أَفِرّ

---

* ٢ : ٧ لَعَمْرُ أَبِيكَ الْخَيْرِ لَوْ ذَا أَطَاعَنِي
لَغُدِّيَ مِنْهُ بِالرَّحِيلِ الرَّكَائِبُ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٨
بعـده : تَعَلَّمْ بِأَنَّ الحَيَّ بَكْرَ بْنَ وَائِلٍ
هُمُ الْعِزُّ لاَ يَكْذِبْكَ عَنْ ذَاكَ كَاذِبُ

---

* ١٤ : ٣٨ لَعَمْرُ أَبِيكِ الخَيْرِ مَا ضَاعَ سِرُّكُمْ
لَدَيَّ فَتَجْزِينِي بِعَادًا وَتَصْرِمِي
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٢
بعـده : وَلاَ ضِقْتُ ذَرْعًا بِالْهَوَى إِذْ ضَمِنْتُهُ
وَلاَ كُظَّ صَدْرِي بِالحَدِيثِ الْمُكَتَّمِ

---

* ١ : ٢٢ لَعَمْرُ أَبِيكِ الْخَيْرِ يَا شَعْثَ مَا نَبَا
عَلَيَّ لِسَانِي فِي الْحُرُوبِ وَلاَ يَدِي
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥
مطلع قصيدة في ٢٢ بيتًا وبعده :
لِسَانِي وَسَيْفِي صَارِمَان كِلاَهُمَا
وَيَبْلُغُ مَا لاَ يَبْلُغُ السَّيْفُ مِذْوَدِي

---

* ٦ : ١٦ لَعَمْرُ أَبِيكَ مَا هَرِمُ بْنُ سَلْمَى
بِمَلْحِيٍّ إِذَا اللُّؤَمَاءُ لِيمُوا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٠٩

بعـده : وَلاَ سَاهِي الفُؤَادِ وَلاَ عَيِيٌّ الـ
ـلِّسَانِ إِذَا تَشَاجَرَتِ الخُصُومُ

---

* ١١ : ٣٠ (لَعَمْرُ) بَنِي الْبَرْشَاء ذُهْلٍ وَقَيْسِهَا
وَشَيْبَانَ حَيْثُ اسْتَبْهَلَتْهَا الْمَنَاهِلُ
= وَرَبٌّ بَنِي الْبَرْشَاءِ ذُهْلٍ وَقَيْسِهَا
وَشَيْبَانَ حَيْثُ اسْتَبْهَلَتْهَا الْمَنَاهِلُ

---

* ٢٥ : ٢٦ لَعَمْرُ مَا قَدَرٍ أَجْدَى بِمَصْرَعِهِ
لَقَدْ أَخَلَّ بِعَرْشِي أَيَّ إِخْلاَلِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٦

بعـده : قَدْ كَانَتِ النَّفْسُ لَوْ سَامُوا الْفِدَاءَ بِهِ
إِلَيْكَ مُسْمِحَةً بِالأَهْلِ وَالْمَالِ

---

* ١ : ١٣ لِعَمْرَةَ بِالْبَطْحَاءِ بَيْنَ مُعَرَّفٍ
وَبَيْنَ نَطَاةَ مَسْكَنٌ وَمَحَاضِرُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٤

مطلع قصيدة في ١٣ بيتًا وبعده :
لَعَمْرِي لَحَيٌّ بَيْنَ دَارِ مُزَاحِمٍ
وَبَيْنَ الْجُثَى لاَ يَجْشَمُ السَّيْرَ حَاضِرُ

---

* ١ : ٥ لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَّكَ مِنْ قُرَيْشٍ
كَإِلِّ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٤

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
فَإِنَّكَ إِذْ تَمُتُّ إِلَى قُرَيْشٍ
كَذَاتِ الْبَوِّ جَائِلَةِ الْمَرَامِ

---

* ٦٧: ١٠٣ لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى
لَكَالطِّوَلِ الْمُرْخَى وَثِنْيَاهُ بِالْيَدِ

طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ٣٧

بعــده : فَمَا لِي أَرَانِي وَابْنَ عَمِّيَ مَالِكًا
مَتَى أَدْنُ مِنْهُ يَنْأَ عَنِّي وَيَبْعُدِ

---

* ٤ : ٨ لَعَمْرُكَ إِنَّ قَابُوسَ بْنَ هِنْدٍ
لَيَخْلِطُ مُلْكَهُ نُوكٌ كَثِيرُ

طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ١٠٢

بعــده : قَسَمْتَ الدَّهْرَ فِي زَمَنٍ رَخِيٍّ
كَذَاكَ الْحُكْمُ يَقْصِدُ أَوْ يَجُورُ

---

* ٢٠ : ٤٨ لَعَمْرُكَ إِنَّا وَالأَحَالِيفَ هَؤُلاَ
لَفِي حِقْبَةٍ أَظْفَارُهَا لَمْ تُقَلَّمِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعــده : فَإِنْ كُنْتَ لاَ تَدْعُو إِلَى غَيْرِ نَافِعٍ
فَدَعْنِي وَأَكْرِمْ مَنْ بَدَا لَكَ وَاذْأَمِ

---

* ٢ : ٤ لَعَمْرُكَ إِنَّنِي لأُحِبُّ مَيَّا
كَحُبٍّ مُحَلَّإٍ ظَمْآنَ رِيَّا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٩

بعــده : وَلَوْ أَنِّي أُخَيَّرُ بَيْنَ مَيٍّ
وَلَيْلَةِ نَاعِمٍ لاَخْتَرْتُ مَيَّا

---

* ١٧ : ٢٤ لَعَمْرُكَ إِنَّنِي لأُعِفُّ نَفْسِي
وَأَسْتُرُ بِالتَّكَرُّمِ مِنْ خَصَاصِ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧٨

بعــده : وَأُكْرِمُ وَالِدِي وَأَصُونُ عِرْضِي
وَأَكْرَهُ أَنْ أُعَدَّ مِنَ الْحِرَاصِ

---

* ٨: ٢٦ لَعَمْرُكَ إِنِّي وَابْنَ أُخْتِيَ بَيْهَسًا
لَرَادَانِ فِي الظَّلْمَاءِ مُؤْتَسِيَانِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٦١

بعــده : إِذَا مَا نَزَلْنَا خَرَّ غَيْرَ مُوَسَّدٍ
وِسَادًا وَمَا طِبِّي لَهُ بِهَوَانِ

---

* ٧: ٩ لَعَمْرُكَ مَا آسَى إِذَا مِتُّ مُسْلِمًا
عَلَى أَيِّ جَنْبٍ كَانَ فِي اللَّهِ مَصْرَعِي

خُبَيْب ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٧٢

بعــده : وَقَدْ خَيَّرُونِي الكُفْرَ وَالْمَوْتَ بَعْدَهُ
وَقَدْ ذَرِفَتْ عَيْنَايَ مِنْ غَيْرِ مَجْزَعِ

---

* ١: ٦ لَعَمْرُكَ مَا آسَى طُفَيْلُ بْنُ مَالِكٍ
بَنِي عَامِرٍ إِذْ ثَابَتِ الْخَيْلُ تَدَّعِي

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦١

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
تَقَبَّلَ مِنْ خَيْفَانَةٍ جُرْشُعِيَّةٍ
سَلِيلَةِ مَعْرُوقِ الأَبَاجِلِ جُرْشُعِ

---

* ٢: ٣ لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي أَمِنْ حَزْنِ مِحْجَنٍ
شُعَيْثُ بْنُ سَهْمٍ أَمْ لِحَزْنِ بْنِ مِنْقَرِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٩

بعــده : فَمَا أَنْتَ بِالْمَوْلَى الْمُضَيَّعِ حَقُّهُ
وَمَا أَنْتَ بِالْجَارِ الضَّعِيفِ الْمُسَتَّرِ

---

* ١٢ : ٢٢ لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَوَاجِلٌ
أَفِي الْيَوْمِ إِقْدَامُ المَنِيَّةِ أَوْ غَدِ
ينسب إلى طَرَفة(جا)　　ديوان طَرَفة　　ص : ١٥٠
بعــده :　فَإِنْ تَكُ خَلْفِي لاَ يَفُتْهَا سَوَادِيَا
وَإِنْ تَكُ قُدَّامِي أَجِدْهَا بِمَرْصَدِ

---

* ١٥ : ٢٢ لَعَمْرُكَ مَا الأَيَّامُ إلاَّ مُعَارَةٌ
فَمَا اسْطَعْتَ مِنْ مَعْرُوفِهَا فَتَزَوَّدِ
ينسب إلى طَرَفة(جا)　　ديوان طَرَفة　　ص : ١٥١
بعــده :　وَلاَ خَيْرَ فِي خَيْرٍ تَرَى الشَّرَّ دُونَهُ
وَلاَ نَائِلٍ يَأْتِيكَ بَعْدَ التَّلَدُّدِ

---

* ٢١ : ٣٨ لَعَمْرُكِ مَا الْمُعْتَرُّ يَأْتِي بِلاَدَنَا
لِنُمْتِعَهُ بِالضَّائِعِ الْمُتَهَضَّمِ
حسَّان بن ثابت(مخ)　　ديوانه　　١/ ٦٣
بعــده :　وَلاَ ضَيْفُنَا عِنْدَ القِرَى بِمُدَفَّعٍ
وَلاَجَارُنَا فِي النَّائِبَاتِ بِمُسْلَمِ

---

* ٩٨ : ١٠٣ لَعَمْرُكَ! مَا أَمْرِي عَلَيَّ بِغُمَّةٍ
نَهَارِي وَلاَ لَيْلِي عَلَيَّ بِسَرْمَدِ
طَرَفة (جا)　　ديوانه　　ص : ٤٧
بعــده :　وَيَوْمَ حَبَسْتُ النَّفْسَ عِنْدَ عِرَاكِهَا
حِفَاظًا عَلَى عَوْرَاتِهِ وَالتَّهَدُّدِ

---

* ١١ : ١٩ لَعَمْرُكَ مَا إِنْ ضَرَّنِي وَسْطَ حِمْيَرٍ
وَأَقْيَالِهَا إلاَّ الْمَخِيلَةُ وَالسُّكُرْ
امرُؤ القيس(جا)　　ديوانه　　ص : ١١١

بعــده : وَغَيْرُ الشَّقَاءِ الْمُسْتَبِينِ فَلَيْتَنِي
أَجَرَّ لِسَانِي يَوْمَ ذَلِكُمْ مُجَرّ

---

* ١ : ٧ (لَعَمْرُكَ) مَا أَوْصَى أُمَيَّةُ بِكْرَهُ
بِوَصِيَّةٍ أَوْصَى بِهَا يَعْقُوبُ
= وَاللَّهِ مَا أَوْصَى أُمَيَّةُ بِكْرَهُ
بِوَصِيَّةٍ أَوْصَى بِهَا يَعْقُوبُ

---

* ٢ : ٣ لَعَمْرُكَ مَا أَوْفَى أُسَيْدٌ لِجَارِهِ
وَلاَ خَالِدٌ وَلاَ الْمُفَاضَةُ زَيْنَبُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨٣

بعــده : وَعَتَّابُ عَبْدٌ غَيْرُ مُوفٍ بِذِمَّةٍ
كَذُوبُ شُؤُونِ الرَّأْسِ قِرْدٌ مُؤَدَّبُ

---

* مفـرد : لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَى
وَلاَ زَاجِرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ فَاعِلُ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٦

---

* مفـرد : لَعَمْرُكَ مَا تَدْعُو رَبِيعَةُ بِاسْمِنَا
جَمِيعًا وَلَمْ تُنْبِئْ بِإِحْسَانِنَا مُضَرْ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣٢

---

* ١ : ٣ لَعَمْرُكَ مَا تَنْفَكُّ عَنْ طَلَبِ الْخَنَا
بَنُو زُهْرَةَ الأَنْذَالُ مَا عَاشَ وَاحِدُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥٢

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
لِئَامٌ مَسَاعِيهَا قِصَارٌ جُدُودُهَا
عَلَى الْخَيْرِ لِلْجَارِ الْغَرِيبِ مَحَاشِدُ

---

* ٤٢ : ٦٠ لَعَمْرُكَ مَا جَرَّتْ عَلَيْهِمْ رِمَاحُهُمْ
دَمَ ابْنِ نَهِيكٍ أَوْ قَتِيلِ الْمُثَلَّمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٥
بعده : وَلاَ شَارَكَتْ فِي الْمَوْتِ فِي دَمِ نَوْفَلٍ
وَلاَ وَهَبٍ مِنْهَا وَلاَ ابْنِ الْمُحَزَّمِ

---

* ١ : ٢ لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى عَدِيٍّ
رِمَاحَ بَنِي مُقَيِّدَةِ الحِمَارِ
الغَسَّاني ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٧٢
أول بيتين ثانيهما :
وَلَكِنِّي خَشِيتُ عَلَى عَدِيٍّ
رِمَاحَ الجِنِّ أَوْ إِيَّاكَ حَارِ

---

* ١ : ٩ لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى يَزِيدٍ
مِنَ الْفَخْرِ الْمُضَلَّلِ مَا أَتَانِي
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١١٢
مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :
كَأَنَّ التَّاجَ مَعْصُوبًا عَلَيْهِ
لِأَذْوَادٍ أُصِبْنَ بِذِي أَبَانِ

---

* ١٣ : ١٩ لَعَمْرُكَ مَا سَعْدٌ بِخُلَّةِ آثِمٍ
وَلاَ نَأْيًا يَوْمَ الحِفَاظِ وَلاَ حَصِرْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٢
بعده : لَعَمْرِي لَقَوْمٌ قَدْ نَرَى أَمْسِ فِيهِمُ
مَرَابِطَ لِلأَمْهَارِ وَالْعَكَرِ الدَّثِرْ

---

* ٣ : ٤ لَعَمْرُكَ مَا عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ وَقَدْ دَعَا
لِتَخْدُمَ لَيْلَى أُمَّهُ بِمُوَفَّقِ

أُفْنون التَّغْلَبي(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٥
بعــده : فَعَمَّمَهُ عَمْدًا عَلَى الرَّأْسِ ضَرْبَةً
بِذِي شُطَبٍ صَافِي الحَدِيـدَةِ مُخْـفِـقِ

---

* ١: ١٩ لَعَمْرُكَ مَا قَلْبِي إِلَى أَهْلِهِ بِحُرّ
وَلاَ مُقْصِرٍ يَوْمًا فَيَأْتِيَنِي بِقُرّ
امرُؤ القَيس(جا) ديوانه ص : ١٠٩
مطلع قصيدة في ١٩ بيتًا وبعده :
أَلاَ إِنَّمَا الدَّهْرُ لَيَالٍ وَأَعْصُرٌ
وَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ قَوِيمٍ بِمُسْتَمِرّ

---

* ١: ٩ لَعَمْرُكَ مَا كَانَتْ حَمُولَةُ مَعْبَدٍ
عَلَى جُدِّهَا حَرْبًا لِدِينِكَ مِنْ مُضَرْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٠
مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :
رَأَى مَنْظَرًا مِنْهَا بِوَادِي تَبَالَةٍ
فَظَلَّ عَلَيْهِ الزَّادُ كَالْمَقْرِ أَوْ أَمَرّ

---

* ١: ٩ لَعَمْرُكَ مَا مَلَّتْ ثَوَاءَ ثَوِيِّهَا
حَلِيمَةُ إِذْ أَلْقَتْ مَرَاسِيَ مَقْعَدِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٢٦
مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :
وَلَكِنْ تَلَقَّتْ بِالْيَدَيْنِ ضَمَانَتِي
وَحَلَّ بِشَرْجٍ مِ الْقَبَائِلِ عُوَّدِي

---

* ٦: ٣٣ لَعَمْرُكَ مَا هِنْدٌ وَلَوْ شَحَطَتْ بِهَا
نَـوًى غَـرْبَـةٌ عَـمَّـا أُرِيـدُ شَـطُـونُ
امرُؤ القَيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٣

بعـــده : بِنَاسِيَةٍ عَهْدِي وَلَوْ حَالَ دُونَهَا
حُـزُونٌتُـرَى مَـا دُونَـهُـنَّ حُـزُونُ

---

* ١٥ : ٣٦ لَعَمْرُكَ مَا يَخْشَى الْجَلِيسُ تَفَحُّشِي
عَلَيْهِ وَلاَ أَنْأَى عَلَى الْمُتَوَدِّدِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٤

بعـــده : وَلاَ أَبْتَغِي وُدَّ امْرِئٍ قَلَّ خَيْرُهُ
وَمَا أَنَا عَنْ وَصْلِ الصَّدِيقِ بِأَصْيَدِ

---

* ٢ : ٢ لَعَمْرُكَ مَا يَدْرِي الْبَعِيرُ إِذَا غَدَا
بِأَوْسَاقِهِ أَوْ رَاحَ مَا فِي الْغَرَائِرِ

دون عزو ديوان طَرَفة ص : ٣

ثاني بيتين أولهما :

زَوَامِلُ لِلأَشْعَارِ لاَ عِلْمَ عِنْدَهُمْ
بِجَيِّـدِهَا إِلاَّ كَعِلْـمِ الأَبَاعِـرِ

---

* ٢ : ٢ لَعَمْرُكَ مَا يَدْرِي الْبَعِيرُ إِذَا غَدَا
بِأَوْسَاقِهِ أَوْ رَاحَ مَا فِي الغَرَائِرِ

دون عزو ديوان النابغة الذُّبياني ص : ١٢

ثاني بيتين أولهما :

زَوَامِلُ لِلأَشْعَارِ لاَ عِلْمَ عِنْدَهُمْ
بِجَيِّـدِهَـا إِلاَّ كَعِلْـمِ الأَبَـاعِـرِ

---

* ٢ : ٢ لَعَمْرُكَ مَا يَدْرِي الْبَعِيرُ إِذَا غَدَا
بِأَوْسَاقِهِ أَوْ رَاحَ مَا فِي الْغَرَائِرِ

دون عزو ديوان امرِئ القيس ص : ٤

ثاني بيتين أولهما :

زَوَامِلُ لِلأَشْعَارِ لاَ عِلْمَ عِنْدَهُمْ
بِجَيِّـدِهَـا إِلاَّ كَعِلْـمِ الأَبَـاعِـرِ

---

* ٧: ٢٣ لَعَمْرُكَ مَا يُوَافِقُنِي خَلِيلٌ
إِذَا مَا كَـانَ ذَا خُـلُـفٍ كَـنُـودَا

عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٢٣٨

بعــده : وَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ غَيْرَ فَخْرٍ
إِذَا لَمْ تُلْـفِ مَالِـئَـةً رَفُـودَا

---

* ١: ٤ لَعَمْرُكَ وَالخُطُوبُ مُغَيِّرَاتٌ
وَفِي طُولِ الْمُعَاشَرَةِ التَّقَالِي

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤٢

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
لَقَدْ بَالَيْتُ مَظْعَنَ أُمِّ أَوْفَى
وَلَكِـنْ أُمُّ أَوْفَـى لاَ تُـبَالِـي

---

* ٧: ٩ لَعَمْرِي (لَجُرْفٌ) بَيْنَ قُفٍّ وَرَمْلَةٍ
بِبَرْثٍ عَلَتْ أَنْهَارُهُ كُـلَّ مَـخْـرَمِ

= لَعَمْرِي لَحَرْثٌ بَيْنَ قُفٍّ وَرَمْلَةٍ
بِبَرْثٍ عَلَتْ أَنْهَارُهُ كُـلَّ مَـخْـرَمِ

---

* ٧: ٩ لَعَمْرِي لَحَرْثٌ بَيْنَ قُفٍّ وَرَمْلَةٍ
بِبَرْثٍ عَلَتْ أَنْهَارُهُ كُـلَّ مَـخْـرَمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٦

روايـة : لَعَمْرِي (لَجُرْفٌ) بَيْنَ قُفٍّ وَرَمْلَةٍ
بِبَرْثٍ عَلَتْ أَنْهَارُهُ كُـلَّ مَـخْـرَمِ

بعــده : لَدَى كُلِّ بُنْيَانٍ رَفِيعٍ وَمَجْلِسٍ
نَشَاوَى وَكَأْسٍ أُخْلِصَتْ لَمْ تَـصَـوَّمِ

---

* ٢: ١٣ لَعَمْرِي لَحَيٌّ بَيْنَ دَارِ مُزَاحِمٍ
وَبَيْنَ الْجُثَى لاَ يَجْشَمُ السَّيْرَ حَاضِرُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٤

بعــده : وَحَيٌّ حِلاَلٌ لاَ يُكَمَّشُ سَرْبُهُمْ
لَهُمْ مِنْ وَرَاءِ الْقَاصِيَاتِ زَوَافِرُ

---

* ١٧: ١٩ لَعَمْرِي لَسَعْدٌ حَيْثُ حَلَّتْ دِيَارُهُ
أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ فَا فَرَسٍ حَمِرْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٣

بعــده : وَتَعْرِفُ فِيهِ مِنْ أَبِيهِ شَمَائِلاً
وَمِنْ خَالِهِ وَمِنْ يَزِيدَ وَمِنْ حُجُرْ

---

* ١: ٣ لَعَمْرِي لَقَدْ بَانَتْ بِحَاجَةِ ذِي هَوًى
سُعَادُ وَرَاعَتْ بِالْفِرَاقِ مُرَوَّعَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٩

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
قَدْ عَمِرَ الرَّوْضَاتُ حَوْلَ مُخَطَّطٍ
إِلَى اللُّجِّ مَرْأًى مِنْ سُعَادَ وَمَسْمَعَا

---

* ١٢: ١٥ لَعَمْرِي لَقَدْ بَرَّحْنَ بِي فَوْقَ مَا تَرَى
وَلاَقَيْتُ مَا لَمْ يَلْقَ مِنْهُنَّ تَابِعُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٠

بعــده : وَقُدْتُ الصِّبَا مِنْ غَيْرِ فُحْشٍ وَقَادَنِي
كَمَا قِيدَ فِي الْحَبْلِ الْجَنِيبُ الْمُطَاوِعُ

---

* ٦: ٤٨ لَعَمْرِي لَقَدْ بَيَّنْتُ يَوْمَ سُوَيْقَةٍ
لِمَنْ كَانَ ذَا لُبٍّ بِوِجْهَةِ مَنْسِمِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٨

بعـده : فَلاَ وَإِلَهِي مَا غَدَرْتُ بِذِمَّةٍ
وَإِنَّ أَبِي قَبْلِي لَغَيْرُ مُذَمَّمِ

---

* ١ : ٦ لَعَمْرِي لَقَدْ حَاذَرْتُ فِي الْغَزْوِ مُدْلِجًا
وَفِـي الْحَـيِّ عَمَّـا لَـسْـتُ عَـنْهُ بِمُنْجِـمِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٦

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

فَكُنْتُ وَمَا حَاذَرْتُ مِنْ شَرِّ مُدْلِجٍ
كَأَنْ لَمْ أَقُلْ شَيْئًا وَلَمْ أَتَكَلَّمِ

---

* ١ : ٣ لَعَمْرِي لَقَدْ سَحَّتْ عُيُونٌ كَثِيرَةٌ
تُبَكِّي عَلَى قَتْلَى سُلَيْمٍ وَأَشْجَعَا

ابنُ جِذْلِ الطِّعَان(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٠٠

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

وَتَنْسَى بِصَارًا وَالنَّثِيرَ بْنَ خَالِدٍ
وَتَتْرُكُ قَوْمًا قُتِّلُوا حَوْلَ ضَلْفَعَا

---

* ١ : ١٣ لَعَمْرِي لَقَدْ شَانَتْ هُذَيْلَ بْنَ مُدْرِكٍ
أَحَادِيثُ كَانَتْ فِـي خُـبَـيْـبٍ وَعَـاصِـمِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٣

مطلع قصيدة في ١٣ بيتًا وبعده :

أَحَادِيثُ لِحْيَانٌ صَلُوا بِقَبِيحِهَا
وَلِحْيَانُ جَرَّامُونَ شَـرَّ الْجَـرَائِـمِ

---

* ٤ : ٤ لَعَمْرِي لَقَدْ ضَاعَتْ أُمُورٌ كَثِيرَةٌ
وَذَلَّ مِنْ الأَوْدَاةِ مَا كُنْتَ تَمْنَعُ

الأسوَدُ بن عمرو بن كُلثوم(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٣

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

لِيَبْكِ ابْنَ كُلْثُومٍ فَقَدْ حَانَ يَوْمُهُ
يَتَامَى وَأَضْيَافٌ وَكُلٌّ مُضَبَّعُ

---

* ٧ : ٧ لَعَمْرِي لَقَدْ قَلَّتْ كَتَائِبُ غَالِبٍ
وَمَا ظَفِرَتْ يَوْمَ الْتَقَيْنَا عَلَى بَدْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٤٢

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

أَلاَ لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَتَى مَكَّةَ الَّذِي
قَتَلْنَا مِنَ الكُفَّارِ فِي سَاعَةِ الْعُسْرِ

---

* ١ : ٣ لَعَمْرِي لَقَدْ مَرَّتْ عَوَاطِسُ جَمَّةٌ
وَمَرَّ قُبَيْلَ الصُّبْحِ ظَبْيٌ مُصَمَّعُ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٥

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

وَعَجْزَاءُ دَفَّتْ بِالْجَنَاحِ كَأَنَّهَا
مَعَ الصُّبْحِ شَيْخٌ فِي بِجَادٍ مُقَنَّعُ

---

* ١٤ : ١٩ لَعَمْرِي لَقَوْمٌ قَدْ نَرَى أَمْسِ فِيهِمُ
مَرَابِطَ لِلأَمْهَارِ وَالْعَكَرِ الدَّثِرْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٢

بعـده : أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ أُنَاسٍ بِقُنَّةٍ
يَرُوحُ عَلَى آثَارِ شَائِهِمُ النَّمِرْ

---

* ٢١ : ٢٣ لَعَمْرِي لَمَوْتٌ لاَ عُقُوبَةَ بَعْدَهُ
لِذِي الْبَثِّ أَشْفَى مِنْ هَوًى لاَ يُزَايِلُهْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٢٣

بعـده : فَوَجْدِي بِسَلْمَى مِثْلُ وَجْدِ مُرَقِّشٍ
بِأَسْمَاءَ إِذْ لاَ تَسْتَفِيقُ عَوَاذِلُهْ

---

* ٢ : ٥ لَعَمْرِي لَنِعْمَ الْحَيُّ أُنْبِئْتُ صَبَّحُوا
تَمِيمًا بِجَنْبِ الرَّدْهِ حَيُّ بَنِي رِعْلِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٩
بعـده : هُمُ وَجَّهُوا أُولَى الْكَتِيبَةِ بِالْقَنَا
كَوِجْهَةِ قَرَّاتِ اللِّقَاحِ مِنَ الْوَبْلِ

---

* ٣٤ : ٦٠ لَعَمْرِي لَنِعْمَ الْحَيُّ جَرَّ عَلَيْهِمْ
بِمَا لاَ يُوَاتِيهِمْ حُصَيْنُ بْنُ ضَمْضَمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢١
بعـده : وَكَانَ طَوَى كَشْحًا عَلَى مُسْتَكِنَّةٍ
فَلاَ هُـوَ أَبْـدَاهَا وَلَـمْ يَتَقَـدَّمِ

---

* ٥ : ١٨ لَعَمْرِي لَنِعْمَ الْحَيُّ صَبَّحَ سِرْبَنَا
وَأَبْيَاتَنَا يَوْمًا بِذَاتِ الْمَرَاوِدِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣٨
بعـده : يَقُودُهُمُ النُّعْمَانُ مِنْهُ بِمُحْصَفٍ
وَكَيْـدٍ يَغُـمُّ الخَارِجِـيَّ مُـنَـاجِـدِ

---

* ١ : ٢ لَعَمْرِي لَنِعْمَ الْمَرْءُ مِنْ آلِ ضَجْعَمٍ
تَزُورُ بِبُصْـرَى أَوْ بِبُـرْقَـةِ هَـارِبِ
ينسب إلى النابغة الذّبياني(جا) ديوان النابغة الذّبياني ص : ٢٢٧
أول بيتين ثانيهما :
فَتًى لَمْ تَلِدْهُ بِنْتُ أُمٍّ قَرِيبَةٍ
فَيَضْوَى وَقَدْ يَضْوَى سَلِيلُ الأَقَارِبِ

---

* ٤٠ : ١٢٠ لَعَمْرِي لَئِنْ أَوْلَيْتِنِي مِنْكِ جَفْوَةً
وَشَـبَّ هَـوَى قَلْبِـي إِلَيْـكِ شَبُـوبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٥

بعـده : وَطَاوَعْتِ بِي قَوْمًا عِدًى أَنْ تَظَاهَرُوا
عَلَيَّ بِقَوْلِ السُّوءِ حِينَ أَغِيبُ

---

* ٢ : ٧ لَعَمْرِي لَئِنْ عَصْمَاءُ شَطَّ مَزَارُهَا
لَقَدْ زَوَّدَتْ زَادًا وَإِنْ قَلَّ بَاقِيَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٨
بعـده : وَمَا هِيَ مِنْ عَصْمَاءَ إِلاَّ تَحِيَّةٌ
تُوَدِّعُنِيهَا حِينَ حُمَّ ارْتِحَالِيَا

---

* ٤ : ٤٢ لَعَمْرِي لَئِنْ فَزِعَتْ مُقْلَتَاكَ
إِلَى دَمْعَةٍ قَطْرُهَا غَيْرُ وَانِي
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٦
بعـده : فَحُقَّ لِعَيْنَيْكَ أَلاَّ تَجِفَّ
دُمُوعُهُمَا وَهُمَا تَطْرِفَانِ

---

* ١ : ٨ لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِهَيِّنٍ
لَقَدْ خَبَّرَ الرَّكْبُ الْيَمَانِي فَأَوْجَعَا
رجل من بني سُلَيم ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٠٠
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :
نَعَوْا مَالِكًا فَقُلْتُ لَيْسَ بِمَالِكٍ
وَلَمْ أَسْتَطِعْ عَنْ مَالِكٍ ثَمَّ مَدْفَعَا

---

* ١٦ : ٣٣ لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِهَيِّنٍ
لَقَدْ نَطَقَتْ بُطْلاً عَلَيَّ الأَقَارِعُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٣٤
بعـده : أَقَارِعُ عَوْفٍ لاَ أُحَاوِلُ غَيْرَهَا
وُجُوهُ قُرُودٍ تَبْتَغِي مَنْ تُجَادِعُ

---

* ٢ : ١٢ لَعَنَ الإِلَهُ وَزَوْجَهَا مَعَهَا
هِنْدَ الْهُنُودِ طَوِيلَةَ الْبَظْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨٤

بعـده : أَخَرَجْتِ مُرْقِصَةً إِلَى أُحُدٍ
فِي الْقَوْمِ مُعْنِقَةً عَلَى بَكْرِ

---

* ٧ : ٩ لَعَنَ اللَّهُ ثُمَّ ثَنَّى بِلَعْنٍ
رِبْذَةَ الصَّائِغَ الجَبَانَ الْجَهُولاَ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٠

بعـده : مَنْ يَضُرُّ الأَدْنَى وَيَعْجِزُ عَنْ ضَـ
ـرِّ الأَقَاصِي وَمَنْ يَخُونُ الْخَلِيلاَ

---

* ١ : ٤ لَعَنَ اللَّهُ شَرَّةَ الدُّورِ كُوثَى
وَرَمَاهَا بِـالْفَـقْـرِ وَالإِمْـعَـارِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٥

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
لَسْتُ أَعْنِي كُوثَى الْعِرَاقِ وَلَكِنْ
شَـرَّةَ الـدُّورِ دَارَ عَـبْـدِ الـدَّارِ

---

* ٤٧ : ٧٢ لِفَتَى مَعَدٍّ ذِي الْوَفَاءِ بِعَهْدِهِ
وَأَخِي السِّيَاسَةِ وَالْقَضَاءِ الْفَاصِلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٦

بعـده : وَالْمُنْتَضِي لِنَكَالِ مَنْ شَقَّ الْعَصَا
يَوْمَ التَّزَايُلِ بِالْوَشِيجِ الذَّابِلِ

---

* ٢ : ١٤ لِفَقْدِ فَضَالَةَ لاَ تَسْتَوِي الْـ
ـفُقُـودُ وَلاَ خَلَّـةُ الذَّاهِـبِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠

بعـده : أَلَهْفًا عَلَى حُسْنِ أَخْلاَقِهِ

عَلَى الْجَابِرِ الْعَظْمِ وَالْحَارِبِ

---

* ٦: ٨ لَقَالُوا هُوَ الْمُوفِي بِخُفْرَةِ جَارِهِ

وَذِمَّـتِـهِ يَـوْمًا إِذَا مَـا تَـذَمَّــمَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٩

بعــده : فَمَا تَطْلُعُ الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ فَوْقَهُمْ

عَلَى مِثْلِهِ مِنْـهُـمْ أَعَـزَّ وَأَكْـرَمَا

---

* ٣: ٥ لِقَتْلِ بَنِي أَسَدٍ رَبَّهَـا

أَلاَ كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦١

روايـة : (بِقَتْلِ) بَنِي أَسَدٍ رَبَّهَـا

أَلاَ كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلْ

بعــده : فَأَيْنَ رَبِيعَةُ عَنْ رَبِّهِمْ

وَأَيْنَ السَّكُونُ وأَيْنَ الْخَوَلْ!

---

* ٩: ٩ ....

لَقَحَتْ بِهِ لَحْيًا خِلاَفَ حِيَالِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٨

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

أَبَا دُلَيْجَةَ مَنْ لِحَيٍّ مُفْرَدٍ

صَقِعٍ مِنَ الأَعْدَاءِ فِي شَوَّالِ

---

* ١: ٦ لَقَدْ أَتَى عَنْ بَنِي الْجَرْبَاءِ قَوْلُهُمُ

وَدُونَـهُـمْ قُـفُّ جُـمْـدَانٍ فَـمَــوْضُــوعُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٦

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

قَدْ عَلِمَتْ أَسْلَمُ الأَنْذَالُ أَنَّ لَهُمْ
جَارًا سَيَقْتُلُهُ فِي دَارِهِ الْجُوعُ

---

* ٤ : ٤ لَقَدْ أَرَادُوا خِلاَلَ الْفُحْشِ وَيْحَهُمُ
وَأَنْ يُحِلُّوا حَرَامًا كَانَ فِي الْكُتُبِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٤٣

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

سَالَتْ هُذَيْلٌ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً
ضَلَّتْ هُذَيْلٌ بِمَا سَالَتْ وَلَمْ تُصِبِ

---

* ٦ : ٣٠ لَقَدْ أَصْبَحُ الْفِتْيَانَ صَهْبَاءَ صِفْوَةً
مُعَتَّقَةً صِرْفًا إِذَا الدِّيكُ أَسْحَرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٥

بعده : إِذَا قَالَ مِنْهُمْ لِي الَّذي لَيْسَ شَارِبًا
أَرَى الْمَلِكَ الْكِنْدِيَّ لَذَّ وَأَسْهَرَا

---

* ٤ : ٤ لَقَدْ أَضْمَرْتُ حُبَّكِ فِي فُؤَادِي
وَمَا أَضْمَرْتُ حُبًّا مِنْ سِوَاكِ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٢

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَطَعْتِ الآمِرِيكِ بِقَطْعِ حَبْلِي
مُرِيهِمْ فِي أَحِبَّتِهِمْ بِذَاكِ

---

* ٤٢ : ٥٤ لَقَدْ أَنْكَرَتْنِي بَعْلَبَكُّ وَأَهْلُهَا
وَلاَبْنُ جُرَيْجٍ فِي قُرَى حِمْصَ أَنْكَرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٦٨

بعده : نَشِيمُ بُرُوقَ الْمُزْنِ أَيْنَ مَصَابُهُ
وَلاَ شَيْءَ يَشْفِي مِنْكِ يَا ابْنَةَ عَفْزَرَا

---

* ١ : ٨ لَقَدْ أَوْرَثَ الْعَبْسِيُّ مَجْدًا مُؤَثَّلاً
وَمَحْمَدَةً مِنْ بَاقِيَاتِ الْمَحَامِدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢٧

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

حِبَاءُ شَقِيقٍ عِنْدَ أَحْجَارِ قَبْرِهِ
وَمَا كَانَ يُحْبَى قَبْلَهُ قَبْرُ وَافِدِ

---

* ٢ : ٤ لَقَدْ بَالَيْتُ مَظْعَنَ أُمِّ أَوْفَى
وَلَكِنْ أُمُّ أَوْفَى لاَ تُبَالِي

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤٢

بعــده : فَأَمَّا إِذْ ظَعَنْتِ فَلاَ تَقُولِي
لِذِي صِهْرٍ أُذِلْتُ وَلَمْ تُذَالِي

---

* ٤ : ٥ لَقَدْ بَخِلَتْ حَتَّى لَوَ انِّي سَأَلْتُهَا
قَذَى الْعَيْنِ مِنْ سَافِي التُّرَابِ لَضَنَّتِ

طارق بن نابي(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٢

بعــده : حَلَفْتُ لَهَا بِاللّهِ مَا أُمُّ وَاحِدٍ
إِذَا ذَكَرَتْهُ آخِرَ اللَّيْلِ حَنَّتِ

---

* ١ : ٤ لَقَدْ بُدِّلَتْ نَجْرَانُ بَعْدَ مُلُوكِهَا
مَخَالِيفَ سُوءٍ قَوْمُهَا وَنِسَاؤُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٤٠

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

وَإِنْ زَجَرَ الرَّحْمَنُ عَنْ مُصْمَئِلَّةٍ
أَتَاهَا عَلاَجِيمٌ قَلِيلٌ حِبَاؤُهَا

---

* ٤ : ٤ لَقَدْ تَرَكَتْنِي مَا أَعِي لِمُحَدِّثٍ
حَدِيثًا وَمَا أَرْوَى بِبَرْدِ قَرَاحِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٩

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

خَلِيلَيَّ رُوحَا مُصْعِدَيْنِ فَسَلِّمَا

عَلَى نِسْوَةٍ بِالْعَابِدَيْنِ مِلاَحِ

---

* ١ : ٧ لَقَدْ تَلَفَّفَ لِي عَمْرٌو عَلَى حَنَقٍ

عَنْ قَوْلِ عَرْجَلَةٍ لَيْسُوا بِأَخْيَارِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٣

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

فَجِئْتُ عَمْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ أَضَمٍ

وَمَا اسْتَجَرْتُ بِغَيْرِ اللَّهِ مِنْ جَارِ

---

* ١ : ٧ لَقَدْ جُدِعَتْ آذَانُ كَعْبٍ وَعَامِرٍ

بِقَتْلِ ابْنِ عَبْدٍ ثُمَّ حُزَّتْ أُنُوفُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠٢

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

فَوَلَّتْ نَطِيحًا كَبْشُهَا وَجُمُوعُهَا

ثُبَاتٍ عِزِينَ مَا تُلاَمُ صُفُوفُهَا

---

* ٣ : ٤ لَقَدْ جَزَتْكُمْ بَنُو ذُبْيَانَ ضَاحِيَةً

بِمَا فَعَلْتُمْ كَكَيْلِ الصَّاعِ بِالصَّاعِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٩٢

بعـده : جَزًّا بِجَزٍّ وَقَتْلاً مِثْلَ قَتْلِكُمُ

مَهْلاً حُمَيْضَ فَلاَ يَسْعَى بِهَا السَّاعِي

---

* ١ : ٩ لَقَدْ جَمَّعَ الأَحْزَابُ حَوْلِي وَأَلَّبُوا

قَبَائِلَهُمْ وَاسْتَجْمَعُوا كُلَّ مَجْمَعِ

خُبَيْب ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٧١

مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :

وَكُلُّهُمُ يُبْدِي العَدَاوَةَ جَاهِدًا

عَلَيَّ ـلأَنِّي فِي وَِثَاقٍ وَمَجْمَعِ

---

* ٤ : ١٩ لَقَدْ حَذِرْتُ غَدَاةَ الْبَيْنِ مِنْ نَملى

والمبتنى مِنْ وَرَا لَوْ يَنْفَعُ الْحَذَرُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٧

بعــده : بِينَ الْخَلِيطُ فَمِنْهُمْ سَالِكٌ يَمَنًا

مُصَعِّدِينَ وَبَعْضُ الْقَوْمِ مُنْحَدِرُ

---

* ٤ : ٤ لَقَدْ حَلَفْتَ وَلَمْ تَحْلِفْ عَلَى كَذِبٍ

يَا ابْنَ الْفُرَيْعَةِ مَا كُلِّفْتَ مِنْ أَمَمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٢٩

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

مَا بَالُ عَيْنِكِ يَا حَسَّانُ لَمْ تَنَمِ

مَا إِنْ تُغَمِّضُ إِلاَّ مُؤْثِمَ الْقَسَمِ

---

* ١ : ٢ (لَقَدْ) حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ كَاذِبَةٍ

أَنَّكَ أَقْلَفُ إِلاَّ مَا جَلاَ الْقَمَرُ

= إِنِّي حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ كَاذِبَةٍ

أَنَّكَ أَقْلَفُ إِلاَّ مَا جَلاَ الْقَمَرُ

---

* ١ : ٩ لَقَدْ خَابَ قَوْمٌ غَابَ عَنْهُمْ نَبِيُّهُمْ

وَقَدْ سُرَّ مَنْ يَسْرِي إِلَيْهِمْ وَيَغْتَدِي

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٤

مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :

تَرَحَّلَ عَنْ قَوْمٍ فَضَلَّتْ عُقُولُهُمْ

وَحَلَّ عَلَى قَوْمٍ بِنُورٍ مُجَدَّدِ

---

* ٤ : ٦ لَقَدْ خِفْتُ أَنْ يَلْقَانِيَ الْمَوْتُ بَغْتَةً
وَفِي النَّفْسِ حَاجَاتٌ إِلَيْكِ كَمَا هِيَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٦

بعـده : وَدِدْتُ عَلَى حُبِّ الْحَيَاةِ لَوَ انَّهَا
يُزَادُ لَهَا فِي عُمْرِهَا مِنْ حَيَاتِيَا

---

* ١ : ٢ لَقَدْ دَمَعَتْ عَيْنَايَ فِي الْقَرِّ وَالْقَيْظِ
وَهَلْ تَدْمَعُ الْعَيْنَان إلاَّ مِنَ الْغَيْظِ!

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٥٧

أول بيتين ثانيهما :
فَلَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ لَيْسَ بِبَارِحٍ
دَعَوْتُ لِنَفْسِي عِنْدَ ذَلِكَ بِالْفَيْظِ

---

* ٣ : ٢٣ لَقَدْ رَاعَنِي ظَبْيٌ تَعَرَّضَ مُطْفِلٌ
أَغَنُّ عَلَيْهِ حَلْيُهُ يَتَشَوَّفُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٣

بعـده : أَلِمَّا بِسَلْمَى عَنْكُمَا إِنْ عَرَضْتُمَا
وَقُولاَ لَهَا عُوجِي عَلَى مَنْ تَخَلَّفُوا

---

* ٥١ : ٦٥ لَقَدْ زَارَتْ بُيُوتَ بَنِي عُلَيْمٍ
مِنَ الْكَلِمَاتِ أَعْسَاسٌ مِلاَءُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٨

روايـة : (لأُوْرِدَكُمْ قَوَافِيَ مُحْكَمَاتٍ
بِمُرِّ الْقَوْلِ آنِيَةٌ) مِلاَءُ

بعـده : فَتُجْمَعُ أَيْمُنٌ مِنَّا وَمِنْكُمْ
بِمُقْسَمَةٍ تَمُورُ بِهَا الدِّمَاءُ

---

* ٣ : ٤ لَقَدْ زَعَمَ الْوَاشُونَ أَنِّي صَرَمْتُهَا
وَكُلُّ الَّذِي عَدُّوا مَقَالَةُ كَاذِبِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٥

بعده : وَكَيْفَ عَزَاءُ النَّفْسِ عَنْهَا وَحُبُّهَا
يَزِيدُ إِذَا مَا رَثَّ وَصْلُ الْكَوَاعِبِ

---

* ١٢ : ٣٠ لَقَدْ (سَرَّهَا مَا غَالَنِي) وَتَقَطَّعَتْ
(لِرَوْعَاتِهِ) مِنِّي (الْعُرَى) وَالْوَسَائِلُ

= لَقَدْ غَالَنِي مَا سَرَّهَا وَتَقَطَّعَتْ
لِرَوْعَاتِهَا مِنِّي الْقُوَى وَالْوَسَائِلُ

---

* ١ : ٩ لَقَدْ سَفَحَتْ مِنْ دَمْعِ عَيْنَيْكَ عَبْرَةٌ
وَحُقَّ لِعَيْنِي أَنْ تُفِيضَ عَلَى سَعْدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٥

مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :
قَتِيلٌ ثَوَى فِي مَعْرَكٍ فُجِعَتْ بِهِ
عُيُونُ ذَوَارِي الدَّمْعِ دَائِمَةِ الْوَجْدِ

---

* ٤ : ٤ لَقَدْ شَابَ رَأْسِي أَوْ دَنَا لِمَشِيبِهِ
وَمَا عَتَقَتْ سَعْدُ بْنُ زَرٍّ وَلاَ [هِنْدِ]

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠١

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْغَدْرَ وَاللُّؤْمَ وَالْخَنَى
بَنَى مَسْكَنًا بَيْنَ الْمَعِينِ إِلَى عَرْدِ

---

* ١ : ٢ لَقَدْ شَقِيَتْ كَعْبٌ جَمِيعًا وَعَامِرٌ
بِأَسْيَافِنَا يَوْمَ الْتَقَيْنَا عَلَى بَدْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٤

أول بيتين ثانيهما :

قَتَلْنَاهُمُ قَتْلَ الْكِلاَبِ فَلَمْ نَدَعْ
لَهُمْ فِي جَمِيعِ النَّاسِ يَا صَاحِ مِنْ فَخْرِ

---

* ١١ : ٤٢ لَقَدْ صَدَعَ الشَّيْبُ مَا بَيْنَنَا
وَبَيْنَكَ صَدْعَ الرِّدَاءِ الْيَمَانِي

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٦

بعـده : عَلَيْكَ السَّلاَمُ فَكَمْ لَيْلَةٍ
جَمُوحٍ وَلَيْلٍ خَلِيعِ العِنَانِ

---

* ٩ : ٦٥ لَقَدْ طَالَبْتُهَا وَلِكُلِّ شَيْءٍ
إِذَا طَالَتْ لَجَاجَتُهُ انْتِهَاءُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٦١

بعـده : تَنَازَعَهَا الْمَهَا شَبَهًا وَدُرُّ الْـ
ـبُحُورِ وَشَاكَهَتْ فِيهَا الظِّبَاءُ

---

* ٢ : ٤ لَقَدْ طَالَمَا اسْتَنْسَأْتِ إِمَّا لِتَظْلِمِي
وَإِمَّا لِتَرْضِي بِالْقَلِيلِ الْمُقَارِبِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٥

بعـده : لَقَدْ زَعَمَ الْوَاشُونَ أَنِّي صَرَمْتُهَا
وَكُلُّ الَّذِي عَدُّوا مَقَالَةُ كَاذِبِ

---

* ١٠ : ٤٩ لَقَدْ طَالَمَا أَضْحَيْتِ قَفْرًا وَمَأْلَفًا
وَمُنْتَظَرًا لِلْحَيِّ مَنْ حَلَّ أَوْ رَحَلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧

بعـده : وَمَأْوًى لأَبْكَارٍ حِسَانٍ أَوَانِسٍ
وَرُبَّ فَتًى كَاللَّيْثِ مُشْتَهِرٍ بَطَلْ

---

* ٢٧: ٦٠ لَقَدْ طَالَمَا هَزُّوا قَنَاتِي وَأَجْلَبُوا
عَلَيَّ فَمَا لاَنَتْ قَنَاتِي عَنِ الْعَضْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٠
بعـده : وَقَدْ عَلِمُوا أَنِّي شَجٍ لِعَدُوِّهِمْ
وَأَنِّي عَلَى شَحْنَائِهِمْ كَثْرَ مَا أُغْضِي

---

* ١٣: ١٤ لَقَدْ طَمَحَ الطَّمَّاحُ مِنْ بُعْدِ أَرْضِهِ
لِيُلْبِسَنِي مِنْ دَائِهِ مَا تَلَبَّسَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٨
بعـده : أَلاَ إِنَّ بَعْدَ الْعُدْمِ لِلْمَرْءِ قِنْوَةً
وَبَعْدَ الْمَشِيبِ طُولَ عُمْرٍ وَمَلْبَسَا

---

* ٨٩: ١٢٠ لَقَدْ ظَلَمُوا ذَاتَ الْوِشَاحِ وَلَمْ يَكُنْ
لَنَا فِي هَوَى ذَاتِ الْوِشَاحِ نَصِيبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٤
بعـده : يَقُولُونَ: لاَ يُمْسِي الْغَرِيبُ بِأَرْضِنَا
وَأَيْدِي الْهَدَايَا إِنَّنِي لَغَرِيبُ

---

* ١٢: ٣٠ لَقَدْ عَالَنِي مَا سَرَّهَا وَتَقَطَّعَتْ
لِرَوْعَاتِهَا مِنِّي الْقُوَى وَالْوَسَائِلُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١١٨
روايـة : لَقَدْ (سَرَّهَا مَا غَالَنِي) وَتَقَطَّعَتْ
(لِرَوْعَاتِهِ) مِنِّي (الْعُرَى) وَالْوَسَائِلُ
بعـده : فَلاَ يَهْنِئِ الأَعْدَاءَ مَصْرَعُ مَلْكِهِمْ
وَمَا عَتَقَتْ مِنْهُ تَمِيمٌ وَوَائِلُ

---

* ٧: ٨ لَقَدْ عَجِبْتُ لِقَوْمٍ لاَ أُصُولَ لَهُمْ
أَثْرَوْا وَلَيْسُوا –وَإِنْ أَثْرَوْا– بِأَشْبَاهِي

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٨٥

بعــده : مَا نَالَنِي مِنْ غِنًى يَوْمًا وَلاَ عَدَمِ

إِلاَّ وَقَوْلِي عَلَيْهِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ

---

* ١ : ٩ لَقَدْ عَظُمَتْ فِينَا الرَّزِيَّةُ إِنَّنَا

جِلاَدٌ عَلَى رَيْبِ الْحَوَادِثِ وَالدَّهْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٢

مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :

عَلَى الجِسْرِ يَوْمَ الجِسْرِ لَهْفِي عَلَيْهِمُ

فَيَا لَهْفَ نَفْسِي لِلْمُصَابِ عَلَى الْجِسْرِ

---

* ١ : ٨ لَقَدْ عَلِمَ الأَقْوَامُ أَنَّ ابْنَ هَاشِمٍ

هُوَ الغُصْنُ ذُو الأَفْنَانِ لاَ الوَاحِدُ الوَغْدُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٨

روايـة : (أَبْلِغْ أَبَا سُفْيَانَ أَنَّ مُحَمَّدًا)

هُوَ الغُصْنُ ذُو الأَفْنَانِ لاَ الوَاحِدُ الوَغْدُ

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

وَمَا لَكَ فِيهِمْ مَحْتِدٌ يَعْرِفُونَهُ

فَدُونَكَ فَالْصَقْ مِثْلَ مَا لَصِقَ الْقُرْدُ

---

* ١ : ١٠ لَقَدْ عَلِمَ الأَقْوَامُ أَنَّا بِنَجْوَةٍ

عَلَتْ شَرَفًا مِنْ أَنْ تُضَامَ وَتُشْتَمَا

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٤

مطلع قصيدة في ١٠ أبيات وبعده :

لَنَا هَضْبَةٌ لاَ يَدْخُلُ الذُّلُّ وَسْطَهَا

وَيَأْوِي إِلَيْهَا الْمُسْتَجِيرُ فَيُعْصَمَا

---

* ٤ : ١٣ لَقَدْ عَلِمَتْ أَسَدٌ أَنَّنَا

لَهُمْ نصرٌ وَلَنِعْمَ النُّصُرْ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٢٩

بعــده : فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ وَقَدْ ذُقْتُمُ

رَغِيفَتَكُمْ بَيْنَ حُلْوٍ وَمُرّ

---

* ١ : ٣ لَقَدْ عَلِمَتْ أَفْنَاءُ تَغْلِبَ كُلُّهَا

إِذَا نُسِبَتْ بِأَنَّنَا مِنْ خِيَارِهَا

عبدا لله بن عَمرو بن كُلثوم(جا) ديوان عَمْرو بن كُلثوم ص : ٦١٠

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

وَأَنَّا أُسَاةُ الأَمْرِ مِنْهَا وَأَنَّنَا

إِذَا قِيلَ مَنْ يَحْمِي حُمَاةُ ذِمَارِهَا

---

* ٦ : ١٣ لَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنِّي غَالِبِي خُلُقِي

عَلَى السَّمَاحَةِ صُعْلُوكًا وَذَا مَالِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٤

بعــده : وَالْمَالُ يَغْشَى أُنَاسًا لاَ طَبَاخَ لَهُمْ

كَالسَّيْلِ يَغْشَى أُصُولَ الدِّنْدِنِ الْبَالِي

---

* ١ : ٨ لَقَدْ عَلِمَتْ بَنُو أَسَدٍ بِأَنَّا

تَقَحَّمْنَا الْمَشَاعِرَ مُعْلِمِينَا

سُراقة الأكبر بن مِرْداس ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٧١

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

تَرَكْنَا بَعْكَكًا وَابْنَيْ هِشَامٍ

وَحَرْبًا وَالْمُسَيَّبَ إِذْ لَقِينَا

---

* ١ : ٦ لَقَدْ عَلِمَتْ بَنُو النَّجَّارِ أَنِّي

أَذُودُ عَنِ الْعَشِيرَةِ بِالْحُسَامِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٥
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
وَقَدْ أَبْقَيْتُ فِي سَهْمٍ عُلُوبًا
إِلَى يَوْمِ التَّغَابُنِ وَالْخِصَامِ

---

* ١ : ٨ لَقَدْ عَلِمَتْ بَنُو النَّجَّارِ أَنِّي
أَذُودُ عَنِ الْعَشِيرَةِ بِالْحُسَامِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٨
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :
وَقَدْ قَلَّدْتُ مِنْ خِزْيِ الْقَوَافِي
بَنِي سَهْمٍ عَلَى رَغْمِ الرَّغَامِ

---

* ١ : ٣ لَقَدْ عَلِمَتْ عُلْيَا رَبِيعَةَ أَنَّنَا
ذُرَاهَا وَأَنَّا حِينَ تُنْسَبُ جِيدُهَا
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٨
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
وَمَا انْفَكَّ مِنَّا مُنْذُ كُنَّا عِمَارَةٌ
إِذَا الحَرْبُ شَالَتْ لاَقِحًا مَنْ يَقُودُهَا

---

* ١ : ٧ لَقَدْ عَلِمَتْ قُرَيْشٌ يَوْمَ بَدْرٍ
غَدَاةَ الأَسْرِ وَالْقَتْلِ الشَّدِيدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٠
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
بِأَنَّا حِينَ تَشْتَجِرُ الْعَوَالِي
حُمَاةُ الرَّوْعِ يَوْمَ أَبِي الْوَلِيدِ

---

* ٢ : ٢ لَقَدْ غَدَرَتْ –إِنَّا إِلَى اللَّهِ– بَعْدَ مَا
وَفَيْنَا وَكُنَّا كُلَّ يَوْمٍ نَشُوقُهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٥

ثاني بيتين أولهما :

أَرَى غَدْرَ لَيْلَى يَا خَلِيلَيَّ حَامِلِي

عَلَى غَدْرَةٍ مَا كَانَ قَلْبِي يُطِيقُهَا

---

* ١ : ٤ لَقَدْ غَضِبَتْ جَهْلاً سُلَيْمٌ سَفَاهَةً

وَطَاشَتْ بِأَحْلَامٍ كَثِيرٍ عُثُورُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٥

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

لِئَامٌ مَسَاعِيهَا كَذُوبٌ حَدِيثُهَا

قَلِيلٌ غَنَاهَا حِينَ يُنْعَى صُقُورُهَا

---

* ١٥ : ٤٦ لَقَدْ غَيَّبُوا حِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً

عَشِيَّةَ عَلَّوْهُ الثَّرَى لاَ يُوَسَّدُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٥

بعـده : وَرَاحُوا بِحُزْنٍ لَيْسَ فِيهِمْ نَبِيُّهُمْ

وَقَدْ وَهَنَتْ مِنْهُمْ ظُهُورٌ وَأَعْضُدُ

---

* ١٠ : ١٢ لَقَدْ قَذَفْتُ بِهَا شَنْعَاءَ فَاضِحَةً

يَظَلُّ مِنْهَا لَبِيبُ الْقَوْمِ كَالْمُودِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٩

بعـده : لَكِنْ سَأَصْرِفُهَا جُهْدِي وَأَعْدِلُهَا

عَنْكُمْ بِقَوْلٍ رَصِينٍ غَيْرِ تَهْدِيدِ

---

* ١ : ١٠ لَقَدْ قُلْتُ لِلنُّعْمَانِ يَوْمَ لَقِيتُهُ

يُرِيدُ بَنِي حُنٍّ بِبُرْقَةِ صَادِرِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٨

روايـة : (قَدْ) قُلْتُ لِلنُّعْمَانِ (لَمَّا رَأَيْتُهُ)
يُرِيدُ بَنِـي حُنٍّ (بِشُـغْـرَةِ) صَـادِرِ
مطلع قصيدة في ١٠ أبيات وبعده :
تَجَنَّبْ بَنِي حُنٍّ فَإِنَّ لِقَاءَهُمْ
كَرِيهٌ وَإِنْ لَمْ تَلْقَ إِلاَّ بِصَابِرِ

---

* ٥ : ٦ لَقَدْ كَانَ خِزْيًا فِي الْحَيَاةِ لِقَوْمِهِ
وَفِي البَعْثِ بَعْدَ المَوْتِ إِحْدَى العَوَالِقِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٢
روايـة : لَقَدْ كَانَ (شَيْنًا) فِي الْحَيَاةِ لأَهْلِهِ
وَفِي (النَّارِ يَوْمَ البَعْثِ) إِحْدَى العَوَالِقِ
بعـده : فَمَنْ عَاذِرِي مِنْ عَبْدِ عُذْرَةَ بَعْدَ مَا
هَوَى فِي دَجُوجِـيٍّ مِـنَ الْبَحْـرِ خَافِـقِ

---

* ٥ : ٦ لَقَدْ كَانَ (شَيْنًا) فِي الْحَيَاةِ لأَهْلِهِ
وَفِي (النَّارِ يَوْمَ البَعْثِ) إِحْدَى العَوَالِقِ
= لَقَدْ كَانَ خِزْيًا فِي الْحَيَاةِ لِقَوْمِهِ
وَفِي البَعْثِ بَعْدَ المَوْتِ إِحْدَى العَوَالِقِ

---

* ٢ : ٢٢ لَقَدْ كَانَ فِي الْقُرْآنِ لَوْ كُنْتَ عَالِمًا
بِهِ مَجْدُنَا فِي مُحْكَـمَـاتِ الْبَصَـائِـرِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٥
بعـده : مَنِ الْمُؤْثَرُونَ وَالخَصَاصَةُ فِيهِمُ
عَلَى كُلِّ ذِي قُرْبَى عَـظِيـمِ الأَوَاصِـرِ

---

* ١ : ٣ لَقَدْ كَانَ قَحْطَانَ العُلاَ القَرْمَ جَدُّنَا
لَهُ مَنْصِبٌ فِي يَافِـعِ الْمُلْـكِ يُشْـهَـرُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٤

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
يَنَالُ نُجُومَ السَّعْدِ إِنْ مَدَّ كَفَّهُ
تُقَلُّ أَكُفٌّ عِنْدَ ذَاكَ وَتَقْصُرُ

* ١٤: ٣٧ لَقَدْ كَانَ قَحْطَانُ النَّدَى الْقَرْمُ جَدَّنَا
لَهُ مَنْصِبٌ فِي رَافِعِ السَّمْكِ يُشْهَرُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٢
بعده : يَنَالُ نُجُومَ السَّعْدِ إِنْ مَدَّ كَفَّهُ
تَقِلُّ أَكُفٌّ عِنْدَ ذَاكَ وَتَقْصُرُ

* ١: ٤ لَقَدْ كَانَ قَيْسٌ فِي اللِّئَامِ مُرَدَّدًا
عُصَارَةَ فَرْخِ مَعْدِنِ اللُّؤْمِ مَاكِدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨١
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
وِلاَدَةُ سُوءٍ مِنْ سُمَيَّةَ إِنَّهَا
أُمَيَّةُ سُوءٍ مَجْدُهَا غَيْرُ تَالِدِ

* ١: ٣ لَقَدْ كَثُرَ الأَخْبَارُ أَنْ قَدْ تَزَوَّجَتْ
فَهَلْ يَأْتِيَنِّي بِالطَّلاَقِ بَشِيرُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٩
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
دَعَوْتُ إِلَهِي دَعْوَةً مَا جَهِلْتُهَا
وَرَبِّي بِمَا يُخْفِي الضَّمِيرُ بَصِيرُ

* ٣: ٤ لَقَدْ كَشَفَتْ لِلنَّاسِ لَيْثٌ عَنِ اسْتِهَا
أَخِيرًا وَصَارَتْ ضُحْكَةً فِي الْقَبَائِلِ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٦٥

بعــده : كِلاَبٌ عَوَتْ لاَ قَدَّسَ اللَّهُ أَمْرَهَا
فَجَـاءَتْ بِصَيْـدٍ لاَ يَحِـلُّ لِآكِـلِ

* ٢: ٣٧ لَقَدْ كُنَّ يَأْتِينَ الْغَوَانِي يَزُرْنَنِي
بِأَرْدَانِهَـا مِسْـكٌ ذَكِيٌّ وَعَـنْـبَـرُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧١
بعــده : وَلَمَّا رَأَيْنَ الْبِيضُ شَيْبِي وَذَرْنَنِي
وَنَادَيْنَنِي: يَا عَمُّ وَالشَّيْبُ يَوْذِرُ

* ١٢: ٤٩ لَقَدْ كُنْتُ أَسْبِي الْغِيدَ أَمْرَدَ نَاشِئًا
وَيَسْبِينَنِي مِنْهُـنَّ بِالـدَّلِّ وَالْمُـقَـلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧
بعــده : لَيَالِيَ أَسْبِي الْغَانِيَاتِ بِجُمَّةٍ
مُعَثْكَـلَـةٍ سَوْدَاءَ زَيَّـنَـهَا رَجَـلْ

* ٨٥: ١٢٠ لَقَدْ كُنْتِ مِمَّنْ تَصْطَفِي النَّفْسُ خُلَّةً
لَـهَـا دُونَ خُـلاَّتِ الصَّـفَـاءِ نَـصِـيـبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٣
بعــده : وَلَكِنْ تَجَنَّيْتِ الذُّنوبَ وَمَنْ يُرِدْ
يَجُدُّ الْقُوَى تُقْدَرْ عَلَيْهِ ذُنُوبُ

* ٢٠: ٢٢ (لَقَدْ لاَقَتِ) الأَوْسُ (الْهَوَانَ) وَطُرِّدَتْ
وَأَنْـتَ لَـدَى الْـكَـنَّاتِ كُـلَّ مُـطَـرَّدِ
= فَقَدْ ذَاقَتِ الأَوْسُ الْقِتَالَ وَطُرِّدَتْ
وَأَنْتَ لَـدَى الْكَنَّـاتِ كُـلَّ مُطَـرَّدِ

* ٦: ٧ لَقَدْ لاَقَيْتُمْ خِزْيًا وَذُلاًّ
جَهِيـزًا بَاقِـيًـا تَحْـتَ الْـوَرِيـدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٠
بعـده : وَكَانَ الْقَوْمُ قَدْ وَلَّوْا جَمِيعًا
وَلَمْ يَلْوُوا عَلَى الْحَسَبِ التَّلِيدِ

---

* ١ : ١٤ لَقَدْ لَحِقْتُ بِأُولَى الْخَيْلِ تَحْمِلُنِي
كَبْدَاءُ لاَ شَنَجٌ فِيهَا وَلاَ طَنَبُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٦
مطلع قصيدة في ١٤ بيتًا وبعده :
مَارِيَةٌ مِثْلَ مَرْيِ الدَّلْوِ مُرْكِضَةٌ
إِذَا الْحَمِيمُ عَلَى الأَعْطَافِ يَنْحَلِبُ

---

* ١ : ١٤ لَقَدْ لَحِقْتُ بِأُولَى الْخَيْلِ تَحْمِلُنِي
لَمَّا تَدَاءَبَ لِلْمَشْبُوبَةِ الْفَزَعُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٣٧
مطلع قصيدة في ١٤ بيتًا وبعده :
كَبْدَاءُ مُقْبِلَةً وَرْكَاءُ مُدْبِرَةً
قَوْدَاءُ فِيهَا إِذَا اسْتَعْرَضْتَهَا خَضَعُ

---

* ١ : ٤ لَقَدْ لَعَنَ الرَّحْمَنُ جَمْعًا يَقُودُهُمْ
دَعِيُّ بَنِي شِجْعٍ لِحَرْبِ مُحَمَّدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٤٤
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
مَشُومٌ لَعِينٌ كَانَ قِدْمًا مُبَغَّضًا
يُبَيِّنُ فِيهِ اللُّؤْمَ مَنْ كَانَ يَهْتَدِي

---

* ١ : ٧ لَقَدْ لَقِيَتْ قُرَيْظَةُ مَا سَآهَا
وَمَا وَجَدَتْ لِذُلٍّ مِنْ نَصِيرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٨

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

أَصَابَهُمُ بَلاَءٌ كَانَ فِيهِ
شَوَى مَا قَدْ أَصَابَ بَنِي النَّضِيرِ

---

* ١ : ٥ لَقَدْ لَقِيَتْ قُرَيْظَةُ مَا عَظَاهَا
وَحَلَّ بِحِصْنِهَا ذُلٌّ ذَلِيلُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٧

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

وَسَعْدٌ كَانَ أَنْذَرَهُمْ نَصِيحًا
بِأَنَّ إِلَهَهُمْ رَبٌّ جَلِيلُ

---

* ٧ : ١٢ لَقَدْ نَزَلَتْ أُمَيْمَةُ مِنْ فُؤَادِي
تِلاَعًا مَا أُبِحْنَ وَمَا رُعِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٠

بعــده : وَلَكِنَّ الْخَلِيلَ إِذَا جَفَانَا
وَآثَرَ بِالْمَوَدَّةِ آخَرِينَا

---

* ٥ : ٩ لَقَدْ نَزَلَتْ مِنْهُ عَلَى أَهْلِ يَثْرِبِ
رِكَابُ هُدًى حَلَّتْ عَلَيْهِمْ بِأَسْعُدِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٤

بعــده : نَبِيٌّ يَرَى مَا لاَ يَرَى النَّاسُ حَوْلَهُ
وَيَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَشْهَدِ

---

* ١ : ١٤ لَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أُقُرٍ
وَعَنْ تَرَبُّعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٧٥

مطلع قصيدة في ١٤ بيتًا وبعده :

وَقُلْتُ: يَا قَوْمُ إِنَّ اللَّيْثَ مُنْقَبِضٌ
عَلَى بَرَاثِنِهِ لِوَثْبَةِ الضَّارِي

---

* ٤٤ : ٤٤ (لَقَدْ) نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أُقُرٍ
وَعَنْ تَرَبُّعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارِ
= وَقَدْ نَهَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أُقُرٍ
وَعَنْ تَرَبُّعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارِ

---

* ١ : ٢٢ لَقَدْ هَاجَ نَفْسَكَ أَشْجَانُهَا
وَعَاوَدَهَا الْيَوْمَ أَدْيَانُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٢٣٩

مطلع قصيدة في ٢٢ بيتًا وبعده :
تَذَكُّرُ لَيْلَى وَمَا ذِكْرُهَا
وَقَدْ قُطِعَتْ مِنْكَ أَقْرَانُهَا

---

* ١ : ٥ لَقَدْ وَرِثَ الضَّلاَلَةَ عَنْ أَبِيهِ
أُبَيٌّ يَوْمَ فَارَقَهُ الرَّسُولُ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ١٥٨

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
أَجِئْتَ مُحَمَّدًا عَظْمًا رَمِيمًا
لِتُكْذِبَهُ وَأَنْتَ بِهِ جَهُولُ

---

* مفرد : لَقَدْ يَكْشِفُ الْقَوْلُ عِيَّ الْفَتَى
فَيَبْدُو وَيَسْتُرُهُ مَا سَكَتْ

عبداً لله بن مُعاوية(أم)		ديوانه		ص : ٣٥

---

* ١٦ : ٢٠ لَقَدَّمْتُ رِجْلِي نَحْوَهَا فَوَطِئْتُهَا
هُدًى مِنْكِ لِي أَوْ غَيَّةً مِنْ ضَلاَلِكِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦

بعــده : وَيُسْقَى مُحِبٌّ مِنْ شَرَابكِ شَرْبَةً

يَعِيشُ بِهَا إِذْ حِيلَ دُونَ حَلاَلِكِ

---

* ٣: ٢٤ لَقَدَّمْتُ رِجْلِي نَحْوَهَا فَوَطِئْتُهَا

هُدَيَّاكِ لِي أَوْ هَفْوَةً مِنْ ضَلاَلِكِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٥

بعــده : سَلِي الْبَانَةَ الْعَلْيَا مِنَ الأَبْطَحِ الَّذِي

بِـهِ الْبَانُ هَـلْ حَيَّيْتُ أَطْـلاَلَ دَارِكِ

---

* ٥: ١٦ لَقُلْتُ مِنَ الْقَوْلِ مَا لاَ يَزَا

لُ يُؤْثَرُ عَنِّـي يَـدَ الْمُسْنَـدِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨٦

بعــده : بِأَيِّ عَلاَقَتِنَا تَرْغَبُونَ

أَعَنْ دَمِ عَمْرٍو عَلَى مَرْثَدِ

---

* ١٧: ١٨ لُقْمَانُ مُنْتَصِرًا وَقُسٌّ نَاطِقًا

وَلأَنْتَ أَجْرَأُ صَوْلَةً مِنْ بَيْهَسِ

أبو اللّحام التّغْلبي(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٩

بعــده : يَقِصُ السِّبَاعَ كَأَنَّ حلاً فَوْقَهُ

ضَخْمٌ مُذَمَّرُهُ شَدِيدُ الأَنْحُسِ

---

* ٤: ٨ لَقُونَا فَضَمُّوا جَانِبَيْنَا بِصَادِقٍ

مِنَ الطَّعْنِ حَشَّ النَّارِ فِي الْحَطَبِ الْيَبْسِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥١

بعــده : وَلَمَّا دَخَلْنَا تَحْتَ فَيْءِ رِمَاحِهِمْ

خَبَطْتُ بِكَفِّي أَطْلُبُ الأَرْضَ بِاللَّمْسِ

---

* ٥ : ٥ لَقِيتُ أَبَا السَّرِيِّ وَقَدْ تَكَالَتْ
لَهُ إِحَنُ الْعَدَاوَةِ فِي فُؤَادِي
مُصعَب السَّلولي　　ديوان ابن الدُّمَينة　　ص : ١٢
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
إِذَا نَبَحَتْ كِلاَبُ السُّوقِ يَوْمًا
طَمَتْ كَبِدِي وَهَشَّ لَهَا فُؤَادِي

---

* ١ : ٩ لَقِيتُ بِأَسفَلِ ذِي جَاشِمٍ
حَنَانَةً كَالْجَمَلِ الأَوْرَقِ
ينسب إلى طَرَفة(جا)　　ديوان طَرَفة　　ص : ١٨١
مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :
وَأَهْوَى بِأَبْيَضَ ذِي غُلَّةٍ
خَشِيبٍ يُرِيدُ بِهِ مَفْرِقِي

---

* ٩ : ١٤ لَقِيتُ عَلَيْهِ الذِّئْبَ يَعْوِي كَأَنَّهُ
خَلِيعٌ خَلاَ مِنْ كُلِّ مَالٍ وَمِنْ أَهْلِ
امرُؤ القيس(جا)　　ديوانه　　ص : ٣٦٣
بعــده : فَقُلْتُ لَهُ يَا ذِئْبُ هَلْ لَكَ فِي أَخٍ
يُوَاسِي بِلاَ أُثْرَى عَلَيْكَ وَلاَ بُخْلِ

---

* ٦ : ٦ لَقِينَاهُمْ بِهَا لَمَّا سَمَوْنَا
وَنَحْنُ عِصَابَةٌ وَهُمُ أُلُوفُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)　　ديوان حسَّان بن ثابت　　١/ ٤٩٥
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
مَا نَخْشَى بِحَمْدِ اللّهِ قَوْمًا
وَإِنْ كَثُرُوا وَأُجْمِعَتِ الزُّحُوفُ

---

* ٧: ٨ لَكَ الْخَلْقُ وَالنَّعْمَاءُ وَالأَمْرُ كُلُّهُ
فَإِيَّاكَ نَسْتَهْدِي وَإِيَّاكَ نَعْبُدُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٦

بعده : لأَنَّ ثَوَابَ اللَّهِ كُلَّ مُوَحِّدٍ
جِنَانٌ مِنَ الْفِرْدَوْسِ فِيهَا يُخَلَّدُ

---

* ٧: ٢١ لَكَ الخَيْرُ إِنْ وَارَتْ بِكَ الأَرْضُ وَاحِدًا
وَأَصْبَحَ جَدُّ النَّاسِ يَظْلَعُ عَاثِرَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٨

بعده : وَرُدَّتْ مَطَايَا الرَّاغِبِينَ وَعُرِّيَتْ
جِيَادُكَ لاَ يُحْفِي لَهَا الدَّهْرُ حَافِرَا

---

* ١: ٣ لَكَ الْخَيْرُ إِنْ وَاعَدْتَ حَمَّاءَ فَالْقَهَا
نَهَارًا وَلاَ تُدْلِجْ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨١

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
فَإِنَّكَ لاَ تَدْرِي أَبَيْضَاءَ طَفْلَةً
تُعَانِقُ أَمْ لَيْثًا مِنَ الْقَوْمِ قَشْعَمَا

---

* ١: ٤٤ لَكِ الْخَيْرُ غُضِّي اللَّوْمَ عَنِّي فَإِنَّنِي
أُحِبُّ مِنَ الأَخْلاَقِ مَا كَانَ أَجْمَلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٤

مطلع قصيدة في ٤٤ بيتًا وبعده :
ذَرِينِي وَعِلْمِي بِالأُمُورِ وَشِيمَتِي
فَمَا طَائِرِي فِيهَا عَلَيْكِ بِأَخْيَلاَ

---

* ٢٨: ١٢٠ لَكِ اللَّهُ إِنِّي وَاصِلٌ مَا وَصَلْتِنِي
وَمُثْنٍ بِمَا أَوْلَيْتِنِي وَمُثِيبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٤
بعـده : وَآخُذُ مَا أَعْطَيْتِ عَفْوًا وَإِنَّنِي
لأَزْوَرُ عَمَّا تَكْرَهِينَ هَيُوبُ

---

* ١ : ٥ لِكُلِّ امْرِئٍ رِزْقٌ وَلِلرِّزْقِ جَالِبٌ
وَلَيْسَ يَفُوتُ الْمَرْءَ مَا خَطَّ كَاتِبُهْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٢
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
يُسَاقُ إِلَى ذَا رِزْقُهُ وَهْوَ وَادِعٌ
وَيُحْرَمُ هَذَا الرِّزْقَ وَهْوَ يُطَالِبُهْ

---

* ١٨ : ٢٨ لِكُلِّ أُنَاسٍ مِيسَمٌ يَعْرِفُونَهُ
وَمِيسَمُنَا فِينَا الْقَوَافِي الأَوَابِدُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٠
بعـده : مَتَى مَا نَسِمْ لاَ يُنْكِرِ النَّاسُ وَسْمَنَا
وَنَعْرِفْ بِهِ الْمَجْهُولَ مِمَّنْ نُكَايِدُ

---

* ٥ : ١٩ لِكُلِّ نَجِيبٍ مُنْجِبٍ زَخَرَتْ بِهِ
مُهَذَّبَةٌ أَعْرَاقُهَا لَمْ تُرَهَّقِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٥
بعـده : كَجَفْنَةَ وَالْقَمْقَامِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ
وَأَوْلاَدِ مَاءِ الْمُزْنِ وَابْنَيْ مُحَرِّقِ

---

* ٢٥ : ٣٣ لَكَلَّفْتَنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَكْتَهُ
كَذِي العُرِّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهْوَ رَاتِعُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٣٧
روايـة : (حَمَلْتَ عَلَيَّ ذَنْبَهُ) وَتَرَكْتَهُ
كَذِي العُرِّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهْوَ رَاتِعُ

بعـــده :	فَإِنْ كُنْتُ لاَ ذُو الضِّغْنِ عَنِّي مُكَذِّبٌ
وَلاَ حَـلِـفِـي عَـلَـى البَـرَاءَةِ نَـافِـعُ

---

* ٧: ٢٤ لِكُمَيْتٍ كَأَنَّهَا دَمُ جَوْفٍ
عُتِّقَـتْ مِـنْ سُـلاَفَـةِ الأَنْبَاطِ

حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٩١

بعـــده :	فَاحْتَوَاهَا فَتًى يُهِينُ لَهَا الْمَا
لَ وَنَادَمْتُ صَـالِـحَ بْـنَ عِـلاَطِ

---

* ٤: ١٣ لَكِنْ أَفِيضَا عَلَى صَدْرِي بِأَرْبَعَةٍ
إِنَّ الْجَـوَانِـحَ فِيهَا هَـاجِـسٌ صَـالِ

حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٤٣٦

بعـــده :	سَحَّ الشَّعِيبِ وَمَاءِ الْغَرْبِ يَمْنَحُهُ
سَـاقٍ يُـحَـمِّـلُـهُ سَـاقٍ بِإِزْلاَلِ

---

* ٣: ٤١ لَكِنْ بِفِرْتَاجَ فَالْخَلْصَاءِ أَنْتَ بِهَا
فَـحَـنْـبَـلٍ فَـلِـوَى سَـرَّاءَ مَـسْـرُورُ

أوس بن حَجَر(جا)	ديوانه	ص : ٣٩

بعـــده :	وَبِالأُنَيْعِمِ يَوْمًا قَدْ تَحِلُّ بِهِ
لَدَى خَزَازَ وَمِنْهَا مَنْظَرٌ كِبَرُ

---

* ١١: ١٢ لَكِنْ سَأَصْرِفُهَا جُهْدِي وَأَعْدِلُهَا
عَنْكُمْ بِقَوْلٍ رَصِينٍ غَيْرِ تَهْـدِيـدِ

حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٣٤٩

بعـــده :	إِلَى الزِّبَعْرَى فَإِنَّ اللُّؤْمَ حَالَفَهُ
أَوِ الأَخَـابِـثِ مِـنْ أَوْلاَدِ عَـبُّـودِ

---

* ٥: ٥ لَكِنْ عُوَيْرٌ وَفَى بِذِمَّتِهِ
لاَ عَوَرٌ شَانَهُ وَلاَ قِصَـرُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٣٣

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

إِنَّ بَنِي عَوْفٍ ابْتَنَوْا حَسَبًا
ضَيَّعَهُ الدُّخْلُلُونَ إِذْ غَدَرُوا

---

* ٤: ٢٠ لَكِنْ مَوَالِيَّ قَدْ بَدَا لَهُمُ
رَأْيٌ سِوَى مَا لَدَيَّ أَوْ ضَعُفُوا

مالك بن العَجْلان(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٣

بعــده : فَمَا يُقَالُ الَّذِي يُقَالُ لَهُمْ
إِلاَّ لِقَوْمٍ عِقَابُهُمْ صَلَفُ

---

* ٢: ٢ لَكِنَّ هَذَا الرُّمْحَ أَضْعَفَ رُكْنَهُ
صِغَرُ الْوِلاَيَةِ وَاسْتَقَلَّ الْمَوْصِلاَ

ينسب إلى أبي الشيص الخُزاعي(عب) ديوان أبي الشيص الخُزاعي ص : ٥٣

ثاني بيتين أولهما :

مَا كَانَ مُنْكَسِرَ اللِّوَاءِ لِطِيرَةٍ
تُخْشَى وَلاَ أَمْرٍ يَكُونُ مُزَيِّلاَ

---

* ٧: ٧ لَكِنَّهُ إِنَّمَا لاَقَى بِمَأْشَبَةٍ
لَيْسَ لَهُمْ عِنْدَ صِدْقِ الْمَوْتِ أَحْسَابُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠٥

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

إِنِّي حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ كَاذِبَةٍ
لَوْ كَانَ لِلْحَارِثِ الْجَفْنِيِّ أَصْحَابُ

---

* ٢ : ٤ لِلْحَارِثِ الأَصْغَرِ وَالْحَارِثِ الْـ
ـأَعْرَجِ وَالْحَارِثِ خَيْرِ الأَنَامْ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٦٦
روايـة : (لِلْحَارِثِ الأَكْبَرِ وَالْحَارِثِ الْـ
ـأَصْغَرِ وَالأَعْرَجِ) خَيْرِ الأَنَامْ
بعــده : ثُمَّ لِهِنْدٍ وَلِهِنْدٍ وَقَدْ
أَسْرَعَ فِي الْخَيْرَاتِ مِنْهُ إِمَامْ

---

* ٢ : ٤ (لِلْحَارِثِ الأَكْبَرِ وَالْحَارِثِ الْـ
ـأَصْغَرِ وَالأَعْرَجِ) خَيْرِ الأَنَامْ
= لِلْحَارِثِ الأَصْغَرِ وَالْحَارِثِ الْـ
ـأَعْرَجِ وَالْحَارِثِ خَيْرِ الأَنَامْ

---

* ٦ : ٨ لِلْحَقِّ حِينَ يَنُوبُ غَيْرَ تَنَحُّلٍ
كَذِبًا وَأَغْمَرِهَا يَدًا وَأَقَلِّـهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٣
بعــده : فُحْشًا وَأَكْثَرِهَا إِذَا مَا تُجْتَدَى
فَضْلاً وَأَبْذَلِهَا نَـدًى وَأَدَلِّـهَا

---

* ٧ : ١٨ لِلصَّيْعَرِيَّةِ فَوْقَ حَاجِبِ عَيْنِهَا
أَثَـرٌ يُبَيِّـنُـهُ وَلَـمَّـا يَـدْرُسِ
أبو اللَّحام التَّغْلبي(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٨
بعــده : تَسْتَنُّ فِي ثِنْيِ الجَدِيلِ وَتَنْتَحِي
كَالثَّوْرِ رِيعَ مِنَ الكِلاَبِ الأَخْنَسِ

---

* ٢٣ : ٢٣ لِلْفَتَى عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ
حَيْثُ تَهْدِي سَاقَهُ قَدَمُهْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٨٠

آخر قصيدة في ٢٣ بيتًا مطلعها :
أَشَجَاكَ الرَّبْعُ أَمْ قِدَمُهْ
أَمْ رَمَادٌ دَارِسٌ حُمَمُهْ

---

* ٥: ١٣ لَلَقِينكُمْ يَحْمِلْنَ كُلَّ مُدَجَّجٍ
حَامِي الْحَقِيقَةِ مَاجِدِ الأَجْدَادِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٦
بعده : كُنَّا مِنَ الرَّسَلِ الَّذِينَ يَلُونَكُمْ
إِذْ تَقْذِفُونَ عِنَانَ كُلِّ جَوَادِ

---

* ٤: ٤ لِلْمُنْذِرِينَ وَلِلْمَعْصُوبِ لِمَّتُهُ
أَنْتَ الضِّيَاءُ الَّذِي يُجْلَى بِهِ الأُفُقُ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٦
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
لَمَّا جَفَانِي أَخِلاَّئِي وأَسْلَمَنِي
دَهْرِي وَلَحْمُ عِظَامِي الْيَوْمَ يُعْتَرَقُ

---

* ٢٧: ٢٨ لِلنَّاسِ أَمْوَالٌ تُرَى وَمَعَايِشٌ
مَالٌ يَبِيدُ وَمَالِيَ الْجَمْدُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٥
بعده : اَلْمَجْدُ وَالإِقْدَامُ أَجْمَعُ وَالنَّدَى
أَحْمِي الْعَشِيرَةَ ذَلِكَ الْمَجْدُ

---

* ٤١: ٦٦ لِلَّهِ أَشْوَاقِي إِذَا نَزَحَتْ
دَارٌ بِنَا وَنَأَى بِكُمْ بُعْدُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٢
بعده : إِنْ تُتْهِمِي فَتِهَامَةٌ وَطَنِي
أَوْ تُنْجِدِي إِنَّ الْهَوَى نَجْدُ

---

* ١ : ٤ لِلّهِ أَيُّ مُذَبِّبٍ عَنْ حُرْمَةٍ

أَعْنِي ابْنَ فَاطِمَةَ الْمُعِمَّ الْمُخْوِلاَ

الحَجَّاج بن عِلاَط السُّلمي(مخ)   ديوان حسَّان بن ثابت   ٢/ ٤٧

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

جَادَتْ يَدَاكَ لَهُمْ بِعَاجِلِ طَعْنَةٍ

تَرَكَتْ طُلَيْحَةَ لِلْجَبِينِ مُجَدَّلاَ

---

* ٩: ٩ لِلّهِ دَرُّ بَنِي عَلِيٍّ إِنْ هُمُ

لَمْ يَثْأَرُوا عَوْفًا وَحَيَّ خُفَافِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوان حسَّان بن ثابت   ١/ ٤٩٧

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

وَلأَصْدُقَنَّ إِلَى حُذَيْفَةَ مِدْحَتِي

لِفَتَى الْيَسَارِ وَفَارِسِ الأَجْرَافِ

---

* مفـرد : لِلّهِ دَرُّ بَنِي عَلِـ

ـيٍّ أَيِّمٍ مِنْهُمْ وَنَاكِحْ

أُمية بن أبي الصَّلت(مخ)   ديوان حسَّان بن ثابت   ٢/ ١٤٢

---

* ١ : ٢   * لِلّهِ دَرُّ رَافِعٍ أَنَّى اهْتَدَى *

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوان حسَّان بن ثابت   ١/ ٥٢٣

أول بيتين(ر) ثانيهما :

* فَوَّزَ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سُوَى *

---

* ١ : ٤ لِلّهِ دَرُّ عِصَابَةٍ لاَقَيْتَهُمْ

يَا ابْنَ الْحُقَيْقِ وَأَنْتَ يَا ابْنَ الأَشْرَفِ

حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٢١١

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

يَسْرُونَ بِالْبِيضِ الْخِفَافِ إِلَيْكُمُ
بَطَرًا كَأُسْدٍ فِي عَرِينٍ مُغْرَفِ

---

* ٧: ٣٣ لِلَّهِ دَرُّ عِصَابَةٍ نَادَمْتُهُمْ
يَوْمًا بِجِلَّقَ فِي الزَّمَانِ الأَوَّلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٤
بعـده : يَمْشُونَ فِي الْحُلَلِ الْمُضَاعَفِ نَسْجُهَا
مَشْيَ الْجِمَالِ إِلَى الْجِمَالِ الْبُزَّلِ

---

* ١: ٣ (لِلَّهِ زَيْدَانُ) أَمْسَى قَرْقَرًا جَلَدًا
وَكَانَ مِنْ جَنْدَلٍ أَصَمَّ مَنْضُودَا
= أَبَعْدَ زَيْدَانَ أَمْسَى قَرْقَرًا جَلَدًا
وَكَانَ مِنْ جَنْدَلٍ أَصَمَّ مَنْضُودَا

---

* ١: ٥ لِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى أَهْلَ قُبَّةٍ
أَضَرَّ لِمَنْ عَادَى وَأَكْثَرَ نَافِعَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٦٤
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
وَأَعْظَمَ أَحْلامًا وَأَكْثَرَ سَيِّدًا
وَأَفْضَلَ مَشْفُوعًا إِلَيْهِ وَشَافِعَا

---

* ١: ٢٩ لِلَيْلَى بِأَعْلَى ذِي مَعَارِكَ مَنْزِلُ
خَلاءٌ تَنَادَى أَهْلُهُ فَتَحَمَّلُوا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٤
مطلع قصيدة في ٢٩ بيتًا وبعده :
تَبَدَّلَ حَالاً بَعْدَ حَالٍ عَهِدْتُهُ
تَنَاوَحَ جِنَّانٌ بِهِنَّ وَخُبَّلُ

---

* ٣: ١٩ (لَلَيْلِي) بذَاتِ الطَّلْحِ عِنْدَ مُحَجَّرِ
أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ لَيَالٍ عَلَى (وُقُرْ)
= لَيَالٍ بذَاتِ الطَّلْحِ عِنْدَ مُحَجَّرِ
أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ لَيَالٍ عَلَى أُقُرْ

---

* ٢: ٤ لَمْ أَحْسِبِ الشَّمْسَ تَبْدُو بالْعِشَاءِ فَقَدْ
لاَقَيْتَ شَمْسًا تُجَلِّي لَيْلَةَ الظُّلَمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٢٨

بعـده : فَرْعُ النِّسَاءِ وَفَرْعُ الْقَوْمِ وَالِدُهَا
أَهْلُ الْجَلاَلَةِ والإِيفَاءِ بِالذِّمَمِ

---

* ١: ٢ لَمْ أَرَ سُوقَةً كَابْنَيْ سِنَان
وَلاَ حُمِلاً وَجَدِّكَ فِي الحُجُورِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢٠

أول بيتين ثانيهما :
أَشَدَّ عَلَى صُرُوفِ الدَّهْرِ إِدًّا
وَخَيْرًا فِي الْحَيَاةِ وَفِي القُبُورِ

---

* ٥: ٢٦ لَمْ أَرَ شِبْهًا لِسُلَيْمَى الَّتِي
عُلِّقْتُ غَيْرَ الظَّبْيَةِ الْحَائِلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٥

بعـده : لَمْ تُغْدَ بِالْبُؤْسِ سُلَيْمَى وَلَمْ
تُضْحَ لِأَهْلِ الشَّاءِ وَالْجَامِلِ

---

* ١: ٥ لَمْ تَسْبِنَا يَا امْرَأَ الْقَيْسِ
حَتَّى اسْتَفَأْنَاكَ مِنْ أَهْلٍ وَمَالِ

شهاب اليربوعي(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٢١١

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

ذَاكَ وَكَمْ سَوْدَاءَ كِنْدِيَّةٍ
تَسْتَقْبِلُ القَوْمَ بِوَجْهٍ كَالْجِعَالِ

---

* ٢٤ : ٢٤ لَمْ تُطِقْ حَمْلَهُ العَوَاتِقُ مِنْهُمْ
إِنَّمَا يَحْمِلُ اللِّوَاءَ النُّجُومُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١

رواية : (كَرِهَتْ) حَمْلَهُ العَوَاتِقُ مِنْهُمْ
إِنَّمَا يَحْمِلُ اللِّوَاءَ النُّجُومُ

آخر قصيدة في ٢٤ بيتًا مطلعها :
مَنَعَ النَّوْمَ بِالْعِشَاءِ الْهُمُومُ
وَخَيَالٌ إِذَا تَغُورُ النُّجُومُ

---

* ٩ : ٩ لَمْ تَعْتَذِرْ مِنْهَا مَدَافِعُ ذِي
ضَالٍ وَلاَ عُقَبٌ وَلاَ الزُّخُمُ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٣

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :
ذَكَرَ الرَّبَابَ وَذِكْرُهَا سُقْمُ
فَصَبَا وَلَيْسَ لِمَنْ صَبَا حِلْمُ

---

* ٦ : ٢٦ لَمْ تُغْدَ بِالْبُؤْسِ سُلَيْمَى وَلَمْ
تُضْحَ لِأَهْلِ الشَّاءِ وَالْجَامِلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٦

بعده : قُولاَ خَلِيلَيَّ لِذَا الْعَاذِلِ
هَلْ يُجْعَلُ الْجَائِرُ كَالْعَادِلِ!

---

* ٦ : ٢٤ لَمْ تَفُقْهَا شَمْسُ النَّهَارِ بِشَيْءٍ
غَيْرَ أَنَّ الشَّبَابَ لَيْسَ يَدُومُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠

بعـده :	إِنَّ خَالِي خَطِيبُ جَابِيَةِ الْجَوْ
لاَنَ عِنْدَ النُّعْمَانِ حِينَ يَقُومُ

* ١١: ١٤ لَمْ تَكُنْ سُعْدَى لِتُنْصِفَنِي
قَلَّ مَا يُنْصِفُنِي الصَّاحِبُ
حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٢٨٢
بعـده :	كَأَخٍ لِي لاَ أُعَاتِبُهُ
رُبَّمَا يُسْتَكْثَرُ الْعَاتِبُ

* ٢٠: ٣٦ لَمْ تَكُنْ غَزْوَةَ الجِيَادِ وَلَمْ يُنْـ
ـقَبْ بِآثَارِهَا صُدُورُ النِّعَالِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا)	ديوانه	ص : ١٠٨
بعـده :	دَرَّ دَرُّ الشَّبَابِ وَالشَّعَرِ الأَسْـ
ـوَدِ وَالرَّاتِكَاتِ تَحْتَ الرِّحَالِ

* ١: ٣ لَمْ تُنْصِفِي يَا سَمِيَّةَ الذَّهَبِ
تَتْلَفُ نَفْسِي وَأَنْتِ فِي لَعِبِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب)	ديوانه	ص : ٤٢
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
يَا ابْنَةَ عَمِّ الْمِسْكِ الزَّكِيِّ وَمَنْ
لَوْلاَكِ لَمْ يُتَّخَذْ وَلَمْ يَطِبِ

* ٣: ٣ * لَمْ تَنْهَ عَنْ قَتْلِ الْعُدَاةِ زُورَا *
ينسب إلى امرئ القيس(جا)	ديوان امرئ القيس	ص : ٤٦٠
آخر مقطوعة(ر) من ٣ أبيات أولها :
* لَوْ كُنْتَ يَا ذَا الْخَلَصِ الْمَوْتُورَا *

* ١٣: ١٦ لَمْ يَبْقَ غَيْرُ طَرِيدٍ غَيْرِ مُنْفَلِتٍ
وَمُوثَقٍ فِي حِبَالِ القِدِّ مَسْلُوبِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٢
بعده : أَوْ حُرَّةٍ كَمَهَاةِ الرَّمْلِ قَدْ كُبِلَتْ
فَوْقَ المَعَاصِمِ مِنْهَا وَالعَرَاقِيبِ

* ٦: ٨ لَمْ يَتْرُكِ اللّهُ خَلْقًا مِنْ بَرِيَّتِهِ
وَلَمْ يُعِشْ بَعْدَهُ أُنْثَى وَلاَ ذَكَرَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢١
بعده : ذَلَّتْ رِقَابُ بَنِي النَّجَّارِ كُلِّهِمِ
وَكَانَ أَمْرًا مِنَ امْرِ اللّهِ قَدْ قُدِرَا

* ٢٠: ٢٨ لَمْ يُحْرَمُوا حُسْنَ الغِذَاءِ وَأُمُّهُمْ
طَفَحَتْ عَلَيْكَ بِنَاتِقٍ مِذْكَارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٨
بعده : حَوْلِي بَنُو دُودَانَ لاَ يَعْصُونَنِي
وَبَنُو بَغِيضٍ كُلُّهُمْ أَنْصَارِي

* ١٦: ٣٢ لَمْ يَفْتَقِ النُّعْمَانُ عُذْرَتَهَا وَلَمْ
يَرْشُفْ مُجَاجَةَ كَأْسِهَا قَابُوسُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٢
بعده : كَتَبَ الْيَهُودُ عَلَى خَوَاتِمِ دَنِّهَا
يَا دَنُّ أَنْتَ عَلَى الزَّمَانِ حَبِيسُ

* ٣: ٥ لَمْ يَفْعَلُوا فِعْلَ آلِ حَنْظَلَةٍ
إِنَّهُمْ جَيْرِ بِئْسَ مَا ائْتَمَرُوا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٣٢

بعــده : لاَ حِمْيَرِيٌّ وَفَى وَلاَ عُدَسٌ
وَلاَ اسْتُ عَيْرٍ يَحُكُّهَا الثَّفَرُ

---

* ٤ : ٤ (لَمْ يَفْعَلُوا) فِعْلَ الْعُوَيْرِ بِجَارِهِ
لَـدَى بَـابِ هِنْـدٍ إِذْ تَجَـرَّدَ قَـائِـمَـا
= وَمَا فَعَلُوا فِعْلَ الْعُوَيْرِ بِجَارِهِ
لَدَى بَابِ هِنْدٍ إِذْ تَجَرَّدَ قَائِمَا

---

* ١٠ : ٢٢ لَمْ يَفُوتُونَا بِشَيْءٍ سَاعَةً
غَيْرَ أَنْ وَلَّوْا بِجُـهْـدٍ وَفَـشَـلْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٧
بعــده : ضَاقَ عَنَّا الشِّعْبُ إِذْ نَجْزَعُهُ
وَمَلأْنَا الْفُرْطَ مِنْهُمْ وَالرِّجَلْ

---

* ٢٥ : ٢٧ لَمْ يَلْقَهَا إِلاَّ بِشِكَّةِ حَازِمٍ
يَخْشَى الحَوَادِثَ عَازِمٍ مُسْتَعْدِدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٧٧
بعــده : وَمُفَاضَةٍ كَالنِّهْيِ تَنْسِجُهُ الصَّبَا
بَيْضَاءَ كَفَّتَ فَضْلَهَا بِمُهَـنَّـدِ

---

* ٥ : ٨ لَمْ يُنْبِتُوا فَرْعَ خَيْرٍ يُذْكَرُونَ بِهِ
حَتَّى يُنَبِّتَ عُـودَ النَّبْـعَـةِ الْكَمَـرُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥٧
بعــده : إِنْ سَابَقُوا سُبِقُوا أَوْ نَافَرُوا نُفِرُوا
أَوْ كَاثَرُوا أَحَـدًا مِنْ غَيْـرِهِـمْ كُثِرُوا

---

* ٣ : ٤ لَمْ يَنْسَنِي بِالشَّامِ إِذْ هُوَ رَبُّهَا
كَـلاَّ وَلاَ مُـتَـنَـصِّـرًا بِـالـرُّومِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٩

بعــده : يُعْطِي الْجَزِيلَ وَلاَ يَرَاهُ عِنْدَهُ

إِلاَّ كَبَعْضِ عَطِيَّةِ الْمَذْمُومِ

---

* ٦: ٣٩ لَمْ يُنْسِهِ ذِكْرَهَا بَيْضَاءُ آنِسَةٌ

وَلاَ تَنَاءِ نَأَتْهُ دَارُهَا حِقَبَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٢

بعــده : بَيْضَاءُ تُسْفِرُ عَنْ صَلْتٍ مَدَامِعُهُ

لاَ تَسْتَبِينُ بِهِ خَالاً وَلاَ نَدَبَا

---

* ٢: ٢ لَمْ يَهَبْ حُرْمَةَ النَّدِيمِ وَحُقَّتْ

يَا لَقَوْمٍ لِلسَّوْأَةِ السَّوْآءِ

أبو زُبَيْد(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٨٠

ثاني بيتين أولهما :

ثُمَّ لَمَّا رَآهُ رَانَتْ بِهِ الخَمْـ

ـرُ وَأَلاَّ يَرِينَهَا بِاتِّقَاءِ

---

* ٢٠: ٢٤ لَمْ يُوَلُّوا حَتَّى أُبِيدُوا جَمِيعًا

فِي مَقَامٍ وَكُلُّهُمْ مَذْمُومُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١

روايـة : (وَأُقِيمُوا) حَتَّى (أُبِيرُوا) جَمِيعًا

فِي مَقَامٍ وَكُلُّهُمْ مَذْمُومُ

بعــده : بِدَمِ عَاتِكٍ وَكَانَ حِفَاظًا

أَنْ يُقِيمُوا إِنَّ الكَرِيمَ كَرِيمُ

---

* ٢٢: ٢٤ (لَمْ يُوَلُّوا حَتَّى أُزِيلُوا جَمِيعًا)

وَالقَنَا فِي نُحُورِهِمْ مَحْطُومُ

= وَأَقَامُوا حَتَّى أُزِيرُوا شَعُوبًا
وَالقَنَا فِي نُحُورِهِمْ مَحْطُومُ

---

* مفـرد : لَمَّا أَتَى خَبَرُ الزُّبَيْرِ تَوَاضَعَتْ
سُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالُ الخُشَّـعُ
جَرِير(أم) ديوان النابغة الذّبياني ص : ١٢٢

---

* ٢: ٣ لَمَا أَسْمَعْتُكُمْ قَذَعًا وَلَكِنْ
لِكُـلِّ مَـقَامِ ذِي عَانٍ مَـقَالُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٦٨
بعــده : عَلَى مَا تَحْبِسُونَ أَبَا طَرِيفٍ
أَلاَ فِي كُلِّ مَا شَـيْءٍ طَـوَالُ

---

* ٢٥: ٢٦ لَمَا أَعْطَيْتُهُمْ إِلاَّ سُيُوفًا
مُـذَرَّبَـةً وَأَطْـرَافَ الصِّـعَـادِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٠
بعــده : وَلَكِنِّي امْرُؤٌ أَحْبَبْتُ قَوْمِي
وَكَانُوا إِنْ سَلِمْتُ لَهُمْ مَعَادِي

---

* ١٥: ٢٠ لَمَا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَانْتَصِحْنِي
وَكَيْفَ وَمِنْ عَطَائِـكَ جُـلُّ مَالِـي!
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥١
بعــده : وَلَوْ كَفِّي اليَمِينُ بَغَتْكَ خَوْنًا
لأَفْرَدْتُ اليَمِيـنَ مِـنَ الشِّـمَـالِ

---

* ٢٤: ٧٢ لَمَّا تَرَاجَعْنَا الْحَدِيثَ نَكُفُّهُ
بِالْخَفْضِ بَعْدَ تَحِيَّةٍ وَتَسَاؤُلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٢

بعـــده :   وَالْمُقْتِرَاتِ مِنَ الْكَلاَمِ وَلَمْ يَكُنْ
بِـتَـجَـارُمٍ جِــدًّا وَلاَ بِـتَـبَـاذُلِ

---

* ١ : ٤ لَمَّا جَفَانِي أَخِلاَّئِي وأَسْلَمَنِي
دَهْرِي وَلَحْمُ عِظَامِي الْيَوْمَ يُعْتَرَقُ

الحارث بن حِلِّزة(جا)   ديوانه   ص : ٦٩٥
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
أَقْبَلْتُ نَحْوَ أَبِي قَابُوسَ أَمْدَحُهُ
إِنَّ الـثَّنَاءَ لَـهُ وَالـحَمْدُ يَتَّفِـقُ

---

* ١٢ : ١٤ لَمَّا دَعَاهُمْ لِلْمَوْتِ سَيِّدُهُمْ
ثَابَتْ إِلَيْهِ صُفُوفُهُمْ عُصَبَا

قيس بن الخَطيم (جا)   ديوان حسَّان بن ثابت   ٢/ ٢٨٧
بعـــده :   فَضَرَبُوا رَأْسَ كَبْشِ قَائِدِهِمْ
حَتَّى تَوَلَّوْا وَأَجْمَعُوا هَرَبَا

---

* مفرد : لَمَّا ذَكَرْتُ أَخَا الْعِمْقَى تَأَوَّبَنِي
هَمِّي وَأَفْرَدَ ظَهْرِي الأَغْلَبُ الشَّيِّحُ

أبو ذؤيب(مخ)   ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٥٣

---

* ١ : ٢   * لَمَّا رَأَتْنِي أُمُّ عَمْرٍو صَدَفَتْ *
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوان حسَّان بن ثابت   ١/ ٤٤٧
أول بيتين(ر) ثانيهما :
* قَدْ بَلَّغَتْ بِي ذُرْأَةٌ فَأَلْحَفَتْ *

---

* ١٥ : ٢٦ لَمَّا رَأَوْكَ عَلَى نَهْدٍ مَرَاكِلُهُ
يَسْعَى بِبَزِّ كَمِيٍّ غَيْرِ مِعْزَالِ

أوس بن حَجَر(جا)   ديوانه   ص : ١٠٤

بعــده : وَفَارِسٍ لاَ يَحُلُّ الْحَيُّ عُدْوَتَهُ
وَلَّوْا سِرَاعًا وَمَا هَمُّوا بِإِقْبَالِ

* ١١: ١٢ لَمَّا رَأَوْكَ وَبُلْجُ الْبِيضِ وَسْطَهُمُ
وَكُلُّ مُطَّرِدِ الأُنْبُوبِ كَالْمَسَدِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٠

بعــده : غَوَّتْ بَنُو أَسَدٍ غَسَّانَ أَمْرَهُمُ
وَقَلَّ مَا وَقَفَتْ غَسَّانُ لِلرَّشَدِ

* ٢٥: ٢٩ لَمَّا رَأَوْنَا وَالْمَعَابِلُ وَسْطَهُمْ
وَالخَيْلُ تَبْدُو تَارَةً وَتَغَيَّبُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧

بعــده : وَلَّوْا وَهُنَّ يَجُلْنَ فِي آثَارِهِمْ
شَلَلاً وَبَالَطْنَاهُمُ فَتَكَبْكَبُوا

* ٣: ٩ لَمَّا رَأَى بَدْرًا تَسِيلُ جِلاَهُهَا
بِكَتَائِبٍ مِلأَوْسِ أَوْ مِلْخَزْرَجِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٧

بعــده : صُبُرٍ يُسَاقُونَ الْكُمَاةَ حُتُوفَهَا
يَمْشُونَ مَهْيَعَةَ الطَّرِيقِ الْمَنْهَجِ

* ١٨: ٤٩ لَمَّا رَأَى وَاشِقٌ إِقْعَاصَ صَاحِبِهِ
وَلاَ سَبِيلَ إِلَى عَقْلٍ وَلاَ قَوَدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠

بعــده : قَالَتْ لَهُ النَّفْسُ: إِنِّي لاَ أَرَى طَمَعًا
وَإِنَّ مَوْلاَكَ لَمْ يَسْلَمْ وَلَمْ يَصِدِ

* ١٠: ١٧ لَمَّا رَأَيْتُ الشَّيْبَ قَدْ رَاعَنِي
وَالشَّيْبُ وَاللَّهِ مَعًا وَالْقُبُوحْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٥
بعــده : حَمَلْتُ بَزِّي فَوْقَ عَيْرَانَةٍ
مُـدْمَـجَـةٍ ذَاتِ جِـرَاءٍ سَـبُـوحْ

---

* ٢: ٤ لَمَّا رَأَيْتُ بَنِي عَوْفٍ وَإِخْوَتَهُمْ
كَعْبًا وَجَمْعَ بَنِي النَّجَّارِ قَدْ حَفَلُوا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠٦
بعــده : قَوْمٌ أَبَاحُوا حِمَاكُمْ بالسُّيُوفِ وَلَمْ
يَفْعَلْ بِكُمْ أَحَدٌ فِي النَّاسِ مَا فَعَلُوا

---

* ١٨: ٢٠ لَمَّا رَأَيْتَ جُمُوعَ كِنْدَةَأَحْجَمَتْ
عَنَّـا وَكِنْـدَةُ غَيْـرُ جِـدٌّ كِـرَامِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٤
بعــده : أَزَعَمْتَ أَنَّكَ سَوْفَ تَأْتِي قَيْصَرًا
فَلَتَهْـلِـكَـنَّ إِذَنْ وَأَنْـتَ شَـآمِـي

---

* ٧: ٧ لَمَّا رَكِبْنَا رَفَعْنَاهُنَّ زَفْزَفَةً
حَتَّى احْتَوَيْنَا سَوَامًا ثُمَّ أَرْبَابَـهْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٦
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
يَا بُؤْسَ لِلْقَلْبِ بَعْدَ الْيَوْمِ مَا آبَهْ
ذِكْرَى حَبِيبٍ بِبَعْضِ الأَرْضِ قَدْ رَابَهْ

---

* ١٢: ١٥ لَمَّا سَمَا مِنْ بَيْنِ أَقْرُنَ فَالْـ
ـأَجْبَـالِ قُـلْـتُ فِـدَاؤُهُ أَهْـلِـي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٥

بعــده : هَمٌّ سَيَبْلُغُهُ التَّمَامُ فَذَا
ظَنِّي بِهِ سَيُنَالُ أَوْ يُبْلِي

* ٢٣ : ١٢٠ لَمَا شَمِلَ الأَحْشَاءُ مِنْكَ عَلاَقَةً
وَلاَ زُرْتَنَا إِلاَّ وَأَنْتَ تَطِيبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٣

بعــده : أَحَقًّا– عِبَادَ اللَّهِ– أَنْ لَسْتُ صَادِرًا
وَلاَ وَارِدًا إِلاَّ عَلَــيَّ رَقِيــبُ

* ٢ : ٣ لَمَّا صَحَا وَتَرَاخَى الْعَيْشُ قُلْتُ لَهُ
إِنَّ الْحَيَاةَ وَإِنَّ الْمَـوْتَ مِـثْلاَنِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٤١

بعــده : فَاشْرَبْ مِنَ الخَمْرِ مَا آتَاكَ مَشْرَبُهُ
وَاعْلَمْ بِأَنْ كُـلُّ عَيْـشٍ صَـالِحٍ فَانِ

* ٦ : ٧ لَمَّا نَزَلْتُ إِلَى رَكْبٍ مُعَقَّلَةٍ
شُعْثِ الرُّؤُوسِ كَأَنَّ فَوْقَهُـمْ غَـابَـةْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٦

بعــده : لَمَّا رَكِبْنَا رَفَعْنَاهُنَّ زَفْزَفَةً
حَتَّى احْتَوَيْنَا سَوَامًا ثُمَّ أَرْبَابَـهْ

* ١ : ١٨ لِمَنِ الدَّارُ أَقْفَرَتْ بِالجَنَابِ
غَيْرَ نُؤْيٍ وَدِمْنَةٍ كَالْكِتَابِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢١

مطلع قصيدة في ١٨ بيتًا وبعده :
غَيَّرَتْهَا الصَّبَا وَنَفْحُ جَنُوبٍ
وَشَمَالٍ تَذْرُو دُقَاقَ التُّرَابِ

* ١ : ٢٤ لِمَنِ الدَّارُ أَقْفَرَتْ بِبُوَاطِ
غَيْرَ سُفْعٍ رَوَاكِدٍ كَالْغَطَاطِ
حسّان بن ثابت(مخ)　　ديوانه　　١/ ٩١
مطلع قصيدة في ٢٤ بيتًا وبعده :
تِلْكَ دَارُ الأُلُوفِ أَضْحَتْ خَلاَءً
بَعْدَ مَا قَدْ تَحُلُّهَا فِي نَشَاطِ

---

* ١ : ١٠ لِمَنِ الدَّارُ أَوْحَشَتْ بِمَعَانِ
بَيْنَ أَعْلَى الْيَرْمُوكِ فَالْخَمَّانِ
حسّان بن ثابت(مخ)　　ديوانه　　١/ ٢٥٥
مطلع قصيدة في ١٠ أبيات وبعده :
فَالْقُرَيَّاتِ مِنْ بَلاَسَ فَدَارَ
يَّا فَسَكَّاءَ فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي

---

* ١ : ٢١ لِمَنِ الدَّارُ تَعَفَّتْ مُذْ حِقَبْ
فَجُنُوبُ الْفَرْدِ أَقْوَتْ فَالْخَرِبْ
امرُؤ القيس(جا)　　ديوانه　　ص : ٢٩٣
مطلع قصيدة في ٢١ بيتًا وبعده :
دَارُ حَيٍّ بُدِّلَتْ مِنْ بَعْدِهِمْ
سَاكِنَ الْوَحْشِ وَلِلدَّهْرِ عُقَبْ

---

* ١ : ٣ لِمَنِ الدَّارُ وَالرُّسُومُ الْعَوَافِي
بَيْنَ سَلْعٍ وَأَبْرَقِ الْعَزَّافِ
حسّان بن ثابت(مخ)　　ديوانه　　١/ ٣٤١
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
دَارُ خَوْدٍ تَشْفِي الضَّجِيعَ بِعَذْبِ الـ
ـطَّعْمِ مُزٍّ وَبَارِدٍ كَالسُّلاَفِ

---

* ١ : ١٠ لِمَنِ الدِّيَارُ بِبُرْقَةِ الرَّوْحَانِ
دَرَسَتْ وَغَيَّـرَهَا صُـرُوفُ زَمَـانِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٠
مطلع قصيدة في ١٠ أبيات وبعده :
فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي لِسُؤَالِهَا
فَصُرِفْتُ وَالْعَيْنَانِ تَبْتَدِرَانِ

* ١ : ٢٣ لِمَنِ الدِّيَارُ بِصَاحَةٍ فَحَرُوسِ
دَرَسَتْ مِنَ الإِقْفَارِ أَيَّ دُرُوسِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٧
مطلع قصيدة في ٢٣ بيتًا وبعده :
إِلاَّ أَوَارِيًّا كَأَنَّ رُسُومَهَا
فِي مُهْرَقٍ خَلَقِ الدَّوَاةِ لَبِيسِ

* ١ : ٢٣ لِمَنِ الدِّيَارُ بِقُنَّةِ الْحِجْرِ
أَقْوَيْنَ مِنْ حِجَجٍ وَمِنْ دَهْرِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٨٦
مطلع قصيدة في ٢٣ بيتًا وبعده :
لَعِبَ الرِّيَاحُ بِهَا وَغَيَّرَهَا
بَعْدِي سَوَافِي الْمُورِ وَالْقَطْرِ

* ١ : ١٤ لِمَنِ الدِّيَارُ عَفَوْنَ بِالْحَبْسِ
آيَـاتُـهَـا كَـمَـهَـارِقِ الْـفُـرْسِ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٤
مطلع قصيدة في ١٤ بيتًا وبعده :
لاَ شَيْءَ فِيهَا غَيْرُ أَصْوِرَةٍ
سُفْعِ الْخُدُودِ يَلُحْنَ فِي الشَّمْسِ

* ١ : ٢٣ لِمَنِ الدِّيَارُ عَفَوْنَ بِالْحَبْسِ
دَرَسَتْ وَتَحْسِبُ عَهْدَهَا أَمْسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٤٣
مطلع قصيدة في ٢٣ بيتًا وبعده :
كَيْفَ الْوُقُوفُ بِمَنْزِلٍ خَلَقٍ
أَمْ مَا سُؤَالُ جَنَادِلٍ خُـرْسِ

* ١ : ٢٧ لِمَنِ الدِّيَارُ غَشِيتَهَا بِالْفَدْفَدِ
كَالْوَحْيِ فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلِدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٦٨
مطلع قصيدة في ٢٧ بيتًا وبعده :
دَارٌ لِسَلْمَى إِذْ هُمُ لَكَ جِيرَةٌ
وَإِخَالُ أَنْ قَدْ أَخْلَفَتْنِي مَوْعِدِي

* ١ : ٢١ لِمَنِ الدِّيَارُ غَشِيتُهَا بِسُحَامِ
فَعَمَايَتَيْنِ فَهَضْبِ ذِي أَقْدَامِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٤
مطلع قصيدة في ٢١ بيتًا وبعده :
فَصَفَا الأَطِيطِ فَصَاحَتَيْنِ فَغَاضِرٍ
تَمْشِي النِّعَاجُ بِهَا مَعَ الأَرْآمِ

* ١ : ٦ لِمَنِ الصَّبِيُّ بِجَانِبِ الْبَطْحَاءِ
مُلْقًى عَلَيْهِ غَيْـرَ ذِي مَهْـدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٦
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
نَجَلَتْ بِهِ بَيْضَاءُ آنِسَةٌ
مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ صَلْتَةُ الْخَدِّ

* ١ : ١٤ لِمَنْ جِمَالٌ قُبَيْلَ الصُّبْحِ مَزْمُومَهْ
مُيَمِّمَاتٌ بِلاَدًا غَـيْـرَ مَعْـلُـومَـهْ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٧

مطلع قصيدة في ١٤ بيتًا وبعده :

عَالَيْنَ رَقْمًا وَأَنْمَاطًا مُظَاهَرَةً
وَكِلَّةً بِعَتِيقِ الْعَـقْـلِ مَقْـرُومَـهْ

---

* ١ : ٣٦ لِمَنْ دِمْنَةٌ أَقْوَتْ بِجُوَّةِ ضَرْغَدِ
تَلُوحُ كَعُنْوَانِ الْكِتَابِ الْمُجَدَّدِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٢

مطلع قصيدة في ٣٦ بيتًا وبعده :

لِسَعْدَةَ إِذْ كَانَتْ تُثِيبُ بِوُدِّهَا
وَإِذْ هِيَ لاَ تَلْقَاكَ إِلاَّ بِأَسْعُدِ

---

* ١ : ٢ لِمَنْ زُحْلُوقَةٌ زُلُّ
بِهَا الْعَيْنَـانِ تَنْهَـلُّ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٣

أول بيتين ثانيهما :

يُنَادِي الآخِرَ الأَلُّ
أَلاَ حُلُّوا أَلاَ حُلُّوا

---

* ١ : ٥ لِمَنْ سَوَاقِطُ صِبْيَانٍ مُنَبَّذَةٍ
بَاتَتْ تَفَحَّصُ فِي بَطْحَاءِ أَجْيَادِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٧

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

بَاتَتْ تَمَخَّضُ مَا كَانَتْ قَوَابِلُهَا
إِلاَّ الْوُحُوشَ وَإِلاَّ جِنَّةَ الْوَادِي

---

* ١ : ١٧ لِمَنْ طَلَلٌ أَبْصَرْتُهُ فَشَجَانِي
كَخَـطِّ زَبُـورٍ فِـي عَسِـيـبِ يَـمَـانِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨٥

مطلع قصيدة في ١٧ بيتًا وبعده :

دِيَارٌ لِهِنْدٍ وَالرَّبَابِ وَفَرْتَنى
لَيَالِيَـنَـا بِالنَّعْـفِ مِـنْ بَـدَلاَنِ

---

* ١ : ١٦ لِمَنْ طَلَلٌ بِرَامَةَ لاَ يَرِيمُ
عَفَا وَخَلاَ لَهُ عَهْدٌ قَـدِيمُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٠٦

مطلع قصيدة في ١٦ بيتًا وبعده :

يَلُوحُ كَأَنَّهُ كَفَّا فَتَاةٍ
تُرَجِّعُ فِي مَعَاصِمِهَا الوُشُومُ

---

* ١ : ٤٩ لِمَنْ طَلَلٌ بَيْنَ الْجُدَيَّةِ وَالْجَبَلْ
مَحَلٌّ قَدِيمُ الْعَهْدِ طَالَتْ بِهِ الطِّوَلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٦

مطلع قصيدة في ٤٩ بيتًا وبعده :

عَفَا غَيْرَ مُرْتَادٍ وَمَرَّ كَسُرْحُوبٍ
وَمُنْخَفِضٍ طَـامٍ تَـنَـكَّـرَ وَاضْـمَـحَـلّ

---

* ١ : ٣٢ لِمَنْ طَلَلٌ بَيْنَ الْجُدَيَّةِ وَالْجَبَلْ
مَكَانٌ عَظِيمُ الشَّأْنِ طَالَتْ بِـهِ الطِّـيَـلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩

مطلع قصيدة في ٣٢ بيتًا وبعده :

عَفَا غَيْرَ مُخْتَارٍ وَمَرَّ كَرَاكِبٍ
وَمُخْتَـطَـفٍ طَالَ التَّـمَـكُّـنُ فَاضْـمَـحَـلّ

---

* ١ :   ٤ لِمَنْ طَلَلٌ دَاثِرٌ آيُهُ
تَقَادَمَ فِي سَالِفِ الأَحْرُسِ
امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٣٣٩
أول مقطوعة من   ٤ أبيات   وبعده :
فَإِمَّا تَرَيْنِي بِي عُرَّةٌ
كَأَنِّي نَكِيبٌ مِنَ النِّقْرِسِ

---

* ٥: ٤٥ لِمَنْ طَلَلٌ كَالوَحْيِ عَافٍ مَنَازِلُهْ
عَفَا الرَّسُّ مِنْهُ فَالرُّسَيْسُ فَعَاقِلُهْ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)		ديوانه		ص : ١٢٦
بعــده :   فَقُفٌّ فَصَارَاتٌ فَأَكْنَافُ مَنْعِجٍ
فَشَرْقِيُّ سَلْمَى حَوْضُهُ فَأَجَاوِلُهْ

---

* ١ :   ٥ لِمَنْ طَلَلٌ لَمْ تَعْفُ مِنْهُ الْمَذَانِبُ
فَجَنْبَا حِبِرٍّ قَدْ تَعَفَّى فَوَاهِبُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا)		ديوانه		ص : ٨
أول مقطوعة من   ٥ أبيات   وبعده :
دِيَارُ بَنِي سَعْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ الأُولَى
أَذَاعَ بِهِمْ دَهْرٌ عَلَى النَّاسِ رَائِبُ

---

* ١ : ٣٨ لِمَنْ مَنْزِلٌ عافٍ كَأَنَّ رُسُومَهُ
خَيَاعِيلُ رَيْطٍ سَابِرِيٍّ مُرَسَّمِ
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٦٢
مطلع قصيدة في   ٣٨ بيتًا   وبعده :
خَلاَءُ الْمَبَادِي مَا بِهِ غَيْرُ رُكَّدٍ
ثَلاَثٍ كَأَمْثَالِ الْحَمَائِمِ جُثَّمِ

---

* ١٤: ٤٣ لِمُنَاخِ أَيْتَامٍ وَأَضْـ
ـيَافٍ وَأَرْمَلَةٍ تُـلاَمِحْ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٠

بعـــده : وَلِمَا يَنُوبُ الدَّهْرُ فِي
حَرْبٍ لِحَرْبٍ وَهْيَ لاَقِحْ

---

* ١٧: ١٨ لِمَنْعِيَ مَالاً مِنْ أُمَيْمَةَ بَعْدَ مَا
دُعِيتُ إِلَيْهَا إِنَّ شَجْوِي لَـدَائِـمُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٤

روايـة : (بِمَنْعِيَ) مَالاً مِنْ أُمَيْمَةَ بَعْدَ مَا
دُعِيتُ إِلَيْهَا إِنَّ شَجْوِي لَـدَائِـمُ

روايـة : (عَلَى مَنْعِ مَالٍ) مِنْ أُمَيْمَةَ بَعْدَ مَا
دُعِيتُ إِلَيْهَا إِنَّ شَجْوِي لَـدَائِـمُ

بعـــده : تَبَاعَدْتُ حَتَّى حِيلَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
كَمَا مِنْ مَكَانِ الْفَرْقَدَيْنِ النَّعَائِمُ

---

* ٢٢: ٤٩ لِمَهْ تَقْتُلِي الْمَشْهُورَ وَالشَّاعِرَ الَّذِي
يُفَـلِّقُ هَـامَـاتِ الـرِّجَـالِ بِـلاَ وَجَـلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧

بعـــده : كَحَلْتِ لَهُ بِسِحْرِ عَيْنَيْكِ مُقْلَةً
وَأَسْبَلْتِ فَرْعًا فَاقَ مِسْكًا إِذَا انْسَبَلْ

---

* ٨: ١٧ لَنْ يُرْضِكَ النِّكْسُ إِلاَّ حِينَ تُسْخِطُهُ
وَلَيْـسَ يُسْخِـطُ إِلاَّ حِيـنَ تُرْضِيـهِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ٢٠٢

بعـــده : وَفِي الْكَلاَمِ كَلاَمٌ مَا نَطَقْتُ بِهِ
إِلاَّ نَـدِمْـتُ عَلَيْهِ حِينَ أُبْدِيـهِ

---

* ٣: ٢٠ لَنْ يُسْلِمُونَا لِمَعْشَرٍ أَبَدًا
مَا دَامَ مِنْهُمْ بِبَطْنِهَا شَرَفُ
مالك بن العَجْلان(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٣
بعـده : لَكِنْ مَوَالِيَّ قَدْ بَدَا لَهُمُ
رَأْيٌ سِوَى مَا لَدَيَّ أَوْ ضَعُفُوا

---

* ٥: ١٧ لَنْ يُعْجِبَ الْمَرْءَ إِلاَّ مَنْ يُسَاعِدُهُ
وَكَيْـفَ يُعْجِبُـهُ مَـنْ لاَ يُـوَاتِيهِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ٢٠٢
بعـده : لَوْ فَرَّ مِنْ رِزْقِهِ عَبْدٌ إِلَى جَبَلٍ
دُونَ السَّمَـاءِ لأَلْفَـى رِزْقَـهُ فِيـهِ

---

* ٣٣: ٣٦ لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُّ يَلْمَعْنَ بِالضُّحَى
وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥
بعـده : أَبَى فِعْلُنَا الْمَعْرُوفُ أَنْ نَنْطِقَ الْخَنَا
وَقَائِلُنَـا بِالْعُـرْفِ إِلاَّ تَكَلُّمَـا

---

* ١٠: ١١ لَنَا الْقَدَمُ الأُولَى إِلَيْكَ وَخَلْفَنَا
لأَوَّلِنَـا فِـي طَـاعَـةِ اللَّـهِ تَـابِـعُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٧
بعـده : وَنَعْلَمُ أَنَّ الْمُلْكَ لِلَّهِ وَحْدَهُ
وَأَنَّ قَضَـاءَ اللَّـهِ لاَ بُـدَّ وَاقِـعُ

---

* ٨: ١٤ لَنَا الْمُلْكُ فِي الإِشْرَاكِ وَالسَّبْقُ فِي الْهُدَى
وَنَصْـرُ النَّبِـيِّ وَابْتِنَـاءُ الْـمَكَـارِمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٩

بعــده : بَنِي دَارِمٍ لاَ تَفْخَرُوا إنَّ فَخْرَكُمْ
يَعُودُ وَبَالاً عِنْدَ ذِكْرِ الْمَكَارِمِ

---

* ١٣: ٢٨ لَنَا جَبَلٌ يَعْلُو الْجِبَالَ مُشَرَّفٌ
فَنَحْنُ بِأَعْلَى فَرْعِهِ المُتَطَاوِلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٨

بعــده : مَسَامِيحُ بِالْمَعْرُوفِ وَسْطَ رِحَالِنَا
وَشُبَّانُنَا بِالْفُحْشِ أَبْخَلُ بَاخِلِ

---

* ٢٤: ٣٦ لَنَا حَاضِرٌ فَعْمٌ وَبَادٍ كَأَنَّهُ
شَمَارِيخُ رَضْوَى عِزَّةً وَتَكَرُّمَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥

بعــده : مَتَى مَا تَزِنَّا مِنْ مَعَدٍّ بِعُصْبَةٍ
وَغَسَّانَ نَمْنَعْ حَوْضَنَا أَنْ يُهَدَّمَا

---

* ٣١: ٤٤ لَنَا حَرَّةٌ مَأْطُورَةٌ بِجِبَالِهَا
بَنَى المَجْدُ فِيهَا بَيْتَهُ فَتَأَهَّلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٥

بعــده : بِهَا النَّخْلُ وَالآطَامُ تَجْرِي خِلاَلَهَا
جَدَاوِلُ قَدْ تَعْلُو رِقَاقًا وَجَرْوَلاَ

---

* ١٢: ١٣ لَنَا صَرْخَةٌ ثُمَّ إِسْكَاتَةٌ
كَمَا طَرَّقَتْ بِنِفَاسٍ بِكِرْ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣١

بعــده : نَحُلُّ الدِّيَارَ وَرَاءَ الدِّيَا
رِ ثُمَّ نُجَعْجِعُ فِيهَا الْجُزُرْ

---

* ٧: ٨ لَنَا فِي الْعَيْرِ دِينَارٌ مُسَمًّى
بِـهِ حَزُّ الْحَـلاَقِـمِ تَتَّقُـونَا
سُراقة الأكبر بن مِرْداس ديوان حسّان بن ثابت ٢/ ٢٧٣
بعــده : وَلَوْلاَ ذَاكَ مَا عَدَلَتْ قُرَيْشٌ
شِمَالاً فِي الطَّرِيقِ وَلاَ يَمِينَا

* ١٧: ٣١ لَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ مَعَدٍّ
قِتَالٌ أَوْ سِبَابٌ أَوْ هِجَاءُ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨
بعــده : فَنُحْكِمُ بِالْقَوَافِي مَنْ هَجَانَا
وَنَضْرِبُ حِينَ تَخْتَلِطُ الدِّمَاءُ

* ٣٠: ٤٨ لَنَا مَرْجَمٌ نَنْفِي بِهِ عَنْ بِلاَدِنَا
وَكُـلُّ تَـمِـيـمٍ يَـرْجُـمُـونَ بِـمَـرْجَـمِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٢
بعــده : أُسَيِّدُ أَبْنَاءٌ لَهُ قَدْ تَتَابَعُوا
نُجُومُ سَمَاءٍ مِنْ تَمِيمٍ بِمَعْلَمِ

* ١٨: ٣٧ لَنَا مُلْكُ ذِي القَرْنَيْنِ هَلْ نَالَ مُلْكَهُ
مِنَ الْبَشَرِ الْمَخْلُوقِ خَلْقٌ مُصَوَّرُ
ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٤٧٢
بعــده : بَوَاتِرِ يَتْلُو الشَّمْسَ عِنْدَ غُرُوبِهَا
لِيَنْظُرَهَا فِي عَيْنِهَا حِينَ تَحْدِرُ

* ٢: ١٠ لَنَا هَضْبَةٌ لاَ يَدْخُلُ الذُّلُّ وَسْطَهَا
وَيَأْوِي إِلَيْهَا الْمُسْتَجِيرُ فَيُعْصَمَا
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٤

بعـده : تَرَى جَارَنَا فِينَا بخَيْرٍ وَعِرْسَهُ
وَجَارَاتِنَا بَسْلاً عَلَى النَّاسِ مَحْرَمَا

---

* ٦: ٨ لَنَا يَوْمٌ وَلِلْكِرْوَانِ يَوْمٌ
تَطِـيـرُ الْبَائِسَـاتُ وَلاَ نَطِـيـرُ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٠٢

بعـده : فَأَمَّا يَوْمُهُنَّ فَيَوْمُ نَحْسٍ
تُطَارِدُهُنَّ بِالْحَدَبِ الصُّقُورُ

---

* ٣٣: ٣٨ لَنُطْعِمُ فِي المَشْتَى وَنَطْعَنُ بالقَنَا
إِذَا الْحَرْبُ عَادَتْ كَالحَرِيقِ المُضَرَّمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٣

بعـده : وَتُلْقَى لَدَى أَبْيَاتِنَا حِينَ نُجْتَدَى
مَجَالِسُ فِيهَا كُلُّ كَهْـلٍ مُعَـمَّـمِ

---

* ١٠: ١٠ لَنَظْرَةٌ مِنْ سُلَيْمَى الْيَوْمَ وَاحِدَةٌ
أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٧٢

آخر قصيدة في ١٠ أبيات مطلعها :
أَبْلِغْ سَلاَمَةَ أَنِّي لَسْتُ نَاسِيَهَا
وَلاَ مُطِيعٌ بِظَهْرِ الْغَيْبِ وَاشِيهَا

---

* ١: ٢ لَنِعْمَ الْفَتَى تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ
طَرِيفُ بْنُ مَالٍ لَيْلَةَ الْجُوعِ وَالْخَصَرْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٤٢

أول بيتين ثانيهما :
إِذَا الْبَازِلُ الْكَوْمَاءُ رَاحَتْ عَشِيَّةً
تُلاَوِذُ مِنْ صَوْتِ الْمُبِسِّينَ بِالشَّجَرْ

---

* ١٧ : ٣٠ لَهُ أُذُنٌ رَيَّا كَعُلَّيْطِ مَرْخَةٍ
إِذَا مَا دَنَا الْمَكْنُوزُ مِنْهَا لِيُعْصَرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٧
بعـده : فَنَاصِيَةٌ غَمَّاءُ كَالْفَرْعِ رَسْلَةٌ
عَلَى خَطٍّ شِمْرَاخٍ لَهُ غَيْرِ أَمْعَرَا

---

* ٢٨ : ٥٥ لَهُ أُذُنَانِ تَعْرِفُ الْعِتْقَ فِيهِمَا
كَسَامِعَتَيْ مَذْعُورَةٍ وَسْطَ رَبْرَبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٨
بعـده : وَمُسْتَفْلِكُ الذِّفْرَى كَأَنَّ عِنَانَهُ
وَمَثْنَـاتَـهُ فِي رَأْسِ جِـذْعٍ مُشَـذَّبِ

---

* ١٨ : ٤٤ لَهُ أُرْبَةٌ فِي حَزْمِهِ وَفِعَالِهِ
وَإِنْ كَانَ مِنَّا حَازِمَ الرَّأْيِ حُوَّلاَ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٥
روايـة : (فَهَذَا كَذَا) فِي حَزْمِهِ وَفِعَالِهِ
وَإِنْ كَانَ (هَذَا) حَازِمَ الرَّأْيِ حُوَّلاَ
بعـده : وَمَا ذَاكَ إِلاَّ أَنَّنَا جَعَلَتْ لَنَا
أَكَابِرُنَا فِي أَوَّلِ الْخَيْرِ أَوَّلاَ

---

* ٥٦ : ٧٧ لَهُ (إِطِلاَ) ظَبْيٍ وَسَاقَا نَعَامَةٍ
وَإِرْخَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيبُ تَتْفُلِ
= لَهُ أَيْطَلاَ ظَبْيٍ وَسَاقَا نَعَامَةٍ
وَإِرْخَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيبُ تَتْفُلِ

---

* ٢ : ٢ لَهُ الْفَعَالُ وَلَهُ الْوَالِدُ الْـ
ـأَكْبَـرُ فَالأَكْبَـرُ فَالأَكْبَـرُ
ابن ميّادة(مخ.دو) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١١٥

ثاني بيتين أولهما :

إنَّ بَنِي الْعَبَّاسِ فِي مُشْرِفٍ
يَزِلُّ عَنْهُ الْغُفُرُ الأَحْمَرُ

---

* ٤٥ : ٥٤ لَهُ الوَيْلُ إنْ أَمْسَى وَلاَ أُمُّ هَاشِمٍ
قَرِيبٌ وَلاَ الْبَسْبَاسَةُ ابْنَةُ يَشْكُرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٦٨

بعـده : أَرَى أُمَّ عَمْرٍو دَمْعُهَا قَدْ تَحَدَّرَا
بُكَاءً عَلَى عَمْرٍو وَمَا كَانَ أَصْبَرَا

---

* ٥٦ : ٧٧ لَهُ أَيْطَلاَ ظَبْيٍ وَسَاقَا نَعَامَةٍ
وَإِرْخَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيبُ تَتْفُلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١

روايـة : لَهُ (إطِلاَ) ظَبْيٍ وَسَاقَا نَعَامَةٍ
وَإِرْخَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيبُ تَتْفُلِ

بعـده : كَأَنَّ عَلَى الكِتْفَيْنِ مِنْهُ إِذَا انْتَحَى
مَـدَاكَ عَـرُوسٍ أَوْ صَـرَايَـةَ حَـنْـظَـلِ

---

* ٢٤ : ٥٥ لَهُ أَيْطَلاَ ظَبْيٍ وَسَاقَا نَعَامَةٍ
وَصَهْوَةُ عَيْرٍ قَائِمٍ فَوْقَ مَرْقَبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٧

بعـده : وَيَخْطُو عَلَى صُمٍّ صِلاَبٍ كَأَنَّهَا
حِجَارَةُ غَيْـلٍ وَارِسَـاتٌ بِطُـحْـلُـبِ

---

* ١٤ : ٣٠ لَهُ أَيْطَلاَنِ جُنَّبَا عَنْ شَرَاسِفٍ
كَحِنْوِ الْقِسِيِّ أُنْعِمَتْ أَنْ تُوَطَّرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٧

بعــده : لَهُ حَارِكٌ فَعْمٌ أَشَمُّ مُـلاَءَمٌ
كَمَا أَلَّفَ الْقَيْنُ الْغَبِيطَ الْمُضَبَّرَا

* ١٨ : ٢٠ لَهُ بَحْرٌ يُقَمِّصُ بالعَدَوْلِي
وَبالْخُلْجِ الْمحَمَّلَةِ الثِّقَالِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٢

بعــده : مُضِرٌّ بِالقُصُورِ يَذُودُ عَنْهَا
قَرَاقِيرَ النَّبِيطِ إِلَى التِّلاَلِ

* ٤ : ٦ لَهُ بِفِنَاءِ الْبَيْتِ دَهْمَاءُ جَوْنَةٌ
تَلَقَّمُ أَوْصَالَ الجَزُورِ العُرَاعِرِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٥

بعــده : بَقِيَّةُ قِدْرٍ مِنْ قُدُورٍ تُوُرِّثَتْ
لآلِ الجُلاَحِ كَابِرًا بَعْدَ كَابِرِ

* ٣٧ : ٦٠ لَهُ ثَأَدٌ يَهْتَزُّ جَعْدٌ كَأَنَّهُ
مُخَالِطُ أَرْجَاءِ الْعُيُونِ الْقَرَاطِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٩

بعــده : فَأَوْرَدَهَا التَّقْرِيبُ وَالشَّدُّ مَنْهَلاً
قَطَاهُ مُعِيدٌ كَرَّةَ الْوِرْدِ عَاطِفُ

* ٢ : ٢ لَهُ جُؤْجُؤٌ حَشْرٌ كَأَنَّ لِجَامَهُ
يُعَالَى بِهِ فِي رَأْسِ جِذْعٍ مُشَذَّبِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٨٥

ثاني بيتين أولهما :

كَثِيرُ سَوَادِ اللَّحْمِ مَا دَامَ بَادِنًا
وَفِي الضُّمْرِ مَمْشُوقُ القَوَائِمِ شَوْذَبِ

* ١٥ : ٣٠ لَهُ حَارِكٌ فَعْمٌ أَشَمُّ مُـلاءَمٌ
كَمَا أَلَّفَ الْقَيْنُ الْغَبِيطَ الْمُضَبَّرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٧

بعــده : لَهُ عُنُقٌ كَالْجِذْعِ شُذِّبَ لِيفُهُ
إِذَا مَا دَنَا قِنْوَانُهُ ثُمَّ أَبْسَرَا

---

* ٢٦ : ٥٥ لَهُ (حَارِكٌ) كَالدِّعْصِ لَبَّدَهُ النَّدَى
إِلَى (كَاهِلٍ) مِثْلِ (الرِّتَاجِ الْمُضَبَّبِ)

= لَهُ كَفَلٌ كَالدِّعْصِ لَبَّدَهُ النَّدَى
إِلَى حَارِكٍ مِثْلِ الْغَبِيطِ الْمُذَأَّبِ

---

* ١٠ : ١٩ لَهُ خُلُجٌ تَهْوِي بِهِ مُتْلَئِبَّةٌ
إِلَى مَنْهَلٍ قَاوٍ جَدِيبِ الْمُعَرَّجِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢٣

بعــده : مَخُوفٍ كَأَنَّ الطَّيْرَ فِي مَنْزِلاَتِهِ
عَلَى جِيَفِ الْحَسْرَى مَجَالِسُ تَنْتَجِي

---

* ٩ : ٣١ لَهُ خُلُجٌ تَهْوِي فُرَادَى وَتَرْعَوِي
إِلَى كُلِّ ذِي نِيرَيْنِ بَادِي الشَّـوَاكِلِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٢

بعــده : وَإِنِّي عَدَانِي عَنْ لِقَائِكَ حَادِثٌ
وَهَمٌّ أَتَى مِنْ دُونِ هَمِّـكَ شَاغِـلِـي

---

* ٣ : ٣ لَهُ خَمْرَةٌ فِي بَيْتِهِ وَجُرَيْرَةٌ
يُبَيِّعُ فِيهَا فَهْوَ نَشْـوَانُ سَـالِحُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٥

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

مَا سَبَّنِي الْعَوَّامُ إِلاَّ لِأَنَّهُ
أَخُو سَمَكٍ فِي الْبَحْرِ جَارُ [التَّمَاسِحُ]

---

* ٤ : ٧ لَهُ خَيْلٌ مُجَنَّبَةٌ تَعَادَى
بِفُرْسَانٍ عَلَيْهَا كَالصُّقُورِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٨
بعــده : تَرَكْنَاهُمْ وَمَا ظَفِرُوا بِشَيْءٍ
دِمَاؤُهُمُ عَلَيْهِـمْ كَالْعَبِيـرِ

---

* ٦ : ٧ لَهُ رُتَبٌ عَالٍ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ
تَقَاصَرُ عَنْـهُ سَوْرَةُ الْمُتَطَـاوِلِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٠
بعــده : فَإِنَّ الَّذِي قَدْ قِيلَ لَيْسَ بِلاَئِطٍ
وَلَكِنَّـهُ قَـوْلُ امْـرِئٍ بِيَ مَـاحِـلِ

---

* ٤ : ٦ لَهُ شَرْبَتَانِ بِالنَّهَارِ وَأَرْبَعٌ
مِنَ اللَّيْلِ حَتَّى آضَ سُخْدًا مُوَرَّمَا
طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ٩٩
بعــده : وَيَشْرَبُ حَتَّى يَغْمُرَ الْمَحْضُ قَلْبَهُ
وَإِنْ أُعْطِهُ أَتْرُكْ لِقَلْبِيَ مَجْثَـمَا

---

* ٦ : ٢٦ لَهُ عُنُقٌ تُلْوِي بِمَا وُصِلَتْ بِهِ
وَدَفَّانِ يَـشْـتَـفَّانِ كُـلَّ ظِـعَانِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٦٠
بعــده : كَأَنَّ جَسِيمَاتِ الْقَعَائِدِ حَوْلَهُ
مِنَ الْخَيْلِ كُمْتٌ قُرِّبَتْ لِرِهَانِ

---

* ١٦: ٣٠ لَهُ عُنُقٌ كَالْجِذْعِ شُذِّبَ لِيفُهُ
إِذَا مَا دَنَا قِنْوَانُهُ ثُمَّ أَبْسَرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٧

بعـده : لَهُ أُذُنٌ رَيَّا كَعُلَّيْطِ مَرْخَةٍ
إِذَا مَا دَنَا الْمَكْنُوزُ مِنْهَا لِيُغْصَرَا

---

* ٣٥: ٤٤ لَهُ غَلَلٌ فِي ظِلِّ كُلِّ حَدِيقَةٍ
يُعَارِضُ يَعْبُوبًا مِنَ الْمَاءِ سَلْسَلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٥

بعـده : إِذَا جِئْتَهَا أَلْفَيْتَ فِي حَجَرَاتِهَا
عَنَاجِيجَ قُبًّا وَالسَّوَامَ الْمُؤَبَّلاَ

---

* ٢: ٣٣ لَهُ فِرَقٌ كُلْفٌ تُكَرْكِرُهُ الصَّبَا
كَأَنَّ تَدَاعِي رَعْدِهِنَّ رَنِينُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٢

بعـده : إِذَا مَا رَحَا مِنْهَا تَحَيَّرَ مَاؤُهَا
تَدَاعَى لَهَا جَوْنُ الظِّلاَلِ هَتُونُ

---

* ٥: ٥ لَهُ فَضْلٌ عَلَى الأَحْيَاءِ طُرًّا
إِذَا نَابَتْ مُلِمَّاتُ الأُمُورِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩٠

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
أَلاَ مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي أُبَيًّا
لَقَدْ أُلْقِيتَ فِي سُحُقِ السَّعِيرِ

---

* ١١: ١٦ لَهُ فِي الذَّاهِبِينَ أُرُومُ صِدْقٍ
وَكَانَ لِكُلِّ ذِي حَسَبٍ أُرُومُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢١٠

بعــده : وَعَوَّدَ قَوْمَهُ هَرِمٌ عَلَيْهِ
وَمِنْ عَادَاتِهِ الْخُلُقُ الْكَرِيمُ

---

* ١٥: ٢٢ لَهُ قُصْرَيَا عَيْرٍ وَسَاقَا نَعَامَةٍ
كَفَحْلِ الْهِجَانِ يَنْتَحِي لِلْعَضِيضِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٧٥
بعــده : يَجُمُّ عَلَى السَّاقَيْنِ بَعْدَ كَلاَلِهِ
جُمُومَ عُيُونِ الْحِسْيِ بَعْدَ الْمَخِيضِ

---

* ٢: ٥ لَهُ كَفٌّ تَفِيضُ دَمًا وَكَفٌّ
يُبَارِي جُودُهَا سَحَّ الشَّمَالِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٥
بعــده : وَنَحْنُ الْحَاكِمُونَ بِكُلِّ أَمْرٍ
قَدِيمًا نَبْتَنِي شَرَفَ الْمَعَالِي

---

* ٢٦: ٥٥ لَهُ كَفَلٌ كَالدِّعْصِ لَبَّدَهُ النَّدَى
إِلَى حَارِكٍ مِثْلِ الْغَبِيطِ الْمُذَأَّبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٧
روايـة : لَهُ (حَارِكٌ) كَالدِّعْصِ لَبَّدَهُ النَّدَى
إِلَى (كَاهِلٍ) مِثْلِ (الرِّتَاجِ الْمُضَبَّبِ)
بعــده : وَعَيْنٌ كَمِرْآةِ الصَّنَاعِ تُدِيرُهَا
لِمَحْجِرِهَا مِنَ النَّصِيفِ الْمُنَقَّبِ

---

* ٣: ٣ لَهُ لَقَبٌ لِبَاغِي الخَيْرِ سَهْلٌ
وَكَيْدٌ حِينَ تَبْلُوهُ مَتِينُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٩٣
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَوِ انْتَجِعِي سِنَانًا حَيْثُ أَمْسَى
فَإِنَّ الغَيْـثَ مُنْـتَـجَـعٌ مَـعِـينُ

---

* ٢٠ : ٣٠ لَهُ مَحِصَاتٌ فَوْقَ خُضْرٍ مَلَاطِسٍ
رُكُودٍ وَخَلْقٌ كُلُّهُ غَيْرُ أَعْسَرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٨

بعــده : صُلْبٌ تَمِيمٌ يَبْهَرُ اللِّبْدَ جَوْزُهُ
إِذَا مَا تَمَطَّى فِي الْحِزَامِ تَبَتَّرَا

---

* ٦ : ٩ لَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ قُرْبَى قَرِيبَةٌ
وَمِنْ نُصْرَةِ الإِسْلَامِ مَجْدٌ مؤَثَّلُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٣

بعــده : فَكَمْ كُرْبَةٍ جَلَّى الزُّبَيْرُ بِنَفْسِهِ
عَنِ الْمُصْطَفَى وَاللَّهُ يُعْطِي فَيُجْزِلُ

---

* ١٢ : ٤٩ لَهَا أَدَاةٌ وَأَعْوَانٌ غَدَوْنَ لَهَا
قِتْبٌ وَغَرْبٌ إِذَا مَا أُفْرِغَ انْسَحَقَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٩

بعــده : وَخَلْفَهَا سَائِقٌ يَحْدُو إِذَا خَشِيَتْ
مِنْهُ الْعَذَابَ تَمُدُّ الصُّلْبَ وَالْعُنُقَا

---

* مفـرد : لَهَا أُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ
كَإِعْلِيطِ مَرْخٍ إِذَا مَا صَفِرْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٩

---

* ٩ : ٢٤ لَهَا الْعَيْنُ وَالْجِيدُ مِنْ ظَبْيَةٍ
وَفَـرْعٌ عَـلَـى مَـتْـنِهَـا مُـنْـسَـدِلْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٧

بعــده : وَخَدٌّ لَهَا كَحُسَامٍ صَقِيلٍ
جَلَتْهُ الصَّيَاقِلُ حَتَّى خَصِلْ

* ٢٨: ٣ ٤٣ لَهَا ثُنَنٌ كَخَوَافِي الْعُقَا
بِ سُودٌ يَفِئْنَ إِذَا تَزْبَئِرّ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٣
بعــده : وَسَاقَانِ كَعْبَاهُمَا أَصْمَعَا
نِ لَحْمُ حَمَاتَيْهِمَا مُنْبَتِرْ

* ٣٥: ٣ ٤٣ لَهَا جَبْهَةٌ كَسَرَاةِ الْمِجَـ
ـنِّ حَذَّقَهُ الصَّانِعُ الْمُقْتَدِرْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٥
بعــده : لَهَا مَنْخِرٌ كَوِجَارِ السِّبَا عِ
فَمِنْهُ تُرِيحُ إِذَا تَنْبَهِرْ

* ١٠: ٢٢ لَهَا جِيدُ الْغَزَالِ وَمُقْلَتَاهُ
وَعَالِي النَّبْتِ مَيَّالُ الْعُقُوصِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٥
بعــده : كَأَنَّ رُضَابَهَا عَسَلٌ مُصَفًّى
بِمَاءِ نَقًا بِسَارِيَةٍ عَرُوصِ

* ٢٧: ٣ ٤٣ لَهَا حَافِرٌ مِثْلُ قَعْبِ الْوَلِيـ
ـدِ رُكِّبَ فِيـهِ وَظِيـفٌ عَـجِـرْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٣
بعــده : لَهَا ثُنَنٌ كَخَوَافِي الْعُقَا
بِ سُودٌ يَفِئْنَ إِذَا تَزْبَئِرّ

* ٣١: ٤٣ لَهَا ذَنَبٌ مِثْلُ ذَيْلِ الْعَرُوسِ
تَسُـدُّ بِـهِ فَـرْجَـهَـا مِنْ دُبُـرْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٤
بعــده : لَهَا مَتْنَتَان خَظَاتَا كَمَا
أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمِرْ

* ٨: ١٨ لَهَا طَرْفٌ يَشُوبُ الْخَمْـ
ـرَ لِلنُّدْمَان بِالْخَمْرِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦١
بعــده : عَفِيفُ اللَّحْظِ وَالأَعْضَا
ءِ فِي الصَّحْوِ وَفِي السُّكْرِ

* ٣٠: ٤٣ لَهَا عَجُزٌ كَصَفَاةِ الْمَسِيـ
ـلِ أَبْرَزَ عَنْهَا جُحَافٌ مُضِرّ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٤
بعــده : لَهَا ذَنَبٌ مِثْلُ ذَيْلِ الْعَرُوسِ
تَسُـدُّ بِـهِ فَـرْجَـهَـا مِنْ دُبُـرْ

* ٣٣: ٤٣ لَهَا عُذَرٌ كَقُرُونِ النِّسَا
ءِ رُكِّبْنَ فِي يَوْمِ رِيحٍ وَصِرّ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٥
بعــده : وَسَالِفَةٌ كَسَحُوقِ اللِّبَا
نِ أَضْرَمَ فِيهِ الْغَوِيُّ السُّعُرْ

* ٣: ٤ لَهَا عَقْلُ نِسْوَانٍ وَشَرُّ شَرِيعَةٍ
نَزُورٌ نَدَاهَا حِينَ يُبْغَى بُحُورُهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٥

بعـده : إِذَا ضِفْتَهُمْ أَلْفَيْتَ حَولَ بُيُوتِهِمْ
كِلاَبًا لَهَا فِي الدَّارِ عَالٍ هَرِيرُهَا

---

* ١ : ٤ لَهَا عَنْ صِلَةِ الْبِيضِ
نَذِيـرٌ لِـذَوِي العَقْـلِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٩٩

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
مَصَابِيحُ مَشِيبٍ وَ
سَمَتْنِي سِمَةَ الْكَهْلِ

---

* ٤ : ٢٨ لَهَا عَيْنُ كَحْلاَءِ الْمَدَامِعِ مُطْفِلٍ
تُرَاعِي نَعَامًا يَرْتَعِي بِالْخَمَائِـلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٨

بعـده : دِيَارُ الَّتِي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مِنًى
تَحُلُّ بِنَا لَـوْلاَ نَجَاءُ الـرَّوَاحِـلِ

---

* ١٨ : ١٠٣ لَهَا فَخِذَانِ أُكْمِلَ النَّحْضُ فِيهِمَا
كَـأَنَّـهُمَـا بَـابَـا مُنِـيـفٍ مُـمَـرَّدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٥

بعـده : وَطَيٌّ مَحَالٍ كَالْحَنِيِّ خُلُوفُهُ
وَأَجْرِنَةٌ لُزَّتْ بِدَأْيٍ مُنَضَّدِ

---

* ١٤ : ١٦ لَهَا قَمَعٌ تَذْرِي بِهِ الكُورَ تَامِكٌ
إِلَى حَارِكٍ تَأْوِي إِلَى الصُّلْبِ مَنْصُوبِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٦

بعـده : إِذَا حَرَّكَتْهَا السَّاقُ قُلْتَ نَعَامَةٌ
وَإِنْ زُجِرَتْ يَوْمًا فَلَيْسَتْ بِرُعْبُوبِ

---

* ٦: ١٤ لَهَا كَبِدٌ مَلْسَاءُ ذَاتُ أَسِرَّةٍ

وَكَشْحَانِ لَمْ يَنْقُصْ طَوَاءَهُمَا الْحَبَلْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٩١

بعــده : إِذَا قُلْتُ: هَلْ يَسْلُو اللُّبَانَةَ عَاشِقٌ

تَمُرُّ شُؤُونُ الْحُبِّ مِنْ خَوْلَةَ الأُوَلْ

---

* ٣٢: ٤٣ لَهَا مَتْنَتَانِ خَظَاتَا كَمَا

أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّمِرْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٤

بعــده : لَهَا عُذَرٌ كَقُرُونِ النِّسَا

ءِ رُكِّبْنَ فِي يَوْمِ رِيحٍ وَصِرّ

---

* ٢: ٣ لَهَا مُدَّةٌ فَنُفُوسُ العِبَادِ

إِلَيْهَا وَإِنْ جَهِدُوا قَاصِدَهْ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٧

بعــده : فَوَاللَّهِ إِنْ عِشْتُ مَا سَرَّنِي

وَإِنْ مِتُّ مَا كَانَتِ الْعَائِدَهْ

---

* ٣: ٦ لَهَا مُدَّةٌ فَنُفُوسُ الْعِبَادِ

إِلَيْهَا وَإِنْ كَرِهَتْ قَاصِدَهْ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٢

بعــده : فَلاَ تَجْزَعُوا لِحِمَامٍ دَنَا

فَلِلْمَوْتِ مَا تَلِدُ الوَالِدَهْ

---

* ٢١: ١٠٣ لَهَا مِرْفَقَانِ أَفْتَلاَنِ كَأَنَّمَا

أُمِرَّا بِسَلْمَيْ دَالِجٍ مُتَشَدِّدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٨

بعــده : كَقَنْطَرَةِ الرُّومِيِّ أَقْسَمَ رَبُّهَا
لَتُكْتَنَفَنْ حَتَّى تُشَادَ بِقَرْمَدِ

---

* مفـرد : لَهَا مِرْفَقَانِ أَفْتَلَانِ كَأَنَّمَا
تُمِرُّ بِسَلْمَيْ دَالِجٍ مُتَشَدِّدِ
طرفة بن العبد(جا)	ديوان امرئ القيس	ص : ٢٣٧

---

* ٦ : ١٧ لَهَا مِزْهَرٌ يَعْلُو الْخَمِيسَ بِصَوْتِهِ
أَجَشُّ إِذَا مَا حَرَّكَتْهُ الْيَدَانِ
امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ٨٦
بعــده : وَإِنْ أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رُبَّ غَارَةٍ
شَهِدْتُ عَلَى أَقَبَّ رَخْوِ اللَّبَانِ

---

* ١٢ : ٣٢ لَهَا مُقْلَةٌ دَعْجَا فَلَوْ نَظَرَتْ بِهَا
إِلَى عَابِدٍ قَدْ صَامَ لِلَّهِ وَابْتَهَلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا)	ديوان امرئ القيس	ص : ٤٦٩
بعــده : لَأَصْبَحَ مَفْتُونًا مُعَنًّى بِحُبِّهَا
كَأَنْ لَمْ يَصُمْ لِلَّهِ يَوْمًا وَلَمْ يُصَلّ

---

* ١٦ : ٤٩ لَهَا مُقْلَةٌ لَوْ أَنَّهَا نَظَرَتْ بِهَا
إِلَى رَاهِبٍ قَدْ صَامَ لِلَّهِ وَابْتَهَلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا)	ديوان امرئ القيس	ص : ٤٦٧
بعــده : لَأَصْبَحَ مَفْتُونًا مُعَنًّى بِحُبِّهَا
كَأَنْ لَمْ يَصُمْ لِلَّهِ يَوْمًا وَلَمْ يُصَلّ

---

* ١٦ : ٣٣ لَهَا مُقْنَعَاتٌ كَالْكُلَى فِي نُحُورِهَا
لِكُلٍّ سِقَاءٍ نَائِطٌ وَوَتِينُ
امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ٢٨٤

بعـده : إِذَا أَجْحَرَ الظِّلَّ الْوَدِيقَةُ أَرْقَلَتْ
بِـرَحْـلِـيَ جِـلْعَـابُ الـنَّجَـاءِ أَمُـونُ

---

* ٣٦: ٤٣ لَهَا مَنْخِرٌ كَوِجَارِ السِّبَاعِ
فَمِنْهُ تُرِيحُ إِذَا تَنْبَهِرْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٥

بعـده : وَعَيْنٌ لَهَا حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ
شُـقَّـتْ مَآقِيهِـمَا مِـنْ أُخُـرْ

---

* ٧٨: ٨٣ لَهَا مِنْهَا كَتَائِبُ لَوْ رَمَيْنَا
بِطَمْحَتِهَا جُمُوعَ الْعَالَمِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٨

بعـده : مَعًا وَالْجِنَّ طَوْعًا غَادَرَتْهُمْ
لِأَوَّلِ وَقْعَةٍ مِنْهُمْ طَحِينَا

---

* ٢: ٤ لَهَا نَزَقٌ مِثْلُ الْجُنُونِ وَمَصْرَعٌ
دَنِيءٌ وَأَنَّ الْعَقْلَ يَنْأَى وَيَعْزُبُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٤٢

بعـده : وَلَوْلاَ ثَلاَثٌ هُنَّ فِي الْكَاسِ أَصْبَحَتْ
كَأَنْفَسِ مَا لاَ يُسْتَفَـادُ وَيُـطْـلَـبُ

---

* ٤٢: ٤٣ لَهَا وَثَبَاتٌ كَوَثْبِ الظِّبَاءِ
فَـوَادٍ خِـطَـاءٌ وَوَادٍ مَـطِـرْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٦٧

بعـده : وَتَعْدُو كَعَدْوِ نَجَاةِ الظِّبَا
ءِ أَخْطَأَهَا الْحَاذِفُ الْمُقْتَدِرْ

---

* ٤ : ٤ لَهَانَ عَلَى سَرَاةِ بَنِي لُؤَيٍّ
حَـرِيقٌ بِالْبُـوَيْـرَةِ مُسْـتَطِيـرُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٠
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
تَفَاقَدَ مَعْشَرٌ نَصَرُوا قُرَيْشًا
وَلَيْسَ لَهُمْ بِبَلْدَتِهِ نَصِيـرُ

---

* ٥ : ١٦ لَهْفَانَ يَدْعُو غَائِبًا أَنْصَارَهُ
يَا وَيْحَكُمْ يَا مَعْشَـرَ الأَنْصَارِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١١
بعــده : هَلاَّ وَفَيْتُمْ عِنْدَهَا بِعُهُودِكُمْ
وَفَدَيْتُمُ بِالسَّـمْعِ وَالأَبْصَارِ

---

* ١٢ : ٦٦ لَهْفِي عَلَى دَعْدٍ وَمَا خُلِقَتْ
إِلاَّ لِطُولِ بَلِيَّتِي دَعْـدُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٣٧
بعــده : بَيْضَاءُ قَدْ لَبِسَ الأَدِيمُ بَهَا
ءَ الْحُسْنِ فَهْوَ لِجِلْدِهَا جِلْدُ

---

* ٢٧ : ٤٣ لَهْفِي لِشُبَّانٍ رُزِئْـ
ـنَاهُمْ كَأَنَّهُمُ الْمَصَابِحْ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥١
بعــده : شُمٌّ بَطَارِقَةٌ غَطَا
رِفَةٌ خَضَارِمَةٌ مَسَـامِحْ

---

* ١٢ : ٢٤ لَهَقًا كَأَنَّ سَرَاتَهُ كُسِيَتْ
خَزًّا نَقًا لَمْ يَعْدُ أَنْ قَشُبَا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٢

بعــده : حَتَّى أُتِيحَ لَهُ أَخُو قَنَصٍ
شَهْمٌ يُطِرُّ ضَوَارِيًا كُتُبَا

---

* ٣٣: ٦٥ لَهُمْ رَاحٌ وَرَاوُوقٌ وَمِسْكٌ
تُعَلُّ بِهِ جُلُودُهُمُ وَمَاءُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٧٢
بعــده : أُمَشِّي بَيْنَ قَتْلَى قَدْ أُصِيبَتْ
نُفُوسُهُمُ وَلَمْ تَقْطُرْ دِمَاءُ

---

* ٢٣: ٢٩ لَهُمْ شِيمَةٌ لَمْ يُعْطِهَا اللَّهُ غَيْرَهُمْ
مِنَ الجُودِ وَالأَحْلاَمُ غَيْرُ عَوَازِبِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٤٦
بعــده : مَحَلَّتُهُمْ ذَاتُ الإِلَهِ وَدِينُهُمْ
قَوِيمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ العَوَاقِبِ

---

* ٨: ١٤ لَهُمْ لِوَاءٌ بِكَفَّيْ مَاجِدٍ بَطَلٍ
لاَ يَقْطَعُ الْخَرْقَ إِلاَّ طَرْفُهُ سَامِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٨٤
بعــده : يَهْدِي كَتَائِبَ خُضْرًا لَيْسَ يَعْصِمُهَا
إِلاَّ ابْتِدَارٌ إِلَى مَوْتٍ بِإِلْجَامِ

---

* ٥: ٣٢ لَهُمْ هَوًى مِنْ هَوَانَا مَا يُقَرِّبُنَا
مَاتَتْ عَلَى قُرْبِهِ الأَحْشَاءُ وَالْكَبِدُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٧٩
بعــده : إِنِّي لِمَا اسْتَوْدَعَتْنِي يَوْمَ ذِي غُدُمٍ
رَاعٍ إِذَا طَالَ بِالْمُسْتَوْدَعِ الأَمَدُ

---

* ١٤: ٢٩ لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَهَا
إِذَا عُرِّضَ الخَطِّيُّ فَوْقَ الكَوَاثِبِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٤٣
بعـده : عَلَى عَارِفَاتٍ لِلطِّعَان عَوَابسٍ
بِهِنَّ كُلُومٌ بَيْنَ دَامٍ وَجَالِبِ

---

* ١: ١٥ لِهِنْدٍ بِحِزَّانِ الشُّرَيْفِ طُلُولُ
تَلُوحُ وَأَدْنَى عَهْدِهِنَّ مُحِيلُ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٨١
مطلع قصيدة في ١٥ بيتًا وبعده :
وَبِالسَّفْحِ آيَاتٌ كَأَنَّ رُسُومَهَا
يَمَانٍ وَشَتْـهُ رَيْـدَةٌ وَسُحُـولُ

---

* مفـرد : لَهَوْتُ بِهَا فِي زَمَانِ الصِّبَا
سَقَى وَرَعَى اللّٰهُ ذَاكَ الزَّمَنْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٧

---

* ١: ٢ لَهَوْنَ عَنِ الإِخْوَانِ إِذْ سَفَرَ الضُّحَى
وَفِي كَبِـدِي مِنْ حَـرِّهِـنَّ حَـرِيـقُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٨٨
أول بيتين ثانيهما :
مَزَجْتُ دَمًا بِالدَّمْعِ حَتَّى كَأَنَّمَا
يُـذَابُ بِعَيْنِـي لُؤْلُـؤٌ وَعَقِيـقُ

---

* ٣٥: ٤٨ لَوِ اخْتَانَتْكَ مِنِّي ذَاتُ خَمْسٍ
يَمِينِي لَمْ تُصَاحِبْنِي الْيَمِينُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٢٢

بعــده : أَتَانِي أَنَّ دَاهِيَةً نَآدَى
عَلَى شَحَطٍ أَتَاكَ بِهَا مَيُونْ

---

* ١ : ٣ لَوَ انَّ اللُّؤْمَ يُنْسَبُ كَانَ عَبْدًا
قَبِيحَ الْوَجْهِ أَعْوَرَ مِنْ ثَقِيفِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٢
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
تَرَكْتَ الدِّينَ وَالإِيمَانَ جَهْلاً
غَدَاةَ لَقِيتَ صَاحِبَةَ النَّصِيفِ

---

* ٥ : ٧ لَوَ انَّ سُلَيْمَى يُعْقِبُ الْبُخْلَ جُودُهَا
كَمَا لِسُلَيْمَى مِنْ مَوَدَّتِهَا عَقْبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٥
بعــده : وَعَائِبَةٍ سَلْمَى إِلَيْنَا وَمَا لَنَا
إِلَيْهَا سِوَى الْوَصْلِ الَّذِي بَيْنَنَا ذَنْبُ

---

* مفرد : لَوَ انَّ فَتًى نَالَ السَّمَاءَ بِكَفِّهِ
لَنَالَ عَدِيٌّ بَابَهُ بِسَلاَلِمِهْ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٢٢

---

* ٢٦ : ٣٤ لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لأَشْمَطَ رَاهِبٍ
عَبَدَ الإِلَهَ صَرُورَةٍ مُتَعَبِّدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٥
بعــده : لَرَنَا لِرُؤْيَتِهَا وَحُسْنِ حَدِيثِهَا
وَلَخَالَهُ رَشَدًا وَإِنْ لَمْ يَرْشُدِ

---

* ٤١ : ٤٦ لَوَ انِّي جُلِدْتُ الْحَدَّ فِيهِ صَبَرْتُهُ
وَقُيِّدْتُ لَمْ أَمْلَلْ مِنَ الرَّسَفَانِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٣

بعــده : فَمُرًّا فَقُولاَ نَحْنُ نَطْلُبُ حَاجَةً

وَعُودَا فَقُولاَ نَحْنُ مُنْصَرِفَانِ

---

* ٤ : ٤ لَوْ تَبْتَغِي مِثْلَهُ فِي النَّاسِ كُلِّهِمُ

طَلَبْتَ مَا لَيْسَ فِي الدُّنْيَا بِمَوْجُودِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٥٥

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

أَبْلِغْ إِمَامَ الْهُدَى أَنْ لَسْتَ مُصْطَنِعًا

لِلنَّـائِبَـاتِ كَيَـعْـقُـوبَ بْـنِ دَاوُدِ

---

* ٥ : ٦ لَوْ تَعْلَمِينَ وَقَلَّمَا جَرَّبْتِنِي

وَالْعِلْمُ يَنْفَعُ وَالْعَمَى ضَرَّارُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٥

بعــده : لَعَلِمْتِ أَنِّي بِالْمَغِيبَةِ حَافِظٌ

لِلسِّـرِّ مِنْـكِ وَأَنَّنِـي نَصَّـارُ

---

* ١٣ : ٥٠ * لَوْ حَالَ نَهْدٌ دُونَهَا مُضَبَّرُ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٣

بعــده : * عَبْلُ الذِّرَاعَيْنِ شَدِيدٌ دَوْسَرُ *

---

* مفـرد : * لَوْ حَالَ نَهْدٌ دُونَهَا مُضَبَّرُ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٨

---

* ١ : ٤ لَوْ خُلِقَ اللُّؤْمُ إِنْسَانًا يُكَلِّمُهُمْ

لَكَانَ خَيْـرَ هُـذَيْـلٍ حِيـنَ يَاتِيـهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٢

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

تَرَى مِنَ اللُّؤْمِ رَقْمًا بَيْنَ أَعْيُنِهِمْ
كَمَا كَوَى أَذْرُعَ الْعَانَاتِ كَاوِيهَا

---

* ١ : ٢ لَوْ شَهِدَتْنِي مِنْ مَعَدٍّ عِصَابَةٌ
سِوَى نَاكَةِ الْمِعْزَى سُلَيْمُ بْنُ أَشْجَعِ
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٣٩١
أول بيتين ثانيهما :
بَنُو عَمِّ دَارِ الذُّلِّ لُؤْمًا وَدِقَّةً
وَأَحْلاَمُ تَيْسٍ يَمَّمَ الدَّارَ أَسْفَعِ

---

* ٢ : ٤ لَوْ عَايَنَتْكَ كُمَاتُنَا بِطُوَالَةٍ
بِالحَزْوَرِيَّةِ أَوْ بِلاَبَةِ ضَرْغَدِ
ينسب إلى النابغة الذّبياني(جا)	ديوان النابغة الذّبياني	ص : ٢٢٩
بعـده : لَثَوَيْتَ فِي قِدٍّ هُنَالِكَ مُوثَقًا
فِي القَوْمِ أَوْ لَثَوَيْتَ غَيْرَ مُوَسَّدِ

---

* ٢ : ٢ * لَوْ عَلِمَ الأَعْسَرُ طَالَ غَمُّهُ *
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب)	ديوان ابن الدُّمَينة	ص : ٢١٢
ثاني بيتين(ر) أولهما :
* وَيْلَ الأُعَيْسِرِ ثَكِلَتْهُ أُمُّهُ *

---

* ٦ : ١٧ لَوْ فَرَّ مِنْ رِزْقِهِ عَبْدٌ إِلَى جَبَلٍ
دُونَ السَّمَاءِ لأَلْفَى رِزْقَهُ فِيهِ
ينسب إلى طَرَفة(جا)	ديوان طَرَفة	ص : ٢٠٢
بعـده : لاَ يُوجَدُ الْخَيْرُ إلاَّ فِي مَعَادِنِهِ
أَوْ يَجْرِي الْمَاءُ إلاَّ فِي مَجَارِيهِ

---

* ١: ٢ لَوْ كَانَ سَعْدٌ يَوْمَ مَكَّةَ خَافَكُمْ
لَأَكْثَرَ فِيكُمْ قَبْلَ أَنْ يُؤْسَرَ الْقَتْلاَ
حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٤٣٥
أول بيتين ثانيهما :
بِعَضْبٍ حُسَامٍ أَوْ بِصَفْرَاءَ نَبْعَةٍ
تَحِنُّ إِذَا مَا أُنْبِضَتْ تَحْفِزُ النَّبْلاَ

---

* ١: ٥ لَوْ كَانَ فِي الدَّارِ قَرْمٌ ذُو مُحَافَظَةٍ
حَامِي الْحَقِيقَةِ مَاضٍ خَالُهُ أَنَسُ
حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٢٢٧
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
إِذًا حَلَلْتَ خُبَيْبٌ مَنْزِلاً فُسُحًا
وَلَمْ يُشَدَّ عَلَيْكَ الْكَبْلُ وَالْحَرَسُ

---

* ١: ١٦ لَوْ كَانَ فِي أَمْلاَكِنَا أَحَدٌ
يَعْصِرُ فِينَا مِثْلَ مَا تَعْصِرْ
ينسب إلى طَرَفة(جا)	ديوان طَرَفة	ص : ١٦١
مطلع قصيدة في ١٦ بيتًا وبعده :
لاجْتَبْتُ صَحْنَي الْعِرَاقِ عَلَى
حَرْفٍ أَمُونٍ دَفُّهَا أَزْوَرْ

---

* ٩: ٢٠ لَوْ كَانَ لِي قِرْنًا أُنَاضِلُهُ
مَا طَاشَ عِنْدَ حَفِيظَةٍ سَهْمِي
زُهَير بن أبي سلمى(جا)	ديوانه	ص : ٣٨٥
بعــده : أَوْ كَانَ يُعْطِي النِّصْفَ قُلْتُ لَهُ
أَحْرَزْتَ قِسْمَكَ فَالْهُ عَنْ قِسْمِي

---

* ٢٧: ٣٢ لَوْ كَانَ يَخْلُدُ أَقْوَامٌ بِمَجْدِهِمُ
أَوْ مَا تَقَدَّمَ مِنْ أَيَّامِهِمْ خَلَدُوا
زُهَيْر بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨٢
بعـده : أَوْ كَانَ يَقْعُدُ فَوْقَ الشَّمْسِ مِنْ كَرَمٍ
قَوْمٌ بِأَوَّلِهِمْ أَوْ مَجْدِهِمْ قَعَدُوا

---

* ١: ٢ لَوْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَنْ أُفَارِقَ مُهْجَتِي
لَجَعَلْتُ نَاظِرَهَا عَلَيْكِ رَقِيبَا
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٤١
أول بيتين ثانيهما :
حَذَرًا عَلَيْكِ وَإِنَّنِي بِكِ وَاثِقٌ
أَنْ لاَ يَنَالَ سِوَايَ مِنْكِ نَصِيبَا

---

* ٢: ٢ لَوْ كُنْتَ تَصْدُقُ وُدَّهُ لأَطَعْتَهُ
إِنَّ الُمحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعُ
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣١
ثاني بيتين أولهما :
تَعْصِي الإِلَهَ وَأَنْتَ تُظْهِرُ حُبَّهُ
هَذَا لَعَمْرُكَ فِي الَمقَالِ بَدِيعُ

---

* ١: ٥ * لَوْ كُنْتَ جَارًا لِبَنِي حُدَادِ *
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٥٣
أول مقطوعة(ر) من ٥ أبيات وبعده :
* أَوْ لِبَنِي مَالِكِ الأَنْجَادِ *

---

* ٧: ٧ لَوْ كُنْتَ ضِنْءَ كَرِيمَةٍ أَبْلَيْتَهَا
حُسْنَى وَلَكِنْ ضِنْءَ بِنْتِ عُقَابِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٨

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

يَا حَارِ قَدْ عَوَّلْتَ غَيْرَ مُعَوَّلِ

عِنْدَ الْهِيَاجِ وَسَاعَةَ الأَحْسَابِ

---

* ٥: ٧ لَوْ كُنْتَ فِيهِمْ وَالْحَرْبُ لاَقِحَةٌ

لَكُنْتَ فِيهِمْ مُغَلَّبًا ذَنَبَا

عبدالله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٨٨

بعده : نَحْنُ اسْتَبَحْنَا مَا فِي دِيَارِكُمُ

يَوْمَ صَبَحْنَاكُمُ بِهَا عُصَبَا

---

* مفرد : لَوْ كُنْتَ كَلْبَ قَنِيصٍ كُنْتَ ذَا جُدَدٍ

تَكُونُ أُرْبَتُهُ فِي آخِرِ الْمَرَسِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٧

---

* ٣٩: ٤٤ لَوْ كُنْتِ لاَ تَهْوَيْنَ لَمْ تَرِدِي

أَوْ كَانَ مَا تَلْوِينَ فِي وَكْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٤

بعده : لأَتَيْتُهُ لاَ بُدَّ طَالِبَهُ

فَاقْنَيْ حَيَاءَكِ وَاقْبَلِي عُذْرِي

---

* ٢٣: ٢٣ لَوْ كُنْتَ مِنْ شَيْءٍ سِوَى بَشَرٍ

كُنْتَ الْمُنِيرَ لِلَيْلَةِ البَدْرِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٩٥

آخر قصيدة في ٢٣ بيتًا مطلعها :

لِمَنِ الدِّيَارُ بِقُنَّةِ الْحِجْرِ

أَقْوَيْنَ مِنْ حِجَجٍ وَمِنْ دَهْرِ

---

* ١ : ١٢ لَوْ كُنْتَ مِنْ هَاشِمٍ أَوْ مِنْ بَنِي أَسَدٍ
أَوْ عَبْدِ شَمْسٍ أَوَ اصْحَابِ اللِّوَا الصِّيدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٩
مطلع قصيدة في ١٢ بيتًا وبعده :
أَوْ مِنْ بَنِي نَوْفَلٍ أَوْ وُلْدِ مُطَّلِبٍ
لِلَّهِ دَرُّكَ لَمْ تَهْمُمْ بِتَهْدِيدِي

---

* ٤ : ٥ لَوْ كُنْتَ مِنَّا لَمْ تُخَالِفْ دِينَنَا
وَتَبِعْتَ دِينَ عَتِيكَ حِينَ تَشَهَّدَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٢
بعـده : دِينًا لَعَمْرُكَ مَا يُوَافِقُ دِينَنَا
مَا اسْتَنَّ آلٌ بِالْبَدِيِّ وَخَوَّدَا

---

* ١ : ٣ * لَوْ كُنْتَ يَا ذَا الْخَلَصِ الْمَوْتُورَا *
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٠
أول مقطوعة(ر) من ٣ أبيات وبعده :
* مِثْلِي وَكَانَ شَيْخُكَ الْمَقْبُورَا *

---

* ١ : ٥ لَوْ كُنْتُمُ مِنَّا قَرِيبًا لَخِفْتُمُ
سِبَابِي إِذَا أَنْشَأْتُ فِي شُرْبِ الخَمْرِ
قيس بن الخَطيم (جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٠٧
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
وَإِنِّي لَمِسْمَاحُ الْعَشِيِّ مُؤَزَّرٌ
أُسَامِحُ فِي أَمْثَالِكُمْ عُصَبَ التَّجْرِ

---

* مفـرد : لَوْ لَمْ تَكُنْ فِيهِ آيَاتٌ مُبَيَّنَةٌ
كَانَتْ بَدَاهَتُهُ تُنْبِيكَ بِالْخَبَرِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٢

---

* ٣: ٢٥ لَوْ مَا عَلَى حُجْرِ بْنِ أُ
مِّ قطَامِ تَبْكِي لاَ عَلَيْنَا

عَبِيد بن الأبْرَص(جا)　　ديوانه　　ص : ١٣٦

بعـده : إنَّا إذَا عَضَّ الثِّقَا
فُ بِرأْسِ صَعْدَتِنَا لَوَيْنَا

---

* ٤٩: ٤٩ لَوْ نَالَ حَيٌّ مِنَ الدُّنْيَا بِمَكْرُمَةٍ
أُفْقَ السَّمَاءِ لَنَالَتْ كَفُّهُ الأُفُقَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا)　　ديوانه　　ص : ٥٥

آخر قصيدة في ٤٩ بيتًا مطلعها :
إنَّ الخَلِيطَ أَجَدَّ البَيْنَ فَانْفَرَقَا
وَعُلِّقَ الْقَلْبُ مِنْ أَسْمَاءَ مَا عَلِقَا

---

* ٣: ١٢ لَوْ هُمْ حُمَاتُكَ بِالْمَحْمَى حَمَوْكَ وَلَمْ
تُتْرَكْ لِيَوْمٍ أَقَامَ النَّاسَ فِي كَبَدِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا)　　ديوانه　　ص : ٥٨

بعـده : كَمَا حَمَيْنَاكَ يَوْمَ النَّعْفِ مِنْ شَطِبٍ
وَالْفَضْلُ لِلْقَوْمِ مِنْ رِيحٍ وَمِنْ عَدَدِ

---

* ٥: ٢٤ لَوْ يَدِبُّ الْحَوْلِيُّ مِنْ وَلَدِ الذَّ
رِّ عَلَيْهَا لأَنْدَبَتْهَا الْكُلُومُ

حسَّان بن ثابت(مخ)　　ديوانه　　١/ ٤٠

بعـده : لَمْ تَفُقْهَا شَمْسُ النَّهَارِ بِشَيْءٍ
غَيْرَ أَنَّ الشَّبَابَ لَيْسَ يَدُومُ

---

* ١٠: ١٤ لَوْ يَرُدُّ الدَّمْعُ شَيْئًا لَقَدْ
رَدَّ شَيْئًا دَمْعُكَ السَّاكِبُ

حسَّان بن ثابت(مخ)　　ديوانه　　١/ ٢٨٢

بعــده : لَمْ تَكُنْ سُعْدَى لِتُنْصِفَنِي
قَلَّ مَا يُنْصِفُنِي الصَّاحِبُ

---

* ٤ : ١٣ لَوْ يَسْتَطِيعُ ضَجِيعُ الْحُبِّ أَدْخَلَهَا
فِي جَوفِهِ عَجَبًا مِمَّا يَرَى فِيهَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٦
بعــده : فَلاَ يَمِيلُ وَلاَ يَكْرَى مُضَاجِعُهَا
وَلاَ يَمَلُّ مِنَ النَّجْوَى مُنَاجِيهَا

---

* ٣: ٣ لَوْ يَنْطِقُ التَّيْسُ ذُو الخُصْيَيْنِ وَسْطَهُمُ
لَكَانَ ذَا شَرَفٍ فِيهِمْ وَذَا شَانِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧١
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
إِنْ سَرَّكَ الْغَدْرُ صِرْفًا لاَ مِزَاجَ لَهُ
فَأْتِ الرَّجِيعَ وَسَلْ عَنْ دَارِ لِحْيَانِ

---

* ٣٢: ٣٢ لَوْ يُوزَنُونَ عِيَارًا أَوْ مُكَايَلَةً
مَالُوا بِرَضْوَى وَلَمْ يَعْدِلْهُمُ أَحَدُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨٢
آخر قصيدة في ٣٢ بيتًا مطلعها :
هَلْ فِي تَذَكُّرِ أَيَّامِ الصِّبَا فَنَدُ
أَمْ هَلْ لِمَا فَاتَ مِنْ أَيَّامِهِ رِدَدُ

---

* ٢ : ٢٤ لَوَاقِحَ دُلَّحٍ بِالْمَاءِ سُحْمٍ
تَثُجُّ الْمَاءَ مِنْ خَلَلِ الخَصَاصِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧٥
بعــده : سَحَابٍ ذَاتِ أَسْحَمَ مُكْفَهِرٍّ
تَوَخَّى الأَرْضَ قَطْرًا ذَا افْتِحَاصِ

---

* ٥: ٥ لَوْلاَ ابْنُ هَيْشَةَ إِنَّ الْمَرْءَ ذُو رَحِمٍ
إِذًا لأَنْشَبْتُ بِالْبَـزْوَاءِ أَظْفَارِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٦

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
يَا ابْنَيْ رِفَاعَةَ مَا بَالِي وَبَالُكُمَا
هَلْ تُقْصِرَانِ وَلَمْ تَمْسَسْكُمَا نَارِي

---

* ٤: ٧ لَوْلاَ ابْنُ وَرْقَاءَ وَالْمَجْدُ التَّلِيدُ لَهُ
كَانُوا قَلِيلاً فَمَا عَزُّوا وَمَا كَثُرُوا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٠٦

بعــده : وَالْمَجْدُ فِي غَيْرِهِمْ لَوْلاَ مَآثِرُهُ
وَصَبْرُهُ نَفْسَهُ وَالْحَرْبُ تَسْتَعِرُ

---

* ١٨: ٢٨ لَوْلاَ الإِلَهُ وَجَرْيُهَا لَتَرَكْنَهُ
جَزَرَ السِّبَاعِ وَدُسْنَهُ بِحَوَامِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠

بعــده : مِنْ كُلِّ مَأْسُورٍ يُشَدُّ صِفَادُهُ
صَقْرٍ إِذَا لاَقَى الْكَتِيبَةَ حَامِي

---

* ٣: ٥ لَوْلاَ التَّمَنْطُقُ وَالسِّوَارُ مَعًا
وَالْحِجْلُ وَالدُّمْلُوجُ فِي الْعَضُدِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٥٣

بعــده : لَتَزَايَلَتْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ
لَكِنْ جُعِلْنَ لَهَا عَلَى عَمْدِ

---

* ٣: ١٣ (لَوْلاَ الَّذِي لَقِيَتْ وَمَسَّ) نُسُورَهَا
بِجَنُوبِ سَايَةَ أَمْسِ بِالتَّقْوَادِ

= وَاللَّهِ لَوْلاَ مَا أَصَابَ نُسُورَهَا
بِجَنُوبِ سَايَةَ أَمْسِ بِالتَّقْوَادِ

---

* ٨: ١٢ لَوْلاَ الرَّسُولُ فَإِنِّي لَسْتُ عَاصِيَةً
حَتَّى يُغَيِّبَنِي فِي الرَّمْسِ مَلْحُودِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٩
بعــده : وَصَاحِبُ الْغَارِ إِنِّي سَوْفَ أَحْفَظُهُ
وَطَلْحَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ ذِي الْجُودِ

---

* ٤: ٧ لَوْلاَ السِّفَارُ وَبُعْدُ خَرْقٍ مَهْمَهٍ
لَتَرَكْتُهَا تَحْبُو عَلَى الْعُرْقُوبِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٠
بعــده : فَرَّ الْفَوَارِسُ مِنْ رَبِيعَةَ بَعْدَ مَا
نَجَّاهُمُ مِنْ غَمْرَةِ الْمَكْرُوبِ

---

* ١٤: ١٤ لَوْلاَ النَّبِيُّ وَقَوْلُ الْحَقِّ مَغْضَبَةٌ
لَمَا تَرَكْتُ لَكُمْ أُنْثَى وَلاَ ذَكَرَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٦
آخر قصيدة في ١٤ بيتًا مطلعها :
لاَطَتْ قُرَيْشٌ حِيَاضَ الْمَجْدِ فَافْتَرَطَتْ
سَهْمٌ فَأَصْبَحَ مِنْهُ حَوْضُهَا صَفِرَا

---

* ٩: ١٣ لَوْلاَ الْهُمَامُ الَّذِي تُرْجَى نَوَافِلُهُ
لَقَالَ رَاكِبُهَا فِي عُصْبَةٍ: سِيرُوا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٨
بعــده : كَأَنَّهَا خَاضِبٌ أَظْلاَفُهُ لَهِقٌ
قَهْدُ الإِهَابِ تَرَبَّتْهُ الزَّنَانِيرُ

---

* ٣٥: ٤١ لَوْلاَ الْهُمَامُ الَّذِي تُرْجَى نَوَافِلُهُ
لَنَالَهُمْ جَحْفَلٌ تَشْقَى بِهِ الْعُورُ

أوس بن حَجَر(جا)		ديوانه		ص : ٤٥

بعـده : لَوْلاَ الْهُمَامُ لَقَدْ خَفَّتْ نَعَامَتُهُمْ
وَقَالَ رَاكِبُهُمْ فِي عُصْبَةٍ سِيرُوا

---

* ٣٦: ٤١ لَوْلاَ الْهُمَامُ لَقَدْ خَفَّتْ نَعَامَتُهُمْ
وَقَالَ رَاكِبُهُمْ فِي عُصْبَةٍ سِيرُوا

أوس بن حَجَر(جا)		ديوانه		ص : ٤٥

بعـده : يُعْلُونَ بِالْقَلَعِ الْبُصْرِيِّ هَامَهُمُ
وَيُخْرِجُ الْفَسْوَ مِنْ تَحْتُ الدَّقَارِيرُ

---

* مفـرد : لَوْلاَ أُنَهْنِهُهَا بِالسَّوْطِ لاَجْتَذَبَتْ
....

ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا)	ديوان النابغة الذُّبياني	ص : ٢٣١

---

* ٥: ٥ لَوْلاَ بَنُو عَوْفِ بْنِ بُهْثَةَ أَصْبَحَتْ
بِالنَّعْفِ أُمُّ بَنِي أَبِيكَ عَقِيمَا

النابغة الذُّبياني(جا)		ديوانه		ص : ١٠٣

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
جَمِّعْ مِحَاشَكَ يَا يَزِيدُ فَإِنَّنِي
أَعْدَدْتُ يَرْبُوعًا لَكُمْ وَتَمِيمَا

---

* ٤: ٥ لَوْلاَ بَنُو مَالِكٍ وَالإِلُّ مَرْقَبَةٌ
وَمَالِكٌ فِيهِمُ الآلاَءُ وَالشَّرَفُ

أوس بن حَجَر(جا)		ديوانه		ص : ٧٥

بعـده : أَمْ دَلَّكُمْ بَعْضُ مَنْ يَرْتَادُ مَشْتَمَتِي
بِأَيِّ أَكْلَةِ لَحْمٍ تُؤْكَلُ الْكَتِفُ

---

* ٨: ٢٢ لَوْلاَ تُسَلِّيكَ جُمَالِيَّةٌ

أَدْمَاءُ دَامٍ خُفُّهَا بَازِلُ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٨

بعــده : حَرْفٌ كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا عَلَى

ذِي عَانَةٍ مَرْتَعُهُ عَاقِلُ

---

* ٨: ٤٤ لَوْلاَ حَبَائِلُ مِنْ نُعْمٍ عَلِقْتُ بِهَا

لأَقْصَرَ الْقَلْبُ عَنْهَا أَيَّ إِقْصَارِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٢

بعــده : فَإِنْ أَفَاقَ لَقَدْ طَالَتْ عَمَايَتُهُ

وَالْمَرْءُ يُخْلَقُ طَوْرًا بَعْدَ أَطْوَارِ

---

* ٦٥: ٧٢ لَوْلاَ رَجَاؤُكَ لَمْ أَسِرْ مِنْ بِيشَةٍ

عَرْضَ الْعِرَاقِ بِفِتْيَةٍ وَرَوَاحِلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٨

بعــده : كَمْ قَدْ قَطَعْنَ إِلَيْكَ مِنْ دَاوِيَّةٍ

سَهْلٍ يَظَلُّ دَلِيلُهَا كَالْجَاهِلِ

---

* ١٠: ١٣ لَوْلاَ سِنَانٌ وَدَفْعٌ مِنْ حُمُوَّتِهِ

مَا زَالَ مِنْكُمْ أَسِيرٌ عِنْدَ مُقْتَسِرِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣١٩

بعــده : اَلْمَانِعُ الْجَارِ يَوْمَ الرَّوْعِ قَدْ عَلِمُوا

وَذُو الْفُضُولِ بِلاَ مَنٍّ وَلاَ كَدَرِ

---

* ١: ٢ * لِي شَجَنَانِ شَجَنٌ بِنَجْدِ *

دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٤٦

أول بيتين(ر) ثانيهما :

* وَشَجَنٌ خَلْفَ بِلاَدِ الْهِنْدِ *

---

* ٣٣: ٣٣ لَيَأْتِيَنَّكَ مِنّي مَنْطِقٌ قَذَعٌ
بَاقٍ كَمَا دَنَّسَ القُبْطِيَّةَ الْوَدَكُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٨٣

آخر قصيدة في ٣٣ بيتًا مطلعها :

بَانَ الْخَلِيطُ وَلَمْ يَأْوُوا لِمَنْ تَرَكُوا
وَزَوَّدُوكَ اشْتِيَاقًا أَيَّةَ سَلَكُوا

---

* ٣: ١٩ لَيَالٍ بذَاتِ الطَّلْحِ عِنْدَ مُحَجَّرٍ
أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ لَيَالٍ عَلَى أُقُرْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٩

روايـة : (لَلَيْلي) بذَاتِ الطَّلْحِ عِنْدَ مُحَجَّرٍ
أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ لَيَالٍ عَلَى (وُقُرْ)

بعــده : أُغَادِي الصَّبُوحَ عِنْدَ هِرٍّ وَفَرْتَنَى
وَلِيدًا وَهَلْ أَفْنَى شَبَابِيَ غَيْرُ هِرّ!

---

* مفـرد : لَيَالِيَ أَبْصَارُ الْغَوَانِي وَسَمْعُهَا
إِلَـيَّ وَإِذْ رِيـحِي لَهُـنَّ جَنُـوبُ

حُمَيْدُ بن ثَوْر(مخ) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٦١

---

* ١٣: ٤٩ لَيَالِيَ أَسْبِي الْغَانِيَاتِ بِجُمَّةٍ
مُعَثْكَلَـةٍ سَـوْدَاءَ زَيَّنَـهَا رَجَـلْ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٧

بعــده : كَأَنَّ قَطِيرَ الْبَانِ فِي عُكُنَاتِهَا
عَلَى مُنْتَنًى وَالْمَنْكِبَيْنِ عَلَى رَطَلْ

---

* ٦: ٢٣ لَيَالِيَ أَقْتَادُ الصِّبَا وَيَقُودُنِي
يَجُـولُ بِنَـا رَيْعَـانُـهُ وَنُجَـاوِلُهْ

طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعـده : سَمَا لَكَ مِنْ سَلْمَى خَيَالٌ وَدُونَهَا

سَوَادُ كَثِيـبٍ عَـرْضُـهُ فَأَمَايِـلُـهْ

---

* ٢٥: ٤٢ لَيَالِيَ تُحْسَبُ لِي مِنْ سِنِيَّ

ثَمَانٍ وَوَاحِدَةٌ وَاثْنَتَانْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٠٨

بعـده : غُلاَمٌ صَغِيرٌ أَخُو شِرَّةٍ

يَطِيرُ مَعِي لِلْهَوَى طَائِرَانْ

---

* ٢٧: ٤٤ لَيَالِيَ تَسْعَى بِالْمُدَامَةِ بَيْنَنَا

بَنَاتُ النَّصَارَى فِي قَلاَئِدِهَا الصُّلُبْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٦

بعـده : تُخَالِسُنِي اللَّذَّاتِ أَيْدِي عَوَاطِلٍ

وَجُوفٌ مِنَ الْعِيدَانِ تَبْكِي وَتَصْطَخِبْ

---

* ٤: ٧ لَيَالِيَ حَلَّتْ بِالْقَرِيَّيْنِ حَلَّةً

وَذِي مَرَخٍ يَا حَبَّذَا ذَاكَ وَادِيَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٨

بعـده : خَلِيلَيَّ مِنْ بَيْنِ الأَخِلاَّءِ لاَ تَكُنْ

حِبَالُكُمَا أُنْشُوطَةً مِنْ حِبَالِيَا

---

* ٧: ٥٤ لَيَالِيَ سَلْمَى إِذْ تُرِيكَ مُنَصَّبًا

وَجِيدًا كَجِيدِ الرِّئْمِ لَيْسَ بِمِعْطَالِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨

بعـده : أَلاَ زَعَمَتْ بَسْبَاسَةُ الْيَوْمَ أَنَّنِي

كَبِرْتُ وَأَلاَّ يُحْسِنُ اللَّهْوَ أَمْثَالِي

---

* ٢٤: ٨٣ لَيَالِيَ عَامِرٌ تَلْحَى كِلاَبًا
عَلَى جَهْدٍ وَلَيْسُوا مُؤْتَلِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٢
بعــده : وَكَانَ مُلاَعِبًا حَتَّى الْتَقَيْنَا
فَجَـدَّ بِهِ وَكُنَّـا اللاَّعِبِينَـا

---

* ٦: ٦ لَيَالِيَ لاَ يُغَيِّرُ حُبَّ لَيْلَى
غَنَائِي إِنْ غَنِيتُ وَلاَ افْتِقَارِي
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٢
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
وَبِيضٍ كَالظِّبَاءِ مُنَعَّمَاتٍ
يَصِدْنَكَ جَهْرَةً غَيْرَ اغْتِرَارِ

---

* ٣: ١٧ لَيَالِيَ يَدْعُونِي الْهَوَى فَأُجِيبُهُ
وَأَعْيُـنُ مَـنْ أَهْـوَى إِلَـيَّ رَوَانِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨٥
بعــده : فَإِنْ أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَا رُبَّ بُهْمَةٍ
كَشَفْتُ إِذَا مَا اسْوَدَّ وَجْهُ الْجَبَانِ

---

* ٢: ٦ لَيَالِيَ يُدْعَى دَيْسَمًا بِابْنِ صَقْعَبٍ
لِمَا ضَمَّ زَوْجُ الْكَلْبَتَيْـنِ ضَـرُوبُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٩
بعــده : فَمَا لَكَ مِنْ كَعْبٍ حَصَاةٌ تَعُدُّهَا
وَإِنْ قُلْتَ مِنْ شِجْعٍ فَأَنْتَ كَـذُوبُ

---

* ٢٦: ٤٤ لَيَالِينَا بِالطَّفِّ إِذْ نَحْنُ جِيرَةٌ
وَإِذْ لِلْهَوَى فِينَا وَفِي وَصْلِنَا أَرَبْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٦

بعــده : لَيَالِيَ تَسْعَى بِالْمُدَامَةِ بَيْنَنَا
بَنَاتُ النَّصَارَى فِي قَلَائِدِهَا الصُّلُبْ

---

* ٢ : ٣ لِئَامٌ مَسَاعِيهَا قِصَارٌ جُدُودُهَا
عَلَى الْخَيْرِ لِلْجَارِ الْغَرِيبِ مَحَاشِدُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥٢

بعــده : وَمَا مِنْهُمُ عِنْدَ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى
إِذَا حَضَرَتْ يَوْمًا مِنَ الدَّهْـرِ مَاجِدُ

---

* ٢ : ٤ لِئَامٌ مَسَاعِيهَا كَذُوبٌ حَدِيثُهَا
قَلِيلٌ غَنَاهَا حِينَ يُنْعَى صُقُورُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٥

بعــده : لَهَا عَقْلُ نِسْوَانٍ وَشَرُّ شَرِيعَةٍ
نَزُورٌ نَدَاهَا حِينَ يُبْغَى بُحُورُهَا

---

* ١ : ٤ لِيَبْكِ ابْنَ كُلْثُومٍ فَقَدْ حَانَ يَوْمُهُ
يَتَـامَى وَأَضْيَـافٌ وَكُـلٌّ مُـضَـبَّـعُ

الأسوَدُ بن عمرو بن كُلثوم(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٣

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

وَحَيٌّ إِذَا مَا أَصْبَحُوا فِي دِيَارِهِمْ
بِشَهْبَـاءَ فِيـهَـا حَـاسِرٌ وَمُقَـنَّـعُ

---

* ١١ : ١٣ لِيَبْكِكَ الشَّرْبُ وَالْمُدَامَةُ وَالْـ
ـفِـتْـيَـانُ طُـرًّا وَطَـامِـعٌ طَـمِـعَـا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٥

بعــده : وَذَاتُ هِدْمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا
تُصْمِتُ بِالْمَاءِ تَوْلَبًا جَدِعَا

---

* مفـرد : لَيْتَ أَشْيَاخِي بِبَدْرٍ شَهِدُوا
جَزَعَ الْخَزْرَجِ مِنْ وَقْعِ الأَسَلْ
عبدالله بن الزِّبَعْرَى(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٦٧

* ١: ٢ لَيْتَ أَصْحَابِي بِبَدْرٍ شَهِدُوا
جَزَعَ الْخَزْرَجِ مِنْ وَقْعِ الأَسَلْ
ابن الزِّبَعْرَى(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٦٨
أول بيتين ثانيهما :
قَدْ قَتَلْنَا الْقَرْمَ مِنْ أَشْيَاخِهِمْ
وَعَـدَلْنَـاهُ بِبَـدْرٍ فَاعْتَـدَلْ

* ١: ٤ * لَيْتَ الحَمَامَ لِيَهْ *
زرقاء اليمامة ديوان النابغة الذّبياني ص : ٢٤
أول مقطوعة(ر) من ٤ أبيات وبعده :
* إِلَى حَمَامَتِيَهْ *

* ٣: ٥ لَيْتَ الْمُحَكَّمَ وَالْمَوْعُوظَ صَوْتَكُمَا
تَحْتَ التُّرَابِ إِذَا مَا الْبَاطِلُ انْكَشَفَا
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٧
بعـده : يَا مَنْ رَأَى الْبَرْقَ يَشْرَى فِي مُلَمَّعَةٍ
كَالنَّارِ أَذْكَى لَهَا الْمُسْتَوْقِدُ السَّعَفَا

* مفـرد : لَيْتَ حَظِّي مِنْ أَبِي كَرِبٍ
أَنْ يَسُدَّ خَيْرُهُ خَبَلَهْ
امرأةٌ من الخَزْرج(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٣٦

* ٥: ٥ (لَيْتَ) خُبَيْبًا لَمْ تَخُنْهُ أَمَانَةٌ
وَلَيْتَ خُبَيْبًا كَانَ بِالْقَـوْمِ عَالِمَا

= فَلَيْتَ خُبَيْبًا لَمْ تَخُنْهُ أَمَانَةٌ
وَلَيْتَ خُبَيْبًا كَانَ بِالْقَـوْمِ عَالِمَا

---

* ٢ : ٢ لَيْتَ شِعْرِي هَلْ زَرَعْتُمْ
بَـذْرَ كَـتَّـانِ الْـمِـخَـدَّهْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٤٨

ثاني بيتين أولهما :

يَا صَدِيقِي وَأَخِي فِي
كُلِّ مَا يَعْرُو وَشِدَّهْ

---

* ١٠ : ٢١ لَيْتَ شِعْرِي وَلِلَيْتٍ نَبْوَةٌ
أَيْنَ صَارَ الرُّوحُ إِذْ بَانَ الْجَسَدْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١٧

بعـده : بَيْنَمَا الْمَرْءُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ
ضَرَبَ الـدَّهْـرُ سَنَـاهُ فَخَمَـدْ

---

* ١ : ٨ لَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلْكِ عَمْرٍو
رَغُـوثًـا حَولَ قُـبَّـتِـنَـا تَـخُـورُ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٠١

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

مِنَ الزَّمِرَاتِ أَسْبَلَ قَادِمَاهَا
وَضَـرَّتُـهَـا مُـرَكَّـنَـةٌ دَرُورُ

---

* ٤٦ : ٤٩ لَيْثٌ بِعَثَّرَ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا
مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٥٤

بعـده : يَطْعَنُهُمْ مَا ارْتَمَوْا حَتَّى إِذَا اطَّعَنُوا
ضَارَبَ حَتَّى إِذَا مَا ضَارَبُوا اعْتَـنَـقَا

---

* ١٩: ٢٦ لَيْثٌ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِيِّ هِبْرِيَةٌ
كَالْمَرْزُبَانِيِّ عَيَّالٌ بِآصَالِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٥
بعـده : يَوْمًا بِأَجْرَأَ مِنْهُ حَدَّ بَادِرَةٍ
عَلَى كَمِيٍّ بِمَهْوِ الْحَدِّ قَصَّالِ

---

* ٣: ٧ لِيَجْعَلَ فِي كَفِّهِ كَعْبَهَا
حِذَارَ الْمَنِيَّةِ أَنْ يَعْطَبَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢٨
بعـده : وَلَسْتُ بِخِزْرَافَةٍ فِي الْقُعُودِ
وَلَسْتُ بِطَيَّاخَةٍ أَخْدَبَا

---

* ٢٦: ٢٦ لِيَجْلِسُوا نَحْنُ كَفَيْنَاهُمُ
ضَرْبَ الْجَبَانِ الْعَاجِزِ الْخَاذِلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٨
آخر قصيدة في ٢٦ بيتًا مطلعها :
يَا دَارَ سَلْمَى دَارِسًا نُؤْيُهَا
بِالرَّمْلِ فَالْخَبْتَيْنِ مِنْ عَاقِلِ

---

* ٢٦: ٤٣ لِيُدَافِعُوا عَنْ جَارِهِمْ
مَا رَامَ ذُو الضِّغْنِ الْمُكَاشِحْ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥١
بعـده : لَهْفِي لِشُبَّانٍ رُزِيـ
ـنَاهُمْ كَأَنَّهُمُ الْمَصَابِحْ

---

* ٩: ٤١ لَيْسَ الْحَدِيثُ بِنُهْبَى يَنْتَهِبْنَ وَلَا
سِرٌّ يُحَدِّثْنَهُ فِي الْحَيِّ مَنْشُورُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٠

بعــده : وَقَدْ تُلاَفِي بِيَ الْحَاجَاتِ نَاجِيَةٌ
وَجْنَاءُ لاَحِقَةُ الرِّجْلَيْنِ عَيْسُورُ

---

* ١ : ٢ لَيْسَ السُّقَاةُ كُلُّهُمْ بِأَمْثَالْ

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٤٧
أول بيتين ثانيهما :
وَالنَّاهِزُ النَّاهِزُ وَالدَّالِي الدَّالْ .

---

* ٥: ٥ لَيْسَ الْفَتَى بِالَّذِي يَحُولُ عَنِ الْـ
ـعَهْدِ وَيُؤْتَى الصَّدِيقُ مِنْ قِبَلِهْ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٧١
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
اِصْبِرْ إِذَا عَضَّكَ الزَّمَانُ وَمَنْ
أَصْبَرُ عِنْدَ الزَّمَانِ مِنْ رَجُلِهْ

---

* ٤: ٥ * لَيْسَ بِخَوَّارٍ يَهِدُّ هَدَّا *

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٩
بعــده : * لَيْسَ يَرَى مِنْ ضَرْبِ كَبْشٍ بُدَّا *

---

* ١: ٣٦ لَيْسَ رَسْمٌ عَلَى الدَّفِينِ بِبَالِي
فَلِوَى ذِرْوَةٍ فَجَنْـبَـيْ أُثَـالِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٥
مطلع قصيدة في ٣٦ بيتًا وبعده :
فَالْمَرَوْرَاةُ فَالصَّفِيحَةُ قَفْرٌ
كُـلُّ وَادٍ وَرَوْضَـةٍ مِـحْـلاَلِ

---

* ١١: ٢٤ لَيْسَ قَطًا مِثْلَ قُطَيٍّ وَلاَ الْـ
ـمَرْعِيُّ فِي الأَقْـوَامِ كَالـرَّاعِـي
أبو قيس بن الأَسْلَت(جا) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٣٠١
بعــده : لاَ نَأْلَمُ الْقَتْلَ وَنَجْزِي بِهِ الْـ
ـأَعْـدَاءَ كَيْـلَ الـصَّـاعِ بِالـصَّـاعِ

---

* ١: ٢ لَيْسَ قَوْمِي بِالأَبْعَدِينَ إِذَا مَا
قَالَ دَاعٍ مِنَ الْعَشِيرَةِ: هَيْتُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٣
أول بيتين ثانيهما :
هُمْ يُجِيبُونَ: وَا هَلُمَّ سِرَاعًا
كَالأَبَابِيـلِ لاَ يُغَـادَرُ بَـيْـتُ

---

* ٢: ٤ لَيْسَ لِلدَّابِغِ الْمُحَلِّمِ بُدٌّ
مِنْ عِتَابِ الأَدِيمِ ذِي الْبَشَرَهْ
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٤٨
بعــده : لَسْتُ إِنْ زَاغَ ذُو إِخَاءٍ وَوُدٍّ
عَـنْ طَـرِيـقٍ بِتَابِـعٍ أَثَـرَهْ

---

* ٥: ١٤ لَيْسَ لِي مِنْهَا مُوَاسٍ وَلاَ
بُدَّ مِمَّا يَجْلِـبُ الْجَالِبُ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٢
بعــده : وَكَأَنِّي حِينَ أَذْكُرُهَا
مِنْ حُمَيَّا قَهْـوَةٍ شَـارِبُ

---

* ٧: ٧ لَيْسَ مِنْ حَادِثِ الزَّمَانِ إِذَا حَـ
ـلَّ عَلَى أَهْلِ غِبْطَةٍ مِنْ مُجِيرِ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٥

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

نَحْنُ مِنْ عَامِرِ بْنِ ذُبْيَانَ وَالنَّا

سُ كَهَامِ مَحَارُهُمْ لِلْقُبُورِ

---

* ٥ : ٥ * لَيْسَ يَرَى مِنْ ضَرْبِ كَبْشٍ بُدًّا *

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٩

آخر مقطوعة(ر) من ٥ أبيات أولها :

* إِذَا أَرَدْتَ اللَّيِّنَ الأَشَدَّا *

---

* ٧ : ١٣ لَيْسَتْ تَرَى حَوْلَهَا إِلْفًا وَرَاكِبُهَا

نَشْوَانُ فِي جَوَّةِ البَاغُوتِ مَخْمُورُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٨

بعـده : تُلْقِي الإِوَزِّينُ فِي أَكْنَافِ دَارَتِهَا

بَيْضًا وَبَيْنَ يَدَيْهَا التِّبْنُ مَنْثُورُ

---

* ٢ : ٦ لَيْسَتْ تَزَالُ مُطِلَّةً

تَغْدُو عَلَيْكَ مُنَغِّصَاتُهْ

عبدالله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٣٥

بعـده : اَلْمَوْتُ هَوْلٌ دَاخِلٌ .

يَوْمًا عَلَى كُرْهٍ أَنَاتُهْ

---

* ٩ : ١٥ * لَيْسَتْ تُعَلِّلُهُمْ *

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢

بعـده : * وَعَاجَتِ الرُّمَلُ *

---

* ٣ : ٢٣ لَيْسَتْ مِنَ السُّودِ أَعْقَابًا إِذَا انْصَرَفَتْ

وَلاَ تَبِيعُ بِجَنْبَيْ نَخْلَةَ البُرَمَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦١

بعــده : غَرَّاءُ أَكْمَلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى قَدَمٍ
حُسْنًا وَأَمْلَحُ مَنْ حَاوَرْتَهُ الكَلِمَا

---

* ٢٤: ٢٨ لَيْسُوا كَيَعْمُرَ حِينَ يَشْتَجِرُ الْقَنَا
وَالْخَيْلُ تَضْبِرُ تَحْتَ كُلِّ قَتَامِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠

بعــده : فَسَلَحْتَ إِنَّكَ مِنْ مَعَاشِرِ خَانَةٍ
سُلْحٍ إِذَا حَضَرَ الْقِتَالُ لِئَامِ

---

* ٧: ١٢٠ لِيَغْلِبَ حُبِّهَا عَزَائِي وَإِنَّنِي
لِصَبْرِي إِذَا غَالَبْتُهُ لَغَلُوبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٠

بعــده : وَتَسْلَمَ مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ وَإِنَّنِي
لَهُمْ حِينَ يَغْتَابُونَهَا لَذَبُوبُ

---

* ٢٨: ٥٤ (لِيَقْتُلَنِي) وَالْمَشْرَفِيُّ مُضَاجِعِي
وَمَسْنُونَةٌ زُرْقٌ كَأَنْيَابِ أَغْوَالِ

= أَيَقْتُلُنِي وَالْمَشْرَفِيُّ مُضَاجِعِي
وَمَسْنُونَةٌ زُرْقٌ كَأَنْيَابِ أَغْوَالِ

---

* ٣٠: ٥٤ (لِيَقْتُلَنِي) وَقَدْ (قَطَرْتُ) فُؤَادَهَا
كَمَا (قَطَرَ) الْمَهْنُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي

= أَيَقْتُلُنِي وَقَدْ شَغَفْتُ فُؤَادَهَا
كَمَا شَغَفَ الْمَهْنُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي

---

* ٦٠: ٦٦ لِيَكُنْ لَدَيْكَ لِسَائِلٍ فَرَجٌ
إِنْ لَمْ يَكُنْ فَلْيَحْسُنِ الرَّدُّ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٤

بعـده : وَطَرِيدِ لَيْلٍ سَاقَهُ سَغَبٌ
وَهْنًا إِلَيَّ وَقَادَهُ بَرْدُ

---

* ١٨: ٤٤ لَيْلاً فَجَاءَتْ بِمَاء مِنْ مُعَوَّرَةٍ
مَرْتٍ عَلَيْهِ حَدِيدُ النَّابِ مُعْتَصِبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٣

بعـده : أَعْمَى أَصَمُّ لَهُ رَقْشَاءُ تَأْلَفُهُ
مَا إِنْ لَهُ غَيْرَ إِزْرَاءٍ بِهِ نَشَبُ

---

* ٢٨: ٤٩ لَيْلَتَهُ كُلَّهَا حَتَّى إِذَا حَسَرَتْ
عَنْهُ النُّجُومُ أَضَاءَالصُّبْحُ فَانْطَلَقَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٤٦

بعـده : فَصَبَّحَتْهُ كِلاَبٌ شَدُّهَا خَطِفٌ
وَقَانِصٌ لاَ تَرَى فِي فِعْلِهِ خُرُقَا

---

* ٣٢: ٣٣ لَئِنْ حَلَلْتَ بِجَوٍّ فِي بَنِي أَسَدٍ
فِي دِينِ عَمْرٍو وَحَالَتْ بَيْنَنَا فَدَكُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٨٣

بعـده : لَيَأْتِيَنَّكَ مِنِّي مَنْطِقٌ قَذَعٌ
بَاقٍ كَمَا دَنَّسَ القُبْطِيَّةَ الْوَدَكُ

---

* ٢: ٢ لَئِنْ دَائِرَاتُ الدَّهْرِ يَوْمًا أَدَرْنَ لِي
عَلَى أُمِّ عَمْرٍو نَوْبَةً لاَ أُقِيلُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٩٥

ثاني بيتين أولهما :

أَمَا وَالَّذِي حَجَّتْ لَهُ الْعِيسُ وَارْتَمَى
لِرِضْوَانِهِ شُعْثٌ طَوِيلٌ ذَمِيلُهَا

---

* ٢٠ : ٢٠ لَئِنْ سَاءَنِي أَنْ نِلْتِنِي بِمَسَاءَةٍ
لَقَدْ سَرَّنِي أَنِّي خَطَرْتُ بِبَالِكِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٧
آخر قصيدة في ٢٠ بيتًا مطلعها :
قِفِي يَا أُمَيْمَ القَلْبِ نَقْضِ لُبَانَةً
وَنَشْكُ الهَوَى ثُمَّ افْعَلِي مَا بَدَا لَكِ

* ٤٣ : ٤٦ لَئِنْ كَانَ فِي الْهِجْرَانِ أَجْرٌ لَقَدْ مَضَى
لِيَ الأَجْرُ فِي الْهِجْرَانِ يَا فَتَيَانِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٤
بعـده : فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَكُلُّ ذَوِي الْهَوَى
عَلَى مَا بِنَا أَمْ نَحْنُ مُبْتَلَيَانِ

* ٦ : ٢٩ لَئِنْ كَانَ لِلْقَبْرَيْنِ قَبْرٍ بِجِلَّقٍ
وَقَبْرٍ بِصَيْدَاءَ الَّذِي عِنْدَ حَارِبِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٤١
بعـده : وَلِلْحَارِثِ الجَفْنِيِّ سَيِّدِ قَوْمِهِ
لَيَلْتَمِسَنْ بِالجَيْشِ دَارَ المُحَارِبِ

* ٢ : ٢ لَئِنْ كَانَ هَذَا الدَّهْرُ نَأْيًا وَغُرْبَةً
عَنِ الأَهْلِ وَالأَوْطَانِ فَالْمَوْتُ أَرْوَحُ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢١٢
ثاني بيتين أولهما :
فَوَاكَبِدِي مِمَّا أُحِسُّ مِنَ الْهَوَى
إِذَا مَا بَدَا بَرْقٌ مِنَ اللَّيْلِ يَلْمَحُ

* ٣ : ٣ لَئِنْ كَانَ يُهْدَى بَرْدُ أَنْيَابِهَا الْعُلاَ
لأَفْقَرَ مِنِّي إِنَّنِي لَفَقِيرُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٩

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

لَقَدْ كَثُرَ الأَخْبَارُ أَنْ قَدْ تَزَوَّجَتْ

فَهَلْ يَأْتِيَنِّي بِالطَّلاَقِ بَشِيرُ

---

* ٤ : ١٢ لَئِنْ كُنْتَ قَدْ بُلِّغْتَ عَنِّي خِيَانَةً

لَمُبْلِغُكَ الوَاشِي أَغَشُّ وَأَكْذَبُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٧٢

بعده : وَلَكِنَّنِي كُنْتُ امْرَأً لِيَ جَانِبٌ

مِنَ الأَرْضِ فِيهِ مُسْتَرَادٌ وَمَذْهَبُ

---

* ٢٦ : ٦٠ لَئِنْ هِبْتُ أَقْوَامًا بَدَتْ لِي ذُنُوبُهُمْ

مَخَافَةَ رَحْبِ الصَّدْرِ ذِي جَدَلٍ عَضٌ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٠

بعده : لَقَدْ طَالَمَا هَزُّوا قَنَاتِي وَأَجْلَبُوا

عَلَيَّ فَمَا لاَنَتْ قَنَاتِي عَنِ الْعَضِّ

---

* ١٤ : ١٥ لِيُنْجِزَ لِي مَوَاعِدَ كَاذِبَاتٍ

بِطَيِّ صَحِيفَةٍ فِيهَا غُرُورُ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٤

بعده : فَأَوْعَدَنِي فَأَخْلَفَ ثُمَّ ظَنِّي

وَبِئْسَ خَلِيقَةُ الْمَلِكِ الْفُجُورُ!

---

* ١٥ : ١٦ لِيَنْجُوا مِنْ مَلاَمَتِهَا وَكَانُوا

إِذَا ذُكِرَ الْعَظَائِمُ لَمْ يُلِيمُوا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢١٢

بعده : كَذَلِكَ خِيمُهُمْ وَلِكُلِّ قَوْمٍ

إِذَا مَسَّتْهُمُ الضَّرَّاءُ خِيمُ

---

* ٨: ٩ لِيَهْنِ أَبَا بَكْرٍ سَعَادَةُ جَدِّهِ
بِصُحْبَتِهِ مَنْ يُسْعِدِ اللَّـهُ يَسْـعَـدِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٥
بعــده : وَيَهْنِ بَنِي كَعْبٍ مَكَانُ فَتَاتِهِمْ
وَمَقْعَـدُهَا لِلْمُسْـلِمِيـنَ بِمَـرْصَـدِ

---

* ٣: ٧ لِيَهْنِ بَنِي كَعْبٍ مَقَامُ فَتَاتِهِمْ
وَمَقْعَدُهَا لِلْمُؤْمِنِينَ بِمَرْصَدِ
رجُل من الجنّ أنشد أبياتا بمكة ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٤
بعــده : فَيَا لَقُصَيٍّ مَا زَوَى اللَّهُ عَنْكُمُ
بِهِ مِنْ فَعَالٍ لاَ يُجَازَى وَسُؤْدَدِ

---

* ١٤: ٢٠ لِيَهْنِكِ إِمْسَاكِي بِكَفِّي عَلَى الحَشَا
وَإِذْرَاءُ عَيْنِي دَمْعَهَا فِي زِيَالِكِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥
بعــده : وَلَوْ قُلْتِ: طَأْ فِي النَّارِ أَعْلَمُ أَنَّهُ
هُدًى مِنْكِ أَوْ مُدْنٍ لَنَا مِنْ وِصَالِكِ

---

* ٧: ٢٤ لِيَهْنِكِ إِمْسَاكِي بِكَفِّي عَلَى الْحَشَا
وَرَقْرَاقُ عَيْنِي خَشْيَةً مِنْ زِيَالِكِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٦٥
بعــده : فَإِنِّي لأَسْتَحْيِيكِ يَا بِنْتَ مَالِكٍ
عَنِ الشَّيْءِ مَا بِي غَيْرُ طِيبِ كَلاَمِكِ

---

* ١: ٩ لِيَهْنِئْ بَنِي ذُبْيَانَ أَنَّ بِلاَدَهُمْ
خَلَتْ لَهُمُ مِنْ كُلِّ مَوْلًى وَتَابِعِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٨٦
مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :

سِوَى أَسَدٍ يَحْمُونَهَا كُلَّ شَارِقٍ
بِأَلْفَيْ كَمِيٍّ ذِي سِلاَحٍ وَدَارِعِ

---

* ٥ : ١٨ لِيَهْنِئْ لَكُمْ أَنْ قَدْ نَفَيْتُمْ بُيُوتَنَا
مُنَـدَّى عُـبَيْـدَانَ الـمُـحَلِّـئِ بَـاقِـرَهْ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٤

بعــده : وَإِنِّي لأَلْقَى مِنْ ذَوِي الضِّغْنِ مِنْهُمُ
وَمَا أَصْبَحَتْ تَشْكُو مِنَ الْوَجْدِ سَاهِرَهْ

---

* ١٨ : ٣٤ لُيُوثٌ إِذَا غَضِبُوا فِي الْحُرُو
بِ لاَ يَنْكُلُونَ وَلَكِنْ قُـدُمْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٨

بعــده : فَأُبْنَا بِسَادَتِهِمْ وَالنِّسَا
ءِ قَسْرًا وَأَمْوَالِهِمْ تُقْتَسَمْ

---

* ١٩ : ٢٢ لُيُوثٍ لَدَى الأَشْبَالِ مُحْمَى عَرِينُهَا
مَدَاعِيـسُ بِالْخَطِّـيِّ فِـي كُـلِّ مَشْـهَدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦

بعــده : فَقَدْ ذَاقَتِ الأَوْسُ الْقِتَالَ وَطُرِّدَتْ
وَأَنْتَ لَـدَى الْكُنَّـاتِ كُـلَّ مُطَـرَّدِ

---

* ٢ : ٣ لَئِيمٌ دَنِيٌّ فَاحِشٌ وَابْنُ فَاحِشٍ
لَئِيمُ الْعُـرُوقِ أَصْـلُـهُ مُتَنَـازِحُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٥

بعــده : لَهُ خَمْرَةٌ فِي بَيْتِهِ وَجُرَيْرَةٌ
يُبَيِّعُ فِيهَا فَهْوَ نَشْـوَانُ سَـالِحُ

حرف الميم

---

* ١٥: ٢٤ مَا أُبَالِي أَنَبَّ بِالْحَزْنِ تَيْسٌ
أَمْ لَحَانِي بِظَهْرِ غَيْبٍ لَئِيمُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠
بعـده : لاَ تَسُبَّنَّنِي فَلَسْتَ بِسِبِّي
إِنَّ سِبِّي مِنَ الرِّجَالِ الكَرِيمُ

---

* ٣: ٥ * مَا أُخِذَ الطَّارِفُ [وَالتِّلاَدِ] *
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٥٣
بعـده : * أُفًّا لأَفْرَاسٍ لَكُمْ جِيَادِ *

---

* ١٧: ١٨ مَا أَخْطَأَتْهُ الْمَنَايَا قِيسَ أُنْمُلَةٍ
وَلاَ تَـحَـرَّزَ إِلاَّ وَهْـوَ مَـكْـرُوبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٢٨
بعـده : فَظَلَّ مُنْجَحِرًا مِنْهَا يُرَاقِبُهَا
وَيَرْقُبُ الْعَيْشَ إِنَّ الْعَيْشَ مَحْبُوبُ

---

* ٧: ٣٢ مَا اسْتَحْلَبَتْ عَيْنَيْكَ إِلاَّ دِمْنَةٌ
وَمُـخَـرَّبٌ عَـنْـهُ الـشَّـرَى مَنْـكُـوسُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧١
بعـده : وَمُخَيَّسٌ فِي الدَّارِ يَنْدُبُ أَهْلَهُ
رَثُّ الْقِلاَدَةِ فِي التُّرَابِ دَسِيسُ

---

* ٢: ١٣ مَا أَصْلُ حَسَّانَ فِي قَوْمِهِ
وَلَيْـسَ الْمُـسَـائِـلُ كَالْـخَابِـرِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٢٥١

بعـده :	فَلَوْ يَصْدُقُونَ لأَنْبَوْكُمُ

بِأَنّا ذَوُو الْـحَسَـبِ الْقَـاهِـرِ

---

* ٥: ١٢ مَا البَحْرُ حِينَ تَهُبُّ الرِّيحُ شَامِلَةً

فَيَغْطَئِلُ وَيَرْمِي الْعِبْرَ بِالزَّبَدِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٢٨٤

بعـده :	يَوْمًا بِأَغْلَبَ مِنّي حِينَ تُبْصِرُنِي

أَفْرِي مِنَ الْغَيْظِ فَرْيَ الْعَارِضِ الْبَرِدِ

---

* ١: ٤ مَا الْبَكْرُ إِلاّ كَالْفَصِيلِ وَقَدْ نَرَى

أَنَّ الْفَصِيلَ عَلَيْـهِ لَيْـسَ بِـعَـارِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٣٣٤

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

إِنّا وَمَا حَجَّ الْحَجِيجُ لِبَيْتِهِ

رُكْبَانُ مَكَّةَ مَـعْـشَـرُ الأَنْـصَـارِ

---

* ٢: ٧ مَا التَّصَابِي عَلَى المَشِيبِ وَقَدْ قَـ

ـلَّبْتُ مِنْ ذَاكَ أَظْهُـرًا وَبُطُـونَا

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٢٣٦

بعـده :	إِنْ يَكُنْ رَثَّ مِنْ رَقَاشَ حَدِيثٌ

فَبِمَا نَأْكُلُ الْحَدِيـثَ سَـمِينَا

---

* مفـرد : مَا الحَاكِمُونَ بِلاَ سَمْعٍ وَلاَ بَصَرٍ

وَلاَ لِسَانٍ فَصِيحٍ يُعْجِبُ النَّاسَا

عَبِيد بن الأبْرَص(جا)		ديوانه		ص : ٧٤

---

* مفـرد : مَا الْحَاكِمُونَ بِلاَ سَمْعٍ وَلاَ بَصَرٍ
وَلاَ لِسَانٍ فَصِيحٍ يُعْجِبُ النَّاسَا
عَبيد (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٢

---

* مفـرد : مَا السَّابِقَاتُ سِرَاعَ الطَّيْرِ فِي مَهَلٍ
لاَ تَسْتَكِينُ وَلَوْ أَلْجَمْتَهَا فَاسَا
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧٣

---

* مفـرد : مَا السَّابِقَاتُ سِرَاعَ الطَّيْرِ فِي مَهَلٍ
لاَ تَسْتَكِينُ وَلَوْ أَلْجَمْتَهَا فَاسَا
عَبيد (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٢

---

* مفـرد : مَا السُّودُ وَالْبِيضُ وَالأَسْمَاءُ وَاحِدَةٌ
لاَ يَسْتَطِيعُ لَهُنَّ النَّاسُ تَمْسَاسَا
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧٢

---

* مفـرد : مَا السُّودُ وَالْبِيضُ وَالأَسْمَاءُ وَاحِدَةٌ
لاَ يَسْتَطِيعُ لَهُنَّ النَّاسُ تَمْسَاسَا
عَبيد (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦١

---

* ١١ : ١٤ مَا الطَّرْفُ أَسْرَعُ مِنْهَا حِينَ يَرْعَبُهَا
جِدُّ الْمُرَجِّي فَلاَ يَأْسٌ وَلاَ طَمَعُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٤٤
بعـده : حَتَّى إِذَا قَبَضَتْ أُولَى أَظَافِرِهِ
مِنْهَا وَأَوْشَكَ بِمَا لَمْ تَخْشَهُ يَقَعُ

---

* ٣ : ٢١ مَا الطَّرْفُ مِنِّي إِلَى مَا لَسْتُ أَمْلِكُهُ
مِمَّا بَدَا لِي بِبَاغِي اللَّحْظِ طَمَّاحِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا)		ديوانه		ص : ٣٨

بعــده :	وَلاَ أُجَالِسُ صُبَّاحًا أُحَادِثُهُ

حَدِيثَ لَغْوٍ فَمَا جِدِّي بِصُبَّاحِ

---

* مفـرد : مَا الْفَاجِعَاتُ جِهَارًا فِي عَلاَنِيَةٍ

أَشَدُّ مِنْ فَيْلَقٍ مَمْلُوءَةٍ بَاسَا

عَبيد بن الأبْرَص(جا)		ديوانه		ص : ٧٣

---

* مفـرد : مَا الْفَاجِعَاتُ جِهَارًا فِي عَلاَنِيَةٍ

أَشَدُّ مِنْ فَيْلَقٍ مَمْلُـوءَةٍ بَاسَـا

عَبيد (جا)		ديوان امرئ القيس		ص : ٤٦٢

---

* مفـرد : مَا القَاطِعَاتُ لأَرْضِ الجَوِّ فِي طَلَقٍ

قَبْلَ الصَّبَاحِ وَمَا يَسْرِينَ قِرْطَاسَا

عَبيد بن الأبْرَص(جا)		ديوانه		ص : ٧٤

---

* مفـرد : مَا الْقَاطِعَاتُ لأَرْضِ الْجَوِّ فِي طَلَقٍ

قَبْلَ الصَّبَاحِ وَمَا يَسْرِينَ قِرْطَاسَا

عَبيد (جا)		ديوان امرئ القيس		ص : ٤٦٢

---

* مفـرد : مَا القَاطِعَاتُ لأَرْضٍ لاَ أَنِيسَ بِهَا

تَأْتِي سِرَاعًا وَمَا يَرْجِعْنَ أَنْكَاسَا

عَبيد بن الأبْرَص(جا)		ديوانه		ص : ٧٣

---

* مفـرد : مَا الْقَاطِعَاتُ لأَرْضٍ لاَ أَنِيسَ بِهَا

تَأْتِي سِرَاعًا وَمَا يَرْجِعْنَ أَنْكَاسَا

عَبيد (جا)		ديوان امرئ القيس		ص : ٤٦١

---

* ٦٣: ٧٢ مَا الْيَمُّ مِنْ بَحْرِ الْفُرَاتِ إِذَا طَمَى
بِالسَّيْلِ بَيْنَ جَدَاوِلٍ وَمَحَافِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٨
بعـده : بِأَعَمَّ نَفْعًا مِنْ نَدَاكَ لِمَنْ بَغَى
فَضْلاً وَأَنْمَلَ لِلضَّعِيفِ الْعَائِلِ

---

* ٣٢: ٤٣ مَا إِنْ تَزَالُ رِكَابُهُ
يَرْسِمْنَ فِي غُبْرٍ صَحَاصِحْ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥١
بعـده : رَاحَتْ تَبَارَى وَهْوَ فِي
رَكْبٍ صُدُورُهُمْ رَوَاشِحْ

---

* ٣٩: ٤٩ (مَا إِنْ نَدَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ)
إِذًا فَلاَ رَفَعَتْ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي
= مَا قُلْتُ مِنْ سَيِّئٍ مِمَّا أُتِيتَ بِهِ
إِذًا فَلاَ رَفَعَتْ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي

---

* ٣: ٦ مَا إِنْ يُبَلُّ وَلَمْ يُوجَدْ بِهِ أَثَرٌ
تُمْسِي وَتُصْبِحُ فِيهِ الْبُلْقُ ضُلاَّلاَ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٠
بعـده : كَأَنَّهُنَّ وَرَضْوَى عَنْ شَمَائِلِهَا
مُسْتَحْلِسَاتٍ وَيَسْتَحْسِينَ أَعْطَالاَ

---

* ٢: ٦ مَا إِنْ يُسَافِهُنَا أُنَاسٌ سُوقَةٌ
إِلاَّ سَنَشْعَبُ هَامَهُمْ فِي الْهَامِ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٣
بعـده : مِنَّا سَلاَمَةُ إِذْ أَتَانَا ثَائِرًا
يَغْدُو بِأَبْيَضَ كَالْغَدِيرِ حُسَامِ

---

* ٣: ٣٣ مَا إِنْ يَكَادُ يُخَلِّيهِمْ لِوِجْهَتِهِمْ
تَخَالُجُ الأَمْرِ إِنَّ الأَمْرَ مُشْتَرَكُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٦٥
بعـده : وَعَرَّسُوا سَاعَةً فِي كُثْبِ أَسْنُمَةٍ
وَمِنْهُمُ بِالْقَسُومِيَّاتِ مُعْتَرَكُ

---

* ٢: ٤ مَا أَوْرَثَ البَغْيُ قَوْمًا قَبْلَهُمْ رَشَدًا
بَلْ يَهْلِكُونَ بِهِ فِي كُلِّ أَزْمَانِ
عَبَّادُ بن عَمرو بن كُلثوم(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٦
بعـده : يَا مُوعِدِيَّ بِأَسْمَانِ الخُيُولِ وَمَا
يَرْثِي الْمُصَابُ لِمَهْزُولٍ وَلاَ وَانِ

---

* ٧: ١٤ مَا بَالُ أُمِّكَ رَاغَتْ عِنْدَ ذِي شَرَفٍ
إِلَى جَذِيمَةَ لَمَّا عَفَّتِ الأَثَرَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٦
بعـده : ظَلَّتْ ثَلاَثًا وَمِلْحَانٌ مُعَانِقُهَا
عِنْدَ الْحَجُونِ فَمَا مَلاَّ وَمَا فَتَرَا

---

* مفـرد : مَا بَالُ ذَلِكَ بِالْفِرَاشِ مَذِيلاَ

....

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٥١

---

* ١: ٨ مَا بَالُ عَيْنِكَ لاَ تَرْقَا مَدَامِعُهَا
سَحًّا عَلَى الصَّدْرِ مِثْلَ اللُّؤْلُؤِ الْقَلِقِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٣
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :
عَلَى خُبَيْبٍ وَفِي الرَّحْمَنِ مَصْرَعُهُ
لاَ فَشِلٍ حِينَ تَلْقَاهُ وَلاَ نَزِقِ

---

* ١ : ٩ مَا بَالُ عَيْنِكَ لاَ تَهْجَعُ
كَأَنَّ السُّهُودَ بِهَا مُولَعُ
يزيد بن سنان(جا) ديوان النابغة الذّبياني ص : ٢٤٩
مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :
وَذَلِكَ مِنْ خَبَرٍ جَاءَنِي
بِأَنَّ زِيَادًا لَنَا يَجْمَعُ

---

* ١ : ٤ مَا بَالُ عَيْنِكِ يَا حَسَّانُ لَمْ تَنَمِ
مَا إِنْ تُغَمِّضُ إِلاَّ مُؤْثِمَ الْقَسَمِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٢٨
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
لَمْ أَحْسِبِ الشَّمْسَ تَبْدُو بِالْعِشَاءِ فَقَدْ
لاَقَيْتَ شَمْسًا تُجَلِّي لَيْلَةَ الظُّلَمِ

---

* ١ : ١٩ مَا بَالُ عَيْنِي دُمُوعُهَا تَكِفُ
مِنْ ذِكْرِ خَوْدٍ شَطَّتْ بِهَا قُذُفُ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨٧
مطلع قصيدة في ١٩ بيتًا وبعده :
بَانَتْ بِهَا غَرْبَةٌ تَؤُمُّ بِهَا
أَرْضًا سِوَانَا فَالشَّكْلُ مُخْتَلِفُ

---

* ١ : ١٩ مَا بَالُ عَيْنِي لاَ تَنَامُ كَأَنَّمَا
كُحِلَتْ مَآقِيهَا بِكُحْلِ الأَرْمَدِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٩
مطلع قصيدة في ١٩ بيتًا وبعده :
جَزَعًا عَلَى الْمَهْدِيِّ أَصْبَحَ ثَاوِيًا
يَا خَيْرَ مَنْ وَطِئَ الحَصَى لاَ تَبْعُدِ

---

* ١ : ٥ مَا بِامْرِئٍ مِنْ ضُؤْلَةٍ فِي وَائِلٍ
وَرِثَ الثُّوَيْرَ وَمَالِكًا وَمُهَلْهِلاَ
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٧
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
خَالِي بِذِي بَقَرٍ حَمَى أَصْحَابَهُ
وَشَرَى بِحُسْنِ حَدِيثِهِ أَنْ يُقْتَلاَ

* ٧ : ٨ مَا تَبْتَغِي مِنْ بَعْدِ هَذَا عِيشَةً
إِلاَّ الخُلُودَ وَلَنْ تَنَالَ خُلُودَا
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٢
بعــده : وَلَيَفْنَيَنْ هَذَا وَذَاكَ كِلاَهُمَا
إِلاَّ الإِلَهَ وَوَجْهَهُ الْمَعْبُودَا

* ٣ : ٣ مَا تَرَاهَا عَلَى التَّعَطُّلِ وَالْبِذْ
لَــةِ إِلاَّ كَــدُرَّةِ الأَصْــدَافِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤١
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
لِمَنِ الدَّارُ وَالرُّسُومُ الْعَوَافِي
بَيْنَ سَلْعٍ وَأَبْرَقِ الْعَزَّافِ

* ٢ : ٣ مَا تَرَى الصُّبْحَ قَدْ بَدَا
فِـي إِزَارٍ مُـتَبَّـنِ
ينسب إلى أبي الشيص الخُزاعي(عب) ديوان أبي الشيص الخُزاعي ص : ٥٦
بعــده : فَاسْقِنِيهَا سُلاَفَةً
وَالْطُمَنِّي وَأَرْمِنِي

* ١ : ٩ مَا تَنْظُرُونَ بِحَقِّ وَرْدَةَ فِيكُمُ
صَغُرَ الْبَنُونَ وَرَهْطُ وَرْدَةَ غُيَّبُ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٠٧
مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :
قَدْ يَبْعَثُ الأَمْرَ الْعَظِيمَ صَغِيرُهُ
حَتّى تَظَلَّ لَهُ الدِّمَاءُ تَصَبَّبُ

---

* مفرد : مَا جُعِلَ الْجُدُّ الظَّنُونُ الَّذِي
جُنِّبَ صَوْبَ اللَّجِبِ الْمَاطِرِ
الأعشى(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٩٤

---

* ٧: ١٢ مَا حُلْتُ عَنْ خَيْرِ مَا عَهِدْتِ وَلاَ
أَحْبَبْتُ حُبِّي إِيَّاكِ مِنْ أَحَدِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٩
بعـده : تَقُولُ شَعْثَاءُ لَوْ تُفِيقُ مِنَ الْـ
ـكَأْسِ لأُلْفِيتَ مُثْرِيَ الْعَدَدِ

---

* مفرد : مَا حَيَّةٌ مَيْتَةٌ أَحْيَتْ بِمِيتَتِهَا
دَرْدَاءَ مَا أَنْبَتَتْ سِنًّا وَأَضْرَاسَا
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧٢

---

* مفرد : مَا حَيَّةٌ مَيْتَةٌ أَحْيَتْ بِمَيِّتِهَا
دَرْدَاءَ مَا أَنْبَتَتْ سِنًّا وَأَضْرَاسَا
عَبيد (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦١

---

* ٥: ٥ مَا دَافَعُوا فَيُرَى فِيهِمْ مَكَانُهُمُ
وَلاَ سَمِعْنَا لَهَا مِنْ ذِكْرِهَا حَسَنَا
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٨
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

أَبْلِغْ سَرَاةَ بَنِي بَكْرٍ مُغَلْغَلَةً
فَجَدَّعَ اللَّهُ مِنْ آذَانِهَا الْيُمْنَا

---

* ١ : ٥ مَا ذَا أَرَدْتُمْ مِنْ أَخِي الْخَيْرِ بَارَكَتْ
يَدُ اللَّهِ فِي ذَاكَ الأَدِيمِ الْمُقَدَّدِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٣٢٠

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

قَتَلْتُمْ وَلِيَّ اللَّهِ فِي جَوْفِ دَارِهِ
وَجِئْتُمْ بِأَمْرٍ جَائِرٍ غَيْرِ مُهْتَدِ

---

* ٢ : ٥ مَا ذَا بَكَيْتَ عَلَى الَّذِينَ تَتَابَعُوا
هَـلاَّ ذَكَـرْتَ مَكَـارِمَ الأَقْـوَامِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ١٦٠

بعـده : وَذَكَرْتَ مِنَّا مَاجِدًا ذَا هِمَّةٍ
سَمْحَ الْخَلاَئِقِ مَاجِدَ الإِقْدَامِ

---

* ٤ : ٨ مَا ذَا تَقُولُونَ إِنْ قَالَ النَّبِيُّ لَكُمْ
حِيـنَ الْمَلاَئِكَةُ الأَبْرَارُ فِي الأُفُقِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٢١٣

بعـده : فِيمَ قَتَلْتُمْ شَهِيدَ اللَّهِ فِي رَجُلٍ
طَاغٍ قَدَ اوْعَثَ فِي الْبُلْدَانِ وَالطُّرُقِ

---

* ٢ : ٤ مَا ذَا رُزِئْنَا بِهِ مِنْ حَيَّةٍ ذَكَرٍ
نَضْنَاضَـةٍ بِالـرَّزَايَا صِـلٍّ أَصْـلاَلِ

النابغة الذُّبياني(جا)		ديوانه		ص : ١٦٥

بعـده : وَغَالَةٍ فِي دُجَى الأَهْوَالِ إِنْ نَزَلَتْ
خَـرَّاجَـةٍ فِـي ذُرَاهَـا غَيْـرِ زُمَّـالِ

---

* ٥: ١٣ مَا ذَا يُحَاوِلُ أَقْوَامٌ بِفِعْلِهِم
إِذْ لاَ يَـزَالُ سَـفِـيـهُ هَـمُّـهُ خَـالِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٤
بعــده : لَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنِّي غَالِبِي خُلُقِي
عَلَى السَّـمَـاحَـةِ صُعْلُـوكًا وَذَا مَـالِ

---

* ٢: ٢٢ مَا ذَا يَشُقُّ عَلَيْكِ مِنْ ظُعُنٍ
إِلاَّ صِبَاكِ وَقِلَّـةُ الْعَـقْـلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٦
بعــده : مَنِّيْتِنَا بِغَدٍ وَبَعْدَ غَدٍ
حَتَّى بَخِلْتِ كَأَسْوَإِ الْبُخْلِ

---

* ١٨: ٢١ مَا ذَاكَ أَشْهَى لَيْلَةً مِنْ رِيقِهَا
فِـي لَيْـلَـةِ الشَّـفَّـانِ وَالـقَـرْسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٤
بعــده : فَدَعِي الْمَهَالِكَ مَا اسْتَطَعْتِ وَجَانِبِي
طَمَعَ الْمَعِيـشَـةِ وَاتْـرُكِـي ضَـرْسِـي

---

* ٢: ٢ مَا رَأَيْنَا قَطُّ شَمْسًا
غَرَبَتْ مِنْ حَيْثُ تَطْلُعْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٨٤
ثاني بيتين أولهما :
غَرَبَتْ بِالْمَشْرِقِ الشَّمْـ
ـسُ فَقُلْ لِلْعَيْنِ تَدْمَعْ

---

* ١: ٤ مَا رَعَدَتْ رَعْدَةً وَلاَ بَرَقَتْ
لَكِنَّهَا أُنْشِئَتْ لَنَا خَلِقَهْ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٠

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

اَلْمَاءُ يَجْرِي عَلَى نِظَامٍ لَهُ
لَوْ يَجِدُ الْمَاءُ مَخْرَقًا خَرَقَهْ

---

* ٦ : ٧ مَا زَالَ حُسْنَايَ تَأْتِيهِمْ وَتَنْأَشُهُمْ
حَتَّى شَفَوْا كُلَّ دَاءٍ عِرْقُهُ غَبِرُ

النابغة الذبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٤

بعـده : وَمَا شَهِدْنَ قَتِيلاً فِي مُؤَايَدَةٍ
إِلاَّ تَقَدَّمَ مِنْهَا قَبْلَهُمْ نَفَرُ

---

* ١٤ : ٢٣ مَا زَالَ سَيْرُهُمُ حَتَّى اسْتَقَادَ لَهُمْ
أَهْلُ الصَّلِيبِ وَمَنْ كَانَتْ لَهُ الْبِيَعُ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٢

بعـده : خُذْ مِنْهُمُ مَا أَتَى عَفْوًا إِذَا غَضِبُوا
وَلاَ يَكُنْ هَمَّكَ الأَمْرُ الَّذِي مَنَعُوا

---

* ٢٤ : ٣٢ مَا زَالَ فِي سَيْبِهِ سَجْلٌ يَعُمُّهُمُ
مَا دَامَ فِي الأَرْضِ مِنْ أَوْتَادِهَا وَتِدُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨٢

بعـده : فِي النَّاسِ لِلنَّاسِ أَنْدَادٌ وَلَيْسَ لَهُ
فِيهِمْ شَبِيهٌ وَلاَ عِدْلٌ وَلاَ نَدِدُ

---

* ١٤ : ١٧ مَا زَالَ وَقْعُ سُيُوفِنَا وَرِمَاحِنَا
فِي كُلِّ يَوْمِ تَجَالُدٍ وَتَرَامِي

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٥

بعـده : حَتَّى تَرَكْنَا الأَرْضَ سَهْلاً حَزْنُهَا
مَنْظُومَةً مِنْ خَيْلِنَا بِنِظَامِ

---

* ٨: ٤٩ مَا زِلْتُ أَرْمُقُهُمْ حَتَّى إِذَا هَبَطَتْ
أَيْدِي الرِّكَابِ بِهِمْ مِنْ رَاكِسٍ فَلَقَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٧
بعـده : دَانِيَةً مِنْ شَرَوْرَى أَوْ قَفَا أَدَمٍ
يَسْعَى الحُدَاةُ عَلَى آثَارِهِمْ حِزَقَا

---

* مفـرد : مَا زِلْتُ أَضْرِبُهُ وَأَنْعَى مَالِكًا
حَتَّى تَرَكْتُ ثِيَابَهُ كَالْخَيْعَلِ
الكَلْبِي ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٦٦

---

* ١: ٧ مَا سَارِقُ الدِّرْعَيْنِ إِنْ كُنْتَ ذَاكِرًا
بِـذِي كَـرَمٍ مِـنَ الـرِّجَـالِ أُوَادِعُـهْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٣١
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
فَقَدْ أَنْزَلَتْهُ بِنْتُ سَعْدٍ فَأَصْبَحَتْ
يُنَازِعُهَا جِلْدَ اسْتِهَا وَتُنَـازِعُـهْ

---

* ١: ٣ مَا سَبَّنِي الْعَوَّامُ إِلاَّ لِأَنَّهُ
أَخُو سَمَكٍ فِي الْبَحْرِ جَارُ [التِّمَاسِحُ]
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٥
روايـة : (وَمَا سُمِّيَ) الْعَوَّامُ إِلاَّ لِأَنَّهُ
أَخُو سَمَكٍ فِي (النِّيلِ مَعْهُ) التِّمَاسِحُ
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
لَئِيمٌ دَنِيٌّ فَاحِشٌ وَابْنُ فَاحِشٍ
لَئِيمُ الْعُـرُوقِ أَصْـلُـهُ مُتَـنَـازِحُ

---

* ٣٨: ٦٦ مَا شَانَهَا طُولٌ وَلاَ قِصَرٌ
فِي خَلْقِهَا فَقَوَامُهَا قَصْدُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤١

بعــده : إنْ لَمْ يَكُنْ وَصْلٌ لَدَيْكِ لَنَا

يَشْفِي الصَّبَابَةَ فَلْيَكُنْ وَعْدُ

---

* ١ : ٢ مَا ضَرَّنَا خِذْلاَنُ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ

وَعَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ وَرَهْطِ أَبِي شِعْرِ

التَّغْلَبِي ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦١١

أول بيتين ثانيهما :

قَبَائِلُ لاَ يُجْزُونَ مُجْزَى قَبِيلَةٍ

وَإِنْ فَزِعُوا كَانُوا أَفَرَّ مِنَ الجُزْرِ

---

* ١ : ٣ مَا طَلَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ وَلاَ بَدَتْ

عَلَيْكَ بِمَجْدٍ يَا ابْنَ مَقْطُوعَةِ الْيَدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨٢

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

أَبُوكَ لَقِيطٌ أَلأَمُ النَّاسِ مَوْضِعًا

تَبَنَّى عَلَيْكَ اللُّؤْمَ فِي كُلِّ مَشْهَدِ

---

* ١ : ٥ مَا فَرَّقَ الأَحْبَابَ بَعْـ

ـدَ اللّـهِ إلاَّ الإِبِـلُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٩٥

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :

وَالنَّاسُ يَلْحَوْنَ غُرَا

بَ الْبَيْنِ لَمَّا جَهِلُوا

---

* ٤ : ٥ مَا فِي الْمَعَالِي لَكُمْ ظِلٌّ وَلاَ وَرَقٌ

وَفِي الْمَخَازِي لَكُمْ أَسْنَاخُ أَسْنَاخِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٧

بعــده : إِنْ قُسِّمَ الْمَجْدُ أَكْدَى فِي سَرَاتِكُمْ
أَوْ قُسِّمَ اللُّؤْمُ فُضِّلْتُمْ بِأَشْيَاخِ

---

* مفـرد : ....
مَا فِي عَطَائِهِمْ مَنٌّ وَلاَ سَرَفُ
جَرير(أم) ديوان طَرَفة ص : ٩٥

---

* ٤ : ٥ مَا قَتَلُوهُ عَلَى ذَنْبٍ أَلَمَّ بِهِ
إِلاَّ الَّذِي نَطَقُوا زُورًا وَلَمْ يَكُنِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٩
بعــده : إِذَا تَذَكَّرْتُهُ فَاضَتْ بِأَرْبَعَةٍ
عَيْنِي بِدَمْعٍ عَلَى الْخَدَّيْنِ مُحْتَتِنِ

---

* ١٥ : ٢٠ مَا قَصَّرَ المَجْدُ دُونَ مَحْتِدِنَا
يَوْمًا وَمَا أَحْجَمُوا وَمَا ضَعُفُوا
مالك بن العَجْلان(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٤
بعــده : زُهْرٌ أَعِفَّاءُ فِي مَجَالِسِهِمْ
بِيضٌ صِبَاحٌ مَحَاشِدٌ أُنُفُ

---

* ٣٩ : ٤٩ مَا قُلْتُ مِنْ سَيِّئٍ مِمَّا أُتِيتَ بِهِ
إِذًا فَلاَ رَفَعَتْ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٥
روايـة : (مَا إِنْ نَدَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ)
إِذًا فَلاَ رَفَعَتْ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي
بعــده : إِلاَّ مَقَالَةَ أَقْوَامٍ شَقِيتُ بِهَا
كَانَتْ مَقَالَتُهُمْ قَرْعًا عَلَى الكَبِدِ

---

* ٣ : ٣٢ مَا كَانَ أَخْصَبَ عَيْشَنَا بِكِ مَرَّةً

أَيَّامَ رَبْعُكِ آهِلٌ مَأْنُوسُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٠

بعده : فَسَقَاكِ يَا دَارُ البِلَى مُتَجَرِّفٌ

فِيهِ الرَّوَاعِدُ وَالبُرُوقُ هُجُوسُ

---

* ٣ : ٣ مَا كَانَ أَنْضَرَ عَيْشَهُ وَأَغَضَّهُ

أَيَّامَ فَضْلُ رِدَائِهِ مَسْحُوبُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٠

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

خَلَعَ الصِّبَا عَنْ مَنْكِبَيْهِ مَشِيبُ

فَطَوَى الذَّوَائِبَ رَأْسُهُ الْمَخْضُوبُ

---

* مفرد : مَا كَانَ مِثْلَكَ فِي الْوَرَى فِيمَنْ مَضَى

أَحَدٌ وَظَنِّي أَنَّهُ لاَ يُخْلَقُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٨٧

---

* ٢ : ٢ مَا كَانَ مِنْ جَلَمٍ فِي مِعْضَدٍ خَلَفٌ

مُخْرِبِ بَيْتِ الْغِنَى وَمُورِثِ الْعَدَمِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٨٥

ثاني بيتين أولهما :

تَسَفَّهُوا جَلَمًا عَنْ طَفْلَةٍ رُؤُدٍ

حَتَّى تَقَمَّمَهَا الكَرَّازُ ذُو الْحَلَمِ

---

* ٢ : ٥ مَا كَانَ مُنْتَهِيًا حَتَّى يُقَاذِفَنِي

كَلْبٌ وَجَأْتُ عَلَى فِيهِ بِأَحْجَارِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٥

بعــده :	يَكْسُو الثَّلاَثَةَ نِصْفَ الثَّوْبِ بَيْنَهُمُ
لِـمِئْـزَرٍ وَرِدَاءٍ غَيْــرِ أَطْــهَـارِ

---

* ١: ٢ مَا كَانَ مُنْكَسِرَ اللِّوَاءِ لِطِيرَةٍ
تُخْشَى وَلاَ أَمْرٍ يَكُونُ مُزَيِّلاَ

ينسب إلى أبي الشيص الخُزاعي(عب) ديوان أبي الشيص الخُزاعي ص : ٥٣

أول بيتين ثانيهما :

لَكِنَّ هَذَا الرُّمْحَ أَضْعَفَ رُكْنَهُ
صِغَرُ الْوِلاَيَةِ وَاسْتَقَلَّ الْمَوْصِلاَ

---

* ١: ٣ مَا كَثُرَتْ بَنُو أَسَدٍ فَتُخْشَى
لِكَثْرَتِهَا وَلاَ طَابَ [الْقَلِيلِ]

حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٢١٤

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

قُبَيِّلَةٌ تَذَبْذَبُ فِي مَعَدٍّ
أُنُوفُهُمُ أَذَلُّ مِنَ السَّبِيـلِ

---

* ٣: ١٩ مَا كُنْتُ أَدْرِي بِوَشْكِ بَيْنِهِمُ
حَتَّى رَأَيْتُ الْحُدُوجَ قَدْ عَزَفُوا

حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ٣٨٧

بعــده :	فَغَادَرُونِي وَالنَّفْسُ غَالِبُهَا
مَا شَفَّهَا وَالْهُمُومُ تَعْتَكِفُ

---

* ٩: ١٢ مَا كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ بَيْتًا طَيِّبًا
لِلَّهِ فِي بَطْحَاءِ مَكَّةَ يُورَدِ

تُبَّع	ديوان حسَّان بن ثابت	١/ ١٣

بعــده :	حَتَّى أَتَانِي مِنْ هُذَيْلٍ أَعْبُدٌ
بِالطَّفِّ مِنْ جُمْدَانَ دُونَ الْمَرْصَدِ

---

* ١ : ٥ * مَا كُنْتُ مَجْدُودًا إِذَا غَدَوْتُ *
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٢
أول مقطوعة(ر) من ٥ أبيات وبعده :
* وَمَا لَقِيتُ مِثْلَ مَا لَقِيتُ *

---

* ٩: ١٩ مَا لِشَهِيدٍ بَيْنَ أَرْمَاحِكُمْ
شَلَّتْ يَدَا وَحْشِيٍّ مِنْ قَاتِلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢١
بعده : إِنَّ امْرَأً غُودِرَ فِي أَلَّةٍ
مَطْرُورَةٍ مَارِنَةِ الْعَامِلِ

---

* مفرد : * مَا لِلْجِمَالِ مَشْيُهَا وَئِيدًا *
دون عزو ديوان النابغة الذُّبياني ص : ١٤٠

---

* ٧: ١٢ مَا لِلْقَتِيلِ الَّذِي أَغْدُو فَآخُذُهُ
مِنْ دِيَةٍ فِيهِ يُعْطَاهَا وَلاَ قَوَدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٨٤
بعده : بَلِّغْ عُبَيْدًا بِأَنِّي قَدْ تَرَكْتُ لَهُ
مِنْ خَيْرِ مَا يَتْرُكُ الآبَاءُ لِلْوَلَدِ

---

* ٢١: ٢٢ مَا لَمْ أَجِدْكَ عَلَى هُدَى أَثَرٍ
يَقْرُو مَقَصَّكَ قَائِفٌ قَبْلِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٩
بعده : وَشَمَائِلِي مَا قَدْ عَلِمْتَ وَمَا
نَبَحَتْ كِلاَبُكَ طَارِقًا مِثْلِي

---

* ١٦: ١٨ مَا لَنَا فِيهَا حُصُونٌ غَيْرُ مَا الْـ
ـمُقْرَبَاتِ الْجُرْدِ تَرْدِي بِالرِّجَالِ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٨

بعـده : فِي رَوَابِي عُدْمُلِيٍّ شَامِخِ الْـ

ـأَنْفِ فِيهِ إِرْثُ عِزٍّ وَكَمَالِ

---

* ٥ : ٥ مَا لِهَارُونَ فِي قُرَيْشٍ كَفِيٌّ

وَقُرَيْشٌ لَيْسَتْ لَهُمْ أَكْفَاءُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٢٩

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

مَلِكٌ لاَ يُصَرِّفُ الأَمْرَ وَالنَّهْـ

ـيَ لَهُ دُونَ رَأْيِهِ الوُزَرَاءُ

---

* ٣ : ٤ * مَا لِي أَرَاكِ تَكْرَهِينَ الْجَنَّهْ *

عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤١٢

بعـده : * هَلْ أَنْتِ إِلاَّ نُطْفَةٌ فِي شَنَّهْ *

---

* ٣ : ٤ مَا لِي أَرَى أَسَدًا تَغْلِي صُدُورُهُمُ

كَأَنَّمَا وَهَنَتْ مِنْهَا الظَّنَابِيبُ

أبو إهاب ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٢٣

بعـده : حِجَابَةُ البَيْتِ فَضْلُ الدَّارِ دُونَكُمُ

وَأَنْتُمُ نَفَرٌ سُودٌ جَعَابِيبُ

---

* مفـرد : مَا لِي إِلَيْكَ شَفِيعٌ أَسْتَعِينُ بِهِ

إِلاَّ رَجَائِي وَإِفْرَادِيكَ بِالأَمَلِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٠

---

* ١٣ : ٢٠ مَا مِثْلُ قَوْمِي قَوْمٌ إِذَا غَضِبُوا

عِنْدَ لَقَاحِ الحُرُوبِ وَانْصَرَفُوا

مالك بن العَجْلان(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٤

بعــده :	يَمْشُونَ مَشْيَ الأُسُودِ فِي رَهْجِ الْـ
ـمَوْتِ إِلَيْـهِ وَكُـلُّـهُـمْ لَـهِـفُ

---

* ١٠ : ٢٠ مَا مِثْلُنَا يُجْتَدَى بِسَفْحِ دَمٍ
مَا دَامَ فِينَا السُّيُوفُ وَالزَّغَفُ
مالك بن العَجْلان(جا)	ديوان حسَّان بن ثابت	٢/ ٤٤
بعــده :	وَالبِيضُ تُعْشِي العُيُونَ رُؤْيَتُهَا
مُلْسًا وَفِينَا الرِّمَاحُ وَالحَجَفُ

---

* مفـرد : مَا مَرَّ يَوْمٌ إِلاَّ وَعِنْدَهُمَا
لَحْمُ رِجَالٍ أَوْ يُولَغَانِ دَمَا
ابن الرُّقَيَّات(أم)	ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٩٥

---

* مفـرد : مَا مُرْتَجَاتٌ عَلَى هَوْلٍ مَرَاكِبُهَا
يَقْطَعْنَ طُولَ المَدَى سَيْرًا وَأَمْرَاسَا
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا)	ديوانه	ص : ٧٣

---

* مفـرد : مَا مُرْتَجَاتٌ عَلَى هَوْلٍ مَرَاكِبُهَا
يَقْطَعْنَ طُولَ الْمَدَى سَيْرًا وَأَمْرَاسَا
عَبِيد (جا)	ديوان امرئ القيس	ص : ٤٦١

---

* ٢ : ٥ مَا مِنْ أَخٍ لَكَ لاَ تَعِيـ
ـبُ- وَلَوْ حَرَصْتَ- عَلَيْهِ خَلَّهْ
عبدا لله بن مُعاوية(أم)	ديوانه	ص : ٧٣
بعــده :	وَالْمَرْءُ يَطْرَحُهُ الَّذِيـ
ـنَ يَلُونَهُ فِي شَرِّ إِلَّهْ

---

* ٢ :   ٤ مَا مِنْ أُنَاسٍ ذَوِي مَجْدٍ وَمَكْرُمَةٍ
إِلاَّ يَشُـدُّ عَلَيْـهِـمْ شِـدَّةَ الـذِّيـبِ

ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا)   ديوان النابغة الذُّبياني   ص : ٢٢٧

بعـده :   حَتَّى يَبِيتَ عَلَى عَمْدٍ سَرَاتُهُمُ
بِالنَّافِذَاتِ مِنَ النَّبْـلِ المَصَـايِيـبِ

---

* ٨ :   ٨ مَا نَالَنِي مِنْ غِنًى يَوْمًا وَلاَ عَدَمٍ
إِلاَّ وَقَوْلِي عَلَيْهِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ

عبدا لله بن مُعاوية(أم)   ديوانه   ص : ٨٥

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

يَا أَيُّهَا الزَّاجِرِي، عَنْ شِيمَتِي سَفَهًا
عَمْدًا عَصَيْتُ مَقَالَ الزَّاجِرِ النَّاهِي

---

* ١ :   ٦ مَا نَخْشَى بِحَمْدِ اللَّهِ قَوْمًا
وَإِنْ كَثُرُوا وَأُجْمِعَتِ الزُّحُوفُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوان حسَّان بن ثابت   ١/ ٤٩٥

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

إِذَا مَا أَلَّبُوا جَمْعًا عَلَيْنَا
كَفَـانَـا حَـدَّهُـمْ رَبٌّ رَؤُوفُ

---

* ١ :   ٤ مَا نَقَمْتُمْ مِنْ ثِيَابٍ خِلْفَةٍ
وَعَـبِـيـدٍ وَإِمَـاءٍ وَذَهَـبْ

حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ١٢٢

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

قُلْتُمُ: بَدِّلْ! فَقَدْ بَدَّلَكُمْ
سَنَةً حَرَّى وَحَـرْبًا كَاللَّهَـبْ

---

* ١ : ٢٣ مَا هَاجَ حَسَّانَ رُسُومُ الْمَقَامْ
وَمَظْعَنُ الْحَيِّ وَمَبْنَى الْخِيَامْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٦
مطلع قصيدة في ٢٣ بيتًا وبعده :
وَالنُّؤْيُ قَدْ هَدَّمَ أَعْضَادَهُ
تَقَادُمُ الْعَهْدِ بِوَادِ تِهَامْ

---

* ٤ : ١٧ مَا هَاجَ شَوْقَكَ مِنْ أَطْلاَلِ مَنْزِلَةٍ
كَأَنَّهُنَّ عَلَى الإِقْوَاءِ تَذْهِيبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٣٨
بعده : أَبْلَتْ مَعَالِمَهَا الأَرْوَاحُ تَنْسِجُهَا
وَمِنْ غُيُوثٍ تُعَفِّيهَا الأَهَاضِيبُ

---

* ١ : ٧ مَا هَاجَ هَذَا الشَّوْقَ غَيْرُ مَنَازِلٍ
دَوَارِسَ بَيْنَ يَذْبُلٍ فَذِقَانِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٥
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
أَمِنْ ذِكْرِ نَبْهَانِيَّةٍ حَلَّ أَهْلُهَا
جُنُوبَ الْمَلاَ عَيْنَاكَ تَبْتَدِرَانِ

---

* مفرد : مَا هَاجَ هَذَا الشَّوْقَ غَيْرُ مَنَازِلٍ
دَوَارِسَ بَيْنَ يَذْبُلٍ فَذِقَانِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٠٠

---

* ٢ : ٣ مَا هَبَّتِ الرِّيحُ إِلاَّ هَبَّ نَائِلُهُ
وَلاَ ارْتَقَى غَايَةً إِلاَّ تَخَطَّاهَا
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١١٤

بعــده : إِذَا أَخَذْتَ بِحَبْلٍ مِنْ حَبَائِلِهِ
دَانَتْ لَكَ الأَرْضُ أَقْصَاهَا وَأَدْنَاهَا

---

* ١ : ٤ مَا وَلَدَتْكُمْ قُرُومٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ
وَلاَ هُصَيْصٌ وَلاَ تَيْمٌ وَلاَ عُمَرُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٤٧
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
وَلاَ عَدِيٌّ بْنُ كَعْبٍ إِنَّ صِبْغَتَهَا
كَالْهُنْدُوَانِيِّ لاَ رَثٌّ وَلاَ دَثِرُ

---

* ٢٦ : ٤٤ مَا يَأْنَسُ الْقَوْمُ فِيهَا مِنْ مَخَافَتِهَا
وَالْهَوْلِ فِيهَا وَلاَ الْمَهْرِيَّةُ النُّجُبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٤
بعــده : قَطَعْتُهَا بِعَلَنْدَاةٍ عُذَافِرَةٍ
كَأَنَّهَا فَارِدٌ فِي عَانَةٍ صَخِبُ

---

* ٤ : ١٣ مَا يَقْسِمِ اللَّهُ أَقْبَلْ غَيْرَ مُبْتَئِسٍ
مِنْهُ وَأَقْعُدْ كَرِيمًا نَاعِمَ الْبَالِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٤
بعــده : مَا ذَا يُحَاوِلُ أَقْوَامٌ بِفِعْلِهِمِ
إِذْ لاَ يَزَالُ سَفِيهٌ هَمُّهُ حَالِي

---

* ٣ : ٥ مَا يُنْكِرُ النَّاسُ مِنَّا حِينَ نَمْلِكُهُمْ
كَانُوا عَبِيدًا وَكُنَّا نَحْنُ أَرْبَابَا!
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٩
بعــده : إِنِّي سَأَمْلِكُكُمْ بِالرُّومِ إِذْ كَرِهَتْ
غَسَّانُ نَصْرِي وكَانَ الْمُلْكُ أَسْبَابَا

---

* مفـرد : * مَاءُ قَرِيٍّ مَدَّهُ قَرِيٌّ *

العَجَّاج(مخ)(أم) ديوان امرئ القيس ص : ١٩١

---

* ١٩ : ١٩ مَاتُوا كِرَامًا وَلَمْ تُنْكَثْ عُهُودُهُمُ

وَقَتْلُهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِذْ قُتِلُوا

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠٣

آخر قصيدة في ١٩ بيتًا مطلعها :

أَلَسْتُ خَيْرَ مَعَدٍّ كُلِّهَا نَفَرًا

وَمَعْشَرًا إِنْ هُمُ عُمُّوا وَإِنْ حُصِلُوا

---

* ٢ : ١٤ مَارِيَةٌ مِثْلَ مَرْيِ الدَّلْوِ مُرْكِضَةٌ

إِذَا الْحَمِيمُ عَلَى الأَعْطَافِ يَنْحَلِبُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٦

بعــده : لاَ عَيْبَ فِيهَا إِذَا مَا اغْتَرَّ فَارِسُهَا

شَـأْوَ الـفُـجَـاءَةِ إِلاَّ أَنَّـهَـا تَـثِـبُ

---

* ٦ : ٩ مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ رَكَّابٌ لِمَا قَطَعُوا

إِذَا الْكُمَاةُ تَحَامَوْا فِي الصَّنَادِيدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٨

بعــده : وَافٍ وَمَاضٍ شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ

بَدْرٌ أَنَارَ عَلَى كُلِّ الأَمَـاجِـيـدِ

---

* ٤ : ٤ مَاضٍ يَكُونُ لَهُ جِدٌّ إِذَا نَزَلَتْ

حَرْبٌ يُوَائِلُ مِنْهَا كُلُّ تِنْبَالِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٦٥

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

قُلْ لِلْهُمَامِ وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ

وَالدَّهْرُ يُومِضُ بَعْدَ الْحَالِ بِالْحَالِ

---

* ٢ : ٩ مَأْوَى الضَّرِيكِ إِذَا الرِّيَاحُ تَنَاوَحَتْ
ضَخْمِ الدَّسِيعَةِ مِخْلَبٍ مِتْلاَفِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩٦
بعده : مَنْ لاَ يَزَالُ يَكُبُّ كُلَّ ثَقِيلَةٍ
كَوْمَاءَ غَيْرَ مُسَائِلٍ مِتْرَافِ

---

* ٤ : ٨ مِائَتَيْ زَمَانٍ كَامِلٍ وَنَصِيَّةً
عِشْرِينَ عِشْتُ مُعَمَّرًا مَحْمُودَا
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦١
بعده : أَدْرَكْتُ أَوَّلَ مُلْكِ نَصْرٍ نَاشِئًا
وَبِنَاءَ سِنْدَادٍ وَكَانَ أُبِيدَا

---

* ٢١ : ٣٢ مُبَارَكُ الْبَيْتِ مَيْمُونٌ نَقِيبَتُهُ
جَزْلُ الْمَوَاهِبِ مَنْ يُعْطِي كَمَنْ يَعِدُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨١
بعده : فَالنَّاسُ فَوْجَانِ فِي مَعْرُوفِهِ شَرَعٌ
فَمِنْهُمْ صَادِرٌ أَوْ قَارِبٌ يَرِدُ

---

* ٨ : ٩ مُبَارَكٌ كَضِيَاءِ الْبَدْرِ صُورَتُهُ
مَا قَالَ كَانَ قَضَاءً غَيْرَ مَرْدُودِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٨
بعده : مُسْتَعْصِمِينَ بِحَبْلٍ غَيْرِ مُنْجَذِمٍ
مُسْتَحْكِمٍ مِنْ حِبَالِ اللَّهِ مَمْدُودِ

---

* ٢ : ٢ مَبَاشِيمُ عَنْ لَحْمِ الْعَوَارِضِ بِالضُّحَى
وَبِالصَّيْفِ كَسَّاحُونَ تُرْبَ الْمَنَاهِلِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٩
ثاني بيتين أولهما :

فَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلِّغَنْ

بَنِي كَاهِلٍ شَاهَ الْوُجُوهُ لِكَاهِلِ

---

* ٩: ٢٢ مُبَتَّلَةٌ مُنَعَّمَةٌ ثِقَالٌ

تَبَسَّمُ عَنْ أَشَانِبَ غَيْرِ قِيصِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٤

بعـده : لَهَا جِيدُ الْغَزَالِ وَمُقْلَتَاهُ

وَعَالِي النَّبْتِ مَيَّالُ الْعُقُوصِ

---

* ٤: ٩ مُبِينَ الْغَيِّ لاَ يَعْيَا عَلَيْهِ

وَيَعْيَا بَعْدُ عَنْ سُبُلِ الرَّشَادِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥٨

بعـده : فَفِيمَ تَقُولُ يَشْتُمُنِي لَئِيمٌ

كَخِنْـزِيـرٍ تَـمَـرَّغَ فِي رَمَادِ

---

* ٢: ٣ مَتَارِيكُ أَذْنَابِ الأُمُورِ إِذَا الْتَوَتْ

أَخَذْنَا الفُرُوعَ وَاجْتَثَثْنَا أُصُولَهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٣

بعـده : إِلَى أُسْرَةٍ طَانَتْ وُعُولِيَ فَرْعُهَا

فَلَيْسَ لِفَرْعٍ غَيْرِهَا أَنْ يَطُولَـهَا

---

* ٣: ٤ مَتَارِيكُ أَذْنَابِ الْحُقُوقِ إِذَا الْتَوَتْ

أَخَذْنَا الفُرُوعَ وَاجْتَثَثْنَا أُصُولَهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٣

بعـده : مَقَاوِيلُ بِالْمَعْرُوفِ خُرْسٌ عَنِ الْخَنَا

كِرَامٌ مَعَاطٍ لِلْعَشِـيرَةِ سُولَـهَا

---

* ١١: ٢٠ مُتَبَارِيَاتٍ فِي الأَعِنَّةِ قُطَّبًا
يَحْمِلْنَ كُلَّ مُنَازِلٍ قَمْقَامِ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٣
بعــده : سَلَفًا لأَرْعَنَ مَا يَخِفُّ ضَبَابُهُ
مُتَقَنِّسٍ بَادِي الحَدِيدِ لُهَامِ

* ٣١: ٤٤ مُتَبَتِّلٍ عَنْ كُلِّ فَاحِشَةٍ
سَكَنَ الصَّوَامِعَ رَهْبَةَ الْوِزْرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٣
بعــده : لَرَأَيْتَهُ حَرَّانَ يَذْكُرُهَا
يَخْتَارُ رُؤْيَتَهَا عَلَى الذِّكْرِ

* ٥١: ٦٦ مُتَجَلْبِبٌ ثَوْبَ الْعَفَافِ وَقَدْ
غَفَلَ الرَّقِيبُ وَأَمْكَنَ الْوِرْدُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٣
بعــده : وَمُجَانِبٌ فِعْلَ الْقَبِيحِ وَقَدْ
وَصَلَ الْحَبِيبُ وَسَاعَدَ السَّعْدُ

* ١٤: ٣٢ مُتَسَتِّرَاتٌ بِالْحَيَاءِ لَوَابِسٌ
حُلَلَ العَفَافِ عَنِ الْفَوَاحِشِ شُوسُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٢
بعــده : وَسَبِيئَةٌ مِنْ كَرْمِهَا حِيرِيَّةٌ
عَذْرَاءُ مِنْ لَمْسِ الرِّجَالِ شَمُوسُ

* ١٥: ٢٣ مُتَصَرِّفٍ لِلْحَمْدِ مُعْتَرِفٍ
لِلنَّائِبَاتِ يَرَاحُ لِلذِّكْرِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٩٣

بعــده : جَلْدٍ يَحُثُّ عَلَى الْجَمِيعِ إذَا
كَرِهَ الظُّنُونُ جَوَامِعَ الأَمْرِ

---

* ٣٤: ٣٩ مُتَضَمِّنِينَ صُدُورَهَا تَحْتَ الدُّجَى
عَسْفًا بِلاَ نَجْمٍ وَلاَ بِقَدالِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٦

بعــده : آبَاءِ آبَاءُ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى
وَالْمُتْلِفُونَ مُجَمَّعَ الأَمْوَالِ

---

* ٣: ١٦ مَتَّعَنِي يَوْمَ الرَّحِيلِ بِهَا
فَرْعٌ تَنَقَّاهُ الْقِدَاحُ يَسَرْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٢

بعــده : تَنْزِلُ أَفْنَانَ الصَّرِيمِ مَعًا
كَأَنَّهَا تَرُوحُ أَوْ تَبْكُرْ

---

* ٢: ٦ مُتَكَرِّمًا يَدْعُو إِلَى رَبِّ الْعُلاَ
بَذْلَ النَّصِيحَةِ رَافِعَ الأَعْمَادِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٥

بعــده : مِثْلَ الهِلاَلِ مُبَارَكًا ذَا رَحْمَةٍ
سَمْحَ الْخَلِيقَةِ طَيِّبَ الأَعْوَادِ

---

* ١٢: ٢٨ مُتَكَنِّفِي جَنْبَيْ عُكَاظَ كِلَيْهِمَا
يَدْعُو بِهَا وِلْدَانُهُمْ عَرْعَارِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٦

بعــده : قَوْمٌ إِذَا كَثُرَ الصِّيَاحُ رَأَيْتَهُمْ
وُقُرًا غَدَاةَ الرَّوْعِ وَالإِنْفَارِ

---

* ٢ : ٢ مُتَوَّجٌ بِالمَعَالِي فَوْقَ مَفْرِقِهِ

وَفِي الوَغَى ضَيْغَمٌ فِي صُورَةِ القَمَرِ

ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣٠

ثاني بيتين أولهما :

أَخْلاَقُ مَجْدِكَ جَلَّتْ مَا لَهَا حَصَرٌ

فِي البَأْسِ وَالْجُودِ بَيْنَ العِلْمِ وَالخَبَرِ

---

* ٦ : ٧ مُتَوَسِّدًا حُرَّ الْجَبِينِ مُعَفَّرًا

قَدْ غُرَّ مَارِنُ أَنْفِهِ بِقُيُوحِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٦

بعـده : وَنَجَا ابْنُ قَيْسٍ فِي بَقِيَّةِ يَوْمِهِ

وَبِهِ الرِّمَاقُ مُوَلِّيًا بِجُرُوحِ

---

* ٨ : ٢٢ مُتَوَسِّدًا عَضْبًا مَضَارِبُهُ

فِي مَتْنِهِ كَمَدَبَّةِ النَّمْلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٧

بعـده : يُدْعَى صَقِيلاً وَهْوَ لَيْسَ لَهُ

عَهْدٌ بِتَمْوِيهِ وَلاَ صَقْلِ

---

* ١ : ٤ مَتَى الدَّيْنُ يَا أُمَّ الْعَلاَءِ فَقَدْ أَنَى

أَنَاهُ مُؤَدَّى لِلْغَرِيمِ الْمُطَالِبِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٥

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

لَقَدْ طَالَمَا اسْتَنْسَأْتِ إِمَّا لِتَظْلِمِي

وَإِمَّا لِتُرْضِي بِالْقَلِيلِ الْمُقَارِبِ

---

* ٤٦ : ١٠٣ مَتَى تَأْتِنِي أَصْبَحْكَ كَأْسًا رَوِيَّةً

وَإِنْ كُنْتَ عَنْهَا ذَا غِنًى فَاغْنَ وَازْدَدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٢٩

بعــده : وَإِنْ يَلْتَقِ الْحَيُّ الْجَمِيعُ تُلاَقِنِي

إِلَى ذِرْوَةِ الْبَيْتِ الْكَرِيمِ الْمُصَمَّدِ

---

* مفـرد : مَتَى تَأْتِهِ تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ

....

الحُطَيْئة(مخ) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٩

---

* مفـرد : مَتَى تَأْتِهِ تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ

تَجِدْ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدِ

ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٢٩

---

* ٢ : ٣ مَتَى تَأْتِيهِ تَأْتِي لُجَّ بَحْرٍ

تَقَاذَفُ فِي غَوَارِبِهِ السَّفِينُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٩٢

بعــده : لَهُ لَقَبٌ لِبَاغِي الخَيْرِ سَهْلٌ

وَكَيْدٌ حِينَ تَبْلُوهُ مَتِينُ

---

* ٣٠ : ٦٠ مَتَى تَبْعَثُوهَا تَبْعَثُوهَا ذَمِيمَةً

وَتَضْرَ إِذَا ضَرَّيْتُمُوهَا فَتَضْرَمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٩

بعــده : فَتَعْرُكْكُمُ عَرْكَ الرَّحَا بِثِفَالِهَا

وَتَلْقَحْ كِشَافًا ثُمَّ تُنْتَجْ فَتُتْئِمِ

---

* ٤٤ : ٤٨ مَتَى تَبْغِ عِزِّي فِي تَمِيمٍ وَمَنْصِبِي

تَجِدْ لِيَ خَالاً غَيْرَ مُخْزٍ وَلاَ عَمِّي

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٤

بعــده : تَجِدْنِيَ مِنْ أَشْرَافِهِمْ وَخِيَارِهِمْ
حَفِيظًا عَلَى عَوْرَاتِهِمْ غَيْرَ مُجْرِمِ

* ١ : ٥ مَتَى تُذْكَرْ دِيَارُ بَنِي سُحَيْمٍ
بِمَقْلِيَةٍ فَلَسْتُ بِمَنْ قَلاَهَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢٨
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
هُمُ وَلَدُوا بَنِيَّ وَخِلْتُ أَنِّي
إِلَى أُرْبِيَّةٍ عَمِدٍ ثَرَاهَا

* ٣ : ٣ مَتَى تَرَ دَارًا مِنْ سُعَادَ تَقِفْ بِهَا
وَتَسْتَجْرِ عَيْنَاكَ الدُّمُوعَ فَتَدْمَعَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٩
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
لَعَمْرِي لَقَدْ بَانَتْ بِحَاجَةِ ذِي هَوًى
سُعَادُ وَرَاعَتْ بِالْفِرَاقِ مُرَوَّعَا

* ٩ : ١٤ مَتَى تَرَ يَوْمًا عَرْصَةً مِنْ دِيَارِهَا
وَلَوْ فَرْطَ حَوْلٍ تَسْجُمِ العَيْنُ أَوْ تُهِلّ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٩٢
بعــده : فَقُلْ لِخَيَالِ الْحَنْظَلِيَّةِ يَنْقَلِبْ
إِلَيْهَا فَإِنِّي وَاصِلٌ حَبْلَ مَنْ وَصَلْ

* ١٧ : ٢٢ مَتَى تَرَنَا الأَوْسُ فِي بِيضِنَا
نَهُزُّ الْقَنَا تَخْبُ نِيرَانُهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٠
بعــده : وَتُعْطِ الْمَقَادَ عَلَى رَغْمِهَا
وَيَنْزِلْ مِنَ الْهَامِ عِصْيَانُهَا

* ٤ : ٣٢ مَتَى تُرَى دَارُ حَيٍّ عَهْدُنَا بِهِمُ

حَيْثُ الْتَقَى الْغَوْرُ مِنْ نَعْمَانَ وَالنُّجُدُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٧٩

بعــده : لَهُمْ هَوًى مِنْ هَوَانَا مَا يُقَرِّبُنَا

مَاتَتْ عَلَى قُرْبِهِ الأَحْشَاءُ وَالْكَبِدُ

---

* ١٩ : ٣٨ مَتَى تَسْأَلِي عَنَّا تُنَبَّيْ بِأَنَّنَا

كِرَامٌ وَأَنَّا أَهْلُ عِزٍّ مُقَدَّمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٣

بعــده : وَأَنَّا عَرَانِينٌ صُقُورٌ مَصَالِتٌ

نَهُزُّ قَنَاةً مَتْنُهَا لَمْ يُوَصَّمِ

---

* ٩ : ١٦ مَتَى تَسْدُدْ بِهِ لَهَوَاتِ ثَغْرٍ

يُشَارُ إِلَيْهِ جَانِبُهُ سَقِيمُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢١٠

بعــده : مَخُوفٍ بَأْسُهُ يَكْلاَكَ مِنْهُ

قَوِيٌّ لاَ أَلَفُّ وَلاَ سَؤُومُ

---

* ٧ : ١٨ مَتَى تَطْرَحِي قَوْلَ الْوُشَاةِ وَتُخْلِصِي

لَنَا الْوُدَّ يَذْهَبْ عَنْكِ مِنَّا الذَّمَائِمُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٢

بعــده : وَمَا بَيْنَ تَفْرِيقِ النَّوَى بَيْنَ مَنْ تَرَى

مِنَ الْحَيِّ إِلاَّ أَنْ تَهُبَّ السَّمَائِمُ

---

* ٣ : ٣ مَتَى تَكُ فِي صَدِيقٍ أَوْ عَدُوٍّ

تُخَبِّرْكَ الْوُجُوهُ عَنِ الْقُلُوبِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٣٣

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

لاَ تُكْثِرْ عَلَى ذِي الضِّغْنِ عَتْبًا
وَلاَ ذِكْرَ التَّجَرُّمِ لِلذُّنُوبِ

---

* ٤ : ٥ مَتَى تَلْقَهُمْ لاَ تَلْقَ لِلْبَيْتِ عَوْرَةً
وَلاَ الضَّيْفَ مَمْنُوعًا وَلاَ الْجَارَ ضَائِعَا

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٦٤

بعـده : بِحَمْدِ ابْنِ سَلْمَى إِذْ شَأَتْنِي مَنِيَّتِي
لَيَالِيَ رَجَّيْتُ الفُضُولَ النَّوَافِعَا

---

* ١ : ٥ مَتَى تُنْسَبْ قُرَيْشٌ أَوْ تُحَصَّلْ
فَمَا لَكَ فِي أُرُومَتِهَا نِصَابُ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٢

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
نَفَتْكَ بَنُو هُصَيْصٍ عَنْ أَبِيهَا
لِشِجْعٍ حَيْثُ تُسْتَرَقُ الْعِيَابُ

---

* ٩ : ١٦ مَتَى عَهْدُنَا بِطِعَانِ الْكُمَا
ةِ وَالْحَمْدِ وَالْمَجْدِ وَالسُّودَدِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨٧

بعـده : وَبَنْيِ الْقِبَابِ وَمَلْءِ الْجِفَا
نِ وَالنَّارِ وَالْحَطَبِ الْمُفْأَدِ

---

* ١٧ : ٢٣ مَتَى مَا أَدْعُ فِي جُشَمٍ وَعَوْفٍ
تَجِدْنِي لاَ أَغَمَّ وَلاَ وَحِيدَا

عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٢٣٩

بعـده : وَحَوْلِي جَمْعُ سَاعِدَةَ بْنِ كَعْبٍ
وَتَيْمُ اللاَّتِ قَدْ لَبِسُوا الْحَدِيدَا

---

* مفـرد : مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ الرِّجَا
لِ أَتْرُكْـكَ رَهْطًا عَـلَـى حُيَّـضِ
دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٦٦

---

* ٧: ٤٦ مَتَى مَا أُكَلِّفْهَا مَفَازَةَ مَنْهَلٍ
فَتُسْتَعْفَ أَوْ تُنْهَكْ إِلَيْهِ فَتَجْهَدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٢١
روايـة : مَتَى مَا (تُكَلِّفْهَا مَآبَةَ) مَنْهَلٍ
فَتُسْتَعْفَ أَوْ تُنْهَكْ إِلَيْهِ فَتَجْهَدِ
بعــده : تَرِدْهُ وَلَمَّا يُخْرِجِ السَّوْطُ شَأْوَهَا
مَرُوحٌ جَنُوحُ اللَّيْلِ نَاجِيَةُ الْغَدِ

---

* ١٣: ٢٣ مَتَى مَا تَأْتِ يَثْرِبَ أَوْ تَزُرْهَا
تَجِدْنَا نَحْنُ أَكْـرَمَهَـا جُـدُودَا
عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٢٣٨
بعــده : وَأَغْلَظَهَا عَلَى الأَعْدَاءِ رُكْنًا
وَأَلْيَنَهَا لِبَاغِي الْخَيْرِ عُودَا

---

* ٢٥: ٣٦ مَتَى مَا تَزِنَّا مِنْ مَعَدٍّ بِعُصْبَةٍ
وَغَسَّانَ نَمْنَعْ حَوْضَنَا أَنْ يُهَدَّمَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥
بعــده : بِكُلِّ فَتًى عَارِي الأَشَاجِعِ لاَحَهُ
قِرَاعُ الْكُمَاةِ يَرْشَحُ الْمِسْكَ وَالدَّمَا

---

* ٧: ٤٦ مَتَى مَا (تُكَلِّفْهَا مَآبَةَ) مَنْهَلٍ
فَتُسْتَعْفَ أَوْ تُنْهَكْ إِلَيْهِ فَتَجْهَدِ
= مَتَى مَا أُكَلِّفْهَا مَفَازَةَ مَنْهَلٍ
فَتُسْتَعْفَ أَوْ تُنْهَكْ إِلَيْهِ فَتَجْهَدِ

---

* ٢ :   ٥ مَتَى مَا دَعَتْ سَفَهًا وَيْحَهَا
بِعَوْلَتِهَا وَالْمَنَايَا تَجِي
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوان حسَّان بن ثابت   ١/ ٤٤٩
بعـده :   فَهَزَّتْ فَتًى مَاجِدًا عِرْقُهُ
كَرِيمَ الْمَدَاخِلِ وَالْمَخْرَجِ

* ١٩ : ٢٨ مَتَى مَا نَسِمْ لاَ يُنْكِرِ النَّاسُ وَسْمَنَا
وَنَعْرِفْ بِهِ الْمَجْهُولَ مِمَّنْ نُكَايِدُ
حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٥٠
بعـده :   تَلُوحُ بِهِ تَعْشُو عَلَيْهِ وُسُومُنَا
كَمَا لاَحَ فِي سُمْرِ الْمِتَانِ الْمَوَارِدُ

* ٣ :   ٤ مَتَى مَا يَقُلْ لاَ يُكْذِبُ الْقَوْلَ فِعْلُهُ
سَرِيعٍ إِلَى الْخَيْرَاتِ غَيْرَ قَطُوبِ
حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٢٧٣
بعـده :   مُطِيعٍ لأَمْرِ اللَّهِ بِالْحَقِّ عَارِفٍ
بَعِيدُ الأَنَامِ عِنْدَهُ كَقَرِيبِ

* مفـرد : مَتَى نَعْقِدْ قَرِينَتَنَا بِحَبْلٍ
نَجُذُّ الحَبْلَ أَوْ نَقِصِ القَرِينَا
عمْرو بن كُلثوم(جا)   ديوانه   ص : ٥٩٣

* ١ :   ٢ مَتَى يَبْدُ فِي الدَّاجِي الْبَهِيمِ جَبِينُهُ
يَلُحْ مِثْلَ مِصْبَاحِ الدُّجَى الْمُتَوَقِّدِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوان حسَّان بن ثابت   ١/ ٤٦٥
أول بيتين ثانيهما :
فَمَنْ كَانَ أَوْ مَنْ قَدْ يَكُونُ كَأَحْمَدٍ
نِظَامٌ لِحَقٍّ أَوْ نَكَالٌ لِمُلْحِدِ

* ٢٣: ٤١ مَتَى يَشْتَجِرْ قَوْمٌ يَقُلْ سَرَوَاتُهُمْ

هُـمُ بَيْنَنَا فَهُـمْ رِضًا وَهُـمُ عَـدْلُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٠٧

بعــده : هُمُ جَرَّدُوا أَحْكَامَ كُلِّ مُضِلَّةٍ

مِنَ الْعُقْمِ لاَ يُلْفَى لِأَمْثَالِهَا فَصْلُ

---

* ٣: ٣ * مَتَى يُفَارِقْ مُلْكَهُ يُرَاجِعِ *

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٥٢

آخر مقطوعة(ر) من ٣ أبيات أولها :

* ظَلَّتْ عَلَى نَيْسَمٍ خَلٌّ جَازِعِ *

---

* ٦: ٤٦ مُتَيِّمَتَايَ حَلَّتَا بِشَقِيقَةٍ

مُنَصَّفَةٍ بَيْنَ اللِّوَى وَقِرَانِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٩

بعــده : خَلِيلَيَّ كُفَّا الأَلْسُنَ الْعُوجَ وَاعْلَمَا

مِنَ الْعِلْمِ أَنْ لاَ جُهْدَ بِي وَذَرَانِي

---

* ٣: ٧ مِثَالُ اللُّؤْمِ قَدْ عَلِمَتْ مَعَدٌّ

فَلَيْسُوا بِالصَّرِيحِ وَلاَ الْمَوَالِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٧

بعــده : ثَقِيفٌ شَرُّ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا

وَأَشْبَاهُ الْهَجَارِسِ فِي الْقِتَالِ

---

* ٨: ٨ مِثْلَ الرَّوَاهِبِ يَلْبَسْنَ الْمُسُوحَ وَقَدْ

أَيْقَنَّ بِالْبُؤْسِ بَعْدَ النَّعْمَةِ البَادِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٢

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :

آلَيْتُ حَلْفَةَ بَرٍّ غَيْرِ ذِي دَخَلٍ
مِنِّي أَلِيَّةَ بَرٍّ غَيْرِ إِفْنَادِ

---

* مفرد : * مِثْلَ الْفِرَاخِ نَتَفَتْ حَوَاصِلُهْ *
دون عزو ديوان طَرَفة ص : ٧٦

---

* ٤ : ٤ مِثْلَ الْقُرُودِ إِذَا مَا جِئْتَ نَادِيَهُمْ
أَلْفَيْتَ كُلَّ دَنِيٍّ عَرْدُهُ عَاسِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٠
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
يَا آلَ بَكْرٍ أَلاَ تَنْهَوْنَ جَاهِلَكُمْ
عَبْدَ ابْنِ رَحْضَةَ عَنْزًا بَيْنَ أَتْيَاسِ

---

* ٤ : ٤ مِثْلُ الْقَنَافِذِ تَخْزَى أَنْ تُفَاجِئَهَا
شَدَّ النَّهَارِ وَيُلْقَى اللَّيْلَ سَارِيهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٢
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
لَوْ خُلِقَ اللُّؤْمُ إِنْسَانًا يُكَلِّمُهُمْ
لَكَانَ خَيْرَ هُذَيْلٍ حِينَ يَاتِيهَا

---

* ٩ : ٣٣ مِثْلُ النَّعَامِ إِذَا هَيَّجْتَهَا انْدَفَعَتْ
عَلَى لَوَاحِبَ بِيضٍ بَيْنَهَا الشَّرَكُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٦٨
روايـة : (شِبْهُ) النَّعَامِ إِذَا هَيَّجْتَهَا انْدَفَعَتْ
عَلَى لَوَاحِبَ بِيضٍ بَيْنَهَا الشَّرَكُ
بعـده : وَقَدْ أَرُوحُ أَمَامَ الْحَيِّ مُقْتَنِصًا
قُمْرًا مَرَاتِعُهَا الْقِيعَانُ وَالنَّبَكُ

---

* مفـرد : * مِثْل النَّوَى لَجْلَجَهُ الْعَوَاجِمُ *

دون عزو		ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٨٢

---

* ٣: ٦ مِثْلَ الهِلاَلِ مُبَارَكًا ذَا رَحْمَةٍ

سَمْحَ الْخَلِيقَةِ طَيِّبَ الأَعْـوَادِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٣٠٥

بعــده : إِنْ تَتْرُكُوهُ فَإِنَّ رَبِّي قَادِرٌ

أَمْسَى يَعُـودُ بِفَضْلِهِ الْعَـوَّادِ

---

* ٣: ٣ * مِثْلَ جَنَاحِ السُّبَدِ الغَسِيلِ *

دون عزو		ديوان النابغة الذّبياني ص : ٢٢٠

آخر مقطوعة(ر) من ٣ أبيات أولها :

* أَكُلَّ يَوْمٍ عَرْشُهَا مَقِيلِي *

---

* ٨: ١١ مِثْلِ دَمِ الشَّادِنِ الذَّبِيحِ إِذَا

أَتْأَقَ مِنْهَا الرَّاوُوقَ شَارِبُهَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا)		ديوانه		ص : ٢٦٧

بعــده : دَبَّتْ دَبِيبًا حَتَّى تَخَوَّنَهُ

مِنْهَا حُمَيًّا وَكَـفُّ صَالِبِـهَا

---

* ٢: ١٨ مِثْلَ سَحْقِ البُرْدِ عَفَّى بَعْدَكَ الْـ

ـقَطْرُ مَغْنَاهُ وَتَـأْوِيـبُ الشَّـمَـالِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا)		ديوانه		ص : ١١٥

بعــده : وَلَقَدْ يَغْنَى بِهِ جِيرَانُكَ الْـ

ـمُمْسِكُو مِنْكَ بِأَسْبَابِ الْوِصَالِ

---

* ٢: ٣ * مِثْلِي وَكَانَ شَيْخُكَ الْمَقْبُورَا *

ينسب إلى امرئ القيس(جا)		ديوان امرئ القيس		ص : ٤٦٠

بعــده : * لَمْ تَنْهَ عَنْ قَتْلِ الْعُدَاةِ زُورَا *

---

* ٢ : ٣ مُجَاوِرَةً بَنِي شَمَجَى بْنِ جَرْمٍ
هَوَانًا مَا أُتِيحَ مِنَ الْهَوَانِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٤٣

بعــده : وَيَمْنَحُهَا بَنُو شَمَجَى بْنِ جَرْمٍ
مَعِيزَهُمُ حَنَانَكَ ذَا الحَنَانِ

---

* ٢ : ٧ مُجَرَّبَةُ الأَيَّامِ قَدْ أَكْثَرُوا بِهَا
قِرَاعَ الأَعَادِي فَهْيَ ثُلْمٌ صُدُورُهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٤

بعــده : كَأَنَّ مَدَبَّ النَّمْلِ فَوقَ مُتُونِهَا
إِذَا لَمْ تُصَبَّغْ مِنْ دِمَاءٍ نَمِيرُهَا

---

* ٨ : ٨ مُجَرَّبَةً عَلَيْهَا كُلُّ مَاضٍ
إِلَى الغَمَرَاتِ مِنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرِ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٦

آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
جَلَبْنَا الخَيْلَ مِنْ جَنْبَيْ أَرِيكٍ
إِلَى القَلَعَاتِ مِنْ أَكْنَافِ بَعْرِ

---

* ٢٧ : ٤٤ مُجَرَّسٍ وَحِدٍ جَوْنٍ أَطَاعَ لَهُ
نَبَاتُ غَيْثٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ مِبْكَارِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٣

بعــده : سَرَاتُهُ مَا خَلاَ حُدَّاتِهِ لَهَقٌ
وَبِالقَوَائِمِ مِثْلُ الْوَسْمِ بِالْقَارِ

---

* ٧: ٣٩ (مُجْرَمِّزٌ قَلَعٌ) كَأَنَّ (رَبَابَةُ
رُبْدُ) النَّعَامِ يَرُدْنَ حَوْلَ رِئَالِ
= مُخْرَنْجِمٌ حَرَجٌ كَأَنَّ نَشَاصَهُ
رُمْلُ النَّعَامِ يَرُدْنَ حَوْلَ رِئَالِ

* ٣٦: ٤٤ مُجَفَّرَةِ الْجَنْبَيْنِ جَوْفَاءَ جَوْنَةٍ
نَبِيلَةِ مَجْرَى الْعِرْضِ فِي ظَهْرِهَا حَدَبْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب)   ديوانه   ص : ٣٨
بعــده : مُعَلَّمَةٍ لاَ تَشْتَكِي الأَيْنَ وَالْوَجَى
وَلاَ تَشْتَكِي عَضَّ النُّسُوعِ وَلاَ الدَّأَبْ

* ٢٤: ٢٩ (مَجَلَّتُهُمْ) ذَاتُ الإِلَهِ وَدِينُهُمْ
قَوِيمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ العَوَاقِبِ
= مَحَلَّتُهُمْ ذَاتُ الإِلَهِ وَدِينُهُمْ
قَوِيمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ العَوَاقِبِ

* ١١: ١٣ مُجَلَّلَةً تُعَمِّمُكُمْ شَنَارًا
مُضَرَّمَةً تَأَجَّجُ كَالشُّوَاظِ
حسّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ١٥٣
روايـة : مُجَلَّلَةً (تُعَمِّمُهُ) شَنَارًا
مُضَرَّمَةً تَأَجَّجُ كَالشُّوَاظِ
بعــده : كَهَمْزَةِ ضَيْغَمٍ يَحْمِي عَرِينًا
شَدِيدِ مَغَارِزِ الأَضْلاَعِ خَاظِي

* ١١: ١٣ مُجَلَّلَةً (تُعَمِّمُهُ) شَنَارًا
مُضَرَّمَةً تَأَجَّجُ كَالشُّوَاظِ
= مُجَلَّلَةً تُعَمِّمُكُمْ شَنَارًا
مُضَرَّمَةً تَأَجَّجُ كَالشُّوَاظِ

* مفرد : مَجْنُوبَةُ الأُنْسِ مَشْمُولٌ مَوَاعِدُهَا
مِنَ الْهِجَانِ الْجِمَالِ الشُّطْبِ وَالْقَصَبِ
أبو وَجْزَة(أم) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٦١

---

* ٧٢: ١٢٠ مُجِيبٌ لِدَاعٍ مِنْ أُمَيْمَةَ إِنْ دَعَا
سِوَاهَا بِقَوْلِ السَّائِلِينَ ذَهُوبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١١
بعده : تَلِجِّينَ حَتَّى يُزْرِيَ الْهَجْرُ بِالْهَوَى
وَحَتَّى تَكَادَ النَّفْسُ عَنْكِ تَطِيبُ

---

* مفرد : مَحَاضِرُنَا يَكْفُونَنَا سَاكِنَ الْقُرَى
وَأَعْرَابُنَا يَكْفُونَنَا مَنْ تَمَعْدَدَا
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٢

---

* ٤: ٣٥ مُحَافَظَتِي عَلَى الجُلَّى وَعِرْضِي
وَبَذْلِي الْمَالَ لِلْخِلِّ الْمُدَانِي
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤٧
بعده : وَصَبْرِي حِينَ جِدَّ الأَمْرِ نَفْسِي
إِذَا مَا أُرْعِدَتْ رِئَةُ الْجَبَانِ

---

* ٣٣: ٤٤ مُحَالِفُ الصَّيْدِ تَبَّاعٌ لَهُ لَحِمٌ
مَا إِنْ عَلَيْهِ ثِيَابٌ غَيْرُ أَطْمَارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٣
بعده : يَسْعَى بِغُضْفٍ بَرَاها- فَهْيَ طَاوِيَةٌ-
طُولُ ارْتِحَالٍ بِهَا مِنْهُ وَتَسْيَارِ

---

*١٠٣: ١٢٠ مُحِبًّا أَكَنَّ الْوَجْدَ حَتَّى كَأَنَّهُ
مِنَ الأَهْلِ وَالْمَالِ التِّلَادِ سَلِيبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١١٦

بعـده : أَلاَ لاَ أَرَى وَادِي الْمِيَاهِ يُثِيبُ

وَلاَ النَّفْسُ عَمَّا لاَ تَنَالُ تَطِيبُ

---

* ٧: ٣٩ مُخْرَنْجِمٌ حَرَجٌ كَأَنَّ نَشَاصَهُ

رُمْلُ النَّعَامِ يَرُدْنَ حَوْلَ رِئَالِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٢

روايـة : (مُجْرَمِّزٌ قَلِعٌ) كَأَنَّ (رَبَابَهُ

رُبْدُ) النَّعَامِ يَرُدْنَ حَوْلَ رِئَالِ

بعـده : فِي حَوْمَلٍ قَلَعِ الصَّبِيرِ مُنَطَّقٍ

بِالْمَاءِ جَمٍّ تَتَابُعِ الأَسْبَالِ

---

* ٣١: ٣٢ مُحَسَّدُونَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ نِعَمٍ

لاَ يَنْزِعُ اللَّهُ مِنْهُمْ مَا لَهُ حُسِدُوا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨٢

بعـده : لَوْ يُوزَنُونَ عِيَارًا أَوْ مُكَايَلَةً

مَالُوا بِرَضْوَى وَلَمْ يَعْدِلْهُمُ أَحَدُ

---

* ٣: ٧ مَحَضَتْهَا كَوَاكِبُ الْقَيْظِ حَتَّى

أَقْلَعَتْ عَـنْ سَمَائِهَا الأَقْذَاءُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٢٧

بعـده : هِيَ كَالسُّرْجِ فِي الزُّجَاجِ إِذَا مَا

صَبَّهَا فِي الزُّجَاجَةِ الوُصَفَاءُ

---

* ١٣: ٣٤ (مَخْطُوطَةُ) الْمَتْنَيْنِ غَيْرُ مُفَاضَةٍ

رَيَّا الرَّوَادِفِ بَضَّةُ الْمُتَجَرَّدِ

= مَخْطُوطَةُ الْمَتْنَيْنِ غَيْرُ مُفَاضَةٍ

رَيَّا الرَّوَادِفِ بَضَّةُ الْمُتَجَرَّدِ

---

* ١١ : ٤٨ مَحَلاًّ كَوَعْسَاءِ الْقَنَافِذِ ضَارِبًا
بِهِ كَنَفًا كَالْمُخْدِرِ الْمُتَأَجِّمِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٨

بعـده : بِجَنْبِ حُبَيٍّ لَيْلَتَيْنِ كَأَنَّمَا
يُفَرِّطُ نَحْسًا أَوْ يُفِيضُ بِأَسْهُمِ

---

* ٢٤ : ٢٩ مَحَلَّتُهُمْ ذَاتُ الإِلَهِ وَدِينُهُمْ
قَوِيمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ العَوَاقِبِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٤٧

روايـة : (مَجَلَّتُهُمْ) ذَاتُ الإِلَهِ وَدِينُهُمْ
قَوِيمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ العَوَاقِبِ

روايـة : (مَخَافَتُهُمْ) ذَاتُ الإِلَهِ وَدِينُهُمْ
قَوِيمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ العَوَاقِبِ

بعـده : رِقَاقُ النِّعَالِ طَيِّبٌ حُجُزَاتُهُمْ
يُحَيَّوْنَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ

---

* ١٣ : ١٣ مَحَلُّهُمُ دَارُ الْبَوَارِ وَرَأْيُهُمْ
إِذَا نَابَهُمْ أَمْرٌ كَرَأْيِ الْبَهَائِمِ

ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٥١٣

آخر قصيدة في ١٣ بيتًا مطلعها :
لَعَمْرِي لَقَدْ شَانَتْ هُذَيْلَ بْنَ مُدْرِكٍ
أَحَادِيثُ كَانَتْ فِي خُبَيْبٍ وَعَاصِمِ

---

* ٤ : ٤ مُحَمَّدٌ وَالْعَزِيزُ اللَّهُ يُخْبِرُهُ
بِمَا تُكِنُّ سَرِيرَاتُ الأَقَاوِيلِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٠

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :

يَا حَارِ فِي سِنَةٍ مِنْ نَوْمٍ أَوَّلِكُمْ
أَمْ كُنْتَ وَيْحَكَ مُغْتَرًّا بِجِبْرِيلِ

---

* ٥ : ٣٢ مُحِنًّا مُجِنًّا مُجْتَحِنًا مُجَلْجَلاً
مُلِثًّا إِذَا اسْوَدَّتْ سَحَابَتُهُ زَجَلْ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٩
بعده : فَأَنْبَتَ فِيهِ مَنْعُ شَمْسٍ وَغَنْطَشٌ
وَرَقْرَقَ رَمْلٌ وَالرُّفَيْلَةُ وَالرَّفَلْ

---

* ٥ : ٦ مَخَافَةَ أَنْ تَلْقَى أَذًى مِنْ مَلِيكِهَا
بِأَمْرٍ يَرَى الْوَاشُونَ أَنِّيَ جَالِبُهْ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٤
بعده : أُكَرِّ تَقَاضِيهِ لِأَيَّةِ عِلَّةٍ
إِذَا خَانَنِي وَالِيكِ وَازْوَرَّ جَانِبُهْ

---

* ٤ : ١٠ مَخَافَةَ أَنْ تَلْقَيْ أَذًى أَوْ يُفِيدَنِي
هَوَاكِ مَقَامًا لَيْسَ لِي بِمَقَامِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٣
بعده : يَقُولُونَ قَدْ أَمْسَى وَبَلَّ وَقَلَّمَا
أُبِلَّنَّ أَوْ يَعْتَادَ مِنْكِ سَقَامِي

---

* ١٩ : ٣١ مَخَافَةَ عَمْرٍو أَنْ تَكُونَ جِيَادُهُ
يُقَدْنَ إِلَيْنَا بَيْنَ حَافٍ وَنَاعِلِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٤
بعده : إِذَا اسْتَعْجَلُوهَا عَنْ سَجِيَّةِ مَشْيِهَا
تَتَلَّعُ فِي أَعْنَاقِهَا بِالْجَحَافِلِ

---

* ٢٤ : ٢٩ (مَخَافَتُهُمْ) ذَاتُ الإِلَهِ وَدِينُهُمْ
قَوِيمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ العَوَاقِبِ
= مَحَلَّتُهُمْ ذَاتُ الإِلَهِ وَدِينُهُمْ
قَوِيمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ العَوَاقِبِ

---

* ٢ : ٥ مُخَالِفَةٌ نَوَى أَسِيرٍ بِقَرْيَةٍ
نَوَى عَرَبِيَّاتٍ يَشِمْنَ الْبَوَارِقَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩٥
بعـده : فَإِمَّا تَرَيْنِي اليَوْمَ فِي رَأْسِ شَاهِقٍ
فَقَدْ أَغْتَدِي أَقُودُ أَجْرَدَ تَائِقَا

---

* ١١ : ١٧ (مِخَشٌ مِجَشٌ) مُقْبِلٍ مُدْبِرٍ مَعًا
كَتَيْسِ ظِبَاءِ الْحُلَّبِ (الْغَذَوَانِ)
= مِكَرٌ مِفَرٌ مُقْبِلٍ مُدْبِرٍ مَعًا
كَتَيْسِ ظِبَاءِ الْحُلَّبِ الْعَدَوَانِ

---

* ١٣ : ٣٤ مَخْطُوطَةُ الْمَتْنَيْنِ غَيْرُ مُفَاضَةٍ
رَيَّا الرَّوَادِفِ بَضَّةُ الْمُتَجَرَّدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٢
روايـة : (مَحْطُوطَةُ) الْمَتْنَيْنِ غَيْرُ مُفَاضَةٍ
رَيَّا الرَّوَادِفِ بَضَّةُ الْمُتَجَرَّدِ
بعـده : قَامَتْ تَرَاءَى بَيْنَ سَجْفَيْ كِلَّةٍ
كَالشَّمْسِ يَوْمَ طُلُوعِهَا بِالأَسْعُدِ

---

* ٣٤ : ٤١ مُخَلَّفُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمُ
غُسُّ الأَمَانَةِ صُنْبُورٌ فَصُنْبُورُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٥

بعــده : لَوْلاَ الْهُمَامُ الَّذِي تُرْجَى نَوَافِلُهُ
لَنَالَهُمْ جَحْفَلٌ تَشْقَى بِهِ الْعُورُ

---

* ٧: ٧ مُخْمِرِ سِرَّةُ إِذَا مَا الْتَقَيْنَا
ثَلِجَتْ نَفْسُهُ بِأَنْ لاَ أَخُونَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٣٧
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
إِنَّ شَرْخَ الشَّبَابِ وَالشَّعَرَ الأَسْـ
ـوَدَ مَا لَـمْ يُعَـاصَ كَانَ جُنُـونَا

---

* ١٠: ١٦ مَخُوفِ بَأْسُهُ يَكْلاَكَ مِنْهُ
قَوِيٌّ لاَ أَلَـفٌ وَلاَ سَـؤُومُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢١٠
بعــده : لَهُ فِي الذَّاهِبِينَ أُرُومُ صِدْقٍ
وَكَـانَ لِكُـلِّ ذِي حَسَـبٍ أُرُومُ

---

* ١١: ١٩ مَخُوفِ كَأَنَّ الطَّيْرَ فِي مَنْزِلاَتِهِ
عَلَى جِيَفِ الْحَسْرَى مَجَالِسُ تَنْتَجِي
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢٣
بعــده : زَجَرْتُ عَلَيْهِ حُرَّةً أَرْحَبِيَّةً
وَقَدْ كَانَ لَوْنُ اللَّيْلِ مِثْلَ الْيَرَنْدَجِ

---

* ٢: ٤ مِدَحًا لَهُمْ يَتَوَارَثُونَ ثَنَاءَهَا
رَهْـنٌ لآخِـرِهِـمْ بِطُـولِ بَقَاءِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٨١
بعــده : حُلَمَاءُ فِي النَّادِي إِذَا مَا جِئْتَهُمْ
جُهَـلاَءُ يَـوْمَ عَـجَاجَـةٍ وَلِـقَاءِ

---

* مفـرد : مَدَحْنَا لَهَا رَوْقَ الشَّبَابِ فَعَارَضَتْ
جَنَابَ الصِّبَا فِي كَاتِمِ السِّرِّ أَعْجَمَا
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٦

---

* ١ : ٢ مُدْمِنٌ يَجْلُو بِأَطْرَافِ الذُّرَا
دَنَسَ الأَسْؤُقِ بِالعَضْبِ الأَفَلّ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٠
أول بيتين ثانيهما :
لاَ يُقَالُ الْفُحْشُ فِي نَادِيِّنَا
لاَ وَلاَ يَبْخَلُ فِينَا مَنْ يُسَلْ

---

* ١٧ : ١٧ مُذَكَّرَةٌ تَنْفِي الحَصَى بِمُلَثَّمٍ
لَهَا أَثَرٌ بَادِي المَسَافَةِ مُجْدِبُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٢
آخر قصيدة في ١٧ بيتًا مطلعها :
أَرَسْمًا جَدِيدًا مِنْ سُعَادَ تَجَنَّبُ
عَفَتْ رَوْضَةُ الأَجْدَادِ مِنْهَا فَيَثْقَبُ

---

* مفـرد : مَذِلٌ بِغَائِبِ مَا يُجِنُّ ضَمِيرُهُ
غَرِدٌ يُعَشِّرُ فِي الدِّيَارِ وَيَنْكُدُ
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٥١

---

* ٣ : ٣ مَرَّ بِبَابِ الدَّارِ فَاجْتَازَهَا
يَا لَيْتَهُ لَوْ دَخَلَ الدَّارَا
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٥٧
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
يَا حَبَّذَا الزَّوْرُ الَّذِي زَارَا
كَأَنَّهُ مُقْتَبِسٌ نَارَا

---

* ١٢ : ٣٣ مَرًّا كِفَاتًا إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْهَلَهَا
حَتَّى إِذَا ضُـرِبَتْ بِالسَّـوْطِ تَبْتَـرِكُ
زُهَيْر بن أبي سلمى(جا)   ديوانه   ص : ١٧٠
روايـة :   مَرًّا (كَفِيتًا) إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْهَلَهَا
حَتَّى إِذَا ضُـرِبَتْ بِالسَّـوْطِ تَبْتَـرِكُ
بعـده :   كَأَنَّهَا مِنْ قَطَا الأَجْبَابِ حَانَ لَهَا
وِرْدٌ وَأَفْرَدَ عَنْهَا أُخْتَهَا الشَّبَكُ

---

* ١٢ : ٣٣ مَرًّا (كَفِيتًا) إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْهَلَهَا
حَتَّى إِذَا ضُـرِبَتْ بِالسَّـوْطِ تَبْتَـرِكُ
=   مَرًّا كِفَاتًا إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْهَلَهَا
حَتَّى إِذَا ضُـرِبَتْ بِالسَّـوْطِ تَبْتَـرِكُ

---

* ٩ : ١٤ مَرَابِضُهُ القِيعَانُ فَرْدٌ كَأَنَّهُ
إِذَا مَا تُمَاشِيهِ الظِّبَاءُ تَطِيحُ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا)   ديوانه   ص : ٣٢
بعـده :   فَهَاجَ لَهُ حَيٌّ غَدَاةً فَآسَدُوا
كِلاَبًا فَكُلُّ الضَّارِيَاتِ شَحِيحُ

---

* ٣ : ٧   * مَرَابِعُ مِنْ هِنْدٍ خَلَتْ وَمَصَايِفُ *
ينسب إلى امرئ القيس(جا)   ديوان امرئ القيس   ص : ٤٧٤
بعـده :   * يَصِيحُ بِمَغْنَاهَا صَدًى وَعَوَازِفُ *

---

* ٢ : ٣ مَرَازِيحُ مِنْ فِعْلِ الْكِرَامِ مَسَارِعٌ
إِلَى اللُّؤْمِ أَنْذَالٌ ثِمَادٌ بُحُورُهَا
حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ١٧٧
روايـة :   (مَنَازِيحُ) مِنْ فِعْلِ الْكِرَامِ مَسَارِعٌ
إِلَى اللُّؤْمِ أَنْذَالٌ ثِمَادٌ بُحُورُهَا

بعــده : قِصَارٌ مَسَاعِيهَا تَظَلُّ كِلاَبُهَا
إِذَا ضَافَ ضَيْفٌ مُسْتَحِنًا هَـرِيـرُهَا

---

* ١ : ٤٤ مَرَتْ عَيْنَهُ لِلشَّوْقِ فَالدَّمْعُ مُنْسَكِبْ
طُلُولُ دِيَارِ الْحَيِّ وَالْحَيُّ مُغْتَرِبْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٣

مطلع قصيدة في ٤٤ بيتًا وبعده :
كَسَا الدَّهْرُ بُرْدَيْهَا الْبِلَى وَلَرُبَّمَا
لَبِسْنَا جَدِيدَيْهَا وَأَعْلاَمُنَا قُشُبْ

---

* ٤ : ١٤ مَرَتْهُ الْجَنُوبُ ثُمَّ هَبَّتْ لَهُ الصَّبَا
إِذَا مَسَّ مِنْهَا مَسْكِنًا عُدْمُلاً نَزَلْ

طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ٩٠

بعــده : كَأَنَّ الْخَلاَيَا فِيهِ ضَلَّتْ رِبَاعَـهَا
وَعُوذًا إِذَا مَا هَزَّهُ رَعْدُهُ احْتَفَلْ

---

* ١ : ٣ مَرِجَ الدِّينُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ
مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الثَّبَجْ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤٢

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
يَرْهَبُ السَّوْطَ سَرِيعًا فَإِذَا
وَنَتِ الْخَيْلُ مِنَ الشَّدِّ مَعَجْ

---

* ٢ : ٧ مُرَسَّعَةٌ بَيْنَ أَرْسَاغِهِ
بِهِ عَسَمٌ يَبْتَغِي أَرْنَبَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢٨

بعــده : لِيَجْعَلَ فِي كَفِّهِ كَعْبَهَا
حِذَارَ الْمَنِيَّةِ أَنْ يَعْطَبَا

---

* ١٢: ١٧ مَرْفُوعُهَا زَوْلٌ وَمَوْضُوعُهَا

كَمَرٍّ غَيْثٍ لَجِبٍ وَسْطَ رِيحْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٦

بعـده : تَتْعَبُ بِالْفَارِسِ ثَعْبًا كَمَا

يَثْعَبُ بِالْقَرْقَرِ مَاءُ النَّضِيحْ

---

* ٣٩: ٤٤ مُرَقَّقَةِ الأَخْفَافِ صُمٌّ عِظَامُهَا

شَدِيدَةِ طَيِّ الصُّلْبِ مَعْصُوبَةِ الْعَصَبْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٨

بعـده : يَشُقُّ حَبَابَ الْمَاءِ حَدُّ جِرَانِهَا

إِذَا مَا تَفَرَّى عَنْ مَنَاكِبِهَا الْحَبَبْ

---

* ٢٤: ٢٧ مُرُّو اللِّقَاءِ وَثِيقُو العَقْدِ إِنْ عَقَدُوا

إِذَا أَضَاعَ مِنَ الْمِيثَاقِ مُشْتَرِطُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٧

بعـده : رُجْحٌ إِذَا حَضَرَ النَّادِي حُلُومُهُمُ

وَفِيهِمُ الزَّغْفُ وَالخَطِّيُّ وَالرُّبُطُ

---

* ١٩: ٣٣ مَرُوحُ السُّرَى عُبْرُ الْهَوَاجِرِ لَمْ يُسَفْ

بِفَيْحَانَ مِنْهَا الْقَادِمَيْنِ جَنِينُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٥

بعـده : طَوَى السَّيْرُ كَشْحَيْ عَيْسَجُورٍ كَأَنَّمَا

بِهَا أَوْلَقٌ يَعْتَادُهَا وَجُنُونُ

---

* ١٠: ٤٤ مُرَوَّعَةٌ لَوْ خَلْفَهَا صَرَّ جُنْدُبٌ

رَأَيْتَ لَهَا مِنْ رَوْعَةِ الْقَلْبِ أَفْكَلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٤

بعــده : وَإِنَّا لَقَوْمٌ مَا نُسَوِّدُ غَادِرًا
وَلاَ نَاكِلاً عِنْدَ الحَمَالَةِ زُمَّلاَ

* ١: ٩ مَرَى الدَّمْعَ مِنْ عَيْنَيْكَ دَارٌ مُحِيلَةٌ
بِفَيْضِ الْحَشَا تَسْفِي عَلَيْهَا دَبُورُهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٧٧
مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :
عَهِدْتُ بِهَا سِرْبًا أُمَيْمَةُ فِيهِمُ
وَلَمْ يَدْعُ بِالْبَيْنِ الْمُشِتِّ أَمِيرُهَا

* ٣: ٧ مَرْيَ العَسِيفِ عِشَارَهُ
حَتَّى إِذَا دَرَّتْ عُرُوقُهْ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٩
بعــده : وَدَنَا يُضِيءُ رَبَابُهُ
غَابًا يُضَرِّمُـهُ حَرِيقُهْ

* ٢: ٢ مَزَجْتُ دَمًا بِالدَّمْعِ حَتَّى كَأَنَّمَا
يُـذَابُ بِعَيْنِـي لُؤْلُـؤٌ وَعَقِيـقُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٨٨
ثاني بيتين أولهما :
لَهَوْنَ عَنِ الإِخْوَانِ إِذْ سَفَرَ الضُّحَى
وَفِي كَبِـدِي مِنْ حَـرِّهِـنَّ حَـرِيـقُ

* ١٤: ١٧ مُزْنٌ تَنَشَّبُ مِنْ نَجْدٍ مَطَالِعُهَا
غُـرُّ النَّشَـاصِ وَمِيـضُ البَـرِّ مَجْبُـوبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٣٩
بعــده : وَفِي الخُدُورِ مَنِيَاتُ القُوَى خُرُدٌ
كَأَنَّـهُـنَّ إِذَا جُـرِّدْنَ تَـرْغِـيـبُ

* مفـرد : مُزَيَّنَةٌ بِالإِبْرِزِيِّ وَجَشْوُهَا
رَضِيعُ النَّدَى وَالمُرْشِفَاتِ الحَوَاضِنِ
ينسب إلى النابغة الذّبياني(جا) ديوان النابغة الذّبياني ص : ٢٣٢

---

* ١ : ٣ مُزَيْنَةُ لاَ يُرَى فِيهَا خَطِيبُ
وَلاَ فَلْـجٌ يُطَـافُ بِـهِ خَـصِـيـبُ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٥
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
وَلاَ مَنْ يَمْلأُ الشِّيزَى وَيَحْمِي
إِذَا مَا الْكَلْبُ أَجْحَرَهُ الضَّرِيبُ

---

* مفـرد : مَسَامِيحُ أَبْطَالٌ يُرَجَّوْنَ لِلنَّدَى
يَرَوْنَ عَلَيْهِمْ فِعْلَ آبَائِهِمْ نَحْبَا
ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٤٤٣

---

* ١٤ : ٢٨ مَسَامِيحُ بِالْمَعْرُوفِ وَسْطَ رِحَالِنَا
وَشُبَّانُنَا بِالْفُحْشِ أَبْـخَـلُ بَاخِـلِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٨
بعـده : وَمِنْ خَيْرِ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِسَائِلٍ
عَفَافًا وَعَانٍ مُوثَقٍ فِـي السَّـلاَسِـلِ

---

* ٣ : ١٠ مُسْتَبْشِرِينَ بِقَسْمِ اللَّهِ قَوْلُهُمُ
لَمَّا أَتَاهُمْ كَرِيمُ الأَصْلِ مُخْتَارُ:
ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٤٧٥
بعــده : أَهْلاً وَسَهْلاً فَفِي أَمْنٍ وَفِي سَعَةٍ
نِعْمَ النَّبِيُّ وَنِعْمَ الْقَسْمُ وَالْجَارُ

---

* ٤ : ٤ مُسْتَبْصِرِينَ بِنَصْرِ دِينِ نَبِيِّهِمْ
مُسْتَصْغِرِينَ لِكُلِّ أَمْرِ مُجْحِفِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١١
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
لِلَّهِ دَرُّ عِصَابَةٍ لاقَيْتَهُمْ
يَا ابْنَ الْحُقَيْقِ وَأَنْتَ يَا ابْنَ الأَشْرَفِ

---

* ٨ : ٩ * (مُسْتَنْفِرَاتٍ) بِالْحَصَى جَوَافِلاَ *
= * مُسْتَفْرِمَاتٍ بِالْحَصَى جَوَافِلاَ *

---

* ٧ : ١٤ مُسْتَجْمِعٍ قَلْبُهُ طُرْق قَوَادِمُهُ
يَدْنُو مِنَ الأَرْضِ طَوْرًا ثُمَّ يَرْتَفِعُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٤١
بعــده : أَهْوَى لَهَا فَانْتَحَتْ كَالطَّرْفِ جَانِحَةً
ثُـمَّ اسْتَمَـرَّ عَلَيْهَا وَهْـوَ مُخْتَضِعُ

---

* مفـرد : مُسْتَحْقِبَاتٍ رَوَايَاهَا جَحَافِلَهَا
يَسْمُو بِهَا أَشْعَرِيٌّ طَرْفُهُ سَامِي
الحُطَيْئة(مخ) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٥٥

---

* ٢ : ١٠ مُسْتَحْقِبِي حَلَقَ الْمَاذِيِّ قَدْ شَفَعَتْ
فَوْقَ الْمَخَاطِمِ بِيْضًا زَانَ أَبْدَانَا
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٦
بعــده : بَلْ لَيْتَ شِعْرِي وَلَيْتَ الطَّيْرَ تُخْبِرُنِي
مَا كَانَ شَـأْنُ عَـلِـيٍّ وَابْـنِ عَفَّـانَـا

---

* ٧ : ١٤ مُسْتَحْقِبِي حَلَقِ المَاذِيِّ يَقْدُمُهُمْ
شُـمُّ الْعَـرَانِيـنِ ضَـرَّابُونَ لِلْـهَـامِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٨٣

بعـده : لَهُمْ لِوَاءٌ بِكَفَّيْ مَاجِدٍ بَطَلٍ

لاَ يَقْطَعُ الْخَرْقَ إِلاَّ طَرْفُهُ سَامِ

---

* ٥ : ٣٩ مُسْتَشْرِفًا مَا بِهِ قَدْ كَادَ يَخْبِلُهُ

وَجْدٌ بِهَا مُسْتَهَامَ الْقَلْبِ مُخْتَلَبَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٢

بعـده : لَمْ يُنْسِهِ ذِكْرَهَا بَيْضَاءُ آنِسَةٌ

وَلاَ تَنَاءٍ نَأَتْهُ دَارُهَا حِقَبَا

---

* ١٤ : ١٥ مُسْتَشْعِرٍ لِلْكُفْرِ دُونَ ثِيَابِهِ

وَالْكُفْرُ لَيْسَ بِطَاهِرِ الأَثْوَابِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٠

بعـده : عَلِقَ الشَّقَاءُ بِقَلْبِهِ فَأَرَانَهُ

فِي الْكُفْرِ آخِرَ هَـذِهِ الأَحْقَابِ

---

* ١ : ٩ مُسْتَشْعِرِي حَلَقَ الْمَاذِيِّ يَقْدُمُهُمْ

جَلْدُ النَّحِيزَةِ مَاضٍ غَيْرُ رِعْدِيدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٨

مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :

أَعْنِي الرَّسُولَ فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُ

عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالتَّقْوَى وَبِالْجُودِ

---

* ١٦ : ١٦ مُسْتَشْعِرِينَ قَدَ الْفَوْا فِي دِيَارِهِمُ

دُعَـاءَ سُـوعٍ وَدُعْمِـيٍّ وَأَيُّـوبِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٣

آخر قصيدة في ١٦ بيتًا مطلعها :

إِنِّي كَأَنِّي لَدَى النُّعْمَانِ خَبَّرَهُ

بَعْضُ الأَوُدِّ حَدِيثًا غَيْرَ مَكْذُوبِ

---

* ٩: ٩ مُسْتَعْصِمِينَ بِحَبْلٍ غَيْرِ مُنْجَذِمٍ

مُسْتَحْكِمٍ مِنْ حِبَالِ اللَّهِ مَمْدُودِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٨

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :

مُسْتَشْعِرِي حَلَقَ الْمَاذِيِّ يَقْدُمُهُمْ

جَلْدُ النَّحِيزَةِ مَاضٍ غَيْرُ رِعْدِيدِ

---

* ٤٨: ٥٠ * مُسْتَعْلِنٌ لَهُ الطَّرِيقُ الأَكْبَرُ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٨

بعــده : * لاَ يَبْرَحُ الْعَرْصَةَ أَوْ يُعَقِّرُ *

---

* ٨: ٩ * مُسْتَفْرِمَاتٍ بِالْحَصَى جَوَافِلاَ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٣٥

روايـة : * (مُسْتَثْفِرَاتٍ) بِالْحَصَى جَوَافِلاَ *

بعــده : * تَسْتَثْفِرُ الأَوَاخِرُ الأَوَائِلاَ *

---

* ٧: ٤٤ مُسْتَقْبِلاَتٍ كُلَّ هَاجِرَةٍ

يَنْفَحْنَ فِي حَلَقٍ مِنَ الصُّفْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٢

بعــده : وَمُنَاخُهَا فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ

كَمَبِيتِ جُونِيِّ الْقَطَا الْكُدْرِ

---

* ٢: ٢ * مُسْتَوْسِقَاتٍ لَمْ يَجِدْنَ سَائِقًا *

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٠

ثاني بيتين(ر) أولهما :

* إنَّ لَنَا قَلائِصًا نَقَانِقَا *

---

* ٥٢ : ٧٧ مِسَحٌّ إذَا مَا السَّابحَاتُ عَلَى الوَنَى

أَثَرْنَ غُبَارًا بِالكَدِيدِ المُرَكَّلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠

بعده : عَلَى العَقْبِ جَيَّاشٍ كَأَنَّ اهْتِزَامَهُ

إذَا جَاشَ فِيهِ حَمْيُهُ غَلْيُ مِرْجَلِ

---

* ١٧ : ١٨ مُسْرِعَاتٍ كَأَنَّهُنَّ ضِرَاءٌ

سَمِعَتْ صَوْتَ هَاتِفٍ كَلاَّبِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٣

بعده : لاَحِقَاتِ البُطُونِ يَصْهَلْنَ فَخرًا

قَدْ حَوَيْنَ النِّهَابَ بَعْدَ النِّهَابِ

---

* ٢ : ١٢ مُسِيلُ الرُّبَا وَاهِي الْكُلَى سَبطُ الذُّرَا

أَهِلَّةُ نَضَّاخِ النَّدَى سَابغِ الْقَطْرِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٦

بعده : وَإِنْ كُنَّ قَدْ هَيَّجْنَ شَوْقِيَ بَعْدَ مَا

تَدَاوَيْتُ مِنْ حُبِّي أُمَيْمَةَ بِالْهَجْرِ

---

* مفرد : ....

مَشْدُودَةً بِرِحَالِ الحِيرَةِ الجُدُدِ

النابغة (جا) ديوان امرئ القيس ص : ٥٣

---

* مفرد : * مَشْرَعَةً ثَلْمَاءُ مِنْ سَيْلِ الشَّدَقْ *

رؤبة(مخ.دو) ديوان امرئ القيس ص : ٢٥٤

---

* ١٤ : ٢٧ مُشَمَّرٌ خَلَقٌ سِرْبَالُهُ مَشِقٌ
قَاذُورَةٌ قَائِلٌ مُغَذْمِرٌ قَطَطُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٥

بعــده : يُكَلِّفُ العَوْلَ مِنْها كُلَّ نَاجِيَةٍ
بَعْدَ الهَجِيرِ بِإِرْقَالٍ وَيَلْتَبِطُ

---

* ٧ : ٢٣ مُشَمِّرِينَ عَلَى خُوصٍ مُزَمَّمَةٍ
نَرْجُو الإِلَهَ وَنَرْجُو البِرَّ وَالطُّعَمَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٢

بعــده : هَلاَّ سَأَلْتِ بَنِي ذُبْيَانَ: مَاحَسَبِي
إِذَا الدُّخَانُ تَغَشَّى الأَشْمَطَ البَرَمَا

---

* ٢ : ٤ مَشُومٌ لَعِينٌ كَانَ قِدْمًا مُبَغَّضًا
يُبَيِّنُ فِيهِ اللُّؤْمَ مَنْ كَانَ يَهْتَدِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٤٤

بعــده : فَدَلاَّهُمُ فِي الْغَيِّ حَتَّى تَهَافَتُوا
وَكَانَ مُضِلاًّ أَمْـرُهُ غَيْـرَ مُـرْشِـدِ

---

* ٢ : ٢٦ مَشَيْنَ وَأَرْخَيْنَ الذُّيُولَ وَرُفِّعَتْ
أَزِمَّـةُ عِيـسٍ فَـوْقَـهَا وَمَـثَانِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٥٩

بعــده : عَلَى كُلِّ صَهْبَاءِ الْعَثَانِينِ شَامِذٍ
جُمَالِـيَّـةٍ فِـي رَأْسِـهَا شَـطَـنَانِ

---

* ٢ : ٤ مَصَابِيحُ مَشِيبٍ وَ
سَمَتْنِي سِمَةَ الْكَهْلِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٩٩

بعـده : وَعَهْدِي بِرَبِيبَاتٍ

مِلاَحِ الدَّلِّ وَالشَّكْلِ

* ٥ : ٨ مُصَدِّقًا لِلنَّبِيِّينَ الأُولَى سَلَفُوا

وَأَبْذَلَ النَّاسِ لِلْمَعْرُوفِ لِلْجَادِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٢

بعـده : خَيْرَ البَرِيَّةِ إِنِّي كُنْتُ فِي نَهَرٍ

جَارٍ فَأَصْبَحْتُ مِثْلَ الْمُفْرَدِ الصَّادِي

* ١٦ : ١٨ مُصْغِيَاتِ الخُدُودِ شُعْثَ النَّوَاصِي

فِي شَمَاطِيطِ غَارَةٍ أَسْرَابِ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٣

بعـده : مُسْرِعَاتٍ كَأَنَّهُنَّ ضِرَاءٌ

سَمِعَتْ صَوْتَ هَاتِفٍ كَلاَّبِ

* ٣١ : ٥٠ * مُضَاعَفٌ مِنْ طَيِّهِ مُجَبَّرُ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٦

بعـده : * تَرَى الْعِظَامَ حَوْلَهُ تُجَرَّرُ *

* ١٢ : ١٧ مُضَاعَفَةً كَأَضَاةِ الْمَسِيـ

ـلِ تُغْشِي عَلَى قَدَمَيْهِ فُضُولاَ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٠٠

بعـده : فَنَهْنَهَهَا سَاعَةً ثُمَّ قَا

لَ لِلْوَازِعِيهِنَّ خَلُّوا السَّبِيلاَ

* ٤٠ : ٥٠ * مُضَامِضٌ مَاضٍ مِصَكٌّ مِطْحَرُ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٧

بعـده : * قُضَاقِضٌ قُضْقُضَةٌ قَضَوَّرُ *

* ٣٧: ٥٠ مُضَبَّرٌ خَلْقُهَا تَضْبِيرًا
يَنْشَقُّ عَنْ وَجْهِهَا السَّبِيبُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٧
بعـده : زَيْتِيَّةٌ نَاعِمٌ عُرُوقُهَا
وَلَيِّنٌ أسْرُهَـا رَحِيـبُ

---

* ٤: ٦ مَضَتْ غَرْبَةٌ قَدْ شَطَّتِ الدَّارُ غَرْبَةً
بِتَيْمَاءَ تَبْدُو بِالنَّهَارِ نُجُومُهَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٨
بعـده : فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي إذَا مَا حَمِدْتُهَا
عَلاَمَ وَلاَ فِي أَيِّ ذَنْبٍ أَلُومُهَا

---

* ١٩: ٢٠ مُضِرٌّ بِالقُصُورِ يَذُودُ عَنْهَا
قَرَاقِيرَ النَّبِيطِ إِلَى التِّلاَلِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٢
بعـده : وَهُوبٌ لِلْمُخَيَّسَةِ النَّوَاجِي
عَلَيْهَا القَانِتَاتُ مِنَ الرِّحَالِ

---

* ١٠: ٤٢ مُضَمَّخَةِ الأَرْدَانِ سَهْلٍ حَدِيثُهَا
لَطِيفَةِ طَيِّ الْكَشْحِ وَهْنَانَةِ الْخُطَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٢
بعـده : خَلَوْتُ بِهَا سَبْتًا مِنَ الدَّهْرِ نَاعِمًا
حَلاَلاً جَمِيلاً رِشْدَةً غَيْرَ مَا زِنَا

---

* ٣٢: ٦٠ مَضَوْا وَبَقِينَا نَأْمُلُ الْعَيْشَ بَعْدَهُمْ
أَلاَ سَارَ مَنْ يَبْقَى عَلَى إِثْرِ مَنْ يَمْضِي
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧١

بعــده : فَحَسْبِي مِنَ الدَّاءِ الَّذِي لَيْسَ بَارِحِي
وَبَعْضِ هُمُومٍ لَمْ يَكَدْ وَجْدُهَا يُفْضِي

* ٨: ٢٧ مَضَى سَلَفٌ أَهْلُ الْحِجَا مِنْهُ وَالتُّقَى
وَلاَ خَيْرَ فِي دَهْرٍ تَوَلَّتْ غَرَانِقُهْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٨
بعــده : فَلَمْ يَبْقَ إلاَّ شَامِتٌ بِمُصِيبَةٍ
وَذُو حَسَدٍ مَا تَسْتَقِيمُ طَرَائِقُهْ

* ٨: ٩ مَضَى صَاحِبَاكَ وَقَدْ ضُرِّجَا
شَهِيدَيْنِ بِالْعَلَقِ الأَضْرَجِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٢
بعــده : وَكَانَ لِبَاثِكَ عَنْ صَاحِبَيْكَ
كَمُلْجِمِ طِرْفٍ وَلَمْ يُسْرَجِ

* ٨: ٨ مَطَاعِينُ فِي الْهَيْجَا مَطَاعِيمُ لِلْقِرَى
إِذَا اصْفَرَّ آفَاقُ السَّمَاءِ مِنَ الْقَرْسِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٥٢
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
أَجَاعِلَةٌ أُمُّ الْحُصَيْنِ خَزَايَةً
عَلَيَّ فِرَارِي أَنْ لَقِيتُ بَنِي عَبْسِ

* ٢٦: ٤٤ مُطَرَّدٍ أُفْرِدَتْ عَنْهُ حَلاَئِلُهُ
مِنْ وَحْشِ خُبَّةَ أَوْ مِنْ وَحْشِ تِعْشَارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٠٣
بعــده : مُجَرَّسٍ وَحِدٍ جَوْنٍ أَطَاعَ لَهُ
نَبَاتُ غَيْثٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ مِبْكَارِ

* ٨ : ١١ مُطْعَمٌ لِلصَّيْدِ لَيْسَ لَهُ
غَيْرَهَا كَسْبٌ عَلَى كِبَرِهْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢٦
بعــده : وَخَلِيلٍ قَدْ أُفَارِقُهُ
ثُمَّ لاَ أَبْكِي عَلَى أَثَرِهْ

---

* مفـرد : ....
......مَطْلِيٌّ بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ
النابغة (جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٧٤

---

* ٣ : ٤ مُطَهَّرٌ تَرْكَبُ السَّفِينَ وَقَدْ
أَلْجَمَ نَسْرًا وَأَهْلَهُ الْغَرَقُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩٨
بعــده : تُنْقَلُ مِنْ صَالَبٍ إِلَى رَحِمٍ
إِذَا مَضَى عَـالَـمٌ بَـدَا طَـبَـقُ

---

* ٨ : ١٠ مَطَوْتَ بِهِ حَتَّى تَصُونَ جِيَادُهُ
وَيَرْقُصَ مِنْ أَعْلاَقِهِ كُلُّ مِرْفَدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٢
بعــده : صَبَحْتَ بَنِي ذُبْيَانَ مِنْهُ بِغَارَةٍ
جَرَتْ لَكَ فِيهَا السَّانِحَاتُ بِأَسْعُدِ

---

* ١٨ : ٢٦ مَطَوْتُ بِهِ فِي الأَرْضِ حَتَّى كَأَنَّهُ
أَخُـو سَبَبٍ يُـرْمَى بِـهِ الرَّجَـوَانِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٦٤
بعــده : إِذَا جَرَفَتْ مَالِي الْجَوَارِفُ مَرَّةً
تَضَمَّنَ رِسْـلاً حَاجَـتِي ابْنُ سِنَانِ

---

* مفرد : مَطَوْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَّ غُزَاتُهُمْ
وَحَتَّى الجِيَادُ مَا يُقَدْنَ بِأَرْسَانِ
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٥١

---

* ١٦ : ١٧ مَطَوْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَّ مَطِيُّهُمْ
وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدْنَ بِأَرْسَانِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩٣
بعده : وَحَتَّى تَرَى الْجَوْنَ الَّذِي كَانَ بَادِنًا
عَلَيْهِ عَوَافٍ مِنْ نُسُورٍ وَعِقْبَانِ

---

* ٣٣ : ٥٠ * مُطَوِّحٌ لِزَادِهِ مُبَعْثِرُ *
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٦
بعده : * وَلَيْسَ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ يَدْخَرُ *

---

* ٤ : ٤ مُطِيعٍ لأَمْرِ اللّهِ بِالْحَقِّ عَارِفٍ
بَعِيدُ الأَنَامِ عِنْدَهُ كَقَرِيبِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٣
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
فَجَّعَنَا فَيْرُوزُ لاَ دَرَّ دَرُّهُ
بِأَبْيَضَ يَتْلُو الْمُحْكَمَاتِ مُنِيبِ

---

* مفرد : مُطِيعٍ لأَمْرِ اللّهِ بِالْحَقِّ عَارِفٍ
بَعِيدُ الأَنَامِ عِنْدَهُ لَقَرِيبُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٣

---

* ١٢ : ٢٤ مَعَ الطَّمَعِ اللَّذْ لاَ يَزَالُ يَرُدُّهُ
جَمِيلُ النَّثَا وَالْمَنْظَرُ الْمُتَحَبَّبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٨

بعــده : وَقَدْ جُزِيَتْ بِالْوُدِّ سَلْمَى وَمَا الْهَوَى
بِـمُسْتَـجْمِـعٍ إلاَّ لِمَـنْ يَـتَـحَـبَّـبُ

---

* ٤٦ : ٤٦ مَعَ الْمُصْطَفَى أَرْجُو بِذَاكَ جِوَارَهُ
وَفِي نَيْلِ ذَاكَ الْيومِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٧

آخر قصيدة في ٤٦ بيتًا مطلعها :

بِطَيْبَةَ رَسْمٌ لِلرَّسُولِ وَمَعْهَدُ
مُنِيرٌ وَقَدْ تَعْفُو الرُّسُومُ وَتَهْمُدُ

---

* ٦ : ٢٤ مَعْ نَدَامَى بِيضِ الْوُجُوهِ كِرَامٍ
نُبِّهُوا بَعْدَ خَفْقَةِ الأَشْرَاطِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩١

بعــده : لِكُمَيْتٍ كَأَنَّهَا دَمُ جَوْفٍ
عُتِّقَـتْ مِـنْ سُـلاَفَـةِ الأَنْبَاطِ

---

* ٧٩ : ٨٣ مَعًا وَالْجِنَّ طَوْعًا غَادَرَتْهُمْ
لأَوَّلِ وَقْعَةٍ مِنْهُمْ طَحِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٨

بعــده : زَمَانَ الشِّرْكِ حَتَّى قَامَ فِينَا
رَسُولُ اللّهِ مَرْضِيًّا أَمِينَا

---

* مفـرد : مَعَاذَ اللّهِ تَدْعُونِي لِحِنْثٍ
وَلَوْ أَقْفَرْتُ أَيَّامًا قُتَارُ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٣

---

* ٤ : ١٠ مَعَاذَةَ وَجْهِ اللّهِ أَنْ أُشْمِتَ الْعِدَى
بِلَيْلَى وَإِنْ لَمْ تَجْزِنِي مَا أَدِينُهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٣

بعـده : وَأُعْرِضُ عَنْ أُمِّ الْبَخِيلِ وَأَتَّقِي

عُيُونَ الْعِدَى حَتَّى كَأَنِّي أُهِينُهَا

---

* ٥ : ٤٦ مَعَارِفُ لَمْ تُطْمَسْ عَلَى الْعَهْدِ آيُهَا

أَتَاهَا الْبِلَى فَالآيُ مِنْهَا تُجَدَّدُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٥

بعـده : عَرَفْتُ بِهَا رَسْمَ الرَّسُولِ وَعَهْدَهُ

وَقَبْرًا بِهَا وَارَاهُ فِي التُّرْبِ مُلْحِدُ

---

* ٤ : ٦ مَعَازِيلُ حَلاَّلُونَ بِالْغَيْبِ وَحْدَهُمْ

بِعَمْيَاءَ حَتَّى يُسْأَلُوا الْغَدَ مَا الأَمْرُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣٨

بعـده : فَلَوْ كُنْتُمُ مِنَ اللَّيَالِي لَكُنْتُمُ

كَلَيْلَةِ سِرٍّ لاَ هِلاَلٌ وَلاَ بَدْرُ

---

* ٥ : ٥ مَعَاقِلُهُمْ يَوْمَ الْوَغَى كُلُّ سَابِحٍ

وَأَبْيَضَ مَفْتُوقِ الْغِرَارَيْنِ قَاطِعِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٠

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

وَوَاللَّهِ لاَ تَنْفَكُّ مِنَّا كَتَائِبٌ

بِكُلِّ كَمِيٍّ بَاسِلِ النَّفْسِ دَارِعِ

---

* ٤٣ : ٦٠ مُعَاوِدُ قَتْلِ الْهَادِيَاتِ شِوَاؤُهُ

مِنَ اللَّحْمِ قُصْرَى بَادِنٍ وَطَفَاطِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٠

بعـده : قَصِيٌّ مَبِيتِ اللَّيْلِ لِلصَّيْدِ مُطْعَمٌ

لأَسْهُمِهِ غَارٍ وَبَارٍ وَرَاصِفُ

---

* ٩: ١٣ (مُعَرَّقَةٌ زُرْقٌ) كَأَنَّ عُيُونَهَا
مِنَ الذَّمْرِ وَالإِيحَاءِ نُوَّارُ عِضْرَسِ
= مُعَرَّقَةً زُرْقًا كَأَنَّ عُيُونَهَا
مِنَ الذَّمْرِ وَالإِيحَاءِ نُوَّارُ عِضْرَسِ

* ١٦: ١٢٠ مُعَسْكَرُ دَلاَّحٍ مَرَتْ وَدَقَاتِهِ
صَبًا بَعْدَ مَا هَبَّتْ لَهُنَّ جَنُوبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠١
بعــده : بِأَطْيَبَ مِنْ فِيهَا مَذَاقًا وَإِنَّنِي
بِشَيْمِي إِذَا أَبْصَرْتُهُ لَطَبِيبُ

* ١٢: ٣٢ مُعْصَوْصِبَاتٌ يُبَادِرْنَ النَّجَاءَ بِنَا
إِذَا تَرَامَتْ بِهَا الدَّيْمُومَةُ الْجَدَدُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨٠
بعــده : عَوْمَ الْقَوَادِسِ قَفَّى الأَرْدَمُونَ بِهَا
إِذَا تَرَامَى بِهَا الْمُغْلَوْلِبُ الزَّبِدُ

* ٢٠: ٣٦ مُعَقْرَبَةِ الأَنْسَاءِ لُزَّتْ فُرُوعُهَا
إِلَى مِثْلِ أَقْرَاءِ الصُّفِيِّ الزَّحَالِفِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٧
بعــده : إِلَى مُجْفَرَاتِ الطَّيِّ يَغْتَالُ حَزْمُهَا
قُوَى الْحَبْلِ مِنْ أَنْسَاعِهَا وَالسَّفَائِفِ

* ٣٧: ٤٤ مُعَلَّمَةٍ لاَ تَشْتَكِي الأَيْنَ وَالْوَجَى
وَلاَ تَشْتَكِي عَضَّ النُّسُوعِ وَلاَ الدَّأَبْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٨
بعــده : وَلَمْ يَدْمَ مِنْ جَذْبِ الْخِشَاشَةِ أَنْفُهَا
وَلاَ خَانَهَا رَسْمُ الْمَنَاسِبِ وَالنَّقَبْ

* ٢٦: ٥٠ * مُعْلَنْكِسُ الْغَابَةِ جَأْبٌ جَيْفَرُ *

امرُؤ القَيس(جا) ديوانه ص : ٣١٥

بعـده : * كَأَنَّهُ فَحْلٌ هِجَانٌ أَضْبَرُ *

---

* ٢٣: ٣٣ مَعَهُ مُتَابعَةٌ إِذَا هُوَ شَدَّهَا

بِالشَّرْعِ يَسْتَشْزِي لَهُ وَتَحَدَّبُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٧٧

بعـده : مَلْسَاءُ مُحْدَلَةٌ كَأَنَّ عِتَادَهَا

نَـوَّاحَـةٌ نَعَتِ الْكِـرَامَ مُشَـبِّبُ

---

* ١٦: ٢٩ مَعِي مَارِنٌ لَدْنٌ يُخَلِّي طَرِيقَهُ

سِنَانٌ كَنِبْرَاسِ النِّهَامِيِّ مِنْجَلُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩٦

بعـده : تَقَاكَ بِكَعْبٍ وَاحِدٍ وَتَلَذُّهُ

يَدَاكَ إِذَا مَا هُزَّ بِالْكَفِّ يَعْسِلُ

---

* ٢٢: ٨٣ مَغَاوِرُ مِنْ فَوَارِسَ مِنْ كِلاَبٍ

وَعَمْرٍو يَعْتَرِفْنَ وَيَشْتَكِينَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٢

بعـده : بِأَنَّ الْحَيَّ خَثْعَمَ غَادَرَتْهُمْ

كَلِيلاً حَدُّهُمْ مُتَضَعْضِعِينَا

---

* ٩: ١٣ مُغَرَّثَةً زُرْقًا كَأَنَّ عُيُونَهَا

مِنَ الذَّمْرِ وَالإِيحَاءِ نُوَّارُ عِضْرِسِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٠٣

روايـة : (مُعَرَّقَةٌ زُرْقٌ) كَأَنَّ عُيُونَهَا

مِنَ الذَّمْرِ وَالإِيحَاءِ نُوَّارُ عِضْرِسِ

بعــده : فأَدْبَرَ يَكْسُوهَا الرَّغَامَ كَأَنَّهُ
عَلَى الصَّمْدِ وَالآكَامِ جَذْوَةُ مُقْبِسِ

---

* ٦: ١٩ مَغْنًى لأُمِّ الْوَلِيدِ قَفْرٌ
حَلَّتْهُ مِنْ بَعْدِهَا الْوُحُوشُ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٣
بعــده : وَكَانَ عَهْدِي بِدَارِ مَيٍّ
يَحُلُّهُ الْجَهْمُ وَالْجَرِيشُ

---

* ١٣: ٣٣ مَفَاوِزُ عَادِيٍّ كَأَنَّ تُرَابَهُ
إِذَا حَسَرَتْ عَنْهُ الرِّيَاحُ طَحِينُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٤
بعــده : بِهَا لِلْقَطَا الْعُرْجِ الْحَنَاجِرِ سُبَّدٌ
ظُهُورٌ لَهَا مَقْصُورَةٌ وَبُطُونُ

---

* ٩: ٤٦ مُفَجَّعَةً قَدْ شَفَّهَا فَقْدُ أَحْمَدِ
فَظَلَّتْ لآلاَءِ الرَّسُولِ تُعَدِّدُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٥
بعــده : وَمَا بَلَغَتْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَشِيرَهُ
وَلَكِنْ لِنَفْسِي بَعْدُ مَا قَدْ تَوَجَّدُ

---

* ٢٢: ٢٣ (مُقَابِلَ) الرِّيحِ رَوْقَيْهِ وَجَبْهَتَهُ
كَالْهِبْرَقِيِّ تَنَحَّى يَنْفُخُ الفَحَمَا
= مُوَلِّيَ الرِّيحِ رَوْقَيْهِ وَجَبْهَتَهُ
كَالْهِبْرَقِيِّ تَنَحَّى يَنْفُخُ الفَحَمَا

---

* ٣١: ٣٥ (مَقَادُكَ) لِلْعَدُوِّ الْخَيْلَ قُبًّا
مُسَوَّمَةً جَنَابَكَ فَيْلَقَانِ

= وَقَوْدُكَ لِلْعَدُوِّ الْخَيْلَ قُبًّا
مُسَوَّمَةً جَنَابَكَ فَيْلَقَانِ

---

* ١٥ : ٣٣ مَقَالَةَ أَنْ قَدْ قُلْتَ سَوْفَ أَنَالُهُ
وَذَلِكَ مِنْ تِلْقَاءِ مِثْلِكَ رَائِعُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٣٤

بعـده : لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِهَيِّنٍ
لَقَدْ نَطَقَتْ بُطْلاً عَلَيَّ الأَقَارِعُ

---

* ٤ : ٤ مَقَاوِيلُ بِالْمَعْرُوفِ خُرْسٌ عَنِ الْخَنَا
كِرَامٌ مَعَاطٍ لِلْعَشِيرَةِ سُولَهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٣

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
وَقَافِيَةٍ عَجَّتْ بِلَيْلٍ رَزِينَةٍ
تَلَقَّيْتُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ نُزُولَهَا

---

* مفرد : مَقَاوِيلُ بِالْمَعْرُوفِ خُرْسٌ عَنِ الْخَنَا
كِرَامٌ يُعَاطُونَ الْعَشِيرَةَ سُولَهَا

ابنة حسّان ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٢٩٤

---

* ٢٣ : ٣٣ مُقَتَّلَةٌ دَقْوَاءُ مَضْبُورَةُ الْقَرَا
لَهَا كَاهِلٌ يُنْبِي الْقُتُودَ زَبُونُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٨٥

بعـده : إِذَا الْعِيسُ أَضْحَتْ بِالْفَلاَةِ كَأَنَّهَا
وَقَدْ قَلِقَتْ أَغْرَاضُهُنَّ جُفُونُ

---

* ٨ : ٤٩ مَقْذُوفَةٍ بِدَخِيسِ النَّحْضِ بَازِلُهَا
لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفَ الْقَعْوِ بِالْمَسَدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٦

بعـده : كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا
يَوْمَ الجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحَدِ

---

* ٨ : ١٨ مَقْذُوفَةٍ بِلَكِيكِ اللَّحْمِ عَنْ عُرُضٍ
كَمُفْرَدٍ وَحَدٍ بِالجَوِّ ذَيَّالِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٢

بعـده : هَذَا وَحَرْبٍ عَوَانٍ قَدْ سَمَوْتُ لَهَا
حَتَّى شَبَبْتُ لَهَا نَارًا بِإِشْعَالِ

---

* ٢٥ : ٣١ مُقَرَّنَةً بِالْعِيسِ وَالأُدْمِ كَالقَنَا
عَلَيْهَا الخُبُورُ مُحْقَبَاتُ المَرَاجِلِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٦

بعـده : وَكُلُّ صَمُوتٍ نَثْلَةٍ تُبَّعِيَّةٍ
وَنَسْجُ سُلَيْمٍ كُلَّ قَضَّاءَ ذَائِلِ

---

* ٤ : ٣٦ مُقْفِرَاتٍ إِلاَّ رَمَادًا غَبِيًّا
وَبَقَايَا مِنْ دِمْنَةِ الأَطْلاَلِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٦

بعـده : وَأَوَارِيَّ قَدْ عَفَوْنَ وَنُؤْيًا
وَرُسُومًا عُرِّينَ مُذْ أَحْوَالِ

---

* ٨ : ٣٣ مُقْوَرَّةٌ تَتَبَارَى لاَ شَوَارَ لَهَا
إِلاَّ القُطُوعُ عَلَى الأَكْوَارِ وَالْوُرُكُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٦٨

بعـده : مِثْلُ النَّعَامِ إِذَا هَيَّجْتَهَا انْدَفَعَتْ
عَلَى لَوَاحِبَ بِيضٍ بَيْنَهَا الشَّرَكُ

---

* ٤: ٢٥ مُقِيمَانِ حَتَّى يَقْضِيَا مِنْ لُبَانَةٍ

فَيَسْتَوْجِبَا أَجْرِي وَيَسْتَكْمِلاَ حَمْدِي

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٠

بعـده : وَإِلاَّ فَسِيرًا فَالسَّلاَمُ عَلَيْكُمَا

فَمَا لَكُمَا غَيِّي وَمَا لَكُمَا رُشْدِي

---

* ١١: ١٧ مِكَرٌّ مِفَرٌّ مُقْبِلٍ مُدْبِرٍ مَعًا

كَتَيْسِ ظِبَاءِ الْحُلَّبِ الْعَدَوَانِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨٧

روايـة : (مِخَشٌّ مِجَشٌّ) مُقْبِلٍ مُدْبِرٍ مَعًا

كَتَيْسِ ظِبَاءِ الْحُلَّبِ (الْغَذَوَانِ)

بعـده : إِذَا مَا جَنَبْنَاهُ تَأَوَّدَ مَتْنُهُ

كَعِرْقِ الرُّخَامَى اهْتَزَّ فِي الْهَطَلاَنِ

---

* ٥٠: ٧٧ مِكَرٌّ مِفَرٌّ مُقْبِلٍ مُدْبِرٍ مَعًا

كَجُلْمُودِ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عَلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩

بعـده : كُمَيْتٍ يَزِلُّ اللِّبْدُ عَنْ حَالِ مَتْنِهِ

كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُتَنَزِّلِ

---

* ٢٢: ٣٣ مُكَلَّلٌ بِأُصُولِ النَّجْمِ تَنْسِجُهُ

رِيحٌ خَرِيقٌ لِضَاحِي مَائِهِ حُبُكُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٧٦

بعـده : كَمَا اسْتَغَاثَ بِسَيْءٍ فَزُّ غَيْطَلَةٍ

خَافَ العُيُونَ فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ

---

* ١٣: ١٩ مُكَلَّلَةٍ بِالْمَشْرَفِيِّ وَبِالْقَنَا

بِهَا كُلُّ أَظْمَى ذِي غِرَارَيْنِ أَزْرَقِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٥

بعــده : تَذُودُ بِهَا عَنْ أَرْضِهَا خَزْرَجِيَّةٌ
كَأَسْـدِ كَـرَاءٍ أَو كَجِنَّـةِ نَـمْـنَقِ

* ٩: ٩ مُكَلَّلَةٌ حَمْرَاءَ ذَاتَ أَسِرَّةٍ
لَهَا حُبُكٌ كَأَنَّهَا مِنْ وَصَائِلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٩٦

آخر قصيدة في ٩ أبيات مطلعها :
دَعْ عَنْكَ نَهْبًا صِيحَ فِي حَجَرَاتِهِ
وَلَكِنْ حَدِيثًا مَا حَدِيثُ الرَّوَاحِلِ

* ١٥: ٢٨ مَلأَتْ بِهِ الْفَرْجَيْنِ فَارْمَدَّتْ بِهِ
وَثَـوَى أَحِبَّـتُـهُ بِـشَـرٍّ مُـقَـامِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩

بعــده : وَبَنُو أَبِيهِ وَرَهْطُهُ فِي مَعْرَكٍ
نَصَـرَ الإِلَهُ بِـهِ ذَوِي الإِسْـلاَمِ

* ٣٢: ٤٤ مُلاَحَكَةِ الأَضْلاَعِ مَحْبُوكَةِ الْقَرَا
مُدَاخَلَةِ الرَّايَاتِ بِالْقَارِ وَالْخَشَبْ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٣٧

بعــده : مُوَثَّقَةِ الأَلْوَاحِ لَمْ يُدْمِ مَتْنَهَا
وَلاَ صَفْحَتَيْهَا عَقْدُ رَحْلٍ وَلاَ قَتَبْ

* ١٠: ٢٣ مُلِثٌّ مُرِبٌّ مُكْفَهِرٌّ يَحُثُّهُ
حَثِيـثٌ يُزَجِّي وَبْلَـهُ فَيُـوَكِّـفُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٥

بعــده : فَأَزْجَى وَجَالَ الْمَوْجُ فِيهِ وَأَجْلَبَتْ
عَلَى الْمَوْجِ مِلْجَاجُ الصَّوَاعِقِ تَصْرِفُ

* ٥: ٣٦ مُلحٌّ بِبَرْقٍ مُسْتَطِيرٍ كَأَنَّهُ

صَفِيحٌ بِأَيْدِي مَأْزِقٍ مُتَسَايِفِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٥

بعــده : فَلَمْ يَبْقَ مِنْ أَبْيَاتِهَا غَيْرُ مَسْجِدٍ

وَمُسْتَوْقَدٍ كَالْبَوِّ بَيْنَ الْعَوَاطِفِ

---

* ٢٤: ٣٣ مَلْسَاءُ مُحْدَلَةٌ كَأَنَّ عِتَادَهَا

نَـوَّاحَـةٌ نَعَتِ الْكِـرَامَ مُشَـبِّبُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٧٧

بعــده : كاقواء خلصاء الْمُقَوِّسِ نَبْعَةٌ

مِثْلُ السَّبِيكَةِ إِذْ تُمَلُّ وَتَشْـسُـبُ

---

* ٣: ١٤ مِلْعَبْقَرِيٍّ عَلَيْهَا إِذْ غَدَوْا صَبَحٌ

كَأَنَّهَا مِنْ نَجِيعِ الْجَوْفِ مَدْمُومَةْ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٧

بعــده : كَأَنَّ أَظْعَانَهُمْ نَخْلٌ مُوَسَّقَةٌ

سُودٌ ذَوَائِبُهَا بِالْحَمْلِ مَكْمُومَةْ

---

* ١٢: ١٩ مُلَقْلَقُ الْعُنُقِ عِنْـدَ عُرْفٍ

مُدْلَنْفِقُ الْخُفِّ طَنْفَتِيشُ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٤

بعــده : إِنْ دَبَّ شَبَّهْتَهُ عُقَابًا

أَوْ نِقْنِقًا رَاعَهُ قَرِيـشُ

---

* ١: ٣ مَلِكُ النَّهَارِ وَلَعْبُهُ بِفُحُولَةٍ

يَعْلُونَهُ بِاللَّيْلِ عَلْوَ الأَتْيُسِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٦

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

فَأَثَارَ فَارِطُهُمْ غَطَاطًا جُثَّمًا
أَصْـوَاتُهُـمْ كَتَرَاطُـنِ الْفُـرُسِ

---

* مفـرد : مَلِكٌ كَأَنَّ الْمَوْتَ يَتْبَعُ قَوْلَهُ
حَتَّـى يُقَالَ: تُطِيعُـهُ الأَقْـدَارُ
ينسب إلى أبي الشيص الخُزاعي(عب) ديوان أبي الشيص الخُزاعي ص : ٥٠

---

* ١ : ٥ مَلِكٌ لاَ يُصَرِّفُ الأَمْرَ وَالنَّهْـ
ـيَ لَـهُ دُونَ رَأْيِـهِ الـوُزَرَاءُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٢٩
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
حَلَّ فِي الدَّوْحَةِ الَّتِي طَالَتِ النَّا
سَ جَمِيعًا فَمَا إِلَيْهَا ارْتِقَاءُ

---

* ٤ : ٤ مَلِكٌ يُلاَعِبُ أُمَّهُ وَقَطِينَهُ
رَخْوُ المَفَاصِلِ أَيْرُهُ كَالمِرْوَدِ
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٢٩
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
يَا عَامِ لاَ أَعْرِفْكَ تُنْكِرُ سُنَّةً
بَعْدَ الَّذِينَ تَتَابَعُوا بِالمَرْصَدِ

---

* ٩ : ٢١ مَلَكَا مِنْ جَبَلِ الثَّلْجِ إِلَى
جَانِبَيْ أَيْلَةَ مِنْ عَبْدٍ وَحُرّْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٨
بعــده : ثُمَّ كَانَا خَيْرَ مَنْ نَالَ النَّدَى
سَبَقَا النَّاسَ بِإِقْسَـاطٍ وَبِـرّْ

---

* ١: ٥ مَلِلْتُ بِصَنْعَاءَ الأَحَادِيثَ وَالْمُنَى
وَأَبْغَضْتُ قَصْرًا فَوْقَ قَصْرٍ مُشَيَّدَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٤٧
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
وَأَبْغَضْتُ أَصْوَاتًا بِهَا أَعْجَمِيَّةً
وَزُرْقًا لِرَايَاتِ الإِمَارَةِ ذُوَّدَا

---

* ٧: ٤٤ مُلَمْلَمَةٌ خَطَّارَةٌ لَوْ حَمَلْتَهَا
عَلَى السَّيْفِ لَمْ تَعْدِلْ عَنِ السَّيْفِ مَعْدِلاَ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٤
بعــده : إِذَا انْبَعَثَتْ مِنْ مَبْرَكٍ غَادَرَتْ بِهِ
تَـوَائِـمَ أَمْثَـالَ الـزَّبَائِـبِ ذُبَّـلاَ

---

* ٢: ٦ مُلُوكٌ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ إِذَا انْتَشَوْا
أَهَانُوا الصَّبُوحَ وَالسَّدِيفَ الْمُسَرْهَدَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١٢
بعــده : إِذَا جَلَسُوا أَلْفَيْتَ رَشْحَ جُلُودِهِمْ
مِنَ الْمِسْكِ وَالجَادِيِّ جَفْنًا مُبَدَّدَا

---

* ٣: ١٩ مُلُوكٌ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ كَأَنَّنَا
سَـوَارِي نُـجُومٍ طَالِعَـاتٍ بِـمَـشْـرِقِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٥
بعــده : إِذَا غَابَ مِنْهَا كَوْكَبٌ لاَحَ بَعْدَهُ
شِهَابٌ مَتَى مَا يَبْـدُ لِلأَرْضِ تُشْـرِقِ

---

* ٦: ١٢ مُلُوكٌ وَإِخْوَانٌ إِذَا مَا أَتَيْتُهُمْ
أُحَكَّـمُ فِـي أَمْـوَالِهِـمْ وَأُقَـرَّبُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٧٣

بعــده : كَفِعْلِكَ فِي قَوْمٍ أَرَاكَ اصْطَنَعْتَهُمْ
فَلَمْ تَرَهُمْ فِي شُكْرِ ذَلِكَ أَذْنَبُوا

---

* ٥: ٣٤ مُلُوكًا عَلَى النَّاسِ لَمْ يُمْلَكُوا
مِنَ الدَّهْرِ يَوْمًا كَحِلِّ الْقَسَمْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٧

بعــده : فَأَنْبَوْا بِعَادٍ وَأَشْيَاعِهَا
ثَمُودَ وَبَعْضِ بَقَايَا إِرَمْ

---

* ٢: ٥ مُلُوكًا مِنْ بَنِي حُجْرِ بْنِ عَمْرٍو
يُسَاقُونَ الْعَشِيَّةَ يُقْتَلُونَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٠

بعــده : فَلَوْ فِي يَوْمِ مَعْرَكَةٍ أُصِيبُوا
وَلَكِنْ فِي دِيَارِ بَنِي مَرِينَا

---

* ٥: ٢١ مُلِئَتْ تَرَائِبُهَا وَجَاعَ وِشَاحُهَا
وَالْبُوصُ يُشْبِهُ رَمْلَةَ الدَّهْسِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٢

بعــده : وَجَبَائِرٌ وَدَمَالِجٌ فِي مِعْصَمٍ
عَبْلٍ وَكَفٌّ لَيِّنَةِ اللَّمْسِ

---

* ٢٢: ٢٤ مَلِيعٍ تَرَى غِرْبَانَ مَنْزِلِ رَكْبِهِ
عَلَى مُعْجَلٍ لَمْ يَحْيَ أَوْ [يَتَطَرَّبُ]

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٩

بعــده : لِجِنَّانِهِ وَاللَّيْلُ دَاجٍ ظَلاَمُهُ
دَوِيٌّ كَمَا حَنَّ الْيَرَاعُ الْمُثَقَّبُ

---

* مفـرد : ....

مِمَّا تَضَوَّعَ مِنْ نَاجُودِهَا الْجَارِي

دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٦

---

* ٨: ١٤ مِمَّا يُغَالِي بِهَا البُيَّاعُ عَتَّقَهَا

ذُو شَارِبٍ أَصْهَبٌ يُغْلِي بِهَا السِّيمَهْ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٨

بعــده : يَا مَنْ لِبَرْقٍ أَبِيتُ اللَّيْلَ أَرْقُبُهُ

فِي مُكْفَهِرٍّ وَفِي سَوْدَاءَ مَرْكُومَهْ

---

* ٣٤: ٤٤ مَمْكُورَةُ السَّاقَيْنِ شِبْهُهُمَا

بَرْدِيَّتَا مُتَحَيِّرٍ غَمْرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٣

بعــده : تَنْمِي كَمَا تَنْمِي أَرُومَتُهَا

بِمَحَلِّ أَهْلِ الْمَجْدِ وَالْفَخْرِ

---

* ٥: ١٢ مَمْكُورَةٌ يُجْلَى الظَّلاَمُ بِهَا

رَيَّا الْعِظَامِ كَبَيْضَةِ النَّغْضِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩١

بعــده : وَلَوَ انَّهَا بَذَلَتْ لِذِي سَقَمٍ

مَرِهِ الْفُؤَادِ مُشَارِفِ الْقَبْضِ

---

* ٣: ١٧ مِنْ آلِ لَيْلَى وَأَيْنَ لَيْلَى!

وَخَيْرُ مَا رُمْتَ مَا يُنَالُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٨٩

روايـة : مِنْ (ذِكْرِ) لَيْلَى وَأَيْنَ لَيْلَى!

وَخَيْرُ مَا رُمْتَ مَا يُنَالُ

بعـده : قَدْ أَقْطَعُ الأَرْضَ وَهْيَ قَفْرٌ
وَصَاحِبِي بَازِلٌ شِمْلاَلُ

---

* مفرد : ....
مِنْ أَجْلِ بَغْضَائِهِمْ يَوْمٌ كَأَيَّامِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوان طَرَفة ص : ٣٤

---

* ١٢ : ٢٤ مِنَ الأَكْرَمِينَ مَنْصِبًا وَضَرِيبَةً
إِذَا مَا شَتَا تَأْوِي إِلَيْهِ الأَرَامِلُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٩٦
بعـده : فَمَا مُخْدِرٌ وَرْدٌ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ
يَصِيدُ الرِّجَالَ كُلَّ يَوْمٍ يُنَازِلُ

---

* ١ : ٣ مِنَ الْبِيضِ حَوْرَاءُ الْمَدَامِعِ طَفْلَةٌ
يَشُوبُ بَيَاضَ الْكَفِّ مِنْهَا خِضَابُهَا
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٤
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
تَبَدَّتْ لَنَا مِنْ بَيْنِ أَسْتَارِ قُبَّةٍ
كَشَمْسٍ تَبَدَّتْ حِينَ زَالَ سَحَابُهَا

---

* ١٤ : ١٧ مِنَ الْبِيضِ كَالآرَامِ وَالأُدْمِ كَالدُّمَى
حَوَاصِنِهَا وَالْمُبْرِقَاتِ الرَّوَانِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٨٨
بعـده : أَمِنْ ذِكْرِ نَبْهَانِيَّةٍ حَلَّ أَهْلُهَا
بِجِزْعِ الْمَلاَ عَيْنَاكَ تَبْتَدِرَانِ

---

* ٧ : ٧ مِنَ الْبِيضِ كَالآرَامِ وَالأُدْمِ كَالدُّمَى
حَوَاصِنِهَا وَالْمُبْرِقَاتِ الرَّوَانِي

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٥

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :

مَا هَاجَ هَذَا الشَّوْقَ غَيْرُ مَنَازِلٍ
دَوَارِسَ بَيْنَ يَذْبُلٍ فَذِقَانِ

---

* ١٤ : ١٤ مِنَ الْبِيضِ لاَ تَخْزَى إِذَا الرِّيحُ أَلْزَقَتْ
بِهَا مِرْطَهَا أَوْ زَايَلَ الْحَلْيَ جِيدُهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٢

آخر قصيدة في ١٤ بيتًا مطلعها :

خَلِيلَيَّ إِنِّي الْيَوْمَ شَاكٍ إِلَيْكُمَا
وَهَلْ تَنْفَعُ الشَّكْوَى إِلَى مَنْ يَزِيدُهَا

---

* ٢٤ : ٤٦ مِنَ الْبِيضِ نَجْلاَوَا الْعُيُون غَذَاهُمَا
نَعِيمٌ وَعَيْشٌ ضَارِبٌ بِجِرَانِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣١

بعده : يَظَلاَّنِ حَتَّى يَحْسَبَ النَّاسُ أَنَّنِي
قُضِيتُ وَلاَ وَاللَّهِ مَا قَضَيَانِي

---

* ١٠ : ٢٤ مِنَ الْحُوتِ الَّذِي فِي لُجِّ بَحْرٍ
يُجِيدُ السَّبْحَ فِي لُجَجِ الْمَغَاصِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧٧

بعده : إِذَا مَا بَاصَ لاَحَ بِصَفْحَتَيْهِ
وَبِيصٌ فِي الْمَكَرِّ وَفِي الْمَحَاصِ

---

* ٤ : ٨ مِنَ الَّذِي كَانَ نُورًا يُسْتَضَاءُ بِهِ
مُبَارَكَ الأَمْرِ ذَا حَزْمٍ وَإِرْشَادِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٢

بعــده : مُصَدِّقًا لِلنَّبِيِّينَ الأُولَى سَلَفُوا
وَأَبْذَلَ النَّاسِ لِلْمَعْـرُوفِ لِلْجَادِي

---

* ٢ : ٥ * مِنَ الرِّجَالِ فَعَلَيْكَ سَعْدَا *
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٩
بعــده : * سَعْدَ بْنَ زَيْدٍ فَاتَّخِذْهُ جُنْدَا *

---

* ٢ : ٨ مِنَ الزَّمِرَاتِ أَسْبَلَ قَادِمَاهَا
وَضَـرَّتُـهَـا مُـرَكَّـنَـةٌ دَرُورُ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٠١
بعــده : يُشَارِكُنَا لَنَا رَخِلاَن فِيهَا
وَتَعْلُوهَا الْكِبَاشُ فَمَا تَنُورُ

---

* ٨: ٨ مِنَ السِّرِّ مِنْ أَوْلاَدِ عَمْرِو بْنِ عَامِرِ
يُنَادُونَكُمْ فِي كُلِّ مَنْـدًى وَمَـشْـهَـدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٨
آخر قصيدة في ٨ أبيات مطلعها :
قَتَلْنَا أُمَيًّا يَوْمَ بَدْرٍ عَنْوَةً
وَبُعْدًا لَهُ مِنْ هَالِكٍ لَمْ يُوَسَّدِ

---

* ٣١: ٨٣ مِنَ السَّنَدِ الْمُقَابِلِ ذَا مُرَيْخٍ
إِلَى السَّاقَيْنِ سَاقَيْ ذِي قِضِينَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٥٣
بعــده : فَأَدْرَكْنَا الضِّبَابَ وَقَدْ تَمَنَّوْا
لِقَـاءَ الْجَمْعِ مِنَّـا مُشْتَهِينَا

---

* ٥: ١٠ مِنَ (الشَّارِعَاتِ) الْمَاءَ بِالْقَاعِ تَسْتَقِي
بِأَعْجَازِهَا قَبْلَ اسْتِقَـاءِ الْحَنَـاجِـرِ

= مِنَ الْوَارِدَاتِ الْمَاءَ بِالْقَاعِ تَسْتَقِي
بِأَعْجَازِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْحَنَاجِرِ

---

* ١: ٧ مِنَ الشَّرِّ وَالتَّبْرِيحِ أَوْلَادُ مَعْشَرٍ
كَثِيرٌ وَلَا يُعْطُونَ فِي حَادِثٍ بَكْرَا

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١١٦

أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

هُمُ حَرْمَلٌ أَعْيَا عَلَى كُلِّ آكِلٍ
مُبِيرًا وَلَوْ أَمْسَى سَوَامُهُمُ دَثْرَا

---

* ٥: ١٠ مِنَ (الطَّالِبَاتِ) الْمَاءَ بِالْقَاعِ تَسْتَقِي
بِأَعْجَازِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْحَنَاجِرِ
= مِنَ الْوَارِدَاتِ الْمَاءَ بِالْقَاعِ تَسْتَقِي
بِأَعْجَازِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْحَنَاجِرِ

---

* ٢: ٢ مِنَ الطَّامِحَاتِ الطَّرْفِ ضَارٍ كَأَنَّهُ
عَلَى الْجَمْرِ حَتَّى يَسْتَغِيثَ بِمَأْكَلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٧٤

ثاني بيتين أولهما :

كَأَنِّي وَأَبْدَانَ السِّلَاحِ غُدَيَّةً
غَدَا غِبَّ رَيْعَانِ السَّوَامِ بِأَجْدَلِ

---

* ٤٤: ٥٤ مِنَ الْقَاصِرَاتِ الطَّرْفِ لَوْ دَبَّ مُحْوِلٌ
مِنَ الذَّرِّ فَوْقَ الإِتْبِ مِنْهَا لَأَثَّرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٦٨

بعــده : لَهُ الوَيْلُ إِنْ أَمْسَى وَلَا أُمُّ هَاشِمٍ
قَرِيبٌ وَلَا الْبَسْبَاسَةُ ابْنَةُ يَشْكُرَا

---

* ٢ : ٢ * مِنَ الْقُرَى مُوقَرَةٌ شَعِيرًا *

كعب بن زهير(مخ)	ديوان زُهَير بن أبي سلمى	ص : ٢٥٦

ثاني بيتين(ر) أولهما :

* كَأَنَّمَا أَحْدُو بِبَهْمِي عِيرًا *

---

* ٢٤ : ٤٨ مِنَ الْمُتَعَرِّضَاتِ بِعَيْنِ نَخْلٍ

كَأَنَّ بَيَاضَ لَبَّتِهِ سَدِينُ

النابغة الذُّبياني(جا)	ديوانه	ص : ٢٢١

بعــده : كَقَوْسِ الْمَاسِخِيِّ يَرِنُّ فِيهَا

مِنَ الشِّرْعِيِّ مَرْبُوعٌ مَتِينُ

---

* ٨ : ١٠ مِنَ الْمُشْرَبَاتِ الْمُزْنَ هَيْفٌ كَأَنَّهَا

بِمِسْكٍ وَوَرْدٍ وَهْيَ لُدْنٌ مُتُونُهَا

ابن الدُّمَينة(عب)	ديوانه	ص : ٩٤

بعــده : تَطَلَّعُ مِنْ غَوْرَيْنِ غَوْرَيْ تِهَامَةٍ

بِرِيحِ ذَكِيِّ الْمِسْكِ فُضَّ حَطِينُهَا

---

* ٣ : ٢٢ مَنِ الْمُؤْثِرُونَ وَالخَصَاصَةُ فِيهِمُ

عَلَى كُلِّ ذِي قُرْبَى عَظِيمِ الأَوَاصِرِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوان حسَّان بن ثابت	١/ ٤٨٥

بعــده : قَبِيلٌ وُقُوا شُحَّ النُّفُوسِ فَأَفْلَحُوا

وَطَابَتْ لَهُمْ مُسْتَخْفِيَاتُ السَّرَائِرِ

---

* ١٢ : ١٦ * مِنَ الْمَوْشِيَّةِ الْقُشُبِ *

ينسب إلى امرئ القيس(جا)	ديوان امرئ القيس	ص : ٤٥٨

بعــده : * يَمُجُّ الْمِسْكَ مَفْرِقُهَا *

---

* ٢١: ٤٦ مِنَ النَّاسِ إِنْسَانَان دَيْنِي عَلَيْهِمَا

مَلِيَّانِ لَوْ شَاءَا لَقَدْ قَضَيَانِي

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣١

بعده : خَلِيلَيَّ أَمَّا أُمُّ عَمْرٍو فَمِنْهُمَا

وَأَمَّا عَنِ الأُخْرَى فَلاَ تَسَلاَنِي

---

* ١٩: ٢٣ مِنَ النَّاسِ إِنْسَانَان دَيْنِي عَلَيْهِمَا

مَلِيَّانِ لَوْ شَاءَا لَقَدْ قَضَيَانِي

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٧٠

بعده : خَلِيلَيَّ أَمَّا أُمُّ عَمْرٍو فَمِنْهُمَا

وَأَمَّا عَنِ الأُخْرَى فَلاَ تَسَلاَنِي

---

* ٥: ١٠ مِنَ الْوَارِدَاتِ الْمَاءَ بِالْقَاعِ تَسْتَقِي

بِأَعْجَازِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْحَنَاجِرِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٩

رواية : مِنَ (الشَّارِعَاتِ) الْمَاءَ بِالْقَاعِ تَسْتَقِي

بِأَعْجَازِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْحَنَاجِرِ

رواية : مِنَ (الطَّالِبَاتِ) الْمَاءَ بِالْقَاعِ تَسْتَقِي

بِأَعْجَازِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْحَنَاجِرِ

بعده : بُزَاخِيَّةٍ أَلْوَتْ بِلِيفٍ كَأَنَّهُ

عِفَاءُ قِلاَصٍ طَارَ عَنْهَا تَوَاجِرِ

---

* ١٠: ١٢ مِنَ الْوَجْدِ إِلاَّ أَنَّ مَنْ فَاضَ دَمْعُهُ

أَرَاحَوَظِلُّ الْمَوْتِ تَغْشَى بَوَارِقُهْ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٤

بعده : مَنَحْتُ صَرِيحَ الْوُدِّ لَيْلَى كَرَامَةً

لِلَيْلَى وَلَكِنِّي لِغَيْرِكِ مَاذِقُهْ

---

* ٣٣: ٧٤ مِنْ أُمُورٍ حَدَثَتْ أَمْثَالُهَا
تَبْتَرِي عُودَ الْقَوِيِّ الْمُسْتَمِرّ
طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ٦٢
بعـده : وَتَشَكَّى النَّفْسُ مَا صَابَ بِهَا
فَاصْبِرِي إِنَّكِ مِنْ قَوْمٍ صُبُرْ

---

* ٤: ٥ * مِنْ بَطْنِ عَمْقٍ ذِي الْجَلِيلِ وَالسَّلَمْ *
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٩٢
بعـده : * فَاذْهَبْ وَلاَ يَأْخُذْكَ لِلَّحْمِ الْقَرَمْ *

---

* ١٢: ١٥ مِنْ بعْدِ مَا قَنِطُوا فَفَرَّجَ عَنْهُمُ
تَنْزِيلُ نَصٍّ مَلِيكِنَا الوَهَّابِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٠
بعـده : وَأَقَرَّ عَيْنَ مُحَمَّدٍ وَصِحَابِهِ
وَأَذَلَّ كُلَّ مُكَذِّبٍ مُرْتَابِ

---

* ١٢: ٢١ مِنْ بَعْضِ مَنْ يَغْشَى الْحِجَازَ بِأَهْلِهِ
أَوْ مِنْ فَزَارَةَ أَوْ بَنِي عَبْسِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٣
بعـده : فَتَوَاثَقَا بِاللَّهِ رَبِّهِمَا
فِي قِلَّةِ الأَخْلاَفِ وَالْحَبْسِ

---

* ١٠: ٢٢ مِنْ بَنِي بَكْرٍ إِذَا مَا نُسِبُوا
وَبَنِي تَغْلِبَ ضَرَّابِي الْبُهَمْ
طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ١١١
بعـده : حِينَ يَحْمِي النَّاسُ نَحْمِي سَرْبَنَا
وَاضِحِي الأَوْجُهِ مَعْرُوفِي الْكَرَمْ

---

* ٧: ٤٣ مِنْ بَيْنِ مَشْرُورٍ وَمَجْـ
ـزُورٍ يُذَعْذَعُ بِالْبَوَارِحْ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٠
بعـده : يَبْكِينَ شَجْوَ مُسَلِّيَا
تِ كَدَّحَتْهُنَّ الْكَوَادِحْ

* مفـرد : ....
مِنْ بَيْنِ مُنْعَلَةٍ تُزْجَي وَمَجْنُوبِ
دون عزو ديوان النابغة الذُّبياني ص : ١٤٤

* ٦: ١٣ مِنْ جِذْمِ ذُبْيَانَ تَنْمِيهِمْ ذَوَائِبُهَا
إِلَـى أَرُومَـةِ عِـزٍّ غَـيْـرِ مُـحْـتَـقَـرِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣١٧
بعـده : بَثُّوا خُيُولَهُمُ فِي كُلِّ مَعْرَكَةٍ
كَمَا تَقَاذَفَ ضَرْبُ الْقَيْنِ بِالشَّرَرِ

* ٢: ٧ مِنْ جِذْمِ غَسَّانَ مُسْتَرْخٍ حَمَائِلُهُمْ
لاَ يُغْبَنُونَ مِنَ الْمِعْزَى إِذَا غَابُوا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٠٤
بعـده : وَلاَ يُذَادُونَ مُحْمَرًّا عُيُونُهُمُ
إِذَا تُحُضِّرَ عِنْـدَ الْمَاجِـدِ الْبَـابُ

* ٣٧: ٤٣ مِنْ جَنْدَلٍ نُلْقِيهِ فَوْ
قَكَ إِذْ أَجَادَ الضَّرْحَ ضَارِحْ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٢
بعـده : فِي وَاسِعٍ يَحْشُونَهُ
بِالتُّرْبِ سَوَّتْهُ الْمَمَاسِحْ

* ٤ : ٩ مِنْ جَوْهَرٍ مِنْ قُرَيْشٍ فَالْتَمِسْ بَدَلاً
مِنْهُمْ مَعَانِيقَ فِي الْهَيْجَا مَقَادِيمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٨
بعــده : وَاتْرُكْ مَآثِرَ قَوْمٍ فِي بُيُوتِهِمِ
وَافْخَرْ بِمَكْرُمَةٍ فِي بَيْتِ مَخْـزُومِ

---

* ٥: ١١ مَنْ حَاكِمٌ بَيْنِي وَبَيْـ
ـنَ الدَّهْرِ مَالَ عَلَيَّ عَمْدَا
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٦
بعــده : أَوْدَى بِسَادَتِنَا وَقَدْ
تَرَكُوا لَنَا حَلَقًا وَجُرْدَا

---

* ٣: ١٩ مِنْ حُبِّ سَلْمَى الَّتِي لَوْ طُولِعَتْ كَبِدِي
بَيْنَ الضُّلُوعِ بَـدَا مِنْهَا بِهَا أَثَـرُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٧
بعــده : لَقَدْ حَذِرْتُ غَدَاةَ الْبَيْنِ مِنْ ثملى
والمبتنى مِنْ وَرَا لَوْ يَنْفَعُ الْحَذَرُ

---

* ٢: ٢٤ مِنْ حَبِيبٍ أَصَابَ قَلْبَكَ مِنْهُ
سَقَمٌ فَهْـوَ دَاخِـلٌ مَـكْـتُـومُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠
بعــده : يَا لَقَوْمِي هَلْ يَقْتُلُ الْمَرْءَ مِثْلِي
وَاهِـنُ الْـبَـطْـشِ وَالْعِظَامِ سَؤُومُ

---

* ١٢: ١٣ مِنْ حِسِّ أَطْلَسَ يَسْعَى تَحْتَهُ شِرَعٌ
كَأَنَّ أَحْنَاكَهَـا السُّـفْلَـى مَآشِيـرُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٥٨

بعــده : يَقُولُ رَاكِبُهَا الْجِنِّيُّ مُرْتَفِقًا
هَذَا لَكُنَّ وَلَحْمُ الشَّاةِ مَحْجُورُ

---

* ٨: ٢١ مِنْ خُطُوبٍ تَرَكَتْنِي قَلِقًا
قَلَقَ الْمِحْوَرِ بِالْكَتِّ الْمَسَدْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١٦

بعــده : بَيَّتَتْنِي بِهُمُومٍ شُرَّعٍ
خَلَسَتْ نَوْمِي وَأَخَذَتْنِي السُّهُدْ

---

* ١٣: ٢٣ مِنْ خَمْرِ بَيْسَانَ تَخَيَّرْتُهَا
دِرْيَاقَةً تُوشِكُ فَتْرَ الْعِظَامْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٦

بعــده : يَسْعَى بِهَا أَحْمَرُ ذُو بُرْنُسٍ
مُخْتَلَقُ الذِّفْرَى شَدِيدُ الْحِزَامْ

---

* ١٣: ١٦ مِنْ خَيْرِ خِنْدِفَ كُلِّهَا بَعْدَ الَّذِي
نَصَرَ الإِلَهُ بِهِ عَلَى الْكُفَّارِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣١١

بعــده : طَاوَعْتُمُ فِيهِ الْعَدُوَّ وَكُنْتُمُ
لَوْ شِئْتُمُ فِي مَعْزِلٍ وَقَرَارِ

---

* ٣: ٨ مِنْ خَيْرِهَا خَبَرًا إِذَا
صَارَتْ إِلَى أَخْبَارِهَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٧

بعــده : فِي حُجْرِهَا مُتَرَدِّدٌ
مِنْ عَمْرِهَا وَمُرَارِهَا

---

* ٢ : ٨ مِنْ خَيْرِهَا نَسَبًا إِذَا
تَنْمِي إِلَى أَخْيَـارِهَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٧
بعـده : مِنْ خَيْرِهَا خَبَرًا إِذَا
صَارَتْ إِلَى أَخْبَـارِهَا

* ٢٩ : ٤٤ مِنْ دُرَّةٍ أَغْلَى الْمُلُوكُ بِهَا
مِمَّا تَرَبَّـبَ حَائِرُ الْبَـحْـرِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٣
بعـده : بَيْضَاءُ لَوْ مَرَّتْ بِذِي نُسُكٍ
يَتْلُو الْبَيَانَ يَلُوحُ فِي الزُّبْرِ

* ٤ : ١٢ مِنْ دُونِ بُصْرَى وَخَلْفَهَا جَبَلُ الـ
ـثَّلْجِ عَلَيْـهِ السَّحَـابُ كَالْـقِـدَدِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٧٩
بعـده : إِنِّي وَرَبِّ الْمُخَيَّسَاتِ وَمَا
يَقْطَعْـنَ مِـنْ كُـلِّ سَـرْبَـخٍ جَـدَدِ

* ٢ : ٨ مَنْ ذَا الَّذِي عِنْدَهُ رَحْلِي وَرَاحِلَتِي
وَرِزْقُ أَهْلِي إِذَا لَمْ يُؤْنِسُوا الْمَطَرَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢١
بعـده : ذَاكَ الَّذِي لَيْسَ يَخْشَاهُ مُجَالِسُهُ
إِذَا الْجَلِيسُ سَطَا فِي القَوْلِ أَوْ عَثَرَا

* ٣ : ١٧ مِنْ (ذِكْرِ) لَيْلَى وَأَيْنَ لَيْلَى!
وَخَيْـرُ مَـا رُمْـتَ مَـا يُـنَـالُ
= مِنْ آلِ لَيْلَى وَأَيْنَ لَيْلَى!
وَخَيْـرُ مَـا رُمْـتَ مَـا يُـنَـالُ

* ٤ : ٤ مَنْ سَالَمُوا نَالَ الْكَرَامَةَ كُلَّهَا
أَوْ حَارَبُوا أَلْوَى مَعَ العشاءِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٨١
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
...سَتَرْحَلُ بِالْمَطِيِّ قَصَائِدِي
حَتَّى تحُلَّ عَلَى بَنِي وَرْقَاءِ

---

* مفرد : مِنْ سَرَاةِ الْهِجَانِ صَلَّبَهَا الْعُـ
ـضُّ وَرَعْيُ الحِمَى وَطُولُ الْحِيَالِ
الأعشى(جا) ديوان امرئ القيس ص : ١٩١

---

* ١ : ١٠ مَنْ سَرَّهُ الْمَوْتُ صِرْفًا لاَ مِزَاجَ لَهُ
فَلْيَأْتِ مَأْسَدَةً فِي دَارِ عُثْمَانَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٦
مطلع قصيدة في ١٠ أبيات وبعده :
مُسْتَحْقِبِي حَلَقَ الْمَاذِيِّ قَدْ شَفَعَتْ
فَوْقَ الْمَخَاطِمِ بِيْضًا زَانَ أَبْدَانَا

---

* ١٧ : ١٧ مَنْ سَيْبُهُ سَحُّ الْفُرَاتِ وَحَمْلُهُ
مُزْنُ الْجِبَالِ وَنَيْلُهُ لاَ يَنْفَدُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٥
آخر قصيدة في ١٧ بيتًا مطلعها :
إِنَّ الحَوَادِثَ قَدْ يَجِيءُ بِهَا الغَدُ
وَالصُّبْحُ وَالإِمْسَاءُ مِنْهَا مَوْعِدُ

---

* ٢ : ٢ مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلْيَمُتْ
فَعَلَيْكَ كُنْتُ أُحَاذِرُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٨

ثاني بيتين أولهما :

كُنْتَ السَّوَادَ لِنَاظِرِي

فَعَمِي عَلَيْكَ النَّاظِرُ

---

* ٢٧ : ٢٨ مِنْ صُلْبِ خِنْدِفَ مَاجِدٍ أَعْرَاقُهُ

نَجَلَتْ بِهِ بَيْضَاءُ ذَاتُ تَمَامِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠

بعـده : وَمُرَنَّحٍ فِيهِ الأَسِنَّةُ شُرَّعًا

كَالْجَفْرِ غَيْرِ مُقَابَلِ الأَعْمَامِ

---

* ١٥ : ٢٣ مِنْ (صَوْتِ) حِرْمِيَّةٍ قَالَتْ وَقَدْ ظَعَنُوا:

هَلْ فِي مُخِفِّيكُمُ مَنْ يَشْتَرِي أَدَمَا

= مِنْ قَوْلِ حِرْمِيَّةٍ قَالَتْ وَقَدْ ظَعَنُوا:

هَلْ فِي مُخِفِّيكُمُ مَنْ يَشْتَرِي أَدَمَا

---

* ٣ : ٦٦ مِنْ طُولِ مَا يَبْكِي الْغَمَامُ عَلَى

عَرَصَاتِهَا وَيُقَهْقِهُ الرَّعْدُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٣٦

بعـده : وَثُلِثٌ سَارِيَةٌ وَغَادِيَةٌ

وَيَكُرُّ نَحْسٌ خَلْفَهُ سَعْدُ

---

* ٢ : ٢ * مِنْ ظَاهِرِ الدَّاءِ وَدَاءٍ مُسْتَكِنّ *

دون عزو ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٠٠

ثاني بيتين(ر) أولهما :

* إِنْ تَكْتُبُوا الزَّمْنَى فَإِنِّي لَضَمِنْ *

---

* ١٣ : ١٣ مَنْ عَادَ فَاللَّيْثُ لَهُ عَائِدٌ

أَعْظِمْ بِهِ مِنْ خَبَرٍ شَائِعِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٩

آخر قصيدة في ١٣ بيتًا مطلعها :

سَائِلْ بَنِي الأَشْعَرِ إِنْ جِئْتَهُمْ

مَا كَـانَ أَنْبَـاءُ أَبِـي وَاسِـعِ

---

* ٦: ١٤ مِنْ عَاقِصٍ أَمْغَرِ السَّاقَيْنِ مُنْصَلِتٍ

فِي الخَدِّ مِنْهُ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ سَفَعُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٤٠

بعـده : مُسْتَجْمِعٍ قَلْبُهُ طُرْق قَوَادِمُهُ

يَدْنُو مِنَ الأَرْضِ طَوْرًا ثُمَّ يَرْتَفِعُ

---

* ١ : ٤ * مَنْ عَالَ مِنَّا بَعْدَهَا فَلاَ اجْتَبَرْ *

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٢

أول مقطوعة(ر) من ٤ أبيات وبعده :

* وَلاَ سُقِيْ مَاءً وَلاَ رَعَى شَجَرْ *

---

* ١ : ١٧ مَنْ عَائِدِي اللَّيْلَةَ أَمْ مَنْ نَصِيحْ

بِـتُّ بِـهَـمٍّ فَـفُـؤَادِي قَـرِيـحْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٤

مطلع قصيدة في ١٧ بيتًا وبعده :

إِثْرَ سُلَيْمَى إِذْ هُمُ جيرَةٌ

لَوْ أَنَّ وَصْلاً مِنْكِ سَلْمَى سَرِيحْ

---

* ٢: ٣ مَنْ عَذِيرِي مِنَ الزُّبَيْرِ وَمِنْ طَلْـ

ـحَةَ إِذْ جَا أَمْرٌ لَـهُ مِقْـدَارُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٧

بعـده : فَتَوَلَّى مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْـ

ـرٍ عِـيَـانًـا وَخَـلْـفَـهُ عَـمَّـارُ

---

* ٨: ١٤ مِنْ عُصْبَةٍ شُمِّ الأُنُو
فِ تَرَى عَدُوَّهُمُ مُصِرًّا
عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٧
بعـده : أَفْنَاءُ تَغْلِبَ وَالِدِي
وَيَدِي إِذَا مَا البَأْسُ ضَرًّا

* ٣٨: ٣٩ مِنْ عِلْمِ أَنَّا مَتَى يَظْهَرْ مُكَتَّمُنَا
فَيُخْبِرِ الْقَوْمَ عَنْ أَسْرَارِنَا الْغُيُبَا
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٨
بعـده : تَعُدُ الْعَوَادِي مُحِبًّا عَنْ إِبَانَتِهِ
وَتَبْلُغِ الْحَرْبُ قَوْمَيْنَا فَيَحْتَرِبَا

* ٢: ١٢ مِنْ غَيْرِ مَا تُلْصِقُ الْمَلاَمَةَ إِ
لاَّ سُخْفَ رَأْيٍ وَسَاءَهَا عُصُرُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣١٣
بعـده : حَتَّى إِذَا أَدْخَلَتْ مَلاَمَتَهَا
مِنْ تَحْتِ جِلْدِي وَلاَ يُرَى أَثَرُ

* ١: ١٧ مَنْ قَالَ فِي النَّاسِ قَالُوا فِيهِ مَا فِيهِ
وَحَسْبُهُ ذَاكَ مِنْ خِزْيٍ وَيَكْفِيهِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ٢٠٢
مطلع قصيدة في ١٧ بيتًا وبعده :
إِنَّ التَّكَلُّفَ دَاءٌ لاَ دَوَاءَ لَهُ
وَكَيْفَ آمَنُ دَاءً لاَ أُدَاوِيهِ

* ١: ٤ مِنْ قَبْلِهَا طِبْتَ فِي الظِّلاَلِ وَفِي
مُسْتَوْدَعٍ يَوْمَ يُخْصَفُ الْوَرَقُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩٨

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

ثُمَّ سَكَنْتَ الْبِلاَدَ لاَ بَشَرٌ
أَنْتَ وَلاَ نُطْفَةٌ وَلاَ عَـلَقُ

---

* ١٠٦: ٢٢ (مِنْ قُرَيْشٍ فِي جُمُوعٍ جُمِّعُوا)
مِثْلَ مَا جُمِّعَ فِي الْخِصْبِ الْهَمَلْ

= وَتَرَكْنَا مِنْ قُرَيْشٍ جَمْعَهُمْ
مِثْلَ مَا جُمِّعَ فِي الْخِصْبِ الْهَمَلْ

---

* ١٥: ٢٣ مِنْ قَوْلِ حِرْمِيَّةٍ قَالَتْ وَقَدْ ظَعَنُوا:
هَلْ فِي مُخِفِّيكُمُ مَنْ يَشْـتَرِي أَدَمَـا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٤

روايـة : مِنْ (صَوْتِ) حِرْمِيَّةٍ قَالَتْ وَقَدْ ظَعَنُوا:
هَلْ فِي مُخِفِّيكُمُ مَنْ يَشْـتَرِي أَدَمَـا

بعـــده : قُلْتُ لَهَا وَهْيَ تَسْعَى تَحْتَ لَبَّتِهَا:
لاَ تَحْطِمَنَّكِ إِنَّ البَيْـعَ قَـدْ زَرِمَـا

---

* ١٩: ٢٢ مَنْ قَوْلُهُ قَوْلٌ وَمَنْ فِعْلُهُ
فِعْـلٌ وَمَـنْ نَائِلُـهُ نَـائِـلُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٠

بعـــده : اَلقَائِلُ القَوْلَ الَّذِي مِثْلُهُ
يَمْرَعُ مِنْهُ البَلَدُ المَاحِلُ

---

* ٤٠: ٤٣ مَنْ كَانَ أَمْسَى وَهْوَ عَـ
ـمَّا أَوْقَعَ الْحَدَثَانُ جَانِحْ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٢

بعـــده : فَلْيَأْتِنَا فَلْتَبْكِ عَيْـ
ـنَاهُ لِهَلْكَانَا النَّـوَافِـحْ

---

* ١٢: ٤٣ مَنْ كَانَ فَارِسَنَا وَحَا
مِيَنَا إِذَا بُعِثَ الْمَسَالِحْ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٠
بعـده : يَا حَمْزَ لاَ وَاللَّهِ لاَ
أَنْسَاكَ مَا صُرَّ اللَّقَائِحْ

* ١٥: ١٧ مَنْ كَانَ فِي سَفَرٍ فَالْمَوْتُ صَاحِبُهُ
أَوْ كَانَ فِي حَضَرٍ فَالْمَوْتُ يَأْتِيهِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ٢٠٣
بعـده : وَإِنْ مَضَى خَمْسَةٌ فَالْمَوْتُ سَادِسُهُمْ
وَإِنْ مَضَى وَاحِدٌ فَالْمَوْتُ ثَانِيهِ

* ٦: ١٥ مَنْ كَانَ يَأْمُلُ عَقْرَ دَارِيَ مِنْ
أَهْلِ الأُوُدِّ بِهَا وَذِي الذَّحْلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٤
بعـده : فَلْيَأْتِ وَسْطَ قِبَابِهِ بَلَقِي
وَلْيَأْتِ وَسْطَ خَمِيسِهِ رَجْلِي

* ٣١: ٤٣ مَنْ كَانَ يُرْمَى بِالنَّوَا
قِرِ مِنْ زَمَانٍ غَيْرِ صَالِحْ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥١
بعـده : مَا إِنْ تَزَالُ رِكَابُهُ
يَرْسِمْنَ فِي غُبْرٍ صَحَاصِحْ

* ٤٣: ٧٢ مِنْ كُلِّ بَهْكَنَةٍ يَجُولُ وِشَاحُهَا
عَنْ خَصْرِهَا وَالْخَصْرُ لَيْسَ بِجَائِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٥

بعـده : رُعْبُوبَةٍ نَفْحُ الْعَبِيرِ بِجَيْبِهَا
عَبِقٌ وَلاَ تَصِلُ الْمُحِبَّ بِطَائِلِ

---

* ٢ : ٥ * مِنْ كُلِّ ذَاتِ ذَنَبٍ رِفَلِّ *
دون عزو ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٦١
بعـده : * حَرَّقَهَا حَمْضُ بِلاَدٍ فَلِّ *

---

* مفـرد : مِنْ كُلِّ ذِي لَجَبٍ بَاتَتْ بَوَارِقُهُ
تَجْلُو أَغَرَّ الأَعَالِي حَالِكَ النَّضَدِ
ذو الرُّمَّة(أم) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٥٦

---

* ١٣ : ٣٢ مِنْ كُلِّ ضَامِرَةِ الْحَشَا مَهْضُومَةٍ
لِحِبَـالِهَـا بِحِبَالِنَـا تَلْبِيـسُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧١
بعـده : مُتَسَتِّرَاتٌ بِالْحَيَاءِ لَوَابِسٌ
حُلَلَ العَفَافِ عَنِ الْفَوَاحِشِ شُوسُ

---

* ٨ : ١٢ مِنْ كُلِّ عِجْلِزَةٍ بَادٍ نَوَاجِذُهَا
عَلَى اللِّجَامِ تُبَارِي الرَّكْبَ فِي عَنَدِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٩
بعـده : وَكُلِّ أَجْرَدَ قَدْ مَالَتْ رِحَالَتُهُ
نَهْدِ الْمَرَاكِلِ فَعْمٍ نَاتِئِ الْكَتَدِ

---

* ٥ : ٥ مِنْ كُلِّ قَبَّاءَ تَعْدُو الْوَكَرَى
إِذْ وَنَتِ الْخَيْلُ بِالْقَوْمِ الثِّقَالِ
شهاب اليربوعي(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٢١١
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

لَمْ تَسْبِنَا يَا امْرَأَ الْقَيْسِ
حَتَّى اسْتَفْأَنَاكَ مِنْ أَهْلٍ وَمَالِ

---

* ١٩ : ٢٨ مِنْ كُلِّ مَأْسُورٍ يُشَدُّ صِفَادُهُ
صَقْرٍ إِذَا لاَقَى الْكَتِيبَةَ حَامِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠
بعــده : وَمُجَدَّلٍ لاَ يَسْتَجِيبُ لِدَعْوَةٍ
حَتَّى تَزُولَ شَوَامِخُ الأَعْـلاَمِ

---

* ٢١ : ٣٢ مِنْ كُلِّ مُرْتَجِّ الرَّوَادِفِ أَحْوَرٍ
كِسْرَى أَبُـوهُ وَأُمُّـهُ بِلْقِيـسُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٢
بعــده : رَخْوِ الْعِنَانِ إِذَا ابْتَدَيْتَ فَخَادِمٌ
وَإِذَا صَبَـوْتَ إِلَيْـهِ فَهْـوَ جَلِيـسُ

---

* ١٦ : ٢٩ مِنْ كُلِّ مَمْسُودِ السَّرَاةِ مُقَلَّصٍ
قَدْ شَفَّهُ طُولُ القِيَادِ وَأَلْغَبُوا
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥
بعــده : وَطِمِرَّةٍ كَالسِّيدِ يَعْلُو فَوْقَهَا
ضِرْغَامَةٌ عَبْلُ الْمَنَاكِبِ أَغْلَبُ

---

* ١٦ : ٢٠ مَنْ لاَ يُذَابُ لَهُ شَحْمُ النَّصِيبِ إِذَا
زَارَ الشِّتَاءُ وَعَزَّتْ أَثْمُنُ البُدُنِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٢٢
بعــده : يَطْلُبُ بِالْوِتْرِ أَقْوَامًا فَيُدْرِكُهُمْ
حِينًا وَلاَ يُدْرِكُ الأَعْدَاءُ بِالدِّمَنِ

---

* ٤٣ : ٤٣ مَنْ لاَ يَزَالُ نَدَى يَدَيْـ
ـهِ لَهُ طَوَالَ الدَّهْرِ مَائِحْ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٢

آخر قصيدة في ٤٣ بيتًا مطلعها :

يَا مَيُّ قُومِي فَانْدُبِـ
ـنَّ بِسُحْرَةٍ شَجْوَ النَّوَائِحْ

---

* ٦ : ٦ مَنْ لاَ يَزَالُ يَسُوؤُهُ
بِالْغَيْبِ أَنْ يَلْحَاكَ لاَحِي

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٤١

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

إِنَّ ابْنَ عَمِّكَ وَابْنَ أُ
مِّكَ مُعْلِمٌ شَاكِي السِّلاَحِ

---

* ٣ : ٩ مَنْ لاَ يَزَالُ يَكُبُّ كُلَّ ثَقِيلَةٍ
كَوْمَاءَ غَيْرَ مُسَائِلٍ مِتْرَافِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٩٦

بعـده : رَحْبِ المَبَاءَةِ وَالْجَنَابِ مُوَطَّأٍ
مَأْوَى لِكُلِّ مُعَتَّقٍ سَوَّافِ

---

* مفـرد : مَنْ لِلْجَعَافِرِ يَا قَوْمِي فَقَدْ صَرِيَتْ
وَقَدْ يُسَاقُ لِذَاتِ الصَّرْيَةِ الْحَلَبُ

دون عزو ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٥٣

---

* ١٢ : ١٢ مِنْ مَاءِ حَجْنَاءَ فِي مُمَنَّعَةٍ
أَحْرَزَهَا فِي تَنُوفَةٍ جَبَلُ

عَبيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٧

آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :

أَقْفَرَ مِنْ مَيَّةَ الدَّوَافِعُ مِنْ
خَبْتٍ فَلُبْنَى فَيْحَانَ فَالرِّجَلُ

---

* ١٧ : ١٧ مَنْ مَاتَ لَمْ يَرْعَهُ أَهْلٌ وَلاَ وَلَدٌ
وَكَيْفَ يَحْفَظُهُ مَنْ لَمْ يُرَبِّيهِ!
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ٢٠٣
آخر قصيدة في ١٧ بيتًا مطلعها :
مَنْ قَالَ فِي النَّاسِ قَالُوا فِيهِ مَا فِيهِ
وَحَسْبُهُ ذَاكَ مِنْ خِزْيٍ وَيَكْفِيهِ

---

* ٣: ٣ مَنْ مُبْلِغُ الحَسْنَاءِ أَنَّ حَلِيلَهَا
بِأَرْضِ الأَعَادِي فَوْقَ إِحْدَى الرَّوَاحِلِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ٣٨٠
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
فَمَنْ مُبْلِغٌ أَحْيَاءَ بَكْرِ بْنِ وَائِلِ
بِأَنَّ ابْنَ عَبْدٍ رَاكِبٌ غَيْرُ رَاجِلِ

---

* ١ : ٧ مَنْ مُبْلِغُ الصِّدِّيقِ قَوْلاً كَأَنَّهُ
إِذَا قُصَّ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ الْمَبَارِدُ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٩
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
أَتَرْضَى بِأَنَّا لَمْ تَجِفَّ دِمَاؤُنَا
وَهَذَا عَرُوسٌ بِالْيَمَامَةِ خَالِدُ

---

* ١ : ٣ مَنْ مُبْلِغٌ صَفْوَانَ أَنَّ عَجُوزَهُ
أَمَةٌ لِجَارَةِ مَعْمَرِ بْنِ حَبِيبِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٥٥
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

أَمَةٌ يُقَالُ مِنَ البَرَاجِمِ أَصْلُهَا
نَسَبٌ مِنَ الأَنْسَابِ غَيْرُ قَرِيبِ

---

* ١ : ٦ مَنْ مُبْلِغٌ عَمْرَو بْنَ هِنْدٍ آيَةً
وَمِنَ النَّصِيحَةِ كَثْرَةُ الإِعْذَارِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٦٨

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
لاَ أَعْرِفَنَّكَ عَارِضًا لِرِمَاحِنَا
فِي جُفِّ تَغْلِبَ وَارِدَ الأَمْرَارِ

---

* ١ : ٣ مَنْ مُبْلِغٌ عَمْرَو بْنَ هِنْدٍ رِسَالَةً
فَلَيْتَ غُرَابًا فِي السَّمَاءِ يُنَادِيكَا

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨٢

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
فَرِيقَانِ: مِنْهُمْ كَعْبَةَ اللَّهِ زَائِرٌ
وَآخَرُ إِنْ لَمْ يَقْطَعِ الْبَحْرَ آتِيكَا

---

* ٩ : ١٤ مِنْ مَرْقَبٍ فِي ذُرَى خَلْقَاءَ رَاسِيَةٍ
حُجْنُ الْمَخَالِبِ لاَ يَغْتَالُهُ الشِّبَعُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٤٢

بعـده : جُونِيَّةٌ كَقَرِيِّ السَّلْمِ وَاثِقَةٌ
نَفْسًا بِمَا سَوْفَ تُولِيهِ وَتَتَّدِعُ

---

* ٢ : ٣ مِنْ مَعْشَرٍ لاَ يَغْدِرُونَ بِجَارِهِمْ
لِلْحَارِثِ بْنِ حُبَيِّبِ بْنِ سُحَامِ

ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٥١٤

بعـده : وَإِذَا بَنُو حِسْلٍ أَجَارُوا ذِمَّةً
أَوْفَوْا وَأَدَّوْا جَارَهُمْ بِسَلاَمِ

---

* ٢: ٣ مِنْ مَعْشَرٍ لَيْسَ فِي نِصَابِهِمُ
عَيْبٌ وَلاَ فِي عِيدَانِهِمْ خَوَرُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤١٧
بعـده : بِيضٌ مَطَاعِيمُ فِي الْمُحُولِ إِذَا اسْـ
ـتَرْوَحَ رِيحُ الدُّخَانِ وَالْقُتَرُ

---

* ٢: ٢ * مِنْ نَحْتِ عَادٍ فِي الزَّمَانِ الأَوَّلِ *
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٦٦
ثاني بيتين(ر) أولهما :
* دَحْلُ أَبِي المِرْقَالِ خَيْرُ الأَدْحُلِ *

---

* مفـرد : ....
مِنْ نَسْجِ دَاوُدِ أَبِي سَلاَّمِ
الأسود بن يعفر(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ١٤٦

---

* ١٢: ١٧ مَنْ نَمَّ فِي النَّاسِ لَمْ تُؤْمَنْ عَقَارِبُهُ
عَلَى الصَّدِيقِ وَلَمْ تُؤْمَنْ أَفَاعِيهِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ٢٠٣
بعـده : أَدِّبْ وَلِيدَكَ وَانْظُرْ مَنْ يُجَالِسُهُ
مَا دُمْتَ تَمْلِكُهُ أَوْ مَنْ يُمَاشِيهِ

---

* ٧: ٢١ مَنْ هُنَا لِي مِنْ صَدِيقٍ فَلْيَعُدْ
لِيَعُدْنِي إِنَّنِي الْيَوْمَ كَمِدْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١٦
بعـده : مِنْ خُطُوبٍ تَرَكَتْنِي قَلِقًا
قَلَقَ الْمِحْوَرِ بِالْكَتِّ الْمَسَدْ

---

* ١١: ٢٤ مِنْ وَحْشِ أَنْبَطَ بَاتَ مُنْكَرِسًا

حَرِجًا يُعَالِجُ مُظْلِمًا صَخِيَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٢

بعـده : لَهِقًا كَأَنَّ سَرَاتَهُ كُسِيَتْ

خَزَرًا نَقًا لَمْ يَعْدُ أَنْ قَشِبَا

---

* ١٠: ٤٩ مِنْ وَحْشِ وَجْرَةَ مَوْشِيٌّ أَكَارِعُهُ

طَاوِي الْمَصِيرِ كَسَيْفِ الصَّيْقَلِ الفَرِدِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧

بعـده : أَسْرَتْ عَلَيْهِ مِنَ الجَوْزَاءِ سَارِيَةٌ

تُزْجِي الشَّمَالُ عَلَيْهِ جَامِدَ البَرَدِ

---

* ١: ٣ مَنْ يَتَجَرَّمْ لِي الْمَنَاطِقَ ظَالِمًا

فَيَجْرِ إِلَى شَأْوٍ بَعِيدٍ وَيَسْبَحِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٤٤

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

يَكُنْ كَالْحُبَارَى إِنْ أُصِيبَتْ فَمِثْلُهَا

أُصِيبَ وَإِنْ تُفْلِتْ مِنَ الصَّقْرِ تَسْلَحِ

---

* ٣: ٢٤ مَنْ يَذُقِ الْحَرْبَ يَجِدْ طَعْمَهَا

مُرًّا وَتُنْزِلْهُ بِجَعْجَاعِ

أبو قيس بن الأَسْلَت(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٣٠٠

بعـده : قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا

أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعِ

---

* ١١: ١٣ مَنْ يَرْجِعِ الْعَامَ إِلَى أَهْلِهِ

فَمَا أَكِيلُ السَّبْعِ بِالرَّاجِعِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢٩

بعــده : قَدْ كَانَ فِيهِ لَكُمُ عِبْرَةٌ
لِلسَّيِّدِ الْمَتْبُوعِ وَالتَّابِعِ

---

* ٢٤: ٥٠ مَنْ يَسْأَلِ النَّاسَ يَحْرِمُوهُ
وَسَائِـلُ اللّـهِ لاَ يَخِيـبُ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٥
بعــده : بِاللَّهِ يُدْرَكُ كُلُّ خَيْرٍ
وَالقَوْلُ فِي بَعْضِهِ تَلْغِيبُ

---

* مفـردٌ : مَنْ يَشْتَرِي فَرَسًا لِخَيْرٍ غَزْوُهَا
وَأَبَتْ عَشِيرَةُ رَبِّهَا أَنْ تُسْهِلاَ
أبو سُلْمَى(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣

---

* ٨: ٩ مَنْ يَضُرُّ الأَدْنَى وَيَعْجِزُ عَنْ ضَـ
ـرِّ الأَقَاصِي وَمَنْ يَخُونُ الْخَلِيلاَ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٠
بعــده : يَجْمَعُ الْجَيْشَ ذَا الأُلُوفِ فَيَغْزُو
ثُـمَّ لاَ يَـرْزَأُ الْـعَـدُوَّ فَـتِـيـلاَ

---

* ١: ٤ مَنْ يَطْلُبِ الدَّهْرُ تُدْرِكْهُ مَخَالِبُهُ
وَالدَّهْرُ بِالوِتْرِ نَاجٍ غَيْرُ مَطْلُوبِ
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٢٧
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
مَا مِنْ أُنَاسٍ ذَوِي مَجْدٍ وَمَكْرُمَةٍ
إِلاَّ يَشُـدُّ عَلَيْـهِـمْ شِـدَّةَ الـذِّيـبِ

---

* ٦٠: ٧٤ مِنْ يَعَابِيبَ ذُكُورٍ وُقُحٍ
وَهِضَبَّاتٍ إِذَا ابْتَلَّ الْعُذُرْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦٩

بعــده : جَافِلاَتٍ فَوْقَ عُوجٍ عُجُلٍ
رُكِبَتْ فِيهَا مَلاَطِيسُ سُمُرْ

---

* ١٥ : ١٦ مَنْ يَغْصِ مِنْهُمْ أَمْرَ كَفِّكَ لاَ
يَحْقُنُهَـا فِـي مَاعِـزٍ أَوْفَـرْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٣

بعــده : كَأَنَّ بَيْضَ الدَّارِعِينَ عَلَى
رُؤُوسِهِمْ قَبْلَ الصَّبَاحِ جُدَرْ

---

* ٨ : ٢١ مَنْ يَغُرُّ الدَّهْرُ أَوْ يَأْمَنُهُ
مِنْ قَبِيلٍ بَعْدَ عَمْرٍو وَحُجُـرْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٨

بعــده : مَلَكَا مِنْ جَبَلِ الثَّلْجِ إِلَى
جَانِبَيْ أَيْلَةَ مِنْ عَبْدٍ وَحُرّ

---

* مفـرد : مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا
وَالشَّـرُّ بِالشَّـرِّ عِنْـدَ اللَّـهِ مِثْـلاَنِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٦

---

* ١ : ٦ مَنْ يَكُ عَنَّا مَعْشَرَ الأَسْدِ سَائِلاً
فَنَحْنُ بَنُو الْغَوْثِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٢

أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

لِزَيْدِ بْنِ كَهْلاَنَ الَّذِي نَالَ عِزُّهُ
قَـدِيمًا ذَرَارِيَّ الـنُّجُـومِ الشَّـوَابِـكِ

---

* ٤٤ : ٤٩ مَنْ يَلْقَ يَوْمًا عَلَى عِلاَّتِهِ هَرِمًا
يَلْقَ السَّمَاحَةَ مِنْهُ وَالنَّدَى خُلُقَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٥٣

روايـة : (إِنْ تَلْقَ) يَوْمًا عَلَى عِلاَّتِهِ هَرِمًا
(تَلْقَ) السَّمَاحَةَ مِنْهُ وَالنَّدَى خُلُقَا

بعـده : وَلَيْسَ مَانِعَ ذِي قُرْبَى وَلاَ نَسَبٍ
يَوْمًا وَلاَ مُعْدِمًا مِنْ خَابِطٍ وَرَقَا

---

* ٦ : ١٨ مِنَّا الَّذِي مَلَكَ الْمَعَاشِرَ عَنْوَةً
مَلَكَ القَضَاءَ فَسَلْ بِذَاك عقُولاَ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٥٩

بعـده : وَبَنُوهُ قَدْ مَلَكُوا خِلاَفَةَ مُلْكِهِ
شُبَّانَ حَـرْبٍ سَـادَةً وَكُـهُـولاَ

---

* ٢٢ : ٢٣ مِنَّا الَّذِي يُحْمَدُ مَعْرُوفُهُ
وَيَفْرُجُ اللَّزْبَةَ يَوْمَ الزِّحَامْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٧

بعـده : وَالوَاهِبُ البَازِلَ يَوْمًا إِذَا
مَا ضَاقَ بِالعُرْفِ صُدُورُ اللِّئَامْ

---

* ٣ : ٦ مِنَّا سَلاَمَةُ إِذْ أَتَانَا ثَائِرًا
يَغْدُو بِأَبْيَضَ كَالْغَدِيرِ حُسَامِ

الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٣

بعـده : فَعَلاَ بِهِ شَعَرَ الْقَذَالِ وَيَدَّعِي
فِعْلَ الْمُخَايِلِ مُقْعَدَ الإِعْصَامِ

---

* ٥ : ٢٥ مَنَابِتُهُ مِثْلُ السُّدُوسِ وَلَوْنُهُ
كَشَوْكِ السَّيَالِ فَهْوَ عَذْبٌ يَفِيصُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٨
بعــده : فَهَلْ يُسْلِيَنَّ الْهَمَّ عَنْكَ شِمِلَّةٌ
مُـدَاخَـلَـةٌ صُـمُّ الْعِـظَـامِ أَصُـوصُ

---

* ٢: ٣ (مَنَازِيحُ) مِنْ فِعْلِ الْكِرَامِ مَسَارِعٌ
إِلَى اللُّؤْمِ أَنْذَالٌ ثِمَادٌ بُحُورُهَا
= مَرَازِيحُ مِنْ فِعْلِ الْكِرَامِ مَسَارِعٌ
إِلَى اللُّؤْمِ أَنْذَالٌ ثِمَادٌ بُحُورُهَا

---

* ١٢: ١٢ مَنَّتْكَ نَفْسُكَ يَا ابْنَ صَقْعَبَ مُنْيَةً
كَذَبَتْكَ نَفْسُـكَ مَـا لَهَـا مِـنْ نَابِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٣
آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :
يَا حَارِ إِنْ كُنْتَ امْرَأً مُتَوَسِّعًا
فَافْدِ الأُولَى يُنْصِـفْـنَ آلَ جَـنَـابِ

---

* ١١: ١٢ مَنَحْتُ صَرِيحَ الْوُدِّ لَيْلَى كَرَامَةً
لِلَيْلَى وَلَكِنِّي لِغَيْرِكِ مَاذِقَهْ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٤
بعــده : فَلَمْ تَجْزِنِي بِالْوُدِّ لَيْلَى وَلَمْ تَخَفْ
مَلاَمَـكَ فِـي عَهْـدٍ عَلَيْنَا وَثَائِقَـهْ

---

* ١٥: ١٨ مَنْزِلٌ دَمَّنَهُ آبَاؤُنَا الْـ
ـمُورِثُونَ الْمَجْدَ فِي أُولَى اللَّيَالِي
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٨
بعــده : مَا لَنَا فِيهَا حُصُونٌ غَيْرُ مَا الْـ
ـمُقْرَبَاتِ الْجُرْدِ تَرْدِي بِالرِّجَالِ

---

* ٤ : ١٢ مَنَعَ التَّغْمِيضَ جَفْنِي ذِكْرُهَا
فَهْيَ هَمِّـي وَحَدِيثِـي وَسَـدَمْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٦
بعــده : صَادَتِالْقَلْبَ بِعَيْنَيْ جُؤْذَرٍ
وَبِنَحْرٍ فَوْقَهُ الْمَرْجَانُ جَمّ

---

* ٥٣ : ٦٦ مَنَعَ الْمَطَامِعَ أَنْ تُثَلِّمَنِي
أَنِّـي لِمِعْوَلِهَا صَفًا صَلْـدُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٣
بعــده : فَأَرُوحُ حُرًّا مِنْ مَذَلَّتِهَا
وَالْحُرُّ حِينَ يُطِيعُهَا عَبْدُ

---

* ٤ : ٥ مَنَعَ (الْمَقَادَةَ) أَنْ يَنَالُوا ظَهْرَهُ
حَتَّـى يُـجَالِـدَ إِنَّـهُ لَـنَجِيـبُ
= مَنَعَ الْمَقَاذِفَ أَنْ يَنَالُوا ظَهْرَهُ
حَتَّـى يُجَالِـدَ إِنَّـهُ لَـنَجِيـبُ

---

* ٤ : ٥ مَنَعَ الْمَقَاذِفَ أَنْ يَنَالُوا ظَهْرَهُ
حَتَّـي يُجَالِـدَ إِنَّـهُ لَـنَجِيـبُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٩
روايـة : مَنَعَ (الْمَقَادَةَ) أَنْ يَنَالُوا ظَهْرَهُ
حَتَّـى يُجَالِـدَ إِنَّـهُ لَـنَجِيـبُ
بعــده : وَابْنٌ لِطَارِقَ وَابْنُ دَثْنَةَ فِيهِمِ
وَافَـاهُ ثَـمَّ حِـمَـامُـهُ الْـمَـكْـتُـوبُ

---

* ١ : ٢٤ مَنَعَ النَّوْمَ بِالْعِشَاءِ الْهُمُومُ
وَخَيَالٌ إِذَا تَـغُـورُ الـنُّـجُـومُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠

مطلع قصيدة في ٢٤ بيتًا وبعده :

مِنْ حَبِيبٍ أَصَابَ قَلْبَكَ مِنْهُ
سَقَمٌ فَهْوَ دَاخِلٌ مَكْتُومُ

---

* ٥ : ٧ مَنَعَ الْيَمَامَةَ حَزْنَهَا وَسُهُولَهَا
مِنْ كُلِّ ذِي تَاجٍ كَرِيمِ الْمَفْخَرِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٧

بعـده : إِنْ كَانَ ظَنِّي فِي ابْنِ هِنْدٍ صَادِقًا
لَمْ يَحْقِنُوهَا فِي السِّقَاءِ الأَوْفَرِ

---

* ١ : ٤ مَنَعْتَ اللَّيْثَ مِنْ أَكْلِ ابْنِ حُجْرٍ
وَكَادَ اللَّيْثُ يُودِي بِابْنِ حُجْرِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٠

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :

مَنَعْتَ وَأَنْتَ ذُو مَنٍّ وَنُعْمَى
عَلَيَّ ابْنَ الضَّبَابِ بِحَيْثُ تَدْرِي

---

* ٦ : ٧ مَنَعْتَ قَلِيلاً نَفْعُهُ وَحَرَمْتَنِي
قَلِيلاً فَهَبْهَا بَيْعَةً لاَ تُقَالُهَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠١

بعـده : تَلَقَّيْتَنِي يَوْمَ النُّجَيْرِ بِمَنْطِقٍ
تَرَوَّحُ أَرْطَى سُعْدَ مِنْهُ وَضَالُهَا

---

* ٢ : ٤ مَنَعْتَ وَأَنْتَ ذُو مَنٍّ وَنُعْمَى
عَلَيَّ ابْنَ الضَّبَابِ بِحَيْثُ تَدْرِي

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٠

بعـده : سَأَشْكُرُكَ الَّذِي دَافَعْتَ عَنِّي
وَمَا يَجْزِيكَ عَنِّي غَيْرُ شُكْرِي!

---

* ١ : ٥ مَنَعَتْكَ بُهْتَةُ أَنْ تُضَامَ وَشَاهَدُوا
فَوَجَدْتَ مَشْهَدَهُمْ هُنَاكَ كَرِيمَا
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٤٩
أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
أَحْرَزْتَ نَفْسَكَ لِلْفِرَارِ وَصَابَرُوا
عِنْدَ الحِفَاظِ فَمَا حَمَيْتَ حَمِيمَا

---

* ٢٢ : ٥٠ * مُنْعَكِرُ الْكَرِّ سَمِيعٌ مُبْصِرُ *
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٥
بعــده : * خَوَّاضُ عِيصٍ صَارِمٌ غَضَنْفَرُ *

---

* ١٢ : ١٢ ....
..................مُنْعَلاَتٌ بِالسَّحَمْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٧
آخر قصيدة في ١٢ بيتًا مطلعها :
يَا خَلِيلَيَّ قِفَا أُخْبِرْكُمَا
بِأَحَـادِيثَ تَغَشَّتْنِـي وَهَـمّ

---

* ٨ : ٢٤ مَنَعَّمَةٌ فَضَلَتْ صُـورَةً
مِنَ الْحَيِّ فِي مَنْصِبٍ قَدْ كَمَلْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٧
بعــده : لَهَا الْعَيْنُ وَالْجِيدُ مِنْ ظَبْيَةٍ
وَفَـرْعٌ عَـلَى مَـتْنِهَـا مُـنْسَـدِلْ

---

* ٥ : ٥ مُنَعَّمَةٌ لَوْ دَبَّ ذَرٌّ بِجِلْدِهَا
لَكَادَ دَبِيبُ النَّمْلِ بِالْجِلْدِ يَكْلُمُ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢٠٩
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

أَلَيْسَ عَظِيمًا أَنْ نَكُونَ بِبَلْدَةٍ

كِلاَنَا بِهَا ثَاوٍ وَلاَ نَتَكَلَّمُ

---

* ٣٩: ٤٤ (مَنَعْنَا بِهِ) خَيْرَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا

إِمَامًا وَوَقَّرْنَا الْكِتَابَ الْمُنَزَّلاَ

= نَصَرْنَا بِهَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا

إِمَامًا وَوَقَّرْنَا الْكِتَابَ الْمُنَزَّلاَ

---

* ١: ٢ مَنَعْنَا رَسُولَ اللَّهِ إِذْ حَلَّ وَسْطَنَا

عَلَى أَنْفِ رَاضٍ مِنْ مَعَدٍّ وَرَاغِمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٢

أول بيتين ثانيهما :

مَنَعْنَاهُ لَمَّا حَلَّ وَسْطَ بُيُوتِنَا

بِأَسْيَافِنَا مِنْ كُلِّ بَاغٍ وَظَالِمِ

---

* ١: ٣ مَنَعْنَا عَلَى رَغْمِ الْقَبَائِلِ ضَيْمَنَا

بِمُرْهَفَةٍ كَالْمِلْحِ مُخْلَصَةِ الصَّقْلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٧

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

ضَرَبْنَاهُمُ حَتَّى اسْتَبَاحَتْ سُيُوفُنَا

حِمَاهُمْ وَرَاحُوا مُوجَعِينَ مِنَ الْقَتْلِ

---

* ٤: ١٤ (مَنَعْنَاهُ) لَمَّا حَلَّ (بَيْنَ بُيُوتِنَا)

بِأَسْيَافِنَا مِنْ كُلِّ بَاغٍ وَظَالِمِ

= نَصَرْنَاهُ لَمَّا حَلَّ وَسْطَ رِحَالِنَا

بِأَسْيَافِنَا مِنْ كُلِّ بَاغٍ وَظَالِمِ

---

* ٢ : ٢ مَنَعْنَاهُ لَمَّا حَلَّ وَسْطَ بُيُوتِنَا
بِأَسْيَافِنَا مِنْ كُـلِّ بَاغٍ وَظَـالِـمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٢
ثاني بيتين أولهما :
مَنَعْنَا رَسُولَ اللَّهِ إِذْ حَلَّ وَسْطَنَا
عَلَى أَنْفِ رَاضٍ مِـنْ مَعَـدٍّ وَرَاغِـمِ

* ٤ : ٨ مَنَعُوا الْخَزَايَةَ عَنْ بُيُوتِهِمُ
بِـأَسِـنَّـةٍ وَصَـفَـائِـحٍ خُـذْمِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٥٤
بعـده : وَجَلاَلُهُمْ مَا قَدْ عَلِمْتَ إِذَا
أُحْلِلْتُـمْ بِمَخَارِمِ الأُكُـمِ

* ٢ : ٣ مَنَعُوا ضَيْمِي بِضَرْبٍ صَائِبٍ
تَحْتَ أَطْرَافِ السَّرَابِيـلِ هَتَكْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٥
بعـده : وَبَنَانٍ نَادِرٍ أَطْرَافُهَا
وَعَـرَاقِيـبَ تَفَسَّـا كَالْـفَـلَكْ

* ١٩ : ١٩ مِنْكُمْ قَرِيبًا فَهَلْ مِنْ وَارِدٍ لَكُمُ
قَدْ ضَمَّهُنَّ إِلَى وَهْدَاهُمَا الْعَكَرُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٩
آخر قصيدة في ١٩ بيتًا مطلعها :
زُورُوا بِنَا الْيَوْمَ سَلْمَى أَيُّهَا النَّفَرُ
وَنَحْـنُ لَمَّا يُفَـرِّقْ بَيْنَنَا الْقَـدَرُ

* ٨ : ٣٣ مِنْهَا إِذَا احْتَضَرَ الْخُطُوبُ مُعَوَّلٌ
وَقِرًى لِحَاضِرَةِ الْهُمُومِ وَمَهْرَبُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٧٠

بعــده : وَكَأَنَّهَا إِذْ قُرِّبَتْ لِقُتُودِهَا

فَدَنٌ تَطُوفُ بِهِ الْبُنَاةُ مُبَوَّبُ

---

* ١٤ : ١٤ مُنْهَرِتَ الشِّدْقِ لَمْ تَنْبُتْ قَوَادِمُهُ

فِي جَانِبِ الْعَيْنِ مِنْ تَسْبِيدِهِ زَبَبُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٨

آخر قصيدة في ١٤ بيتًا مطلعها :

لَقَدْ لَحِقْتُ بِأُولَى الْخَيْلِ تَحْمِلُنِي

كَبْدَاءُ لاَ شَنَجٌ فِيهَا وَلاَ طَنَبُ

---

* ٣ : ٧ مِنْهُمْ أَبُو الْعَاصِي تَجَدَّلَ مُقْعَصًا

عَنْ ظَهْرِ صَادِقَةِ النَّجَاءِ سَبُوحِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٦

بعــده : أُفٍّ لَهُ مِنْ قَاذِفٍ بِسِلاَحِهِ

لَمَّا ثَوَى كَنَعَامَةٍ مَذْبُوحِ

---

* ١٩ : ٢١ مِنْهُمُ أَصْلِي فَمَنْ يَفْخَرْ بِهِ

يَعْرِفِ النَّاسُ لِفَخْرِ الْمُفْتَخِرْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٨

بعــده : نَحْنُ أَهْلُ الْعِزِّ وَالْمَجْدِ مَعًا

غَيْرُ أَنْكَاسٍ وَلاَ مِيلٍ عُسُرْ

---

* ١٥ : ٣٢ مَنَّهُمُ السَّيْرُ فَانْآدَتْ سَوَالِفُهُمْ

وَمَا بِأَعْنَاقِهِمْ إِلاَّ الْكَرَى أَوَدُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨١

بعــده : إِنِّي لأَبْعَثُهُمْ وَاللَّيْلُ مُطَّرِقٌ

وَلَمْ يَنَامُوا سِوَى أَنْ قُلْتُ قَدْ هَجَدُوا

---

* ٣ : ٤ مِنْهُمْ رَسُولُ الْهُدَى وَاللَّهُ فَضَّلَهُ

مَا فِي الأَنَامِ لَهُ عَدْلٌ وَلاَ كَثَبُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٨

بعـده : قَرْمٌ أَضَاءَتْ لَهُ الظَّلْمَاءُ وَانْقَشَعَتْ

عَنْهُ الْعَمَايَةُ وَالأَهْوَالُ وَالكُرَبُ

---

* ١٨ : ٣٦ مِنْهُمُ مُمْسِكٌ وَمِنْهُمْ عَدِيمٌ

وَبَخِيـلٌ عَلَيْـكِ فِـي بُـخَّـالِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٨

بعــده : وَاتْرُكِي صِرْمَةً عَلَى آلِ زَيْدٍ

بِالقُطَيْبَـاتِ كُنَّ أَوْ أَوْرَالِ

---

* ٢٣ : ٤٦ مَنُوعَانِ ظَلاَّمَانِ لاَ يُنْصِفَانِنِي

بِدَلِّيْهِمَا وَالْحُسْنِ قَدْ خَلَبَانِي

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣١

بعــده : مِنَ الْبِيضِ نَجْلاَوَا الْعُيُونِ غَذَاهُمَا

نَـعِيــمٌ وَعَـيْــشٌ ضَـارِبٌ بِـجِــرَانِ

---

* ٢١ : ٢٣ مَنُوعَانِ ظَلاَّمَانِ لاَ يُنْصِفَانِنِي

بِدَلَّيْهِمَا وَالطَّرْفِ قَدْ خَلَبَانِي

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٧٠

بعــده : أَفِي كُلِّ يَوْمٍ أَنْتَ رَامٍ بِلاَدَهَا

بِعَيْنَيْـنِ إِنْسَانَاهُمَـا غَرِقَـانِ

---

* مفـرد : ....

مِنِّي الزِّمَامَ وَإِنِّي رَاكِبٌ لَبِقُ

الربيع بن أبي الحُقَيق(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣١

---

* ٩: ١٢ مُنْيَةُ النَّفْسِ إِذَا مَا جُرِّدَتْ

وَمَشَتْ بَيْنَ حَشَايَا وَقُرُمْ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٩٧

بعده : وَنَكُرُّ الْخَيْلَ فِي أَدْبَارِهَا

يَوْمَ لاَ يَعْطِفُ إِلاَّ ذُو كَرَمْ

---

* ٣: ٢٢ مَنَّيْتِنَا بِغَدٍ وَبَعْدَ غَدٍ

حَتَّى بَخِلْتِ كَأَسْوَإِ الْبُخْلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٦

بعده : يَا رُبَّ غَانِيَةٍ صَرَمْتُ حِبَالَهَا

وَمَشَيْتُ مُتَّئِدًا عَلَى رِسْلِي

---

* ٣٣: ٣٦ مَنِيَّتُهُ تَجْرِي لِوَقْتٍ وَقَصْرُهُ

مُلاَقَاتُهَا يَوْمًا عَلَى غَيْرِ مَوْعِدِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٥٧

بعده : فَمَنْ لَمْ يَمُتْ فِي الْيَوْمِ لاَ بُدَّ أَنَّهُ

سَيَعْلَقُهُ حَبْلُ الْمَنِيَّةِ مِنْ غَدِ

---

* مفرد : مُنِيرٌ هُدَاهُ لَيْلُهُ كَنَهَارِهِ

جَمِيعٌ إِذَا يَعْلُو الْحُزُونَةَ أَفْرَقُ

كعب بن زهير(مخ) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢٥٨

---

* ٧: ١٨ مَهَاةٌ تَرْتَمِي الأَلْبَا

بَ عَنْ قَوْسٍ مِنَ السِّحْرِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦١

بعده : لَهَا طَرْفٌ يَشُوبُ الْخَمْـ

ـرَ لِلنُّدْمَانِ بِالْخَمْرِ

---

* ٨: ٢٢ مَهَاةٌ مِنَ الْعِينِ تَمْشِي بِهَا
وَتَتْبَعُهَا ثَمَّ غِزْلاَنُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٠

بعـده : فَعَيَّتْ وَجَاوَبَنِي دُونَهَا
بِمَا رَاعَ قَلْبِيَ أَعْوَانُهَا

---

* مفـرد : مَهَاجِنَةٌ إِذَا نُسِبُوا عَبِيدٌ
عَضَارِيطٌ مَغَالِثَةُ الزِّنَادِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٨

---

* ١٣: ٤٢ مَهَامِهِ مَوْمَاةٍ مِنَ الأَرْضِ مَجْهَلِ
تَدَاعَى عَلَى أَعْلاَمِهِ الْبُومُ وَالصَّدَى

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٣٢

بعـده : وَقَفْرٍ كَظَهْرِ التُّرْسِ مَحْلٍ مَضِلَّةٍ
مَعَاطِشِ مَجْرَى الْمَاءِ طَامِسَةِ الْفَلاَ

---

* ٢: ٤ * مُهْتَدِيَاتٍ بِالْفَلاَ نَوَافِرِ *

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٥٨

بعـده : * فَلاَ سُقِيتُنَّ مَعِينَ الْمَاطِرِ *

---

* ٣: ٧ مُهَذَّبَةٌ قَدْ طَيَّبَ اللّهُ خِيمَهَا
وَطَهَّرَهَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَبَاطِلِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٠

بعـده : فَإِنْ كُنْتُ قَدْ قُلْتُ الَّذِي قَدْ زَعَمْتُمُ
فَلاَ رَفَعَتْ سَوْطِي إِلَيَّ أَنَامِلِي

---

* ٣: ٢١ مُهْرَةُ الْحَاسِرِ وَالدَّارِعِ ذِي الْـ
ـبَيْضَةِ الْمَلْسَاءِ وَالْحِنْوِ الْجَحِدْ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢١٥
بعــده : رَبُّهَا أَوْضَعُ جَرْمٍ وَاحِـدًا
فِـي لِقَـاحِ إِرَمِـيَّـاتٍ رُفُــدْ

---

* ٥: ٦ * مَهْرُوتَةُ الشِّدْقَيْنِ حَوْلاَءُ النَّظَرْ *
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣٠
بعــده : * تَفْتَرُّ عَنْ عُوجٍ حِدَادٍ كَالإِبَرْ *

---

* ٣: ١٥ * مَهْرِيَّةٌ دُلُجُ *
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٧٢
بعــده : * فِي سَيْرِهَا مَعَجُ *

---

* ٣١: ٧٧ مُهَفْهَفَةٌ بَيْضَاءُ غَيْرُ مُفَاضَةٍ
تَرَائِبُهَا مَصْقُولَةٌ كَالسَّجَنْجَلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٥
بعــده : كَبِكْرِ مُقَانَاةِ البَيَاضِ بِصُفْرَةٍ
غَذَاهَا نَمِيرُ المَاءِ غَيْرُ المُحَلَّلِ

---

* ١: ٢ * مَهِّلْ قَلِيلاً يَشْهَـدِ الْهَيْجَا حَمَلْ *
سعد بن معاذ(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٠١
أول بيتين(ر) ثانيهما :
* لاَ بَأْسَ بِالْمَوْتِ إِذَا حَانَ الأَجَلْ *

---

* ١: ٦ مَهْلاً أَبَيْتَ اللَّعْنَ مَهْـ
ـلاً إِنَّ فِيمَا قُلْتَ آمَـةْ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٨
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :

فِي كُلِّ وَادٍ بَيْنَ يَثْـ
ـرِبَ فَالقُصُورِ إِلَى اليَمَامَهْ

* ٤٢ : ٤٩ مَهْلاً فِدَاءً لَكَ الأَقْوَامُ كُلُّهُمُ
وَمَا أُثَمِّرُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدِ
النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٦
بعــده : لاَ تَقْذِفَنِّي بِرُكْنٍ لاَ كِفَاءَ لَهُ
وَإِنْ تَأَثَّفَكَ الأَعْدَاءُ بِالرِّفَدِ

* ٥ : ٦ مَهْمَا تَرَكْتَ تَرَكْتَ عَفْـ
ـوًا أَوْ قَتَلْتَ فَلاَ مَلاَمَهْ
عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٨
بعــده : ذَلُّوا فَأَعْطَوْكَ المَقَا
دَةَ كَالأُحَيْمِرِ ذِي الخِزَامَهْ

* ١٤ : ٢٣ مَهِيلٌ مَهُولٌ مُسْتَهِلٌّ مُهَلْهَلٌ
مُصِلٌّ صَمُولٌ مُصْمَئِلٌّ مُسَفْسَفُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٧
بعــده : تَدَاعَى بَدَعْوَى سَاكِنِ الرِّيحِ مُذْ جَرَى
فَمَرَّ بِسَيْلٍ مَا يَغِيضُ يُغَطْرِفُ

* ٢ : ٢ مَوَارِيثَ مِنْ أَبْنَاءِ نَبْتِ بْنِ مَالِكٍ
وَنَبْتِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ مَا إِنْ تَحَوَّلاَ
ينسب إلى حسّان بن ثابت(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ١/ ٥٠٨
ثاني بيتين أولهما :
وَرِثْنَا مِنَ البُهْلُولِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ
وَحَارِثَةَ الْغِطْرِيفِ مَجْدًا مُؤَثَّلاَ

* ٧: ٧ مَوَاقِعُ كُدْرٍ من قَطَا السِّيِّ أَرْبَعٍ
قَرَيْنَ سِمَالاً بَعْدَ وِرْدٍ مُغَلِّسِ
امرُؤ القيس(جا)	ديوانه	ص : ٢٧٦
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
أَلَمَّا تَزَعْ عَنْ أُمِّ عَمْرٍو وَتَيْأَسِ
فَتَصْحُوَ عَمَّا قَدْ مَضَى مُنْذُأَحْرُسِ

---

* مفـرد : ....
مَوَالِيٌ كَكِبَاشِ العُوسِ سُحَّاحُ
دون عزو	ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٣٢٧

---

* ٥: ٣٠ (مُوَتَّرَةَ) الأَنْسَاءِ (مَعْقُودَةَ) الْقَرَا
(ذَقُونًا) إِذَا كَلَّ الْعِتَـاقُ الْمَرَاسِلُ
=	مُوَثَّقَةِ الأَنْسَاءِ مَضْبُورَةِ الْقَرَا
نَعُوبٍ إِذَا كَـلَّ الْعِتَـاقُ الْمَـرَاسِـلُ

---

* ٣٣: ٤٤ مُوَثَّقَةِ الأَلْوَاحِ لَمْ يُدْمِ مَتْنَهَا
وَلاَ صَفْحَتَيْهَا عَقْدُ رَحْلٍ وَلاَ قَتَبْ
أبو الشيص الخُزاعي(عب)	ديوانه	ص : ٣٧
بعــده :	عَرِيضَةِ زَوْرِ الصَّدْرِ دَهْمَاءَ رَسْلَةٍ
سِنَادٍ خَلِيعِ الرَّأْسِ مَزْمُومَةِ الذَّنَبْ

---

* ٥: ٣٠ مُوَثَّقَةِ الأَنْسَاءِ مَضْبُورَةِ الْقَرَا
نَعُوبٍ إِذَا كَـلَّ الْعِتَـاقُ الْمَـرَاسِـلُ
النابغة الذُّبياني(جا)	ديوانه	ص : ١١٦
روايـة :	(مُوَتَّرَةَ) الأَنْسَاءِ (مَعْقُودَةَ) الْقَرَا
(ذَقُونًا) إِذَا كَلَّ الْعِتَـاقُ الْمَرَاسِلُ

بعــده : كَأَنّي شَدَدْتُ الرَّحْلَ حِينَ تَشَذَّرَتْ
عَلَى قَارِحٍ مِمَّـا تَـضَـمَّـنَ عَـاقِـلُ

---

* مفـرد : مُوَثَّقَةٌ حُدْبُ الْبَرَاجِمِ فَوْقَهَا
حَرَائِبُ سُمْـرٌ مُرْهَفَـاتٌ قَوَاعِـصُ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٤

---

* ٣٦: ٣٧ مُوَرِّثُ الْمَجْدِ لاَ يَغْتَالُ هِمَّتَهُ
عَنِ الرِّيَاسَةِ لاَ عَجْزٌ وَلاَ سَأَمُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٦٣
بعــده : كَالْهِـنْدُوَانِيِّ لاَ يُخْزِيكَ مَشْهَدُهُ
وَسْطَ السُّيُوفِ إِذَا مَا تُضْرَبُ الْبُهَمُ

---

* ٦٧: ٧٢ مَوْصُولَةٍ بِتَنَائِفٍ مَوْصُولَةٍ
أَقْطَارُهُنَّ بِسَبْسَبٍ مُتَمَاحِلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٨
بعــده : وَزَمَانِ آفَاتٍ قَطَعْنَ تَمَادِيًا
وَخَبَبْنَ فِي الْحُزَّانِ ذَاتَ هَزَائِلِ

---

* ٤: ٧ مُوَكَّلَةٌ بِالْبُخْلِ مَا عَقْدُ حَبْلِهَا
بِبَـاقٍ وَلاَ مَعْـرُوفُـهَـا بِـجَـزِيـلِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٧
بعــده : وَكُلُّ خَلِيلٍ – لاَ أَبَا لَكَ – سَائِقِي
إِلَى غَدْرَةٍ أَوْ بَائِعِـي بِخَلِيـلِ

---

* ٣٤: ١٠٣ مُؤَلَّلَتَانِ تَعْرِفُ الْعِتْقَ فِيهِمَا
كَسَامِعَتَـيْ شَـاةٍ بِحَـوْمَـلَ مُفْـرَدِ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٢٤

بعــده : وَأَرْوَعُ نَبّاضٌ أَحَذُّ مُلَمْلَمٌ
كَمِرْدَاةِ صَخْرٍ مِنْ صَفِيحٍ مُصَمَّدِ

---

* ٢٧: ٤٩ مُوَلّيَ الرِّيحِ رَوْقَيْهِ وَجَبْهَتَهُ
حَتَّى دَنَا مِرْزَمُ الجَوْزَاءِ أَوْ خَفَقَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٤٦

بعــده : لَيْلَتَهُ كُلَّهَا حَتَّى إِذَا حَسَرَتْ
عَنْهُ النُّجُومُ أَضَاءَالصُّبْحُ فَانْطَلَقَا

---

* ٢٢: ٢٣ مُوَلّيَ الرِّيحِ رَوْقَيْهِ وَجَبْهَتَهُ
كَالْهِبْرِقِيِّ تَنَحَّى يَنْفُخُ الفَحَمَا

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٦

روايـة : (مُقَابِلَ) الرِّيحِ رَوْقَيْهِ وَجَبْهَتَهُ
كَالْهِبْرِقِيِّ تَنَحَّى يَنْفُخُ الفَحَمَا

بعــده : حَتَّى غَدَا مِثْلَ نَصْلِ السَّيْفِ مُنْصَلِتًا
يَقْرُو الأَمَاعِزَ مِنْ نَيَّانَ وَالأَكَمَا

---

* ٢٥: ٣٩ مُؤَيَّدَ الصُّلْبِ رَحْبَ الْجَوْفِ مُطَّرِدًا
كَالسِّيدِ لاَ جَأْنَبًا كَزًّا وَلاَ طَنَبَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٥

بعــده : فَعْمَ الْمَنَاكِبِ نَهَّاضًا إِذَا حُشِيَتْ
مِنْهُ الْبَرَاذِعُ جَوْزًا مَارِنًا سَلِبَا

---

* ٣: ٤ مَيَامِسُ غَزَّةٍ وَرِمَاحُ غَابٍ
خِفَافٌ لاَ تَقُومُ بِهَا الْيَدَانِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٦٠

بعــده : تَفَاقَدْتُمْ عَلَى مَ هَجَوْتُمُونِي
وَلَمْ أَظْلِمْ وَلَمْ أُخْلَسْ بَيَانِي

---

* مفـرد : مِيكَالُ مَعْكَ وَجِبْرَئِيلُ كِلاَهُمَا
مَدَدٌ لِنَصْـرِكَ مِـنْ عَـزِيـزٍ قَـادِرِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٣

حرف النون

* ٢٠ : ٢٠ تَأْبَى عَلَى النَّاسِ المَقَادَةَ كُلِّهِمْ
حَتَّى نَقُودَهُمُ بِغَيْرِ زِمَامِ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٤
آخر قصيدة في ٢٠ بيتًا مطلعها :
حَلَّتْ كُبَيْشَةُ بَطْنَ ذَاتِ رُؤَامِ
وَعَفَتْ مَنَازِلُهَا بِجَوِّ بَرَامِ

* ١ : ٤٨ نَأَتْ بِسُعَادَ عَنْكَ نَوًى شَطُونُ
فَبَانَتْ وَالْفُؤَادُ بِهَا رَهِينُ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢١٨
مطلع قصيدة في ٤٨ بيتًا وبعده :
بِتَبْلٍ غَيْرِ مُطَّلَبٍ إِلَيْهَا
وَلَكِنَّ الْحَوَائِنَ قَدْ تَحِينُ

* ٥ : ٥ نَأْتِ فِيهِ الْوَفَاءَ مُعْتَرَفًا
بِالْحَقِّ فِيهِ لَكُمْ فَلاَ تَكِفُوا
عمرو بن امرئ القيس الخَزرجي(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٨
روايـة : (تَأْتُونَ) فِيهِ الْوَفَاءَ مُعْتَرَفًا
بِالْحَقِّ فِيهِ لَكُمْ فَلاَ تَكِفُوا
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
يَا مَالِ وَالسَّيِّدُ الْمُعَمَّمُ قَدْ
يُبْطِرُهُ بَعْضَ رَأْيِهِ السَّرَفُ

* ٦ : ٦ نَأَتْ وَنَأَيْنَا ثُمَّ لَمْ نَدْرِ مُذْ نَأَتْ

أَتَقْطَعُ أَسْبَابَ الْهَوَى أَمْ تُدِيمُهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٩

آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :

فَإِنِّي لَفِي شَكٍّ وَمَا مِنْ عَمَايَةٍ

مِنَ الشَّكِّ إِلاَّ سَوْفَ يُجْلَى صَرِيمُهَا

---

* ١٤ : ٢١ نَادَى بِأَنْ أَلْقِ الْحِبَالَ مَعًا

قَبْلَ الظَّلاَمِ وَقَبْلَ أَنْ نُمْسِي

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٣

بعـده : وَاخْفِضْ بِصَوْتِكَ لاَ تَرُعْ أَحَدًا

وَاكْتُمْ عَلَى الْهَجَسَاتِ وَالْوَجْسِ

---

* ١٤ : ١٤ نَازَعْتُ أَوْلاَهَا الْكَتِيـ

ـبَةِ مُعْجِمًا طِرْفًا طِمِرًّا

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٨

آخر قصيدة في ١٤ بيتًا مطلعها :

أَنْذَرْتُ أَعْدَائِي غَدَا

ةَ قَنَا حُدَيًّا النَّاسِ طُرًّا

---

* ١٩ : ٢٢ نَازَعْتُهُ كَأْسَ الصَّبُوحِ وَلَمْ

أُعْمِلْ مَجِدَّةَ عِذْرَةِ الرَّجُلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٩

بعـده : إِنِّي بِحَبْلِكَ وَاصِلٌ حَبْلِي

وَبِرِيشِ نَبْلِكَ رَائِشٌ نَبْلِي

---

* ٣ : ٣ نَاسَبَكِ الْمِسْكُ فِي السَّوَادِ وَفِي الـ

ـرِّيحِ فَأَكْرِمْ بِذَاكَ مِنْ نَسَبِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب)　　　　ديوانه　　　　ص : ٤٢
آخر مقطوعة من　٣　أبيات　أولها :
لَمْ تُنصِفِي يَا سَمِيَّةَ الذَّهَبِ
تَتْلَفُ نَفْسِي وَأَنْتِ فِي لَعِبِ

---

* ٢ :　٢٧　نَاطُوا الرِّعَاثَ لِمَهْوَى لَوْ يَزِلُّ بِهِ
لاَنْدَقَّ دُونَ تَلاَقِي اللَّبَّةِ القُرُطُ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا)　　　　ديوانه　　　　ص : ٨٣
بعـده :　　هَلِ اللَّيَالِيُّ وَالأَيَّامُ رَاجِعَةٌ
أَيَّامَ نَحْنُ وَسَلْمَى جِيرَةٌ خُلُطُ

---

* ١٦ :　٢١　نَاعِمٌ فِي أَهْلِهِ ذُو غِبْطَةٍ
وَمُنَاصِ عَيْشَ سُوءٍ فِي كَبَدْ

امرُؤ القيس(جا)　　　　ديوانه　　　　ص : ٢١٨
بعـده :　　رَكِبَ اللُّجَّ إِلَى اللُّجِّ إِلَى
غَمَرَاتِ الْبَحْرِ ذِي الْمَوْتِ الأَشَدّ

---

* ٥ :　١٧　نَاعِمَةٌ نَائِمٌ أَبْجَلُهَا
كَـأَنَّ حَـارِكَـهَـا أُثَـالُ

امرُؤ القيس(جا)　　　　ديوانه　　　　ص : ١٩٠
روايـة :　　(أَوْ حُرَّةٌ نَاعِمٌ) أَبْجَلُهَا
كَـأَنَّ حَـارِكَـهَـا أُثَـالُ
بعـده :　　كَأَنَّهَا مُفْرَدٌ شَبُوبٌ
تَلُفُّهُ الرِّيـحُ وَالطَّلاَلُ

---

* ١ :　٩　نَالَتْ قُرَيْشٌ ذُرَى الْعَلْيَاءِ فَانْخَنَثَتْ
بَنُو الْمُغِيـرَةِ عَـنْ مَجْـدِ اللَّهَـامِيـمِ

حسَّان بن ثابت(مخ)　　　　ديوانه　　　　١/ ٣٤٨

مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :

وَافْتَخَرُوا بِأُمُورٍ أَهْلُهَا نفَرٌ
أَحْسَابُهُمْ مِنْ قُصَيٍّ فِي الْغَلاَصِيمِ

* مفرد : نَامَ الخَلِيُّ وَبِتُّ اللَّيْلَ مُرْتَفِقًا
كَأَنَّ فِي العَيْنِ مِنِّي ضَرْبَ عُوَّارِ

قيس بن رِفاعة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٨١

* ١: ٨ نَبٌّ الْمَسَاكِينَ أَنَّ الْخَيْرَ فَارَقَهُمْ
مَعَ الرَّسُولِ تَوَلَّى عَنْهُمُ سَحَرَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٢١

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

مَنْ ذَا الَّذِي عِنْدَهُ رَحْلِي وَرَاحِلَتِي
وَرِزْقُ أَهْلِي إِذَا لَمْ يُؤْنِسُوا المَطَرَا

* ١٥: ٢٢ نُبِتُّ بِالنَّبِيتِ وَأَشْيَاعِهَا
مَنِ انْ أُوعِدَتْ قَطُّ أَوْطَانُهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٠

بعـده : فَكَيْفَ إِذَا نَازَلَتْهَا لُيُو
ثُ... غَرِيفٍ وَشِبْلاَنُهَا

* ٦: ٩ نُبلاَءُ السَّعْيِ مِنْ جُرْثُومَةٍ
تَتْرُكُ الدُّنْيَا وَتَنْمِي لِلْبَعَدْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٣٥

بعـده : يَزَعُونَ الْجَهْلَ فِي مَجْلِسِهِمْ
وَهُمُ أَنْصَارُ ذِي الْحِلْمِ الصَّمَدْ

* ٢ : ٢ نَبْنِي كَمَا كَانَتْ أَوَائِلُنَا
تَبْنِي وَنَفْعَلُ مِثْلَ مَا فَعَلُوا
عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٦٣
ثاني بيتين أولهما :
لَسْنَا –وَإِنْ كَرُمَتْ أَوَائِلُنَا–
يَوْمًا عَلَى الأَحْسَابِ نَتَّكِلُ

---

* ٢ : ٨ نَبِيٌّ أَتَانَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفَتْرَةٍ
مِنَ الرُّسْلِ وَالأَوْثَانُ فِي الأَرْضِ تُعْبَدُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٦
بعـده : فَأَمْسَى سِرَاجًا مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًا
يَلُوحُ كَمَا لاَحَ الصَّقِيلُ الْمُهَنَّدُ

---

* مفـرد : نَبِيٌّ يَرَى مَا لاَ يَرَوْنَ وَرَأْيُهُ
أَغَارَ– لَعَمْرِي– فِي الْبِلاَدِ وَأَنْجَدَا
الأعشى(جا) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٨٤

---

* ٦ : ٩ نَبِيٌّ يَرَى مَا لاَ يَرَى النَّاسُ حَوْلَهُ
وَيَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَشْهَدِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٤
بعـده : وَإِنْ قَالَ فِي يَوْمٍ مَقَالَةَ غَائِبٍ
فَتَصْدِيقُهُ فِي اليَوْمِ أَوْ فِي ضُحَى الغَدِ

---

* مفـرد : نُبِّئْتُ أَنَّ بَنِي جَدِيلَةَ أَوْعَبُوا
نَفْرَاءَ مِنْ سَلْمَى لَهُمْ وَتَكَتَّبُوا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٩

---

* ٢ : ٧ نُبِّئْتُ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أَدْخَلُوا
أَبْيَاتَهُمْ تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٧
بعــده : فَلَبِئْسَ مَا كَسَبَ ابْنُ عَمْرٍو رَهْطَهُ
شَـمِرٌ وَكَـانَ بِـمَسْمَعٍ وَبِمَنْـظَرِ

---

* ١ : ٧ نُبِّئْتُ أَنَّ دَمًا حَرَامًا نِلْتَهُ
فَهُرِيقَ فِي ثَوْبٍ عَلَيْكَ مُحَبَّرِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٧
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
نُبِّئْتُ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أَدْخَلُوا
أَبْيَاتَهُمْ تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ

---

* ١ : ٢٨ نُبِّئْتُ زُرْعَةَ وَالسَّفَاهَةُ كَاسْمِهَا
يُهْـدِي إِلَـيَّ غَـرَائِـبَ الأَشْـعَـارِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٥٤
مطلع قصيدة في ٢٨ بيتًا وبعده :
فَحَلَفْتُ يَا زُرْعَ بْنَ عَمْرٍو إِنَّنِي
مِمَّا يَشُـقُّ عَلَـى العَدُوِّ ضِـرَارِي

---

* ٤٢ : ٤٨ نُبِيحُ حِمَى ذِي الْعِزِّ حِينَ نُرِيدُهُ
وَنَحْمِي حِمَانَا بِالْوَشِيجِ الْمُقَوَّمِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٤
بعــده : يَرَى النَّاسُ مِنَّا جِلْدَ أَسْوَدَ سَالِخٍ
وَفَرْوَةَ ضِرْغَامٍ مِنَ الأُسْدِ ضَيْغَمِ

---

* ٢٤ : ٣٨ نُبِيحُ حِمَى ذِي العِزِّ حِينَ نَكِيدُهُ
وَنَحْمِي حِمَانَا بِالوَشِيجِ الْمُقَوَّمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٣
بعـده : وَنَحْنُ إِذَا لَمْ يُبْرِمِ النَّاسُ أَمْرَهُمْ
نَكُونُ عَلَى أَمْرٍ مِنَ الْحَقِّ مُبْرَمِ

---

* ٢٦ : ٤٦ نَجَاءٌ مُجِدٌّ لَيْسَ فِيهِ وَتِيرَةٌ
وَتَذْبِيبُهَا عَنْهَا بِأَسْحَمَ مِذْوَدِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٢٩
بعـده : وَجَدَّتْ فَأَلْقَتْ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَهَا
غُبَارًا كَمَا فَارَتْ دَوَاخِنُ غَرْقَدِ

---

* ٦ : ٦ نَجَّاكَ جَيَّاشٌ هَزِيمٌ كَمَا
أَحْمَيْتَ وَسْطَ الْوَبَرِ الْمِيسَمَا
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١١٤
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
كَانَ بَنُو الأَبْرَصِ أَقْرَانَكُمْ
فَأَدْرَكُوا الأَحْدَثَ وَالأَقْدَمَا

---

* ٩ : ١٣ نُجَالِدُ النَّاسَ لاَ نُبْقِي عَلَى أَحَدٍ
وَلاَ نُضَيِّعُ مَا تُوحِي بِهِ السُّوَرُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٥
بعـده : وَلاَ يَهِرُّ جَنَابَ الْحَرْبِ مَجْلِسُنَا
وَنَحْنُ حِينَ تَلَظَّى نَارُهَا سُعُرُ

---

* ٢ : ٢ نَجْزِيكَ إِنْذَارًا لِمَا أَنْذَرْتَنَا
وَذَكَرْتَ عَطْفَ الْوُدِّ وَالإِصْهَارِ
عمرو بن هند(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ١٦٩
ثاني بيتين أولهما :

أَبْلِغْ زِيَادًا إِنَّ قَوْمَكَ حَارَبُوا
فَانْهَضْ إِلَيْنَا إِنْ قَدَرْتَ بِجَارِ

* ٢ : ٦ نَجَلَتْ بِهِ بَيْضَاءُ آنِسَةٌ
مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ صَلْتَةُ الْخَدِّ
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٣٩٦
بعـده : تَسْعَى إِلَى الصَّبَّاحِ مُعْوِلَةً
يَا هِنْدُ إِنَّكِ صُلْبَةُ الْحَرْدِ

* ٢٩ : ٧٢ نَجَّمْنَ أَنْوَاءَ الرَّبِيعِ بِجَانِبٍ
خِصْبٍ فَسَاكِنُـهُ بِعَيْـشٍ بَاجِـلِ
ابن الدُّمَينة(عب)		ديوانه		ص : ٧٣
بعـده : وَالصَّيْفَ حَتَّى اسْتَنَّ فَوْقَ مِتَانِهِ
وَهَجُ السَّمَائِمِ بِالْمَسِيلِ الْحَافِلِ

* مفـرد : نَجَهْتُ بَنِي قَيْسٍ فَأَغْضَى سَفِيهُهُمْ
وَزُهْرَةُ لاَ تَـزْدَادُ إِلاَّ تَـمَـادِيَـا
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوان حسَّان بن ثابت		١/ ٥٢٤

* ١ : ٩ نَجَّى حَكِيمًا يَوْمَ بَدْرٍ رَكْضُهُ
كَنَجَاءِ مُهْـرٍ مِـنْ بَنَاتِ الأَعْـوَجِ
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ١٨٧
مطلع قصيدة في ٩ أبيات وبعده :
أَلْقَى السِّلاَحَ وَفَرَّ عَنْهَا مُهْمَلاً
كَالْهِبْرِزِيِّ يَزِلُّ فَـوْقَ الْمِنْسَـجِ

* ١٣ : ١٤ نَجِيحٌ مَلِيحٌ أَخُو مَأْقِطٍ
نِقَابٌ يُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢

بعــده : فَأَبْرَحْتَ فِي كُلِّ خَيْرٍ فَمَا
يُعَاشِرُ سَعْيَكَ مِنْ طَالِبِ

---

* ٤٤ : ٤٤ نُجيرُ فَلاَ يَخْشَى الْبَوَادِرَ جَارُنَا
وَلاَقَى الْغِنَى فِي دُورِنَا فَتَمَوَّلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٦

آخر قصيدة في ٤٤ بيتًا مطلعها :
لَكِ الْخَيْرُ غُضِّي اللَّوْمَ عَنِّي فَإِنَّنِي
أُحِبُّ مِنَ الأَخْلاَقِ مَا كَانَ أَجْـمَـلاَ

---

* ٦ : ٧ نُحَارِبُ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ
جَمِيعًا وَإِنْ كَانَ الْحَبِيبَ الْمُصَافِيَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٤

روايـة : (نُعَادِي الَّذِي) عَادَى مِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ
جَمِيعًا وَإِنْ كَانَ الْحَبِيبَ الْمُصَافِيَا

بعــده : وَنَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ لاَ رَبَّ غَيْرُهُ
وَأَنَّ كِتَابَ اللّـهِ أَصْبَـحَ هَـادِيَا

---

* ٩ : ١٤ نَحَتْ بِضَرْبٍ كَرَجْعِ الْعَيْنِ أَبْطَؤُهُ
تَعْلُو بِجُؤْجُئِهَا طَوْرًا وَتَنْقَلِبُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٧

بعــده : تَدْعُو الْقَطَا بِقَصِيرِ الْخَطْمِ لَيْسَ لَهُ
أَمَـامَ مَنْـخَـرِهَـا رِيـشٌ وَلاَ زَغَـبُ

---

* ٢٧ : ٣٢ نَحِسَ الزَّمَانُ بِأَهْلِهَا فَتَصَدَّعُوا
إِنَّ الـزَّمَانَ بِأَهْلِـهِ لَنَحُـوسُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٣

بعـده : كُنَّا نَحُلُّ بِهِ وَنَحْنُ بِغِبْطَةٍ
أَيَّامَ لِلأَيَّامِ فِيـهِ حَسِيـسُ

* ١٣ : ١٣ نَحُلُّ الدِّيَارَ وَرَاءَ الدِّيَا
رِ ثُمَّ نُجَعْجِعُ فِيهَا الْجُزُرْ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣١
آخر قصيدة في ١٣ بيتًا مطلعها :
غَنِيٌّ تَآوَى بِأَوْلاَدِهَا
لِتُهْلِكَ جِذْمَ تَمِيمِ بْنِ مُرّ

* ٥ : ١٣ نَحُلُّ سُهُولَهَا فَإِذَا فَزِعْنَا
جَرَى مِنْـهُـنَّ بِالآصَالِ عُـونُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٨٥
بعـده : بِكُلِّ طُوَالَةٍ وَأَقَبَّ نَهْدٍ
مَرَاكِلُهَا مِنَ التَّعْدَاءِ جُونُ

* ٥ : ٢٥ نَحْمِي حَقِيقَتَنَا وَبَعْـ
ـضُ القَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٦
بعـده : هَلاَّ سَأَلْتَ جُمُوعَ كِنْـ
ـدَةَ إِذْ تَوَلَّوْا: أَيْنَ أَيْنَا

* ١٦ : ٢٠ نَحْمِي حَقِيقَتَنَا وَنَمْنَعُ جَارَنَا
وَنَلُـفُّ بَيْـنَ أَرَامِـلِ الأَيْـتَـامِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٣
بعـده : وَنَسِيرُ لِلْحَرْبِ العَوَانِ إِذَا بَدَتْ
حَتَّـى نَـلُـفَّ ضِـرَامَـهَـا بِـضِـرَامِ

* ٦ : ٧ نَحْنُ اسْتَبَحْنَا مَا فِي دِيَارِكُمُ
يَوْمَ صَبَحْنَاكُمُ بِهَا عُصَبَا

عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٨٨

بعــده : نَحْنُ حُمَاةُ الآطَامِ فِي سَالِفِ الـ
ـدَّهْرِ وَقِدْمًا سُقْنَاكُمُ جُنُبَا

---

* ١٢ : ٢٥ نَحْنُ الأُولَى فَاجْمَعْ جُمُو
عَكَ ثُمَّ وَجِّهْهُمْ إِلَيْنَا

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٧

بعــده : وَاعْلَمْ بِأَنَّ جِيَادَنَا
آلَيْنَ لاَ يَقْضِينَ دَيْنَا

---

* ٧ : ١٧ نَحْنُ الْخِيَارُ مِنَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا
وَنِظَامُهَا وَزِمَامُ كُلِّ زِمَامِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢٥

بعــده : اَلْخَائِضُو غَمَرَاتِ كُلِّ مَنِيَّةٍ
وَالضَّامِنُونَ حَوَادِثَ الأَيَّامِ

---

* ٥ : ٩ نَحْنُ الَّذِينَ ضَرَبْنَا النَّاسَ عَنْ عُرُضٍ
حَتَّى اسْتَقَامُوا وَكَانُوا بَيْضَةَ الْبَلَدِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٣

بعــده : فِي كُلِّ يَوْمٍ لَنَا أَمْرٌ نَفُوزُ بِهِ
يُعْطِي الإِلَهُ عَلَيْهِ جَنَّةَ الْخُلْدِ

---

* مفـرد : نَحْنُ الْكِرَامُ فَلاَ حَيٌّ يُعَادِلُنَا
فِينَا الْمُلُوكُ وَفِينَا السَّادَةُ الرُّفُعُ

الزِّبْرِقَان (مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ١٠١

---

* ١ : ٨ نَحْنُ الْكِرَامُ فَلاَ حَيٌّ يُفَاخِرُنَا
فِينَا الْمُلُوكُ وَفِينَا السَّادَةُ الرُّفُعُ
الزِّبْرِقان بن بدر(مخ) ديوان حسّان بن ثابت ٢/ ٩٨
مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :
كَمَا قَسَمْنَا مِنَ الأَحْيَاءِ كُلِّهِم
عِنْدَ النِّهَابِ وَفَضْلُ العِزِّ يُتَّبَعُ

---

* ٥ : ١٤ نَحْنُ الْمَكِيثُونَ حِينَ نُحْمَدُ بِالْـ
ـمُكْـثِ وَنَحْـنُ المَصَالِـتُ الأُنُـفُ
عمرو بن امرئ القيس الخزرجي(جا) ديوان حسّان بن ثابت ٢/ ٤٥
بعــده : الحَافِظُو عَوْرَةَ العَشِيرَةِ لاَ
يَأْتِيهِمُ مِنْ وَرَائِنَا وَكَفُ

---

* ٢ : ٥ نَحْنُ الْمُلُوكُ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ لَنَا
مُلْكٌ بِهِ عَاشَ هَذَا النَّاسُ أَحْقَابَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٧٩
بعــده : مَا يُنْكِرُ النَّاسُ مِنَّا حِينَ نَمْلِكُهُمْ
كَانُوا عَبِيدًا وَكُنَّا نَحْنُ أَرْبَابَا!

---

* ٢٠ : ٢١ نَحْنُ أَهْلُ الْعِزِّ وَالْمَجْدِ مَعًا
غَيْـرُ أَنْكَاسٍ وَلاَ مِيـلٍ عُسُـرْ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٨
بعــده : فَسَلُوا عَنَّا وَعَنْ أَفْعَالِنَا
كُلَّ قَوْمٍ عِنْدَهُمْ عِلْمُ الْخَبَرْ

---

* ٤ : ١٤ نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا
عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفُ
عمرو بن امرئ القيس الخزرجي(جا) ديوان حسّان بن ثابت ٢/ ٤٥

بعــده : نَحْنُ الْمَكِيثُونَ حِينَ نُحْمَدُ بالْـ
ـمُكْـثِ وَنَحْـنُ المَصَالِـتُ الأُنُـفُ

---

* ١٢ : ٢٠ نَحْنُ بَنُو الحَرْبِ حِينَ تَشْتَجِرُ الْـ
ـحَرْبُ إذَا مَا يَهَابُـهَا الكُـشُـفُ

مالك بن العَجْلان(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٤٤

بعــده : مَا مِثْلُ قَوْمِي قَوْمٌ إذَا غَضِبُوا
عِنْدَ لَقَاحِ الحُرُوبِ وَانْصَرَفُوا

---

* مفـرد : نَحْنُ بَنُو عَمْرِو بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ
نُحَالِفُهُمْ مَا دَامَ لِلزَّيْتِ عَاصِرُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣٧

---

* ٦ : ٩ * نَحْنُ جَلَبْنَا القُرَّحَ القَوَافِلاَ *

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٣٥

بعــده : * يَحْمِلْنَنَا وَالأَسَلَ النَّوَاهِلاَ *

---

* ٧ : ٧ نَحْنُ حُمَاةُ الآطَامِ فِي سَالِفِ الـ
ـدَّهْرِ وَقِدْمًا سُقْنَاكُمُ جُنُبَا

عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٨٨

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
يَا قَيْسُ أَنْتُمْ شِرَارُ قَوْمِكُمُ
قِدْمًا وَأَنْتُمْ أَغَثُّهَا نَسَبَا

---

* ٤٦ : ٧٤ نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى
لاَ تَـرَى الآدِبَ فِيـنَـا يَـنْـتَـقِـرْ

طَرَفَة (جا) ديوانه ص : ٦٥

بعـده : حِينَ قَالَ النَّاسُ فِي مَجْلِسِهِمْ
أَقُتَارٌ ذَاكَ أَمْ رِيحُ قُطُرْ

---

* ١ : ٣ نَحْنُ قَتَلْنَا بِالشِّعْبِ سِتَّةَ آلاَ
فِ تَرَى النَّاسَ حَوْلَهُنَّ وُرُودَا
أبو كَرِب(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٢٣٦
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
وَكَسَوْنَا البَيْتَ الَّذِي حَرَّمَ اللّـ
ـهُ مُلاَءً مُعَضَّدًا وَبُرُودَا

---

* ٦: ١٨ نَحْنُ قُدْنَا مِنْ أَهَاضِيبِ المَلاَ الْـ
ـخَيْلَ فِي الأَرْسَانِ أَمْثَالَ السَّعَالِي
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٦
بعـده : شُزَّبًا يَغْشَيْنَ مِنْ مَجْهُولَةِ الْـ
ـأَرْضِ وَعْثًا مِنْ سُهُولٍ وَرِمَالِ

---

* ٢٢: ٢٢ نَحْنُ لاَ أَنْتُمْ بَنِي أَسْتَاهِهَا
نَحْنُ فِي الْبَأْسِ إِذَا الْبَأْسُ نَزَلْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٨
آخر قصيدة في ٢٢ بيتًا مطلعها :
ذَهَبَتْ بِابْنِ الزِّبَعْرَى وَقْعَةٌ
كَانَ مِنَّا الفَضْلُ فِيهَا لَوْ عَدَلْ

---

* ١: ٧ نَحْنُ مِنْ عَامِرِ بْنِ ذُبْيَانَ وَالنَّا
سُ كَهَامٍ مَحَارُهُمْ لِلْقُبُورِ
الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٥
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :

إِنَّمَا العَجْزُ أَنْ تَهُمَّ وَلاَ تَفْـ
ـعَلَ وَالـهَـمُّ نَاشِـبٌ فِـي الـضَّـمِـيـرِ

---

* ١١ : ١٨ نَحْوَ قُرْصٍ يَوْمَ جَالَتْ حَوْلَهُ الْـ
ـخَيْلُ قُبًّا عَنْ يَمِيـنٍ وَشِـمَـالِ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١١٧

بعــده : كَمْ رَئِيسٍ يَقْدُمُ الأَلْفَ عَلَى الْـ
ـأَجْرَدِ السَّابِحِ ذِي العَقْبِ الطُّوَالِ

---

* ٢٢ : ٤٨ نَحُوصٌ قَدْ تَفَلَّقَ فَائِلاَهَا
كَأَنَّ سَـرَاتَهَـا سُـبَـدٌ دَهِـيـنُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٢٠

بعــده : رَبَاعٌ قَدْ أَضَرَّ بِهَا رَبَاعٌ
بِـذَاتِ الجِـزْعِ مِشْـحَـاجٌ شَـنُـونُ

---

* ٩ : ٢٢ (نُخْرِجُ الأَكْدَرَ) مِنْ أَسْتَاهِكُمْ
مِثْلَ ذَرْقِ النِّيبِ يَأْكُلْنَ الْعَصَلْ

= يَخْرُجُ الأَكْدَرُ مِنْ أَسْتَاهِكُمْ
مِثْلَ ذَرْقِ النِّيبِ يَأْكُلْنَ الْعَصَلْ

---

* ٤٨ : ١٠٣ نَدَامَايَ بِيضٌ كَالنُّجُومِ وَقَيْنَةٌ
تَرُوحُ عَلَيْنَا بَيْنَ بُرْدٍ وَمُجْسَدِ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٢٩

بعــده : رَحِيبٌ قِطَابُ الْجَيْبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ
بِجَسِّ النَّـدَامَـى بَضَّـةُ الْمُتَـجَـرَّدِ

---

* ٢٢ : ٢٢ نَذَرُ الأَبْطَالَ صَرْعَى بَيْنَهَا
تَعْكُـفُ الْعِقْبَانُ فِيهَا وَالرَّخَمْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١١٥

آخر قصيدة في ٢٢ بيتًا مطلعها :

سَائِلُوا عَنَّا الَّذِي يَعْرِفُنَا

بِقُوَانَا يَوْمَ تَحْلاَقِ اللِّمَمْ

---

* ١٥ : ٤٦ نَذُودُ النُّفُوسَ الْحَائِمَاتِ عَنِ الْهَوَى

إِذَا كَانَ قَلْبَانَا بِنَا يَرِدَانِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٣٠

بعــده : ذِيَادَ الصَّوَادِي عَنْ قِرَى الْمَاءِ بَعْدَ مَا

مَضَى وَالْفَلاَ سَبْعٌ لَهَا وَثَمَانِ

---

* ٣ : ٤ نَذُودُ بِذِكْرِ اللَّهِ عَنَّا غَوَى الصِّبَا

إِذَا كَانَ قَلْبَانَا بِنَا يَرِدَانِ

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢١١

بعــده : وَنَصْدُرُ عَنْ رِيِّ الْعَفَافِ وَرُبَّمَا

نَقَعْنَا غَلِيلَ الْحُبِّ بِالرَّشَفَانِ

---

* مفــرد : ....

نَرْجُو الإِلَهَ وَنَرْجُو الْبِرَّ وَالْطُّعَمَا

النابغة (جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ١٦٢

---

* ٤ : ١١ نَرُدُّ الْعِشَارَ الْمُنْقِيَاتِ شَظِيُّهَا

إِلَى الْحَيِّ حَتَّى يُمْرِعَ الْمُتَصَيِّفُ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٣٠

روايــة : (يَرُدُّ) الْعِشَارَ الْمُنْقِيَاتِ شَظِيُّهَا

إِلَى الْحَيِّ حَتَّى يُمْرِعَ الْمُتَصَيِّفُ

بعــده : تَبِيتُ إِمَاءُ الْحَيِّ تَطْهِي قُدُورَنَا

وَيَأْوِي إِلَيْنَا الأَشْعَثُ الْمُتَجَرِّفُ

---

* ٢٣: ٣٧ نُزَاوِلُهُ حَتّى حَمَلْنَا غُلاَمَنَا

عَلَى ظَهْرِ سَاطٍ كَالصَّلِيفِ الْمُعَرَّقِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٧٣

بعـده : كَأَنَّ غُلاَمِي إِذْ عَلاَ حَالَ مَتْنِهِ

عَلَى ظَهْرِ بَازٍ فِي السَّمَاءِ مُحَلِّقِ

---

* ٢: ٦ نَزَائِعَ لِلْغُرَابِ بِنَا تُبَارِي

خَوَارِجَ كَالسَّمَامِ مِنَ الغُبَارِ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٩

بعـده : صَبَحْنَاهُنَّ يَوْمَ الأَثْمِ شُعْثًا

فِـرَاسًـا وَالقَـبَائِـلَ مِـنْ غِـفَـارِ

---

* ٨: ٢٢ نَزَعُ الْجَاهِلَ فِي مَجْلِسِنَا

فَتَرَى الْمَجْلِسَ فِينَا كَالْحَرَمْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١١١

بعـده : وَتَفَرَّعْنَا مِنِ ابْنَيْ وَائِلٍ

هَامَةَ الْعِزِّ وَخُرْطُومَ الْكَرَمْ

---

* ٢: ٥ نَزَلْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ دَرْمَاءَ بُلْطَةً

فَيَا كُرْمَ مَا جارٍ وَيَا حُسْنَ مَا مَحَلّ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩٧

بعـده : تَظَلُّ لَبُونِي بَيْنَ جَوٍّ وَمِسْطَحٍ

تُرَاعِي الْفِرَاخَ الدَّارِجَاتِ مِنَ الْحَجَلْ

---

* ٢: ٣ نَزَلُوا يَثْرِبًا وَلَيْسَ بِهَا شَفْـ

ـرٌ وَلاَ صَارِخٌ وَلاَ ذُو سَنَامِ

بعض بَني عَبِيل ديوان حسّان بن ثابت ٢/ ٦٣

بعــده : غَرَسُوا لِينَهَا بِمَجْرَى مَعِين
ثُـمَّ حَـفُّـوا الـفَسِيــلَ بِالآطَامِ

---

* ١٧ : ٥٤ نَزِيفٌ إِذَا قَامَتْ لِوَجْهٍ تَمَايَلَتْ
تُرَاشِي الفُؤَادَ الرَّخْصَ أَلاَّ تَخَتَّـرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٦١
بعــده : أَأَسْمَاءُ أَمْسَى وُدُّهَا قَدْ تَغَيَّرَا
سَنُبْدِلُ إِنْ أَبْدَلْتِ بِالـوُدِّ آخَـرَا

---

* ٤ : ٤ نِسَاؤُكُمْ كَنَّاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ
مَيَامِيسُ أُحْدَانُ الْفُلُوسِ عَطَاؤُهَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٤٠
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
لَقَدْ بُدِّلَتْ نَجْرَانُ بَعْدَ مُلُوكِهَا
مَخَالِيفَ سُوءٍ قَـوْمُـهَـا وَنِسَـاؤُهَا

---

* ٢٦ : ٣٣ نَسَبِي أَصِيلٌ فِي الْكِرَامِ وَمِذْوَدِي
تَكْوِي مَوَاسِـمُـهُ جُنُوبَ الْمُصْـطَلِي
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٥
بعــده : وَلَقَدْ تُقَلِّدُنَا الْعَشِيرَةُ أَمْرَهَا
وَنَسُودُ يَوْمَ النَّائِبَاتِ وَنَعْتَـلِي

---

* ١٧ : ٢٣ نَسْمُو إِذَا الحَرْبُ نَالَتْنَا مَخَالِبُهَا
إِذَا الزَّعَانِفُ مِـنْ أَظْفَارِهَا خَشَـعُـوا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٣
بعــده : لاَ فُرُحٌ إِنْ أَصَابُوا مِنْ عَدُوِّهِمُ
وَإِنْ أُصِيبُـوا فَلاَ خُـورٌ وَلاَ جُـزُعُ

---

* ٢٩: ٣٦ نُسَوِّدُ ذَا الْمَالِ الْقَلِيلِ إِذَا بَدَتْ
مُرُوءَتُهُ فِينَا وَإِنْ كَانَ مُعْدِمَا

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٥

بعـده : وَإِنَّا لَنَقْرِي الضَّيْفَ إِنْ جَاءَ طَارِقًا
مِنَ الشَّحْمِ مَا أَمْسَى صَحِيحًا مُسَلَّمَا

---

* ١٤: ٤٤ نُسَوِّدُ مِنَّا كُلَّ أَشْيَبَ بَارِعٍ
أَغَرَّ تَرَاهُ بِالْجَلاَلِ مُكَلَّلاَ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٤

بعـده : إِذَا مَا انْتَدَى أَجْنَى النَّدَى وَابْتَنَى الْعُلاَ
وَأُلْفِيَ ذَا طَوْلٍ عَلَى مَنْ تَطَوَّلاَ

---

* ٢: ٢٢ نَسِيتَ الْجِسْرَ يَوْمَ أَبِي عَقِيلٍ
وَعِنْدَكَ مِنْ وَقَائِعِنَا يَقِينُ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٤٣

بعـده : فَلَسْتُ لِحَاصِنٍ إِنْ لَمْ تَزُرْكُمْ
خِلاَلَ الدَّارِ مُشْعَلَةٌ طَحُونُ

---

* ٥: ١١ نَسِيرُ فَلاَ تَنْجُو الْيَعَافِيرُ وَسْطَنَا
وَلَوْ وَأَلَتْ مِنَّا بِشَدٍّ مُوَاشِكِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٥

بعـده : ذَرُوا فَلَجَاتِ الشَّأْمِ قَدْ حَالَ دُونَهَا
ضِرَابٌ كَأَفْوَاهِ الْمَخَاضِ الأَوَارِكِ

---

* ٢٢: ٢٣ نَشَاءَةَ إِنْشَاءٍ لِذِي الْعَرْشِ وَاحِدًا
فَأَنشَأَ نَشْأً مُنْشِئُ الرِّيحِ مُكْسِفُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٩

بعــده :   فَذَلِكَ مِنَّا الدَّأْبُ حَتَّى نَقُدَّهَا
مِثَالاً كَبُنْيَانِ يُشَادُ وَيُرْصَفُ

---

* ١ : ٢١ نَشَدْتُ بَنِي النَّجَارِ أَفْعَالَ وَالِدِي
إِذَا لَمْ يَجِدْ عَانٍ لَهُ مَنْ يُوَازِعُهْ
حسّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٧١
مطلع قصيدة في ٢١ بيتًا وبعده :
وَرَاثَ عَلَيْهِ الوَافِدُونَ فَمَا يَرَى
عَلَى النَّأْيِ مِنْهُمْ ذَا حِفَاظٍ يُطَالِعُهْ

---

* ٢ : ٣ نَشَرَ الْبِلَى فِي عَارِضَيْهِ عَقَارِبًا
بِيضًا لَهُنَّ عَلَى الْقُرُونِ دَبِيبُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب)   ديوانه   ص : ٣٠
بعــده :   مَا كَانَ أَنْضَرَ عَيْشَهُ وَأَغَضَّهُ
أَيَّامَ فَضْلُ رِدَائِهِ مَسْحُوبُ

---

* ١٠ : ٢٣ نَشْرَبُهَا صِرْفًا وَمَمْزُوجَةً
ثُمَّ نُغَنَّى فِي بُيُوتِ الرُّخَامْ
حسّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ١٠٦
بعــده :   تَدِبُّ فِي الْجِسْمِ دَبِيبًا كَمَا
دَبَّ دَبَى وَسْطَ رَقَاقٍ هَيَامْ

---

* ٦ : ٢٤ نَشَزْنَ مِنَ الدَّهْنَاءِ يَقْطَعْنَ وَسْطَهَا
شَقَائِقَ رَمْلٍ بَيْنَهُنَّ خَمَائِلُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)   ديوانه   ص : ٢٩٥
بعــده :   فَلَمَّا بَدَتْ سَاقُ الْجِوَاءِ وَصَارَةٌ
وَفَرْشٌ وَحَمَّاوَاتُهُنَّ الْقَوَابِلُ

---

* مفـرد : ....

نَشْفِي صُدَاعَهُمُ بِرَأْسٍ مِصْدَمِ

بِشْر (جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٨٢

---

* ٤٣ : ٥٤ نَشِيمُ بُرُوقَ الْمُزْنِ أَيْنَ مَصَابُهُ

وَلاَ شَيْءَ يَشْفِي مِنْكِ يَا ابْنَةَ عَفْزَرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٦٨

روايـة : (أَشِيمُ مَصَابَ) الْمُزْنِ أَيْنَ مَصَابُهُ

وَلاَ شَيْءَ يَشْفِي مِنْكِ يَا ابْنَةَ عَفْزَرَا

بعـده : مِنَ الْقَاصِرَاتِ الطَّرْفِ لَوْ دَبَّ مُحْوِلٌ

مِنَ الذَّرِّ فَوْقَ الإِتْبِ مِنْهَا لأَثَّرَا

---

* ٣ : ٤ نَصَبْتَ لِلنَّاسِ يَعْقُوبًا فَقَوَّمَهُمْ

كَمَا الثِّقَافُ مُقِيـمٌ كُـلَّ تَأْوِيدِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٥٥

بعـده : لَوْ تَبْتَغِي مِثْلَهُ فِي النَّاسِ كُلِّهِمُ

طَلَبْتَ مَا لَيْسَ فِي الدُّنْيَا بِمَوْجُودِ

---

* ١١ : ٣١ نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا

وَصَاتِي وَلَمْ تَنْجَحْ لَدَيْهِمْ وَسَائِلِي

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٤٣

بعـده : فَقُلْتُ لَهُمْ: لاَ أَعْرِفَنَّ عَقَائِلاً

رَعَابِيبَ مِنْ جَنْبَيْ أَرِيـكٍ وَعَاقِـلِ

---

* ٣٩ : ٤٤ نَصَرْنَا بِهَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا

إِمَامًا وَوَقَّرْنَا الكِتَابَ الْمُنَزَّلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٦

روايـة : (مَنَعْنَا بِهِ) خَيْرَ البَرِيَّةِ كُلِّهَا
إِمَامًا وَوَقَّرْنَا الكِتَابَ المُنَزَّلاَ
بعـده : نَصَرْنَا وَآوَيْنَا وَقَوَّمَ ضَرْبُنَا
لَهُ بِالسُّيُوفِ مَيْلَ مَنْ كَانَ أَمْيَلاَ

---

* ١ : ٧ نَصَرْنَا رَسُولَ اللّهِ وَالدِّينَ عَنْوَةً
عَلَى رَغْمِ عَاتٍ مِنْ مَعَدٍّ وَحَاضِرِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٧
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
بِضَرْبٍ كَإِيزَاغِ المَخَاضِ مُشَاشُهُ
وَطَعْنٍ كَأَفْوَاهِ اللِّقَاحِ السَّوَادِرِ

---

* مفـرد : نَصَرْنَا فَمَا تَلْقَى لَنَا مِنْ كَتِيبَةٍ
يَدَ الدَّهْرِ إِلاَّ جِبْرَئِيلُ أَمَامُهَا
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥٢٢

---

* ٢ : ١٤ نَصَرْنَا وَآوَيْنَا النَّبِيَّ مُحَمَّدًا
عَلَى أَنْفِ رَاضٍ مِنْ مَعَدٍّ وَرَاغِمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٩
بعـده : بِحَيٍّ حَرِيدٍ أَصْلُهُ وَذِمَارُهُ
بِجَابِيَةِ الْجَوْلاَنِ وَسْطَ الأَعَاجِمِ

---

* ١٨ : ٢٨ نَصَرْنَا وَآوَيْنَا النَّبِيَّ وَصَدَّقَتْ
أَوَائِلُنَا بِالحَقِّ أَوَّلَ قَائِلِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٨٩
بعـده : وَكُنَّا مَتَى يَغْزُ النَّبِيُّ قَبِيلَةً
نَصِلْ حَافَتَيْهِ بِالْقَنَا وَالْقَنَابِلِ

---

* ٤٠ : ٤٤ نَصَرْنَا وَآوَيْنَا وَقَوَّمَ ضَرْبُنَا
لَهُ بِالسُّيُوفِ مَيْلَ مَنْ كَانَ أَمْيَلاَ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٦
بعــده : وَإِنَّكَ لَنْ تَلْقَى لَنَا مِنْ مُعَنِّفٍ
وَلاَ عَائِبٍ إِلاَّ لَئِيـمًا مُـضَـلَّـلاَ

---

* ٤ : ١٤ نَصَرْنَاهُ لَمَّا حَلَّ وَسْطَ رِحَالِنَا
بِأَسْيَافِنَا مِـنْ كُـلِّ بَاغٍ وَظَالِـمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٩
روايـة : (مَنَعْنَاهُ) لَمَّا حَلَّ (بَيْنَ بُيُوتِنَا)
بِأَسْيَافِنَا مِـنْ كُـلِّ بَاغٍ وَظَالِـمِ
بعــده : جَعَلْنَا بَنِينَا دُونَهُ وَبَنَاتِنَا
وَطِبْنَا لَهُ نَفْسًا بِفَيْءِ الْمَغَانِمِ

---

* مفـرد : نَصَرُوا نَبِيَّهُمُ وَشَدُّوا أَزْرَهُ
بِحُنَيْنَ يَوْمَ تَوَاكُلِ الأَبْطَالِ
ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٢

---

* ٥ : ٢٢ نَضَعُ الْخَطِّيَّ فِي أَكْتَافِكُمْ
حَيْثُ نَهْوَى عَلَلاً بَعْـدَ نَهَـلْ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٧
بعــده : فَسَدَحْنَا فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ
مِنْكُمُ سَبْعِينَ غَيْرَ الْمُنْتَحَلْ

---

* ١٤ : ٢٦ نَطْعُنُهُمْ سُلْكَى وَمَخْلُوجَةً
كَرَّكَ لأْمَيْــنِ عَلَى نَابِــلِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٧

بعـده : وَابْنُ حِذَارٍ ظَلَّ مِنْ خَوفِنَا
يَغْمِرُ مِثْلَ الْوَعِلِ الْعَاقِلِ

---

* ٦ : ١٠ نَطْعَنُهُمْ سُلْكَى وَمَخْلُوجَةً
لَفْتَكَ لأْمَيْنِ عَلَى نَابِلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٢٠

بعـده : إِذْ هُنَّ أَقْسَاطٌ كَرِجْلِ الدَّبَى
أَوْ كَقَطَا كَاظِمَةَ النَّاهِلِ

---

* ١٧ : ٤٤ نُطِيعُ فَعَالَ الشَّيْخِ مِنَّا إِذَا سَمَا
لأَمْرٍ وَلاَ نَعْيَا إِذَا الأَمْرُ أَعْضَلاَ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٥

روايـة : (يُطِيقُ) فَعَالَ الشَّيْخِ مِنَّا إِذَا (انْتَمَى
لِبُوسَى وَلاَ نُعْمَى) إِذَا الأَمْرُ أَعْضَلاَ

بعـده : لَهُ أُرْبَةٌ فِي حَزْمِهِ وَفِعَالِهِ
وَإِنْ كَانَ مِنَّا حَازِمَ الرَّأْيِ حُوَّلاَ

---

* ١٩ : ٣٤ نَظَرَتْ إِلَيْكَ بِحَاجَةٍ لَمْ تَقْضِهَا
نَظَرَ السَّقِيمِ إِلَى وُجُوهِ العُوَّدِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٣

بعـده : تَجْلُو بِقَادِمَتَيْ حَمَامَةِ أَيْكَةٍ
بَرَدًا أُسِفَّ لِثَاتُهُ بِالإِثْمِدِ

---

* ١١ : ٢٢ نَظَرَتْ إِلَيْكَ بِعَيْنِ جَازِئَةٍ
حَوْرَاءَ حَانِيَةٍ عَلَى طِفْلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٨

بعـده : فَلَهَا مُقَلَّدُهَا وَمُقْلَتُهَا
وَلَهَا عَلَيْهِ سَرَاوَةُ الْفَضْلِ

---

* مفـرد : نَظَرَتْ إِلَيْكَ بِعَيْنِ جَازِئَةٍ

فِي ظِـلِّ فَارِدَةٍ مِـنَ السِّـدْرِ

المُسَيَّب (جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٦٢

* ٢٥ : ٤٥ نَظَرْتُ إِلَيْهِ نَظْرَةً فَرَأَيْتَهُ

عَلَى كُلِّ حَالٍ مَـرَّةً هُـوَ حَامِلُـهْ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٣٦

بعــده : يُثِرْنَ الْحَصَى فِي وَجْهِهِ وَهْوَ لاَحِقٌ

سِـرَاعٌ تَـوَالِيـهِ صِـيَابٌ أَوَائِلُـهْ

* ١٩ : ٥٤ نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَالنُّجُومُ كَأَنَّهَا

مَصَابِيـحُ رُهْبَـانٍ تُشَـبُّ لِقُـفَّـالِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١

بعــده : سَمَوْتُ إِلَيْهَا بَعْدَ مَا نَامَ أَهْلُهَا

سُمُوَّ حَبَابِ الْمَاءِ حَالاً عَلَـى حَـالِ

* ٤ : ١٤ نَظَرْتُ بِمُفْضَى سَيْلِ تُرْبَانَ نَظْرَةً

هَلِ اللَّهُ لِي قَبْلَ الْمَمَاتِ مُعِيدُهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٠

بعــده : إِلَى رُجَّحِ الأَكْفَالِ غِيدٍ كَأَنَّهَا

ظِبَاءُ الْفَلاَ أَعْنَاقُهَا وَخُدُودُهَا

* ٣ : ١١ نَظَرْتُ بِمُفْضَى سَيْلِ حُرْشَيْنِ وَالضُّحَى

يَلُـوذُ بِأَطْـرَافِ الْمَخَـارِمِ آلُـهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥٩

بعــده : بِدَائِمَةِ الأَحْزَانِ أَنْفَدَ دَمْعَهَا

مُصَاحَبَةُ الإِخْوَانِ ثُمَّ زِيَالُهَا

* ٩ : ٣٤ نَظَرَتْ بِمُقْلَةِ شَادِنٍ مُتَرَبِّبٍ
أَحْوَى أَحَمِّ الْمُقْلَتَيْنِ مُقَلَّدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩١
روايـة : (فَبَدَتْ تَرَائِبُ) شَادِنٍ مُتَرَبِّبٍ
أَحْوَى أَحَمِّ الْمُقْلَتَيْنِ مُقَلَّدِ
بعــده : وَالنَّظْمُ فِي سِلْكٍ يُزَيِّنُ نَحْرَهَا
ذَهَبٌ تَوَقَّـدَ كَالشِّهَـابِ الْمُوقَـدِ

---

* ٤ : ٧ نَظِيرُ قَمِيصِ يُوسُفَ حِينَ جَاؤُوا
عَـلَـى أَلْبَـابِهِ بِـدَمٍ كَـذُوبِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٤٣
بعــده : فَقُلْتُ لَهَا: فِدَاكِ أَبِي وَأُمِّي
رَجَمْتِ بِسُوءِ ظَنِّكِ فِي الْغُيُوبِ

---

* ٦ : ٧ (نُعَادِي الَّذِي) عَادَى مِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ
جَمِيعًا وَإِنْ كَانَ الْحَبِيبَ الْمُصَافِيَا
= نُحَارِبُ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ
جَمِيعًا وَإِنْ كَانَ الْحَبِيبَ الْمُصَافِيَا

---

* ٧ : ٩ نَعَانِي حَنَانَةُ طُوبَالَةً
تَسَفُّ يَبِيسًا مِنَ الْعِشْرِقِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٨١
بعــده : فَنَفْسَكَ فَانْعَ وَلاَ تَنْعَنِي
وَدَاوِ الْكُلُومَ وَلاَ تَبْرَقِ

---

* ١٣ : ١٦ نَعْفُو كَمَا تَعْفُو الْجِيَادُ عَلَى الْـ
ـعِـلاَّتِ وَالْمَـخْـذُولُ لاَ نَـذَرُهْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١٢٨

بعــده : إِنْ غَابَ عَنْهُ الأَقْرَبُونَ وَلَمْ
يُصْبِـحْ بِـرَيِّـقِ مَـائِـهِ شَـجَـرُهْ

---

* ٢١: ٢٦ نَعْـلُوهُمُ بِالْبِيضِ مَسْنُونَةً
حَتَّى يُرَوْا كَالْخَشَبِ السَّابِلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٨

بعــده : وَالدَّهْرُ ذَا وَالدَّهْرُ فِي صَرْفِهِ
يُمْكِنُ بِالْوِتْرِ مِنَ الْقَاتِلِ

---

* ١١: ٢٥ نُعْلِيهُمُ تَحْتَ الضَّبَا
بِ الْمَشْرَفِيَّ إِذَا اعْتَزَيْنَا

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٧

بعــده : نَحْنُ الأُولَى فَاجْمَعْ جُمُو
عَكَ ثُمَّ وَجِّهْهُمْ إِلَيْنَا

---

* ٧: ٧ نِعْمَ الْفَتَى أَدَّى نُبَيْشَةُ رَحْلَهُ
يَوْمَ الْكُدَيْدِ نُبَيْشَةُ بْنُ حَبِيبِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٠

آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
نَفَرَتْ قَلُوصِي مِنْ حِجَارَةِ حَرَّةٍ
بُنِيَتْ عَلَى طَلْقِ الْيَدَيْنِ وَهُوبِ

---

* ١٩: ٢٧ نِعْمَ الْفَتَى الْمُرِّيُّ أَنْتَ إِذَا هُمُ
حَضَرُوا لَدَى الْحُجُرَاتِ نَارَ الْمَوْقِدِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٧٥

بعــده : خَلِطٌ أَلُوفٌ لِلْجَمِيعِ بِبَيْتِهِ
إِذْ لاَ يُحَلُّ بِحَيِّزِ الْمُتَوَحِّدِ

---

* ٢ : ٤ نِعْمَ الفتَى حَسَبًا وَفَارِسُ بُهْمَةٍ
يَغْدُو بِشِكَّتِهِ أَقَبُّ ذَمِيلُ
ابنُ جِذْلِ الطِّعَانِ(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٠١
بعـده : وَإِذَا رَأَيْتَ رَبِيعَةَ بْنَ مُكَدَّمٍ
فَلَهُ عَلَيْهِ مِنْ يَدَيْهِ سَبِيلُ

---

* مفـرد : نِعْمَ الْقَرِينُ وَأَيُّ عِلْقِ مَضَنَّةٍ
وَارَى بِنَعْفِ ثَلاثَةُ الأَحْجَارِ
جَرِير(أم) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٢٩

---

* ٧ : ٢٥ نَعَمْ قَبِدَا الْمُجَمْجَمُ مِنْ فُؤَادِي
وَكَادَ الْقَلْبُ مِنْ وَجْدٍ يَطِيرُ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٩
بعـده : يُكَلِّفُنِي عَلَى الْحَدَثَانِ قَلْبِي
نَوَى لِلْحَيِّ مَطْلَبُهَا عَسِيرُ

---

* مفـرد : نَعَمْ يَكُونُ حِجَازُهُ أَرْمَاحَنَا
وَإِذَا يُرَاعُ فَإِنَّهُ لَنْ يُطْرَدَا
الأعشى(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٢١٧

---

* ٢ : ٨ نَعَوْا مَالِكًا فَقُلْتُ لَيْسَ بِمَالِكٍ
وَلَمْ أَسْتَطِعْ عَنْ مَالِكٍ ثَمَّ مَدْفَعَا
رجل من بني سُلَيم ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٣٠٠
بعـده : فَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِثْلَ مَالِكٍ
قَتِيلاً بِسَهْلٍ أَوْ قَتِيلاً بِأَجْرَعَا

---

* ٧ : ١٣ نَعُودُهَا الطِّرَادَ فَكُلَّ يَوْمٍ
تُسَنُّ عَلَى سَنَابِكِهَا الْقُرُونُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٨٧

روايـة : (تُضَمَّرُ بِالأَصَائِلِ) كُلَّ يَوْمٍ

تُسَنُّ عَلَى سَنَابِكِهَا الْقُرُونُ

بعـده : وَكَانَتْ تُشْتَكَى الأَضْغَانُ مِنْهَا

ذَوَاتُ الْغَرْبِ وَالضَّغِنُ الحَرُونُ

---

* ١٧ : ٣٣ نَغْدُو بِنَاجُودٍ وَمُسْمِعَةٍ لَنَا

بَيْنَ الْكُرُومِ وَبَيْنَ جِزْعِ القَسْطَلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٧٥

بعـده : فَلَبِثْتُ أَزْمَانًا طِوَالاً فِيهِم

ثُمَّ ادَّكَرْتُ كَأَنَّنِي لَمْ أَفْعَلِ

---

* ١٧ : ٢٥ نُغْلِي السِّبَاءَ بِكُلِّ عَا

تِقَةٍ شَمُولٍ مَا صَحَوْنَا

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٨

بعـده : وَنُهِينُ فِي لَذَّاتِهَا

عُظْمَ التِّلاَدِ إِذَا انْتَشَيْنَا

---

* ٢ : ٥ نَفَتْكَ بَنُو هُصَيْصٍ عَنْ أَبِيهَا

لِشِجْعٍ حَيْثُ تُسْتَرَقُ الْعِيَابُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٢

بعـده : وَأَنْتَ ابْنُ الْمُغِيرَةِ عَبْدُ شَوْلٍ

قَدَ انْدَبَ حَبْلَ عَاتِقِكَ الْوِطَابُ

---

* ٢٢ : ٢٢ نَفَتْكُمْ عَنِ الْعَلْيَاءِ أُمٌّ لَئِيمَةٌ

وَزَنْدٌ مَتَى تُقْدَحْ بِهِ النَّارُ يَصْلِدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦

آخر قصيدة في ٢٢ بيتًا مطلعها :

لَعَمْرُ أَبِيكِ الْخَيْرِ يَا شَعْثَ مَا نَبَا
عَلَيَّ لِسَانِي فِي الْحُرُوبِ وَلاَ يَدِي

---

* ١١ : ٢٨ نُفُجُ الْحَقَائِبِ سُوقُهَا مَمْكُورَةٌ
وَعَوَازِبٌ رُكَبَاتُهَا دُرْدُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٢
بعده : وَكِعَابُهَا مَسْرُوقَةٌ وَدَرِيعَةٌ
أَقْدَامُهَا وَتَكَادُ لاَ تَبْدُو

---

* ٣ : ٢٨ نُفُجُ الْحَقِيبَةِ بُوصُهَا مُتَنَضِّدٌ
بَلْهَاءُ غَيْرُ وَشِيكَةِ الأَقْسَامِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩
بعده : بُنِيَتْ عَلَى قَطَنٍ أَجَمَّ كَأَنَّهُ
فُضُلاً إِذَا قَعَدَتْ مَدَاكُ رُخَامِ

---

* ٥ : ٥ نُفَجِّئُ عَنَّا النَّاسَ حَتَّى كَأَنَّمَا
يُلَفِّحُهُمْ جَمْرٌ مِنَ النَّارِ [ثَاقِبِ]
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٢٧
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
إِذَا عَضَلٌ سِيقَتْ إِلَيْنَا كَأَنَّهُمْ
جِدَايَةُ شِرْكٍ مُعْلَمَاتُ الحَوَاجِبِ

---

* ٨ : ١٢ نَفَرًا يَكُونُ النَّصْرُ فِي أَعْقَابِهِمْ
أَرْجُو بِذَاكَ ثَوَابَ رَبِّ مُحَمَّدِ
تُبَّع ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ١٣
بعده : مَا كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ بَيْتًا طَيِّبًا
لِلَّهِ فِي بَطْحَاءِ مَكَّةَ يُورَدِ

---

* ٢: ٢٧ نَفَرَتْ بِهِ كَأْسُ النَّدِيمِ وَأَغْمَضَتْ
عَنْهُ الْكَوَاعِبُ أَيَّمَا إِغْمَاضِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٦
بعـده : وَلَرُبَّمَا جَعَلَتْ مَحَاسِنُ وَجْهِهِ
لِجُفُونِهَا غَرَضًا مِنَ الأَغْرَاضِ

* ١: ٧ نَفَرَتْ قَلُوصِي مِنْ حِجَارَةِ حَرَّةٍ
بُنِيَتْ عَلَى طَلْقِ الْيَدَيْنِ وَهُوبِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٠
أول مقطوعة من ٧ أبيات وبعده :
لاَ تَنْفِرِي يَا نَاقَ مِنْهُ فَإِنَّهُ
شَرَّابُ خَمْرٍ مِسْعَرٌ لِحُرُوبِ

* ٣: ٤ نَفْرِي جَمَاجِمَكُمْ بِكُلِّ مُهَنَّدٍ
ضَرْبَ الْقُدَارِ مَبَادِيَ الأَيْسَارِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٤
بعـده : حَتَّى تُكَنُّوهُ بِفَحْلِ هُنَيْدَةٍ
يَحْمِي الطَّرُوقَةَ بَازِلٍ هَدَّارِ

* ١: ٤ * نَفْسُ عِصَامٍ سَوَّدَتْ عِصَامَا *
ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا) ديوان النابغة الذُّبياني ص : ٢٣٢
أول مقطوعة(ر) من ٤ أبيات وبعده :
* وَعَلَّمَتْهُ الكَرَّ وَالإِقْدَامَا *

* ٥: ٥ نَفْسِي الْفِدَاءُ لِمَنْ أَدَّاكُمُ رَقَصًا
تَدْمَى حَرَاقِفُكُمْ فِي مَشْيِكُمْ صَكَكُ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٨١
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

زَعَمْتُمُ أَنَّ غَوْلاً وَالرِّجَامَ لَكُمْ
وَمَنْعِجًا فَاذْكُرُوا وَالأَمْرُ مُشْتَرَكُ

---

* ٣: ٤ نَفْسِي عَلَى أَمْرَيْنِ مَطْبُوعَةٌ
حُبِّي لَهَا أَوْ بُغْضُ مَوْلاَهَا
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١١٥
بعـده : قَدْ مَلَكَتْنِي وَهْيَ مَمْلُوكَةٌ
فَصِرْتُ أَخْشَاهُ وَأَخْشَاهَا

---

* ٢: ٣ نَفْسِي فِدَاءٌ لَكَ مِنْ زَائِرٍ
مَا حَلَّ حَتَّى قِيلَ قَدْ سَارَا
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٥٧
بعـده : مَرَّ بِبَابِ الدَّارِ فَاجْتَازَهَا
يَا لَيْتَهُ لَوْ دَخَلَ الدَّارَا

---

* ٢٦: ٢٧ نَفْسِي فِدَاؤُكَ أَيُّ لَيْثِ كَتِيبَةٍ
يُرْمَى بِهَا بَيْنَ الْقَنَا الْمِرْفَاضِ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٧٩
بعـده : وَمُنَازِلٍ لِلْقِرْنِ يَسْحَبُ فَاضَةً
عَلِقَ النَّجِيعُ بِثَوْبِهَا الْفَضْفَاضِ

---

* ١٦: ١٩ نَفَى الذَّمَّ عَنَّا كُلَّ يَوْمِ كَرِيهَةٍ
طِعَانٌ كَتَضْرِيمِ الأَبَاءِ الْمُحَرَّقِ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨٦
بعـده : وَإِكْرَامُنَا أَضْيَافَنَا وَوَفَاؤُنَا
بِمَا كَانَ مِنْ إِلٍّ عَلَيْنَا وَمَوْثِقِ

---

* ١٨: ٢٠ نُقَتِّلُ يَوْمَ الْوَغَى بِالصَّفِيـ
ـحِ بَيْـنَ الْكَتِيـبَةِ قُوَّادَهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٤

بعـده : وَفِي كُلِّ يَوْمٍ لَنَا غَارَةٌ
عَلَى الأَوْسِ نَقْـتُـلُ آسَـادَهَا

---

* ١٥: ١٩ نَقْتُلُهُمْ وَالسُّيُوفُ تَأْخُذُهُمْ
أَخْذًا عَنِيفًـا وَأَنْتُـمُ كُشُـفُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٨٧

بعـده : وَكَمْ قَتَلْنَا مِنْ رَائِسٍ لَكُمُ
فِي فَيْلَقٍ يُجْتَدَى لَهُ التَّلَفُ

---

* ١٠: ٢٠ نَقُدْكَ إِلَى نَارٍ وَإِنْ كُنْتَ سَاخِطًا
وَلاَ تَنْتَشِرْ نُفُوسُنَا لِفِدَائِكَا

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٣

بعـده : وَيَوْمَ الرِّبابِ قَدْ قَتَلْنَا هُمَامَهَا
وَحُجْرًا وَعَمْرًا قَدْ قَتَلْنَا كَذَلِكَا

---

* ٧: ٢٢ نُقُلٌ لِلشَّحْمِ فِي مَشْتَاتِنَا
نُحُرٌ لِلنِّيبِ طَرَّادُو الْقَرَمْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١١٠

بعـده : نَزَعُ الْجَاهِلَ فِي مَجْلِسِنَا
فَتَرَى الْمَجْلِسَ فِينَا كَالْحَرَمْ

---

* ١٣: ٢٢ نَقُودُ جِيَادَ الخَيْلِ قُبًّا كَأَنَّهَا
سَرَاحٍ عَدَتْ فِي ذِي أَهَاضِيـبَ مَـاطِـرِ

يَنسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٨٥

بعـده : وَنُورِدُ أَبْطَالَ العَدُوِّ مَنَاهِلاً
حِيَاضَ المَنَايَا وِرْدُهَا غَيْـرُ صَـادِرِ

* ٣٢ : ٣٧ نَكْبُ الْكُمَاةَ الشُّوسَ عِنْدَ اصْطِلاَئِهَا
قَتَلْنَا وُلاَةَ الشِّرْكِ مَنْ كَانَ يَكْفُرُ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٧٣

بعـده : إِذَا زَفَّتِ الأَنْصَارُ حَوْلَ مُحَمَّدٍ
بِجَيْشٍ كَيَـمٍّ مُـزْبِـدٍ حِيـنَ يَـزْخَـرُ

* ٤ : ٣٩ نَكْبَاءُ مُعْصِفَةُ السُّرَى وَمُظِلَّةٌ
شَعْـوَاءُ يُعْقِـبُ قُرُّهَا بِطِـلاَلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤١

بعـده : حَتَّى عَفَوْنَ جَدِيدُهُنَّ مَعَ الْبِلَى
إِنَّ الْجَدِيـدَ إِلَـى بِلًـى وَزَوَالِ

* ٣٣ : ٤١ نَكَّبْتُهَا مَاءَهُمْ لَمَّا رَأَيْتُهُمُ
صُهْبَ السِّبَالِ بِأَيْدِيهِمْ بَيَازِيرُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٤٤

بعـده : مُخَلَّفُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمُ
غُسُّ الأَمَانَةِ صُنْبُورٌ فَصُنْبُورُ

* ٤٦ : ٤٨ نَكَصْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ يَوْمَ جِئْتُمُ
تُزَجُّونَ أَنْفَالَ الْخَمِيسِ الْعَرَمْرَمِ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢٤

بعـده : أَلَيْسَ بِوَهَّابٍ مُفِيدٍ وَمُتْلِفٍ
وَصُولٍ لِذِي قُرْبَى هَضِيمٍ لِمَهْضَمِ

* ٤٧ : ٤٨ نَكُونُ رَعِيَّةً مَا دُمْتَ حَيًّا

وَنَهْبًا بَعْدَ مَوْتِكَ مَا نَكُـونُ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٢٣

بعــده : وَأَنْتَ الغَيْثُ يَنْفَعُ مَا يَلِيهِ

وَأَنْتَ السَّـمُّ خَالَـطَـهُ اليَـرُونُ

---

* ٢٩ : ٣٨ نَكُونُ زِمَامَ القَائِدِينَ إِلَى الوَغَى

إِذَا الفَشِـلُ الرِّعْدِيدُ لَـمْ يَتَقَـدَّمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٦٣

بعــده : فَنَحْنُ كَذَاكَ الدَّهْرَ مَا هَبَّتِ الصَّبَا

نَعُـودُ عَلَـى جُهَّالِـهِـمْ بِالتَّـحَـلُّـمِ

---

* ٢ : ٢ نَكُونُ كَمَا كَانَ الْمُحِبُّونَ قَبْلَنَا

إِذَا مَاتَ مَوْتَاهَا تَعَارَفَ هَامُهَا

ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ٢١٢

ثاني بيتين أولهما :

أَلاَ لَيْتَنَا نَحيَا جَمِيعًا بِبَلْدَةٍ

وَتَبْلَى عِظَامِي حَيْثُ تَبْلَى عِظَامُهَا

---

* ٢ : ٤ نَلْوِي الرُّءُوسَ إِذَا رِيمَتْ ظُلاَمَتُنَا

وَنَمْنَحُ الْمَالَ فِي الإِمْحَالِ وَالغَنَمَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧١

بعــده : وَنَلْبِسُ الدَّهْمَ ذَا الْمَاذِيِّ ضَاحِيَةً

بِالدُّهْمِ ثُمَّتَ نَغْشَى الْمَوْتَ وَالقَتَمَا

---

* ٢١ : ٢٢ نُمْسِكُ الْخَيْلَ عَلَى مَكْرُوهِهَا

حِيـنَ لاَ يُمْسِـكُ إِلاَّ ذُو كَـرَمْ

طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١١٥

بعــده : نَذَرُ الأَبْطَالَ صَرْعَى بَيْنَهَا
تَعْكُفُ الْعِقْبَانُ فِيهَا وَالرَّخَمْ

* ٥٦: ٧٤ نُمْسِكُ الْخَيْلَ عَلَى مَكْرُوهِهَا
حِينَ لاَ يُمْسِكُهَا إِلاَّ الصُّبُرْ
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ٦٨
بعــده : حِينَ نَادَى الْحَيُّ لَمَّا فَزِعُوا
وَدَعَا الدَّاعِي وَقَدْ لَجَّ الذُّعُرْ

* ٥١: ٥٥ نَمُشُّ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكُفَّنَا
إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاءٍ مُضَهَّبِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٥٤
بعــده : وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جُؤَاثَى عَشِيَّةً
نُعَالِي النِّعَاجَ بَيْنَ عِدْلٍ وَمُحْقَبِ

* ٩: ١٤ نَمْشِي إِلَى الْمَوْتِ مِنْ حَفَايِظِنَا
مَشْيًا ذَرِيعًا وَحُكْمُنَا نَصَفُ
عمرو بن امرئ القيس الخزرجي(جا) ديوان حسّان بن ثابت ٢/ ٤٥
بعــده : إِنَّ سُمَيْرًا أَبَتْ عَشِيرَتُهُ
أَنْ يَغْرَمُوا فَوْقَ حَقِّ مَا نَطِفُوا

* ١٣: ١٣ نَمْنَعُ مَا عِنْدَنَا بِعِزَّتِنَا
وَالضَّيْمَ نَأْبَى وَكُلُّنَا أَنِفُ
دِرْهم بن زيد الأوسي(جا) ديوان حسّان بن ثابت ٢/ ٤٣
آخر قصيدة في ١٣ بيتًا مطلعها :
يَا قَوْمِ لاَ تَقْتُلُوا سُمَيْرًا فَإِ
نَّ الْقَتْلَ فِيهِ الغَلاَءُ وَالسَّرَفُ

* ١٠ : ٣٦ نَمَيْنَ قِلاَلَهُمِنْ بَيْتِ رَأْسٍ
إِلَى لُقْمَانَ فِي سُوقٍ مُقَامِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٣١

بعـده : إِذَا فُضَّتْ خَوَاتِمُهُ عَلاَهُ
يَبِيسُ الْقُمَّحَانِ مِنَ الْمُدَامِ

---

* ٢ : ١٩ نَنْظُرُ سُلَيْمَى فَإِنْ ضَنَّتْ بِنَائِلِهَا
عَنَّا انْصَرَفْنَا وَمَا ذَا يَنْفَعُ النَّظَرُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٦٧

بعـده : مِنْ حُبِّ سَلْمَى الَّتِي لَوْ طُولِعَتْ كَبِدِي
بَيْنَ الضُّلُوعِ بَدَا مِنْهَا بِهَا أَثَرُ

---

* ٢٣ : ٢٣ نُنْكِي عَدُوَّهُمُ وَيَنْصَحُ جَيْبُنَا
لَهُمُ وَلَيْسَ النُّصْحُ بِالْمَدْمُوسِ

عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧١

آخر قصيدة في ٢٣ بيتًا مطلعها :
لِمَنِ الدِّيَارُ بِصَاحَةٍ فَحَرُوسِ
دَرَسَتْ مِنَ الإِقْفَارِ أَيَّ دُرُوسِ

---

* ٤ : ١٥ نَهَارِي نَهَارُ النَّاسِ حَتَّى إِذَا بَدَا
لِيَ اللَّيْلُ هَزَّتْنِي إِلَيْكِ الْمَضَاجِعُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٨

بعـده : وَسِرْبٍ مَبَاهِيجٍ كَأَنَّ عُيُونَهَا
عُيُونُ الْمَهَا جِيبَتْ عَلَيْهَا الْبَرَاقِعُ

---

* ٣٥ : ٧٢ نَهْدِ الْمِلاَطِ جُرَاشِعٍ حَيْزُومُهُ
جَثْلُ الضُّلُوعِ شَدِيدُ شَعْبِ الْكَاهِلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٤

بعــده :	عَيْرَانَةٍ هَمَلَتْ وَظَاهَرَ نَيَّهَا
عُشْبٌ تَجَثَّلَ مِنْ رَبِيعٍ هَاطِلِ

---

* ١٤ : ٢٠ نَهْزُ القَنَا فِي صُدُورِ الكُمَا
ةِ حَتَّى تُكَسَّرَ أَعْوَادَهَا
حسَّان بن ثابت(مخ)	ديوانه	١/ ١١٣
بعــده :	إِذَا مَا انْتَشَوْا وَتَصَابَى الحُلُو
مُ وَاحْتَلَبَ النَّاسُ أَحْشَادَهَا

---

* ٢٧ : ٤٨ نَهَزْنَ الْبَقْلَ بِالْقِيعَانِ حَتَّى
تَغَالَى النَّبْتُ وَالْتَقَتِ الْبُطُونُ
النابغة الذّبياني(جا)	ديوانه	ص : ٢٢١
بعــده :	كَأَنَّ شُوَاظَهُنَّ بِجَانِبَيْهِ
نُحَاسُ الصُّفْرِ تَضْرِبُهُ الْقُيُونُ

---

* ٩ : ٢٠ نَهَضْتُ إِلَى عُذَافِرَةٍ صَمُوتٍ
مُذَكَّرَةٍ تَجِلُّ عَنِ الكَلاَلِ
النابغة الذّبياني(جا)	ديوانه	ص : ١٥٠
بعــده :	فِدَاءٌ لامْرِئٍ سَارَتْ إِلَيْهِ
بِعِذْرَةِ رَبِّهَا عَمِّي وَخَالِي

---

* ١٥ : ٢٦ نَهُوزٌ بِلَحْيَيْهَا أَمَامَ سِفَارِهَا
وَمُعْتَلَّةٌ إِنْ شِئْتَ فِي الْجَمَزَانِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)	ديوانه	ص : ٣٦٣
بعــده :	وَكَمْ قَدْ طَوَتْ مِنْ مَنْهَلٍ بَعْدَ مَنْهَلٍ
وَأَوْرَدْتُهَا مِنْ آجِنٍ وَدِفَانِ

---

* ١ : ١٨ نَهَى عَنْ خُلَّةِ الْخَمْرِ

بَيَاضٌ لاَحَ فِي الشَّعْرِ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٦٠

مطلع قصيدة في ١٨ بيتًا وبعده :

وَقَدْ أَغْدُو وَعَيْنُ الشَّمْـ

ـسِ فِي أَثْوَابِهَا الصُّفْرِ

---

* ٧: ١٧ نَوَاشِزَ أَطْبَاقُ أَعْنَاقِهَا

وَضُمَّـرُهَا قَافِلاَتٌ قُفُـولاَ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٩٦

بعـده : إِذَا أَدْلَجُوا لِحِوَالِ الْغِوَا

رِ لَمْ تُلْفِ فِي الْقَوْمِ نِكْسًا ضَئِيلاَ

---

* ٨: ٣٤ نَوَاضِحَ قَدْ عَلَّمَتْهَا الْيَهُو

دُ عُلَّ إِلَيْكِ وَقَـوْلاً هَلُـمّ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٥٧

بعـده : وَفِيمَا اشْتَهَوْا مِنْ عَصِيرِ الْقِطَافِ

وَعَـيْـشٍ رَخِـيٍّ عَـلَـى غَـيْـرِ هَـمّ

---

* ١٣: ٣٦ نَوَاعِمَ أَوْرَاقِ الْمَصِيفِ وَتَرْتَوِي

بِأَمْلَحَ مِنْ أَعْطَانِ هِرْجَابَ نَاطِفِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٦

بعـده : وَتَرْمِي بِعَيْنَيْ جُؤْذَرٍ مُتَنَصِّبٍ

كَنُوْرِ أَقَاحِي الْمَحْلِ بَيْنَ الأَحَاقِفِ

---

* ٥: ٥ نَوَاعِمُ تَجْلُو عَنْ مُتُونٍ نَقِيَّةٍ

عَبِيرًا وَرَيْطًا جَاسِدًا وَشَقَائِقَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١٩٦

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

لاَ تُسْلِمَنِّي يَا رَبِيعُ لِهَذِهِ
وَكُنْتُ أُرَانِي قَبْلَهَا بِكَ وَاثِقَا

---

* ٩: ٦٠ نَوَاعِمُ مَا يَضْحَكْنَ إلاَّ تَبَسُّمًا
إِلَى اللَّهْوِ قَدْ مَالَتْ بِهِنَّ السَّوَالِفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٦٤

بعـده : وَأَدْمَاءَ مِثْلِ الْفَحْلِ يَوْمًا عَرَضْتُهَا
لِرَحْلِي وَفِيهَا جُرْأَةٌ وَتَقَاذُفُ

---

* ٣٥: ٥٤ نَوَاعِمَ يُتْبِعْنَ الْهَوَى سُبُلَ الرَّدَى
يَقُلْنَ لأَهْلِ الْحِلْمِ ضُلاًّ بِتضْلاَلِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٥

روايـة : (أَوَانِسَ) يُتْبِعْنَ الْهَوَى سُبُلَ الرَّدَى
يَقُلْنَ لأَهْلِ الْحِلْمِ ضُلاًّ بِتضْلاَلِ

بعـده : صَرَفْتُ الْهَوَى عَنْهُنَّ مِنْ خَشْيَةِالرَّدَى
وَلَسْتُ بِمَقْلِيِّ الْخِلاَلِ وَلاَ قَالِ

---

* ١٠: ١٩ نُورًا أَضَاءَ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا
مَنْ يُهْدَ لِلنُّورِ الْمُبَارَكِ يَهْتَدِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٦٩

بعـده : يَا رَبِّ فَاجْمَعْنَا مَعًا وَنَبِيَّنَا
فِي جَنَّةٍ تُنْبِي عُيُونَ الْحُسَّدِ

---

* ٩: ٣١ نُوَلِّيهَا الْمَلاَمَةَ إِنْ أَلَمْنَا
إِذَا مَا كَانَ مَغْثٌ أَوْ لِحَاءُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧

بعــده : وَنَشْرَبُهَا فَتَتْرُكُنَا مُلُوكًا
وَأُسْدًا مَا يُنَهْنِهُنَا اللِّقَاءُ

---

* ٦: ٢٨ نَوْمَ الْعُيُونِ وَمُطْرَفِي فَرْدُ
تَحْتِي وَكِمْعِي صَاحِبٌ جَلْدُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٣٠

بعــده : فَأَبِيتُ أَغْتَبِقُ الثُّغُورَ وَأَنْكَفِي
عَنْ مَصْدِهَا وَشِفَاؤُهَا الْمَصْدُ

---

* ٣: ٨ نَؤُمُّ بِهَا بِلاَدَ بَنِي أَبِينَا
عَلَى مَا كَانَ مِنْ نَسَبٍ وَصِهْرِ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٥٩٦

بعــده : تُجَاوِبُ فِي جَوَانِبِ مُكْفَهِرٍّ
شَدِيدٍ رِزُّهُ كَاللَّيْلِ مَجْرِ

---

* ٩: ٢٥ نَوَى أُمِّ عَمْرٍو حَيْثُ تَغْتَرِبُ النَّوَى
بِهَا ثُمَّ يَخْلُو الْكَاشِحُونَ بِهَا بَعْدِي

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨١

بعــده : أَتَصْرِمُ لِلاَّئِي الَّذِينَ هُمُ الْعِدَى
وَتُشْمِتُهُمْ بِي أُمُّ عَمْرٍو عَلَى وُدِّي

---

* ٤: ٤ نِيَافًا تَزِلُّ الطَّيْرُ عَنْ قَذَفَاتِهِ
يَظَلُّ الضَّبَابُ فَوْقَهُ قَدْ تَعَصَّرَا

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٩٤

آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
فَهَلْ أَنَا مَاشٍ بَيْنَ شُوطَ وَحَيَّةٍ
وَهَلْ أَنَا لاَقٍ حَيَّ قَيْسِ بْنِ شَمَّرَا

---

* ٣: ٥ نِيكُوا فُكَيْهَةَ وَامْشُوا حَوْلَ قُبَّتِهَا
مَشْيَ الزَّرَافَةِ فِي آبَاطِهَا الْخَجَفُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٧٥

بعــده : لَوْلاَ بَنُو مَالِكٍ وَالإِلُّ مَرْقَبَةٌ
وَمَـالِـكٌ فِيهِـمُ الآلاَءُ وَالشَّـرَفُ

* ٤٩ : ٤٩ هَا إِنَّ ذِي عِذْرَةٌ إِلاَّ تَكُنْ نَفَعَتْ

فَإِنَّ صَاحِبَهَا مُشَارِكُ النَّكَدِ

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٨

آخر قصيدة في ٤٩ بيتًا مطلعها :

يَا دَارَ مَيَّةَ بِالعَلْيَاء فَالسَّنَدِ

أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الأَبَدِ

---

* ١٩ : ٢٣ هَاتِيكَ تَحْمِلُنِي وَأَبْيَضَ صَارِمًا

وَمُحَرَّبًا فِي مَارِنٍ مَخْمُوسِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٧٠

بعده : صَدْقٍ مِنَ الْهِنْدِيِّ أُلْبِسَ جُبَّةً

لَحِقَتْ بِكَعْبٍ كَالنَّوَاةِ مَلِيسِ

---

* ١ : ٢٠ هَاجَ الْفُؤَادَ مَعَارِفُ الرَّسْمِ

قَفْرٌ بِذِي الْهَضَبَاتِ كَالْوَشْمِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٨٢

مطلع قصيدة في ٢٠ بيتًا وبعده :

تَعْتَادُهُ عَيْنٌ مُلَمَّعَةٌ

تُزْجِي جَآذِرَهَا مَعَ الأُدْمِ

---

* ١ : ٨ هَاجَكَ الْبَرْقُ الْيَمَانِي مَوْهِنًا

فَلَهُ نَوْمُكَ تَغْمِيرٌ سُهُدْ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٣

مطلع قصيدة في ٨ أبيات وبعده :

رَاحَ لِلْعَيْنِ بِأَعْلَى رَاحَةٍ
لِجَنَابٍ حَبَّذَا ذَاكَ الْبَلَدْ

---

* ٦ : ٢٧ هَبَّتْ تَلُومُ وَلَيْسَتْ سَاعَةَ اللاَّحِي
هَلاَّ انْتَظَرْتِ بِهَذَا اللَّوْمِ إِصْبَاحِي
أوس بن حَجَر(جا)   ديوانه   ص : ١٤
بعــده :   قَاتَلَهَا اللَّهُ تَلْحَانِي وَقَدْ عَلِمَتْ
أَنِّي لِنَفْسِيَ إِفْسَادِي وَإِصْلاَحِي

---

* ١ : ١٦ هَبَّتْ تَلُومُ وَلَيْسَتْ سَاعَةَ اللاَّحِي
هَلاَّ انْتَظَرْتِ بِهَذَا اللَّوْمِ إِصْبَاحِي
عَبِيد بن الأبْرَص(جا)   ديوانه   ص : ٣٤
مطلع قصيدة في ١٦ بيتًا وبعده :
قَاتَلَهَا اللَّهُ تَلْحَانِي وَقَدْ عَلِمَتْ
أَنَّ لِنَفْسِيَ إِفْسَادِي وَإِصْلاَحِي

---

* ١٧ : ٢٧ هَبَّتْ جَنُوبٌ بِأَعْلاَهُ وَمَالَ بِهِ
أَعْجَازُ مُزْنٍ يَسُحُّ الْمَاءَ دَلاَّحِ
أوس بن حَجَر(جا)   ديوانه   ص : ١٦
بعــده :   فَالْتَجَّ أَعْلاَهُ ثُمَّ ارْتَجَّ أَسْفَلُهُ
وَضَاقَ ذَرْعًا بِحَمْلِ الْمَاءِ مُنْصَاحِ

---

* ١٤ : ١٦ هَبَّتْ جَنُوبٌ بِأُولاَهُ وَمَالَ بِهِ
أَعْجَازُ مُزْنٍ يَسُحُّ المَاءَ دَلاَّحِ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا)   ديوانه   ص : ٣٦
بعــده :   فَمَنْ بِنَجْوَتِهِ كَمَنْ بِمَحْفِلِهِ
وَالْمُسْتَكِنُّ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرْوَاحِ

---

* ٦ : ٧ هَبَّتْ لَهُ مِنْ خَلْفِهِ
رِيحٌ يَمَانِيَـةٌ تَسُوقُهْ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٩٠
بعــده : حَلَّتْ عَزَالِيَـهُ الجَنُو
بُ فَثَجَّ وَاهِيَـةً خُرُوقُهْ

* ١١ : ٣٠ هَبَطْتُ بِعُرْيَانٍ طَوِيلٍ قَذَالُهُ
يَبُذُّ الْخَمِيسَ بَادِنًا وَمُضَمَّـرَا
امْرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٦٦
بعــده : قَصَرْنَا عَلَيْهِ بِالْمَقِيظِ لِقَاحَنَا
فَأَصْبَـحَ خَـوَّارَ الْعِنَـانِ مُصَـدَّرَا

* ٥ : ١٠ هَبِلَتْ أُمُّهُمْ وَقَدْ هَبِلَتْهُمْ
يَـوْمَ حَلُّـوا بِحَارِثِ الْـجَـوْلاَنِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٥٥
روايـة : (ثَكِلَتْ) أُمُّهُمْ وَقَدْ (ثَكِلَتْهُمْ)
يَـوْمَ حَلُّـوا بِحَارِثِ الْـجَـوْلاَنِ
بعــده : قَدْ دَنَا الْفِصْحُ فَالْوَلاَئِدُ يَنْظِمْـ
ـنَ قُعُـودًا أَكِلَّـةَ الْمَـرْجَـانِ

* ١٠ : ١٤ هَبِلْتُمْ عَلَيْنَا تَفْخَرُونَ وَأَنْتُمُ
لَنَا خَوَلٌ مَا بَيْـنَ ظِـئْـرٍ وَخَـادِمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١١٠
بعــده : فَإِنْ كُنْتُمُ جِئْتُمْ لِحَقْنِ دِمَائِكُمْ
وَأَمْوَالِكُمْ أَنْ تُقْسَمُوا فِي الْمَقَاسِمِ

* ٣ : ٦ (هَتَفْتُ) بِأَكْلُبٍ وَدَعَوْتَ قَيْسًا
فَلاَ كُشُفًا دَعَوْتَ وَلاَ قَلِيلاَ

= دَعَوْتُ بِأَكْلُبٍ وَدَعَوْتَ قَيْسًا
فَلاَ كُشُفًا دَعَوْتَ وَلاَ قَلِيلاَ

---

* ٤ : ٣٦ هِجَانُ الذُّرَى وَاهِي الْعُرَا مُتَبَطِّحٌ
بِوَعْثِ الرُّبَا ذُو هَيْدَبٍ مُتَرَادِفِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٤
بعده : مُلِحٌّ بِبَرْقٍ مُسْتَطِيرٍ كَأَنَّهُ
صَفِيحٌ بِأَيْدِي مَأْزِقٍ مُتَسَايِفِ

---

* ٣ : ٢٥ هِجَانُ اللَّوْنِ أَبْكَارٌ وَعُونٌ
عَلَيْهِنَّ الْمَجَاسِدُ وَالْحَرِيرُ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب) ديوان ابن الدُّمَينة ص : ١٨٨
بعده : إِذَا طَرَدَتْ فُنُونُ الرِّيحِ فِيهِ
تَوَشَّى الْمِسْكُ يَأْرَجُ وَالْعَبِيرُ

---

* ٢٤ : ٤٨ هِجَاؤُكَ إِلاَّ أَنَّ مَا كَانَ قَدْ مَضَى
عَلَيَّ كَأَثْوَابِ الْحَرَامِ الْمُهَيْنِمِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢١
بعده : وَمُسْتَعْجِبٍ مِمَّا يَرَى مِنْ أَنَاتِنَا
وَلَوْ زَبَنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمْرَمِ

---

* ١٤ : ١٧ هِجْتُ بِهَا سِرْبَ صُوَارٍ كَمَا
سَلَّ بَنُو الْقَيْنِ سُيُوفًا تَلُوحْ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٦
بعده : يَرْعَيْنَ وَسْمِيًّا وَصَى نَبْتُهُ
فَانْطَلَقَ اللَّوْنُ وَدَقَّ الْكُشُوحْ

---

* ٣٣: ١٢٠ هَجَرْتُ اجْتِنَابًا غَيْرَ بغْضٍ وَلاَ قِلًى
أُمَيْمَةُ مَهْجُورٌ إِلَيَّ حَبِيبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٤
بعده : وَنُبِّئْتُهَا قَالَتْ وَبَيْنِي وَبَيْنَهَا
مَهَامِهُ غُبْرٌ مَا بِهِنَّ عَرِيبُ

---

* ٤: ١٨ هَجَرْتُكِ إِشْفَاقًا عَلَيْكِ مِنَ الرَّدَى
وَخَوْفَ الأَعَادِي وَاجْتِنَابَ [النَّمَائِمُ]
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢١
بعده : فَلَمَّا انْقَضَتْ أَيَّامُ ذِي الْغَمْرِ وَارْتَمَتْ
بِكِ الدَّارُ لاَمَتْنِي عَلَيْكِ اللَّوَائِمُ

---

* ٣: ١٨ هَجَرْتُكِ أَيَّامًا بِذِي الْغَمْرِ إِنَّنِي
عَلَى هَجْرِ أَيَّامٍ بِذِي الْغَمْرِ نَادِمُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢١
بعده : هَجَرْتُكِ إِشْفَاقًا عَلَيْكِ مِنَ الرَّدَى
وَخَوْفَ الأَعَادِي وَاجْتِنَابَ [النَّمَائِمُ]

---

* ٢٥: ٣١ هَجَوْتَ مُبَارَكًا بَرًّا حَنِيفًا
أَمِينَ اللَّهِ شِيمَتُهُ الْوَفَاءُ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨
بعده : فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ
وَيَمْدَحُهُ وَيَنْصُرُهُ سَوَاءُ

---

* ٢٣: ٣١ هَجَوْتَ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ عَنْهُ
وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْجَزَاءُ
حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٨

بعـده : أَتَهْجُوهُ وَلَسْتَ لَهُ بِكُفْءٍ

فَشَرُّكُمَا لِخَيْرِكُمَا الْفِدَاءُ

---

* ٣: ٩ هَدَاهُمْ بِهِ بَعْدَ الضَّلاَلَةِ رَبُّهُمْ

وَأَرْشَدَهُمْ مَنْ يَتْبَعِ الْحَقَّ يَرْشُدِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٤

بعـده : وَهَلْ يَسْتَوِي ضُلاَّلُ قَوْمٍ تَسَفَّهُوا

عَمًى وَهُـدَاةٌ يَهْتَـدُونَ بِـمُـهْـتَـدِ

---

* ٣: ٣٦ هَدَاهُنَّ هَيْجُ النَّظْمِ حَتَّى اسْتَلَبْنَهُ

غَيَايَـةَ حَنَّانٍ مِـنَ الصَّيِّـفِ دَالِـفِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٣٤

بعـده : هِجَانُ الذُّرَى وَاهِي الْعُرَا مُتَبَطِّحٌ

بِـوَعْـثِ الـرُّبَا ذُو هَيْـدَبٍ مُتَـرَادِفِ

---

* ٥: ٥ هَدَفٌ تَعَاوَرَهُ الرُّمَاةُ كَأَنَّمَا

يَرْمُونَ جَنْدَلَةً بِعُرْضِ الْمَشْعَرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٩٣

آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :

إِيَّاكَ إِنِّي قَدْ كَبِرْتُ وَغَالَنِي

عَنْكَ الْغَوَائِلُ قَبْلَ شَيْبِ الْمَكْبَرِ

---

* ٢٣: ٢٧ هُدْلاً مَشَافِرُهَا بُحًّا حَنَاجِرُهَا

تُزْجِي مَرَابِيعَهَا فِي صَحْصَحٍ ضَاحِي

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٧

بعـده : فَأَصْبَحَ الرَّوْضُ وَالْقِيعَانُ مُمْرِعَةً

مِنْ بَيْنِ مُرْتَفِقٍ مِنْهَا وَمُنْطَاحِ

---

* مفـرد : هَدِيُّكُمُ خَيْرٌ أَبًا مِنْ أَبِيكُمُ
أَبَرُّ وَأَوْفَى فِي الْجِوَارِ وَأَحْمَدُ
عَنترة(جا) ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٧٩

---

* ٤٨: ٤٩ هَذَا الثَّنَاءُ فَإِنْ تَسْمَعْ بِهِ حَسَنًا
فَلَمْ أُعَرِّضْ– أَبَيْتَ اللَّعْنَ– بِالصَّفَدِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٢٧
بعــده : هَا إِنَّ ذِي عِذْرَةٌ إِلاَّ تَكُنْ نَفَعَتْ
فَإِنَّ صَاحِبَهَا مُشَـارِكُ النَّـكَـدِ

---

* ١: ٢ * هَذَا جَنَايَ وَهِجَانُهُ فِيهْ *
دون عزو ديوان زُهَير بن أبي سلمى ص : ٥٨
أول بيتين(ر) ثانيهما :
* إِذْ كُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهْ *

---

* ١: ٢ * هَذَا جَنَاتِي وَخِيَارُهُ فِيهْ *
علي بن أبي طالب(ص.إس) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٧
أول بيتين(ر) ثانيهما :
* إِذْ كُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهْ *

---

* ٥: ٥ هَذَا عَلَى الْخَسْفِ مَرْبُوطٌ بِرُمَّتِهِ
وَذَا يُشَـجُّ فَمَـا يَبْـكِي لَـهُ أَحَـدُ
الْمُتَلَمِّس(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ١٢
آخر مقطوعة من ٥ أبيات أولها :
كُونُوا كَعِمْرَانَ لَمَّا خَسَّ مَنْزِلُهُ
فَقَالَ حَبْسٌ وَضِيـقٌ شَـائِـكٌ رَصَـدُ

---

* ١ : ٤ هَذَا غُلاَمٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ
مُسْتَقْبِلُ الْخَيْرِ سَرِيعُ التَّمَامْ

النابغة الذُّبياني(جا)	ديوانه	ص : ١٦٦

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
لِلْحَارِثِ الأَصْغَرِ وَالْحَارِثِ الْـ
ـأَعْرَجِ وَالْحَارِثِ خَيْرِ الأَنَامْ

---

* ١ : ٤ هَذَا كِتَابُ فَتًى لَهُ هِمَمٌ
عَطَفَتْ عَلَيْكَ رَجَاءَهُ رَحِمُهْ

ينسب إلى أبي الشيص الخُزاعي(عب)	ديوان أبي الشيص الخُزاعي	ص : ٥٤

أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
غَلَّ الزَّمَانُ يَدَيْ عَزِيمَتِهِ
وَهَوَتْ بِهِ مِنْ حَالِقٍ قَدَمُهْ

---

* ٤٠ : ٤٩ (هَذَا لِأَبْرَأَ مِنْ قَوْلٍ قُذِفْتُ بِهِ
طَارَتْ نَـوَافِـذُهُ حَرًّا عَلَـى كَبِـدِي)

= إِلاَّ مَقَالَةَ أَقْوَامٍ شَقِيتُ بِهَا
كَانَتْ مَقَالَتُهُمْ قَرْعًا عَلَى الكَبِدِ

---

* ٢ : ٢ هَذَا لِأَبْرَأَ مِنْ قَوْلٍ قُذِفْتُ بِهِ
طَارَتْ نَوَافِـذُهُ حَرًّى عَـلَى كَبِـدِي

ينسب إلى النابغة الذُّبياني(جا)	ديوان النابغة الذُّبياني	ص : ٢٢٩

ثاني بيتين أولهما :
إِذًا فَعَاقَبَنِي رَبِّي مُعَاقَبَةً
قَرَّتْ بِهَا عَيْنُ مَنْ يَأْتِيكَ بِالحَسَدِ

---

* ٩ : ١٨ هَذَا وَحَرْبٍ عَوَانٍ قَدْ سَمَوْتُ لَهَا
حَتَّى شَبَبْتُ لَهَـا نَـارًا بِإِشْـعَالِ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٠٢

بعــده : تَحْتِي مُسَوَّمَةٌ جَرْدَاءُ عِجْلِزَةٌ

كَالسَّهْمِ أَرْسَلَهُ مِنْ كَفِّهِ الغَالِي

---

* ٤٦: ٧٢ هَذَا وَخَيْرٌ مِدْحَةٌ لِمُمَدَّحٍ

بِفَضَائِلٍ مَعْدُودَةٍ وَنَوَافِلِ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٧٥

بعــده : لِفَتَى مَعَدٍّ ذِي الْوَفَاءِ بِعَهْدِهِ

وَأَخِي السِّيَاسَةِ وَالْقَضَاءِ الْفَاصِلِ

---

* ١٢: ١٤ هَذَا وَدَوِّيَّةٌ يَعْيَا الهُدَاةُ بِهَا

نَاءٍ مَسَافَتُهَا كَالْبُرْدِ دَيْمُومَهْ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٢٩

بعــده : جَاوَزْتُ مَهْمَهَ يَهْمَاهَا بِعَيْهَمَةٍ

عَيْرَانَةٍ كَعَلَاةِ الْقَيْنِ مَعْقُومَهْ

---

* ٨: ١٢ هَذَا وَقَدْ أَغْدُو بِذِي خُصَلٍ

غَمْرِ الْبَدِيهَةِ صَائِبِ النَّحْضِ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩٢

بعــده : يَكْسُو الإِكَامَ إِذَا أَشَرَّ بِهَا

وَأْبًا يُطِيرُ بِهِ حَصَى الْقَضِّ

---

* ١٥: ٢٥ هَذَا وَلَوْ قَدَرَتْ عَلَيْـ

ـكَ رِمَاحُ قَوْمِي مَا انْتَهَيْنَا

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٧

بعــده : حَتَّى تَنُوشَكَ نَوْشَةً

عَادَاتِهِنَّ إِذَا انْتَوَيْنَا

---

* ٤٨ : ٤٩ هَذَا وَلَيْسَ كَمَنْ يَعْيَا بِخُطَّتِهِ
وَسْطَ الرِّجَالِ إِذَا مَا نَاطِقٌ نَطَقَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٥٥
بعـده : لَوْ نَالَ حَيٌّ مِنَ الدُّنْيَا بِمَكْرُمَةٍ
أُفْقَ السَّمَاءِ لَنَالَتْ كَفُّهُ الأُفُقَا

---

* ٥ : ١٤ هُذْرٌ مَشَائِيمُ مَحْرُومٌ ثَوِيُّهُمُ
إِذَا تَـرَوَّحَ مِنْـهُـمْ زُوِّدَ الْقَـمَـرَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٤٦
بعـده : أَمَّا ابْنُ نَابِغَةَ العَبْدُ الهَجِينُ فَقَدْ
أُنْحِي عَلَيْهِ لِسَـانًـا صَـارِمًـا ذَكَـرَا

---

* مفـرد : هِرٌّ جَنِيبٌ كُلَّمَا عَطَفَتْ لَهُ
غَضْبَى اتَّقَاهَا بِالْيَدَيْنِ وَبِالْفَمِ
عَنترة(جا) ديوان امرئ القيس ص : ١٧٠

---

* ٣٠ : ٧٧ (هَصَرْتُ بِفَوْدَيْ رَأْسِهَا فَتَمَايَلَتْ)
عَلَيَّ هَضِيمَ الكَشْـحِ رَيَّـا الْمُخَلْخَـلِ
= إِذَا قُلْتُ هَاتِي نَوِّلِينِي تَمَايَلَتْ
عَلَيَّ هَضِيمَ الكَشْحِ رَيَّا الْمُخَلْخَلِ

---

* مفـرد : هَضِيمُ الْحَشَى لاَ يَمْلأُ الْكَفَّ خَصْرُهَا
وَيَمْـلأُ مِنْـهَـا كُـلُّ حِجْـلٍ وَدُمْلُـجِ
ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٥٨

---

* ١٨ : ٢٤ هَلْ أَبْذُلُ الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ
فِيهِمْ وَآتِي دَعْـوَةَ الـدَّاعِـي
أبو قيس بن الأَسْلَت(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٣٠١

بعــده : وَأَضْرِبُ الْقَوْنَسَ عِنْدَ الْوَغَا
بِالسَّيْفِ لَمْ يَقْصُرْ بِهِ بَاعِي

---

* ٥ : ١٤ هَلْ أَغْفِرُ الذَّنْبَ ذَا الجُرْحِ العَظِيمِ وَلَوْ
مَـرَّتْ عَـجَـارِفُـهُ مِـنِّـي بِـأَوْجَـاعِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٢
بعــده : اَللَّهُ يَعْلَمُ مَا أَسْعَى لِجُلِّهِمِ
وَمَا يَغِيـبُ بِـهِ صَـدْرِي وَأَضْلاَعِي

---

* ٣ : ١٢ هَلِ الْحَائِمُ الْحَرَّانُ مُسْقًى بِشَرْبَةٍ
مِنَ الْعَذْبِ تَشْفِي مَا بِهِ فَتُرِيحُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٢٦
بعــده : فَقَالَتْ: لَعَلِّي لَوْ سَقَيْتُ بِشَرْبَةٍ
تُخَبِّرُ أَعْـدَائِـي بِـهَا فَتَبُـوحُ

---

* ٢ : ٣ هَلِ الْحُبُّ إِلاَّ زَفْرَةٌ بَعْدَ زَفْرَةٍ
وَحَرٌّ عَلَى الأَحْشَاءِ لَيْسَ لَهُ بَرْدُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٢٠
بعــده : وَفَيْضُ غُرُوبِ الْعَيْنِ بِالدَّمْعِ كُلَّمَا
بَدَا عَلَمٌ مِنْ أَرْضِكُمْ لَمْ يَكُنْ يَبْدُو

---

* ١ : ٦ هَلِ الْقَلْبُ عَنْ ذِكْرَى أُمَيْمَةَ ذَاهِلُ
نَعَمْ حِينَ يَمْشِي بِي إِلَى الْقَبْرِ حَامِلُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٩
أول مقطوعة من ٦ أبيات وبعده :
بِنَفْسِيَ مَنْ لاَ تَقْنَعُ النَّفْسُ دُونَهُ
وَمَنْ لاَ يَنَالُ النُّجْحَ فِيهِ الْعَوَاذِلُ

---

* ٨: ١٤ هَلِ اللَّهُ عَافٍ عَنْ ذُنُوبٍ تَسَلَّفَتْ
أَمِ اللَّهُ إِنْ لَمْ يَعْفُ عَنْهَا يُعِيدُهَا

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٥١

بعــده : وَهَلْ يُؤْتِمَنّي اللَّهُ إِنْ قُلْتُ لَيْتَنِي
لِعَصْمَاءَ بَالِـي خُلَّـةٍ أَوْ جَـدِيـدُهَا

---

* ٣: ٢٧ هَلِ اللَّيَالِيُّ وَالأَيَّامُ رَاجِعَةٌ
أَيَّامَ نَحْنُ وَسَلْمَى جِيرَةٌ خُلُطُ

عَبِيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ٨٤

بعــده : إِذْ كُلُّنَا وَمِقٌ رَاضٍ بِصَاحِبِهِ
لاَ يَبْتَغِي بَدَلاً فَالْعَيْشُ مُغْتَبِطُ

---

* ١: ١٤ هَلِ الْمَجْدُ إِلاَّ السُّؤْدَدُ الْعَوْدُ وَالنَّدَى
وَجَاهُ الْمُلُوكِ وَاحْتِمَالُ الْعَظَـائِـمِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٩

مطلع قصيدة في ١٤ بيتًا وبعده :
نَصَرْنَا وَآوَيْنَا النَّبِيَّ مُحَمَّدًا
عَلَى أَنْفِ رَاضٍ مِنْ مَعَـدٍّ وَرَاغِـمِ

---

* ٤: ٤ * هَلْ أَنْتِ إِلاَّ نُطْفَةٌ فِي شَنَّهْ *

عبدا لله بن رَوَاحة(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤١٢

آخر مقطوعة(ر) من ٤ أبيات أولها :
* أُقْسِمُ بِاللَّهِ لَتَنْزِلَنَّهْ *

---

* ١: ١٣ هَلْ بِالدِّيَارِ الْغَدَاةَ مِنْ خَرَسِ
أَمْ هَلْ بِرَبْعِ الْجَمِيعِ مِنْ أَنَسِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٤

مطلع قصيدة في ١٣ بيتًا وبعده :

سِوَى مَهَاةٍ تَقْرُو أَسِرَّتَهُ ـ
وَجُؤْذَرٍ يَرْتَعِي عَلَى كَنَسِ

---

* ١ : ٦٦ هَلْ بِالطُّلُولِ لِسَائِلٍ رَدُّ
أَوْ هَلْ لَهَا بِتَكَلُّمٍ عَهْدُ

أبو الشيص الخُزاعي(عب)   ديوانه   ص : ١٣٦

مطلع قصيدة في ٦٦ بيتًا وبعده :

دَرَسَ الْجَدِيدُ جَدِيدَ مَعْهَدِهَا
فَكَأَنَّمَا هِيَ رَيْطَةٌ جَرْدُ

---

* ٢ : ٦ هَلْ تَأْرَقَانِ لِبَرْقٍ بِتُّ أَرْقُبُهُ
كَمَا تُكَشِّفُ عَنْهَا الْبُلْقُ أَجْلاَلاَ

امرُؤ القيس(جا)   ديوانه   ص : ٢٨١

بعـده : يَحْمِي الْفَلاَةَ وَتَنْفِي عَنْ مَرَابِطِهَا
خَيْلاً بِمُعْتَرَكٍ يَعْدُونَ أَرْسَالاَ

---

* ٤ : ١٣ هَلْ تُبْلِغَنَّهُمُ حَرْفٌ مُصَرَّمَةٌ
أُجُدُ الفِقَارِ وَإِدْلاَجٌ وَتَهْجِيرُ

النابغة الذُّبياني(جا)   ديوانه   ص : ١٥٧

بعـده : قَدْ عُرِّيَتْ نِصْفَ حَوْلٍ أَشْهُرًا جُدُدًا
يَسْفِي عَلَى رَحْلِهَا بِالْحِيرَةِ الْمُورُ

---

* ٧ : ٣٣ (هَلْ تُبْلِغَنِّيَ أَدْنَى دَارِهِمْ) قُلُصٌ
يُزْجِي أَوَائِلَهَا التَّبْغِيلُ وَالرَّتَكُ

= هَلْ تُلْحِقَنِّي وَأَصْحَابِي بِهِمْ قُلُصٌ
يُزْجِي أَوَائِلَهَا التَّبْغِيلُ وَالرَّتَكُ

---

* ١ : ١٣ هَلْ تُبْلِغَنِّي إِلَى الأَخْيَارِ نَاجِيَةٌ
تَـخْـدِي كَـوَخْـدِ ظَلِيـمٍ خَاضِـبٍ زَعِـرِ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)		ديوانه		ص : ٣١٦
مطلع قصيدة في ١٣ بيتًا وبعده :
فِي يَوْمِ دَجْنٍ يُوَالِي الشَّدَّ فِي عَجَلٍ
إِلَى لِـوَى حَضَـنٍ مِـنْ خِيـفَـةِ الْمَطَـرِ

* ٥ : ٣٣ هَلْ تُبْلِغَنِّيهَا عَلَى شَحْطِ النَّوَى
عَنْسٌ تَخُبُّ بِيَ الْهَجِيرَ وَتَنْعَبُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا)		ديوانه		ص : ٣٦٩
بعــده : أُجُدٌ سَرَى فِيهَا وَظَاهَرَ نَيَّهَا
مَرْعًى لَهَا أَنِقٌ بِفَيْدٍ مُعْشِبُ

* ١ : ٣ هَلْ تَذْكُرِينَ إِذِ الرِّكَابُ مُنَاخَةٌ
بِرِحَالِهَا لِرَوَاحِ أَهْلِ الْمَوْسِمِ
ينسب إلى ابن الدُّمَينة(عب)		ديوان ابن الدُّمَينة		ص : ٢١١
أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :
إِذْ نَحْنُ نَسْتَرِقُ الْحَدِيثَ وَفَوْقَنَا
مِثْلُ الظَّلاَمِ مِنَ الغُبَارِ الأَقْتَمِ

* ٧ : ١٣ هَلْ تَرْجِعَنَّ نَوًى لِلْحَيِّ جَامِعَةً
فِيهِمْ أُمَيْمَةُ قَدْ فَاءَتْ قَوَاصِيهَا
ابن الدُّمَينة(عب)		ديوانه		ص : ٩٧
بعــده : أَبْلِغْ أُمَيْمَةَ أَنِّي لَسْتُ نَاسِيَهَا
وَلاَ مُطِيعًا بِظَهْرِ الْغَيْبِ وَاشِيهَا

* ٤ : ١٨ هَلْ تَرْقَيَنَّ إِلَى السَّمَاءِ بِسُلَّمٍ
وَلَتَرْجِعَنَّ إِلَى الْعَزِيزِ ذَلِيلاَ!

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٥٨

بعــده : سَائِلْ بِنَا مَلِكَ الْمُلُوكِ إِذَا الْتَقَوْا

عَـنَّـا وَعَـنْـكُـمْ لاَ تَـعَـاشَ جَـهُـولاَ

---

* ١: ١٩ هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ عَفَا رَسْمَهَا

بَعْدَكَ صَوْبُ الْمُسْبَلِ الْهَاطِلِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٢١

روايـة : (أَتَعْرِفُ) الدَّارَ عَفَا رَسْمَهَا

بَعْدَكَ صَوْبُ الْمُسْبَلِ الْهَاطِلِ

مطلع قصيدة في ١٩ بيتًا وبعده :

بَيْنَ السَّرَادِيحِ فَأُدْمَانَةٍ

فَمَدْفَعِ الـرَّوْحَاءِ فِـي حَـائِـلِ

---

* ٧: ٣٣ هَلْ تُلْحِقَنِّي وَأَصْحَابِي بِهِمْ قُلُصٌ

يُزْجِي أَوَائِلَهَا التَّبْغِيلُ وَالرَّتَكُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٦٨

روايـة : (هَلْ تُبْلِغَنِّيَ أَدْنَى دَارِهِمْ) قُلُصٌ

يُزْجِي أَوَائِلَهَا التَّبْغِيلُ وَالرَّتَكُ

بعــده : مُقْوَرَّةٌ تَتَبَارَى لاَ شَوَارَ لَهَا

إِلاَّ الْقُطُوعُ عَلَى الأَكْوَارِ وَالْوُرُكُ

---

* ١: ٣ هَلْ تُوفِيَنَّ بَنُو أُمَيَّةَ ذِمَّةً

عَقْدًا كَمَا أَوْفَى جِوَارُ هِشَـامِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٤

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

مِنْ مَعْشَرٍ لاَ يَغْدِرُونَ بِجَارِهِمْ

لِلْحَـارِثِ بْنِ حُبَيِّـبِ بْنِ سُحَـامِ

---

* ١ : ١٥ هَلْ رَسْمُ دَارِسَةِ الْمَقَامِ يَبَابِ
مُتَكَلِّمٌ لِمُسَائِلٍ بِجَوَابِ
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٨٠
مطلع قصيدة في ١٥ بيتًا وبعده :
قَفْرٌ عَفَا رِهَمُ السَّحَابِ رُسُومَهُ
وَهُبُوبُ كُلِّ مُطِلَّةٍ مِرْبَابِ

---

* ١ : ١٣ هَلْ سَرَّ أَوْلَادَ اللَّقِيطَةِ أَنَّنَا
سِلْمٌ غَدَاةَ فَوَارِسِ الْمِقْدَادِ
حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٢٧٦
مطلع قصيدة في ١٣ بيتًا وبعده :
كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلاً
لَجِبًا فَشُلُّوا بِالرِّمَاحِ بَدَادِ

---

* ٣ : ٥ هَلْ سَرَّكُمْ فِي جُمَادَى أَنْ نُصَالِحَكُمْ
إِذِ الشَّقَاشِقُ مَعْدُولٌ بِهَا الْحَنَكُ
أوس بن حَجَر(جا)		ديوانه		ص : ٨٠
بعــده :	أَوْ سَرَّكُمْ إِذْ لَحِقْنَا غَيْرَ فَخْرِكُمُ
بِأَنَّكُمْ بَيْنَ ظَهْرَيْ دِجْلَةَ السَّمَكُ

---

* ٥ : ٨ هَلْ سَمِعْتُمْ بِبَقَايَا عَرَبٍ
عَطِبُوا فِيهِ وَحَيٍّ مِنْ عَجَمْ
عَبْدُشَمْس(جا)		ديوان حسَّان بن ثابت		٢/ ١٢٤
بعــده :	هَلَكُوا فِي ظَبْيَةٍ يَتْبَعُهَا
شَادِنٌ أَحْوَى لَهُ طَرْفٌ أَحَمّ

---

* ١ : ٤١ هَلْ عَاجِلٌ مِنْ مَتَاعِ الْحَيِّ مَنْظُورُ
أَمْ بَيْتُ دُومَةَ بَعْدَ الإِلْفِ مَهْجُورُ

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٣٩

مطلع قصيدة في ٤١ بيتًا وبعده :

أَمْ هَلْ كَبِيرٌ بَكَى لَمْ يَقْضِ عَبْرَتَهُ
إِثْرَ الأَحِبَّةِ يَوْمَ الْبَيْنِ مَعْذُورُ

---

* ١ : ٤٤ هَلْ عَادَ قَلْبَكَ مِنْ مَاوِيَّةَ الطَّرَبُ
بَعْدَ الْهُدُوِّ فَدَمْعُ الْعَيْنِ يَنْسَكِبُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٠

مطلع قصيدة في ٤٤ بيتًا وبعده :

أَمْ هَيَّجَتْكَ دِيَارُ الْحَيِّ إِذْ ظَعَنُوا
عَنْهَا كَأَنَّ بِعَمَايَا رَسْمِهَا كُتُبُ

---

* ٤ : ١٣ ....

هَلْ عِنْدَكُمْ يَا نَفِيسُ مِنْ نَفَسٍ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٥

بعـده : هَمٌّ عَرَانِي فَبِتُّ أَدْفَعُهُ
دُونَ سُهَادٍ كَشُعْلَةِ الْقَبَسِ

---

* ١ : ٣٢ هَلْ فِي تَذَكُّرِ أَيَّامِ الصِّبَا فَنَدُ
أَمْ هَلْ لِمَا فَاتَ مِنْ أَيَّامِهِ رِدَدُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٧٩

مطلع قصيدة في ٣٢ بيتًا وبعده :

أَمْ هَلْ يُلاَمَنَّ بَاكٍ هَاجَ عَبْرَتَهُ
بِالْحِجْرِ إِذْ شَفَّهُ الْوَجْدُ الَّذِي يَجِدُ

---

* ٣ : ٦ هَلْ لِي سِوَى عِشْرِينَ عَامًا قَدْ مَضَتْ
مَعَ سِتَّةٍ فِي إِثْرِهِنَّ مَوَاضِي

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٨٠

بعــده : وَلَقَدْ نَزَلْتِ بِرأْسِ صَابِي الْقَلْبِ فِي
مَـيْـدَانِ كُـلِّ غَـوَايَـةٍ رَكَّـاضِ

---

* ٨: ٢٦ هَلْ مَاجِدٌ أَظْهَرَ فِي قَوْمِهِ
غُدْرًا كَمَنْ سَارَعَ فِي الْبَاطِلِ!

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٥٦

بعــده : أَمْ هَلْ ذَوُو الْغَيِّ كَأَهْلِ الْحِجَا
أَمْ هَلْ رَشِيدُ الأَمْرِ كَالْجَاهِلِ!

---

* ٢١: ٢١ هَلْ نَحْنُ إِلاَّ كَأَجْسَادٍ تَمُرُّ بِهَا
تَحْتَ التُّرَابِ وَأَرْوَاحٍ كَأَرْوَاحِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤١

آخر قصيدة في ٢١ بيتًا مطلعها :
يَا صَاحِ مَهْلاً أَقِلَّ العَذْلَ يَا صَاحِ
وَلاَ تَكُونَنَّ لِي بِاللاَّئِمِ اللاَّحِي

---

* ٣: ٣ هَلْ نَحْنُ إِلاَّ كَأَرْوَاحٍ تَمُرُّ بِهَا
تَحْتَ التُّرَابِ وَأَجْسَادٍ كَأَجْسَادِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٦

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
يَا حَارِ مَا رَاحَ مِنْ قَوْمٍ وَلاَ ابْتَكَرُوا
إِلاَّ وَلِلْمَوْتِ فِي آثَارِهِمْ حَادِي

---

* ٧: ١٦ هَلْ نَحْنُ إِلاَّ كَأَرْوَاحٍ تَمُرُّ بِهَا
تَحْتَ التُّرَابِ وَأَجْسَادٍ كَأَجْسَادِ

عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٤٨

بعــده : فَإِنْ رَأَيْتَ بِوَادٍ حَيَّةً ذَكَرًا
فَامْضِ وَدَعْنِي أُمَارِسْ حَيَّةَ الْوَادِي

---

* ١: ٢ * هَلْ هَهُنَا مِنْ وُلْدِ قِرْدٍ مِنْ أَحَدْ *

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٥٤

أول بيتين(ر) ثانيهما :

* يَرُدُّ عَنْهُـمْ رَجَـزَ الْيَـوْمِ وَغَـدْ *

---

* ٥: ٢٣ هَلْ هِيَ إِلاَّ ظَبْيَةٌ مُطْفِلٌ

مَأْلَفُهَا السِّدْرُ بِنَعْفَيْ بَرَامْ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٠٦

بعـده : تُزْجِي غَزَالاً فَاتِرًا طَرْفُهُ

مُقَارِبَ الْخَطْوِ ضَعِيفَ الْبُغَامْ

---

* ١٠: ١٩ هَلْ يُبْلِغَنِّي دَارَ مَيٍّ

صُمَيْدَحِيٌّ ضَمَخْـدَدِيـشُ

ينسب إلى امرئ القيس(جا) ديوان امرئ القيس ص : ٤٦٤

بعـده : خَيْخَضِعٌ خَيْضَصٌ خِضَمٌّ

مُرْقاشِـمٌ قَائِـشٌ قَشُـوشُ

---

* ١١: ١١ هَلْ يُحْرَمُ الْمَرْءُ الْقَوِ

يُّ وَقَدْ تَرَى لِلْنُّوكِ رُشْدَا

الحارث بن حِلِّزة(جا) ديوانه ص : ٦٩٦

آخر قصيدة في ١١ بيتًا مطلعها :

وَلَوَ انَّ مَا يَأْوِي إِلَـ

ـيَّ أَصَابَ مِنْ ثَهْلاَنَ فِنْدَا

---

* ١٨: ٣٩ هَلْ يَرْجِعَنَّ لَكَ الزَّمَانُ الْخَالِي

أَمْ هَلْ فُؤَادُكَ عَنْ أُمَيْمَةَ سَالِي

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٤

بعـده : سَقْيًا لِأَيَّامِي بِجَهْرَاءِ الْحِمَى
سَقْيًا لِأَيَّامٍ بِهَا وَلَيَالِي

* ٢ : ٢ هَلْ يَمُوتُ الْمُحِبُّ مِنْ أَلَمِ الْحُـ
ـبِّ وَهَلْ يَنْفَعُ الْمُحِبَّ اللِّقَاءُ

عبدا لله بن مُعاوية(أم) ديوانه ص : ٢٧

ثاني بيتين أولهما :

خَبِّرِينَا –خُصِصْتِ يَا دَوْحُ بِالْعَتْـ
ـبِ– بِصِدْقٍ وَالصِّدْقُ فِيهِ شِفَاءُ

* ٤٨ : ٦٦ هَلْ يَنْفَعَنَّ السَّيْفَ حِلْيَتُهُ
يَوْمَ الْجِلاَدِ إِذَا نَبَا الْحَدُّ

أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٣

بعـده : وَلَقَدْ عَلِمْتِ بِأَنَّنِي رَجُلٌ
فِي الصَّالِحَاتِ أَرُوحُ أَوْ أَغْدُو

* ٤ : ٥ هَلاَّ اعْتَبَرْتُمْ بِخَيْلِ اللَّهِ إِذْ لَقِيَتْ
أَهْلَ الْقَلِيبِ وَمَنْ أَرْدَيْنَهُ فِيهَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٦٦

بعـده : كَمْ مِنْ أَسِيرٍ فَكَكْنَاهُ بِلاَ ثَمَنٍ
وَجَزِّ نَاصِيَةٍ كُنَّا مَوَالِيهَا

* ٢ : ٦ هَلاَّ أَمَرْتُمْ حِينَ حَانَ هَجِينُكُمْ
بِشَتْمِ سِوَى حَسَّانَ إِنْ كَانَ شَاتِمَا

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٢

روايـة : (فَهَلاَّ) أَمَرْتُمْ حِينَ حَانَ هَجِينُكُمْ
بِشَتْمِ سِوَى حَسَّانَ إِنْ كَانَ شَاتِمَا

روايـة : (وَهَلاَّ) أَمَرْتُمْ حِينَ حَانَ هَجِينُكُمْ
بِشَتْمِ سِوَى حَسَّانَ إِنْ كَانَ شَاتِمَا
بعــده : ثَكِلْتُ ابْنَتِي إِنْ لَمْ يُقَطِّعْكَ مَاجِدٌ
حُسَامٌ يَرُدُّ الْعَيْـرَ مِثْلَـكَ وَاجِـمَا

---

* ١٧ : ٢٤ هَلاَّ سَأَلْتِ الْقَوْمَ إِذْ قَلَّصَتْ
مَـا كَـانَ إِبْـطَـايَ وَإِسْـرَاعِـي
أبو قيس بن الأَسْلَت(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٣٠١
بعــده : هَلْ أَبْذُلُ الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ
فِيهِمْ وَآتِي دَعْـوَةَ الـدَّاعِـي

---

* مفـرد : هَلاَّ سَأَلْتِ الْقَوْمَ إِذْ قَلَّصَتْ
مَـا كَـانَ إِبْطَائِي وَإِسْـرَاعِـي
ينسب إلى أوس بن حَجَر(جا) ديوان أوس بن حَجَر ص : ١٣٩

---

* ١ : ٤ هَلاَّ سَأَلْتَ بَنِي السَّفَّاحِ هَلْ شَعَرُوا
بِأَمْـرِهِـمْ أَنَّ غِـبَّ البَغْـيِ [خَوَّانِ]
عَبَّادُ بن عَمرو بن كُلثوم(جا) ديوان عمْرو بن كُلثوم ص : ٦٠٦
أول مقطوعة من ٤ أبيات وبعده :
مَا أَوْرَثَ البَغْيُ قَوْمًا قَبْلَهُمْ رَشَدًا
بَلْ يَهْلِكُـونَ بِـهِ فِـي كُـلِّ أَزْمَـانِ

---

* ٢٥ : ٣٣ هَلاَّ سَأَلْتَ بَنِي الصَّيْدَاءِ كُلَّهُمُ
بِأَيِّ حَبْلِ جِوَارٍ كُنْتُ أَمْتَسِكُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٧٩
بعــده : فَلَنْ يَقُولُوا بِحَبْلٍ وَاهِنٍ خَلَقٍ
لَوْ كَانَ قَوْمُكَ فِي أَسْبَابِهِ هَلَكُوا

---

* ٨: ٢٣ هَلاَّ سَأَلْتِ بَنِي ذُبْيَانَ: مَاحَسَبِي

إِذَا الدُّخَانُ تَغَشَّى الأَشْمَطَ البَرَمَا

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٦٢

بعـده : وَهَبَّتِ الرِّيحُ مِنْ تِلْقَاءِ ذِي أُرُلٍ

تُزْجِي مَعَ اللَّيْلِ مِنْ صُرَّادِهَا صِرَمَا

---

* ٦: ٢٥ هَلاَّ سَأَلْتَ جُمُوعَ كِنْـ

ـدَةَ إِذْ تَوَلَّوْا: أَيْنَ أَيْنَا

عَبيد بن الأَبْرَص(جا) ديوانه ص : ١٣٦

بعـده : أَيَّامَ نَضْرِبُ هَامَهُمْ

بِبَوَاتِرٍ حَتَّى انْحَنَيْنَا

---

* ٤: ١٤ هَلاَّ سَأَلْتِ هَدَاكِ اللَّهُ مَا حَسَبِي

أُمَّ الْوَلِيدِ وَخَيْرُ الْقَوْلِ لِلْوَاعِي

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٠٢

بعـده : هَلْ أَغْفِرُ الذَّنْبَ ذَا الجُرْحِ العَظِيمِ وَلَوْ

مَـرَّتْ عَـجَـارِفُـهُ مِـنّـي بِـأَوْجَـاعِ

---

* ٤: ٧ هَلاَّ عَطَفْتَ عَلَى ابْنِ أُمِّكَ إِذْ ثَوَى

قَعْصَ الأَسِـنَّـةِ ضَائِعَ الأَسْلاَبِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢٩٨

بعـده : جَهْمًا لَعَمْرُكَ لَوْ دُهِيتَ بِمِثْلِهَا

لأَتَاكَ أَخْـثَـمُ شَابِكُ الأَنْـيَـابِ

---

* ١: ٣ هَلاَّ عَطَفْتَ عَلَى أُخَيِّكَ إِذْ دَعَا

بِالثُّكْلِ وَيْلَ أَبِيكَ يَا ابْنَ أَبِي شَمِرْ

عمْرو بن كُلثوم(جا) ديوانه ص : ٦٠٢

أول مقطوعة من ٣ أبيات وبعده :

غَادَرْتَهُ مِزَعَ الرِّمَاحِ وَأَسْهَلَتْ
لَكَ وَرْدَةٌ كَالسِّيدِ طَامِيَـةُ الحَضَـرْ

---

* ١٤: ١٩ هَلاَّ غَضِبْتُمْ لأَعْبُدٍ قُتِلُوا
يَوْمَ بُعَاثٍ أَظَلَّـهُـمْ ظَلَـفُ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٣٨٧

روايـة : (أَلاَ) غَضِبْتُمْ لأَعْبُدٍ قُتِلُوا
يَوْمَ بُعَاثٍ أَظَلَّـهُـمْ ظَلَـفُ

بعــده : نَقْتُلُهُمْ وَالسُّيُوفُ تَأْخُذُهُمْ
أَخْذًا عَنِيفًا وَأَنْتُـمُ كُشُـفُ

---

* ٧: ٩ هَلاَّ مَنَعْتُمْ مِنَ الْمَخْزَاةِ أُمَّكُمْ
عِنْدَ الثَّنِيَّةِ مِنْ عَمْرِو بْنِ يَحْمُومِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٣٤٨

بعــده : أَسْلَمْتُمُوهَا فَبَاتَتْ غَيْرَ طَاهِرَةٍ
مَاءُ الرِّجَالِ عَلَى الْفَخْذَيْنِ كَالْمُومِ

---

* ٦: ١٦ هَلاَّ وَفَيْتُمْ عِنْدَهَا بِعُهُودِكُمْ
وَفَدَيْتُمُ بِالسَّـمْـعِ وَالأَبْصَارِ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٣١١

بعــده : جِيرَانُهُ الأَدْنَوْنَ حَوْلَ بُيُوتِهِ
غَدَرُوا وَرَبُّ الْبَيْتِ ذِي الأَسْتَارِ

---

* ٦: ٨ هَلَكُوا فِي ظَبْيَةٍ يَتْبَعُهَا
شَادِنٌ أَحْوَى لَهُ طَرْفٌ أَحَمّ

عَبْدُشَمْس(جا)		ديوان حسَّان بن ثابت		٢/ ١٢٤

بعــده : عَاقَهُ عَنْهَا فَمَا يَتْبَعُهَا
حَيْثُ آوَتْهُ إِلَى جَنْبِ الحَرَمْ

---

* ٤ : ٥ هُمُ أَبْلَغُوا الْحَيَّ الْمُضَلَّلَ أَهْلَهُمْ
وَسَارُوا بِهِمْ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَنَجْرَانِ

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٨٤

روايـة : هُمُ (بَلَّغُوا) الْحَيَّ الْمُضَلَّلَ (أَهْلَهُ)
وَسَارُوا بِهِمْ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَنَجْرَانِ

بعــده : فَقَدْ أَصْبَحُوا وَاللَّهُ أَصْفَاهُمُ بِهِ
أَبَـرَّ بِمِيثَـاقٍ وَأَوْفَـى بِجِيـرَانِ

---

* ٢ : ٢١ هَمٌّ إِذَا مَا بِتُّ أَرَّقَنِي
وَإِذَا انْتَبَهْتُ فَأَنْتُمُ شُغْلِي

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٢٦٢

روايـة : (بَثٌّ) إِذَا مَا بِتُّ أَرَّقَنِي
وَإِذَا انْتَبَهْتُ فَأَنْتُمُ شُغْلِي

بعــده : وَتَقُولُ جُمْلُ قَدْ كَبِرْتَ وَشَفَّكَ الْـ
ـحَدَثَانُ يَـا ابْـنَ الْخَيْـرِ بِالأَزْلِ

---

* ٥ : ٨ هُمُ أَعْطَوْا مَنَازِلَهَا قُرَيْشًا
بِمَكَّةَ وَهْيَ لَيْسَ لَهَا نِظَامُ

حسَّان بن ثابت(مخ)		ديوانه		١/ ٣٣٦

بعــده : فَلاَ تَفْخَرْ بِقَوْمٍ لَسْتَ مِنْهُمْ
فَإِنَّ قَبِيلَكَ الْهُجُـنُ اللِّئَامُ

---

* ١ : ٥ هُمُ أَقْعَصُوا بِالطَّعْنِ أَفْنَاءَ خِنْدِفٍ
وَأَتْبَعَهُمْ قَيْسُ الضَّلاَلِ بْنُ عَيْلاَنِ

امرُؤ القيس(جا)		ديوانه		ص : ٣٩٨

أول مقطوعة من ٥ أبيات وبعده :
بَنُو مَرْثَدٍ أَمُّوا وَآلُ مُحَلِّمٍ
وَبَالَطَ عِنْدَ الْمَوْتِ أَبْنَاءُ قُرَّانِ

---

* ٣:   ٥ هُمُ الْخَيْرُ الْبَجِيلُ لِمَنْ بَغَاهُمْ
وَهُمْ نَارُ الْغَضَا لِمَنِ اصْطَلاَهَا

زُهَير بن أبي سلمى(جا)   ديوانه   ص : ٣٢٩

بعــده :   وَمِنْهُمْ مَانِعُ الْبَطْحَاءِ حَزْنٌ
وَكَانَ سِدَادَ مَرْكَبَةٍ كَفَاهَا

---

* ٧:   ٧ هُمُ الرَّأْسُ وَالأَذْنَابُ فِي النَّاسِ أَنْتُمُ
فَلَمْ تَكُ إِلاَّ فِي الرُّؤُوسِ مَسَامِعُهْ

حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ١٣١

آخر مقطوعة من   ٧ أبيات أولها :
مَا سَارِقُ الدِّرْعَيْنِ إِنْ كُنْتَ ذَاكِرًا
بِذِي كَرَمٍ مِنَ الرِّجَالِ أُوَادِعُهْ

---

* مفـرد : هُمُ الطِّرْفُ النَّاكِي الْعَدُوَّ وَأَنْتُمُ
بِقُصْوَى ثَلاَثٍ تَأْكُلُونَ الْوَقَائِصَا

الأعشى(جا)   ديوان امرئ القيس   ص : ١٨٣

---

* ٣:   ٤ هُمُ الْمُلُوكُ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ لَهُمْ
فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ فِي اللأْوَاءِ وَالنِّعَمِ

النابغة الذُّبياني(جا)   ديوانه   ص : ١٠١

بعــده :   أَحْلاَمُ عَادٍ وَأَجْسَادٌ مُطَهَّرَةٌ
مِنَ الْمَعَقَّةِ وَالآفَاتِ وَالإِثْمِ

---

* ٢:   ٤ هُمُ أُوتُوا الْكِتَابَ فَضَيَّعُوهُ
فَهُمْ عُمْيٌ مِنَ التَّوْرَاةِ بُورُ

حسَّان بن ثابت(مخ)   ديوانه   ١/ ٢١٠

بعــده :   كَفَرْتُمْ بِالْقُرَانِ وَقَدْ أُتِيتُمْ
بِتَصْدِيقِ الَّذِي قَالَ النَّذِيرُ

---

* ١٥ : ١٧ هُمُ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ أَنْزَلَ حُكْمَهُ
عَلَيْهِمْ وَفِيهِمْ ذَا الكِتَابُ الْمُطَهَّرُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٨
بعـده : بَهَالِيلُ مِنْهُمْ جَعْفَرٌ وَابْنُ أُمِّهِ
عَلِيٌّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخَيَّرُ

---

* ٣ : ٣ هُمُ أَيْسَارُ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ
إِذَا مَا أُجْمِدَ الْمَاءُ [الْقَرِيسَا]
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٤٤
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
إِذَا مَا كُنْتَ مُفْتَخِرًا فَفَاخِرْ
بِبَيْتٍ مِثْلِ بَيْتِ بَنِي سُدُوسَا

---

* ٤ : ٥ هُمُ (بَلَّغُوا) الْحَيَّ الْمُضَلَّلَ (أَهْلَهُ)
وَسَارُوا بِهِمْ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَنَجْرَانِ
= هُمُ أَبْلَغُوا الْحَيَّ الْمُضَلَّلَ أَهْلَهُمْ
وَسَارُوا بِهِمْ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَنَجْرَانِ .

---

* ١٣ : ١٧ هُمُ جَبَلُ الإِسْلاَمِ وَالنَّاسُ حَوْلَهُ
رِضَامٌ إِلَى طَوْدٍ يَرُوقُ وَيَقْهَرُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٩٨
بعـده : بِهِمْ تُكْشَفُ اللأْوَاءُ فِي كُلِّ مَأْزِقٍ
عَمَاسٍ إِذَا مَا ضَاقَ بِالْقَوْمِ مَصْدَرُ

---

* ٢٤ : ٤١ هُمُ جَرَّدُوا أَحْكَامَ كُلِّ مُضِلَّةٍ
مِنَ الْعُقْمِ لاَ يُلْفَى لأَمْثَالِهَا فَصْلُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٠٨

بعــده :	بِعَزْمَةِ مَأْمُورٍ مُطِيعٍ وَآمِرٍ
مُطَاعٍ فَلاَ يُلْفَى لِحَزْمِهِمُ مِثْلُ

---

* ٢ : ٧ هُمُ حَرْمَلٌ أَعْيَا عَلَى كُلِّ آكِلٍ
مُبِيرًا وَلَوْ أَمْسَى سَوَامُهُمُ دَثْرَا

طَرَفة (جا)	ديوانه	ص : ١١٦

بعــده :	جَمَادٌ بِهَا الْبَسْبَاسُ تَرْهَصُ مُعْزُهَا
بَنَاتِ اللَّبُونِ وَالسَّلاَقِمَةَ الْحُمْرَا

---

* ٣ : ٣ هُمُ حَفِظُوا الإِلَّ الْقَدِيمَ وَحَالَفُوا
أَبَاكَ فَكَانُوا دُونَ قَوْمِكَ مِنْ فِهْرِ

عبدالمُطَّلب بن هاشم(جا)	ديوان حسَّان بن ثابت	٢/ ١٨

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
سَأُوصِي زُبَيْرًا إِنْ تَوَافَتْ مَنِيَّتِي
بِإِمْسَاكِ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ بَنِي عَمْرِو

---

* ٢٠ : ٤١ هُمُ خَيْرُ حَيٍّ فِي مَعَدٍّ عَلِمْتُهُمْ
لَهُمْ نَائِلٌ فِي قَوْمِهِمْ وَلَهُمْ فَضْلُ

زُهَير بن أبي سلمى(جا)	ديوانه	ص : ١٠٦

بعــده :	تِهَامُونَ نَجْدِيُّونَ كَيْدًا وَنُجْعَةً
لِكُلِّ أُنَاسٍ مِنْ وَقَائِعِهِمْ سَجْلُ

---

* ١٥ : ٢٣ (هُمُ) دِرْعِي الَّتِي اسْتَلأَمْتُ فِيهَا
إِلَى يَوْمِ النِّسَارِ وَهُمْ مِجَنِّي

=	فَهُمْ دِرْعِي الَّتِي اسْتَلأَمْتُ فِيهَا
•	إِلَى يَوْمِ النِّسَارِ وَهُمْ مِجَنِّي

---

* ٧: ٧ هُمُ سَوَّدُوا رَهْوًا تَزَوَّدَ فِي اسْتِهِ
مِنَ الْمَاءِ خَالَ الطَّيْرَ وَارِدَةً عَشْرًا
طَرَفة (جا) ديوانه ص : ١١٧
آخر مقطوعة من ٧ أبيات أولها :
مِنَ الشَّرِّ وَالتَّبْرِيحِ أَوْلاَدُ مَعْشَرٍ
كَثِيرٌ وَلاَ يُعْطُونَ فِي حَادِثٍ بَكْرًا

* ١٣: ١٥ هَمٌّ سَيَبْلُغُهُ التَّمَامُ فَذَا
ظَنِّي بِهِ سَيُنَالُ أَوْ يُبْلِي
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٠٥
بعــده : وَأَتَى عَلَى غَطَفَانَ فَاخْتَلَفُوا
دِينٌ يَجِيءُ وَهَارِبٌ مُجْلِي

* ٥: ٦ هُمُ صَدَقُوا بِبَطْنِ الشِّعْبِ ضَرْبًا
وَطَعْنًا فِي نُحُورِكُمْ دِرَاكَا
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣١
بعــده : رَسُولُ اللَّهِ وَالأَبْطَالُ مِنَّا
وَمَا تَحْمِي لَدَى هَيْجٍ حِمَاكَا

* ٢٢: ٤١ هُمُ ضَرَبُوا عَنْ فَرْجِهَا بِكَتِيبَةٍ
كَبَيْضَاءِ حَرْسٍ فِي طَوَائِفِهَا الرَّجْلُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٠٧
بعــده : مَتَى يَشْتَجِرْ قَوْمٌ يَقُلْ سَرَوَاتُهُمْ
هُمُ بَيْنَنَا فَهُمْ رِضًا وَهُمُ عَدْلُ

* ٨: ١٠ هُمُ طَرَدُوا عَنْهَا بَلِيًّا فَأَصْبَحَتْ
بَلِيٌّ بِوَادٍ مِنْ تِهَامَةَ غَائِرِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٠٠

بعــده : وَهُمْ مَنَعُوهَا مِنْ قُضَاعَةَ كُلِّهَا
وَمِنْ مُضَرِ الْحَمْرَاءِ عِنْدَ التَّغَاوُرِ

---

* ٥ : ١٣ هَمٌّ عَرَانِي فَبِتُّ أَدْفَعُهُ
دُونَ سُهَادٍ كَشُعْلَةِ الْقَبَسِ

ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٦٥

بعــده : كُنْتَ لَنَا وَالدُّهُورُ آونَةً
تَقْتُلُ حَالَ النَّعِيمِ بِالْبُؤْسِ

---

* ٣ : ٣ هُمُ عَقَدُوا لِلّهِ ثُمَّ وَفَوْا بِهِ
بِمَا ضَاقَ عَنْهُ كُلُّ بَادٍ وَحَاضِرِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٣٣

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أَرُونِي سُعُودًا كَالسُّعُودِ الَّتِي سَمَتْ
بِمَكَّةَ مِنْ أَوْلَادِ عَمْرِو بْنِ عَامِرِ

---

* ٤ : ١٣ هُمُ غَدَرُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ وَأَسْلَمَتْ
أَمَانَتُهُمْ ذَا عِفَّةٍ وَمَكَارِمِ

ينسب إلى حسَّان بن ثابت(مخ) ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٥١٣

بعــده : رَسُولَ رَسُولِ اللّهِ غَدْرًا وَلَمْ تَكُنْ
هُذَيْلٌ تَوَقَّى مُنْكَرَاتِ الْمَحَارِمِ

---

* ٥ : ٧ هُمُ غَرُّوا بِذِمَّتِهِمْ خُبَيْبًا
فَبِئْسَ الْعَهْدُ عَهْدُهُمُ الْكَذُوبُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ١٧٣

بعــده : وَهُمْ بِالْبَظْرِ تَأْزِمُ أَسْكَتَاهُ
عَلَيْهِ مَا يَجِيءُ وَمَا يُجِيبُ

---

* ٢ : ٢ هُمُ قَتَلُوا بِشْرًا وَرَدُّوا خُيُولَهُ

بِطَعْنٍ كَإِيزَاغِ المَخَاضِ الحَوَامِزِ

مُعاوية بن خالد بن كعب بن زهير ديوان عمرو بن كُلثوم ص : ٦١١

ثاني بيتين أولهما :

جَزَى اللّٰهُ عَبَّادَ بْنَ عَمْرٍو وَرَهْطَهُ

سُرُورًا فَنِعْمَ القَوْمُ عِنْدَ الهَزَاهِزِ

* ٣ : ٣ هُمُ قَتَلُوا مَنْ قَتَّلُوا مِنْ سَرَاتِنَا

وَهُمْ حَبَسُوا الأَمْلاَكَ بِالْمَحْبَسِ الشَّأْسِ

النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٦٣

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

ظَلِلْنَا بِبَرْقَاءِ اللُّهَيْمِ تَلُفُّنَا

قَبُولٌ نَكَادُ مِنْ ظَلاَلَتِهَا نُمْسِي

* ٢ : ١١ هُمُ قَتَلُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ ابْنَ حُرَّةٍ

أَخَا ثِقَةٍ فِي وُدِّهِ وَصَفَاءِ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠٦

بعده : فَلَوْ قُتِلُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ بِأَسْرِهِمْ

بِذِي الدَّبْرِ مَا كَانُوا لَهُ بِكِفَاءِ

* ٣ : ٣ هُمُ مَنَعُوا الشَّيْخَ المَنَافِيَّ بَعْدَ مَا

رَأَى حُمَّةَ الإِزْمِيلِ فَوْقَ البَرَاجِمِ

شيبان بن جابر السُّلَمي(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٨

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أُحَالِفُكُمْ حِلْفًا شَدِيدًا عُقُودُهُ

كَحِلْفِ بَنِي عَمْرٍو أَبَاكَ ابْنَ هَاشِمِ

* ٣ : ٣ هُمْ مَنَعُوا الشَّيْخَ المَنَافِيَّ بَعْدَ مَا
رَأَى حُمَةَ الإِزْمِيلِ فَوْقَ البَرَاجِمِ
شيبان بن جابر السُّلَمي(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ١٢٦
آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :
أُحَالِفُكُمْ حِلْفًا شَدِيدًا عُقُودُهُ
كَحِلْفِ أَبِي عَمْرٍو أَبَاكَ ابْنَ هَاشِمِ

---

* ٤ : ١٠ هُمْ مَنَعُوا وَادِي الْقُرَى مِنْ عَدُوِّهِمْ
بِجَمْعٍ مُبِيرٍ لِلْعَدُوِّ الْمُكَاثِرِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ٩٩
بعـده : مِنَ الْوَارِدَاتِ الْمَاءَ بِالْقَاعِ تَسْتَقِي
بِأَعْجَازِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الْحَنَاجِرِ

---

* ٣ : ٥ هُمْ وَجَّهُوا أُولَى الْكَتِيبَةِ بِالْقَنَا
كَوِجْهَةِ قَرَّاتِ اللِّقَاحِ مِنَ الْوَبْلِ
النابغة الذُّبياني(جا) ديوانه ص : ١٧٩
بعـده : بِمَارِنَةِ الْخِرْصَانِ زُرْقٍ نِصَالُهَا
إِذَا زَعْزَعُوهَا غَيْرَ مِيلٍ وَلاَ عُصْلِ

---

* ٢ : ٥ هُمْ وَلَدُوا بَنِيَّ وَخِلْتُ أَنِّي
إِلَى أُرْبِيَّةٍ عَمِدٍ ثَرَاهَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٣٢٨
بعـده : هُمُ الْخَيْرُ الْبَجِيلُ لِمَنْ بَغَاهُمْ
وَهُمْ نَارُ الْغَضَا لِمَنِ اصْطَلاَهَا

---

* ٢ : ٢ هُمْ يُجِيبُونَ: وَا هَلُمَّ سِرَاعًا
كَالأَبَابِيلِ لاَ يُغَادَرُ بَيْتُ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٤٣

ثاني بيتين أولهما :

لَيسَ قَوْمِي بالأَبْعَدِينَ إِذَا مَا
قَالَ دَاعٍ مِنَ الْعَشِيرَةِ: هَيْتُ

---

* ٣ : ٣ هُمْ يَرِدُونَ المَوْتَ عِنْدَ لِقَائِهِ
إِذَا كَانَ وِرْدُ المَوْتِ لاَ بُدَّ أَكْرَمَا

النابغة الذّبياني(جا) ديوانه ص : ١٠٤

آخر مقطوعة من ٣ أبيات أولها :

أَبْلِغْ بَنِي ذُبْيَانَ أَلاَّ أَخَا لَهُمْ
بِعَبْسٍ إِذَا حَلُّوا الدِّمَاخَ فَأَظْلَمَا

---

* ٢٥ : ٣٧ هُمْ يَضْرِبُونَ حَبِيكَ الْبَيْضِ إِذْ لَحِقُوا
لاَ يَنْكُلُونَ إِذَا مَا اسْتُلْحِمُوا وَحَمُوا

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٥٩

بعــده : يَنْظُرُ فُرْسَانُهُمْ أَمْرَ الرَّئِيسِ وَقَدْ
شَدَّ السُّرُوجَ عَلَى أَثْبَاجِهَا الْحُزُمُ

---

* ٢ : ٣ هُمَا اسْتَنْقَذَاهُ بَعْدَ مَا شَابَ رَأْسُهُ
بِدَهْرٍ حِذَارَ العَارِ أَوْ سُبَّةِ الدَّهْرِ

حسّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤١٩

بعــده : وَإِنَّ امْرَأً بَرَّكٌ أَبُوهُ وَجَدُّهُ
سَحَابٌ لَمَخْسُوسٌ إِلَى مُنْتَهَى الْفَخْرِ

---

* ١٩ : ٢٤ هُمَا اقْتَادَتَا لُبِّي جَنِيبًا وَلَمْ يَكُنْ
لِمَنْ لاَ يُجَازِي بِالْمَوَدَّةِ يَجْنُبُ

ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤٩

بعــده : فَلاَ الْقَلْبُ يَنْسَى ذِكْرَ سَلْمَى إِذَا نَأَتْ
وَلاَ الصَّبْرُ إِنْ بَانَتْ أُمَيْمَةُ يُعْقِبُ

---

* ٤١ : ٦٠ هُمَا أَوْرَدَانِي الْمَوْتَ عَمْدًا وَجَرَّدَا
عَلَى الْمَوْتِ خَيْلاً مَا تَمَلُّ مِنَ الرَّكْضِ
ينسب إلى طَرَفة(جا) ديوان طَرَفة ص : ١٧٢
بعـده : رَدِيتُ وَنَجَّى الْيَشْكُرِيَّ حِذَارُهُ
وَحَادَ كَمَا حَادَ الْبَعِيرُ عَنِ الدَّحْضِ

---

* ٢ : ٧ هُمَا نَزَلاَ بِالْبِرِّ ثُمَّ تَرَحَّلاَ
فَأَفْلَحَ مَنْ أَمْسَى رَفِيقَ مُحَمَّدِ
رجُل من الجنّ أنشد أبياتا بمكة ديوان حسَّان بن ثابت ١/ ٤٦٤
بعـده : لِيَهْنِ بَنِي كَعْبٍ مَقَامُ فَتَاتِهِمْ
وَمَقْعَدُهَا لِلْمُؤْمِنِينَ بِمَرْصَدِ

---

* ٦ : ١٩ هُمَا نَعْجَتَانِ مِنْ نِعَاجِ تَبَالَةٍ
لَدَى جُؤْذُرَيْنِ أَوْ كَبَعْضِ دُمَى هَكِرْ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ١١٠
روايـة : (كَنَاعِمَتَيْنِ مِنْ ظِبَاءِ) تَبَالَةٍ
لَدَى جُؤْذُرَيْنِ أَوْ كَبَعْضِ دُمَى هَكِرْ
بعـده : إِذَا قَامَتَا تَضَوَّعَ المِسْكُ مِنْهُمَا
نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيحٍ مِنَ الْقُطُرْ

---

* ٣ : ١٢ هَمَّـالَةٌ رُؤْدٌ خَدَلَّجَـةٌ
كَعَمِيمَةِ الْبَرْدِيِّ فِي الدَّحْضِ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٢٩١
بعـده : تُجْرِي السِّوَاكَ عَلَى نَقِيٍّ لَوْنُهُ
عَـذْبِ الـرُّضَـابِ وَنَـاصِـعٍ بَـضٍّ

---

* ١ : ٢ هُمَامٌ طَحْطَحَ الآفَاقَ وَحْيًا
وَسَاقَ إِلَى مَشَارِقِهَا الرِّعَالاَ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٤٥٠

أول بيتين ثانيهما :

وَسَدَّ بِحَيْثُ تَرْقَى الشَّمْسُ سَدًّا

لِيَأْجُوجٍ وَمَأْجُوجَ الْجِبَالاَ

---

* ٥: ٧ هَمَمْتَ بِخَيْرٍ ثُمَّ قَصَّرْتَ دُونَهُ

كَمَا نَاءَتِ الرَّجْزَاءُ شُدَّ عِقَالُهَا

أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٠٠

بعـده : مَنَعْتَ قَلِيلاً نَفْعُهُ وَحَرَمْتَنِي

قَلِيلاً فَهَبْهَا بَيْعَةً لاَ تُقَالُهَا

---

* ٩: ٢٤ هَمَمْتُ وَكُنْتُ بِهِ آمِرًا

بَعِيدَ الأَنَاةِ وَقِدْمًا عَفَوْتُ

امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٢٠

بعـده : فَلَوْلاَ التَّرَقُّبُ مِنْ غَيْرِهِ

لأَبْدَيْتُ مِنهُ الَّذِي قَدْ رَأَيْتُ

---

* ٤: ٢٤ هَمُّهَا الْعِطْرُ وَالْفِرَاشُ وَيَعْلُو

هَا لُجَيْنٌ وَلُؤْلُؤٌ مَنْظُومُ

حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٠

روايـة : (شَأْنُهَا)الْعِطْرُ وَالْفِرَاشُ وَيَعْلُو

هَا لُجَيْنٌ وَلُؤْلُؤٌ مَنْظُومُ

بعـده : لَوْ يَدِبُّ الْحَوْلِيُّ مِنْ وَلَدِ الذَّ

رِّ عَلَيْهَا لأَنْدَبَتْهَا الْكُلُومُ

---

* ١٩: ٢٠ هَنَاكَ رَبُّكَ مَا أَعْطَاكَ مِنْ حَسَنٍ

وَحَيْثُمَا يَكُ أَمْرٌ صَالِحٌ فَكُنِ

زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٢٣

بعـده : إنْ تُوْتِهِ النُّصْحَ يُوجَدْ لاَ يُضَيِّعُهُ
وَبالأَمَانَةِ لَمْ يَغْدُرْ وَلَمْ يَخُـنِ

* ٣٤: ٤١ هُنَالِكَ إنْ يُسْتَخْبَلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا
وَإنْ يُسْأَلُوا يُعْطُوا وَإنْ يَيْسِرُوا يُغْلُوا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١١٢
بعـده : وَفِيهِمْ مَقَامَاتٌ حِسَانٌ وُجُوهُهَا
وَأَنْدِيَةٌ يَنْتَابُهَا الْقَوْلُ وَالْفِعْلُ

* مفـرد : هُنَالِكَ يَسْقِيهَا ضَعِيفِي وَلَمْ أُقِمْ
عَلَى الظَّلَفَاتِ مُقْفَعِلَّ الرَّوَاجِبِ
طُفَيْل الغَنَوي(جا) ديوان حسَّان بن ثابت ٢/ ٧٣

* ١٨: ١٢٠ هَنِيئًا لِعُودِ الضَّرْوِ شَهْدٌ يَنَالُهُ
عَلَى خَصِـرَاتٍ رِيقُهُـنَّ عَـذُوبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٠٢
بعـده : وَمَنْصِبُهَا حَمْشٌ أَحَمُّ يَزِينُهُ
عَوَارِضُ فِيهَا شُنْبَةٌ وَغُرُوبُ

* ١٣: ٣٧ هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ
عَفْوًا وَيُظْلَـمُ أَحْيَانًا فَيَظَّلِـمُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ١٥٢
بعـده : وَإنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ
يَقُولُ لاَ غَائِـبٌ مَالِي وَلاَ حَـرِمُ

* ٤١: ٤٩ هُوَ الجَوَادُ فَإنْ يَلْحَقْ بِشَأْوِهِمَا
عَلَى تَكَالِيـفِـهِ فَمِثْلُـهُ لَحِـقَا
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٥١

بعــده : أَوْ يَسْبِقَاهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ مَهَلٍ
فَمِثْلُ مَا قَدَّمَا مِـنْ صَالِـحٍ سَبَقَا

---

* ٣: ٤ هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي جَلَبَ ابْنُ سَعْدٍ
وَعُثْمَـانُ مِـنَ الْبَـلَـدِ الشَّــآمِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٩
بعــده : هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي حُدِّثْتَ عَنْهُ
غَرِيبٌ بَيْنَ زَمْزَمَ وَالْمَقَامِ

---

* ٤: ٤ هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي حُدِّثْتَ عَنْهُ
غَرِيبٌ بَيْنَ زَمْزَمَ وَالْمَقَامِ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٣٧٩
آخر مقطوعة من ٤ أبيات أولها :
أَلَمْ تَرَ أَنَّ طَلْحَةَ فِي قُرَيْشٍ
يُعَدُّ مِنَ الْقَمَاقِمَةِ الْكِرَامِ

---

* ٣: ٩ هُوَ الْفَارِسُ الْمَشْهُورُ وَالْبَطَلُ الَّذِي
يَصُولُ إِذَا مَـا كَـانَ يَـوْمٌ مُـحَـجَّـلُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٤٣٣
بعــده : إِذَا كَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ حَشَّهَا
بِأَبْيَضَ سَبَّاقٍ إِلَى الْمَوْتِ يَـرْفُـلُ

---

* ٣٢: ٥٤ هُوَالْمُنْزِلُ الأُلاَّفِ مِنْ جَوِّ نَاعِطٍ
بَنِي أَسَدٍ حَزْنًا مِنَ الأَرْضِ أَوْعَرَا
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٦٥
بعــده : وَلَوْ شَاءَ كَانَ الغَزْوُ مِنْ أَرْضِ حِمْيَرٍ
وَلَكِنَّـهُ عَمْـدًا إِلَى الـرُّومِ أَنْفَـرَا

---

* ١٢: ١٤ هُوَ الْوَاهِبُ الْعِلْقَ عَيْنَ النَّفِيـ
ـسِ وَالْمُتَعَلِّي عَلَى الْوَاهِبِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ١٢
بعـده : نَجِيحٌ مَلِيحٌ أَخُو مَأْقِطٍ
نِقَابٌ يُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ

---

* ٣: ٧ هَوَاهَا هَوًى قَدْ عَادَ مَكْنُونُهُ جَوًى
وَمَرْعًى لِبَاغِي الْخَيْرِ مِنْ وَصْلِهَا جَدْبُ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٩٥
بعـده : وَهَجْرُ سُلَيْمَى مُسْتَبِينٌ طَرِيقُهُ
وَمَسْلَكُهُ وَعْرٌ إِذَا رُمْتَهُ صَعْبُ

---

* ١٥: ٢٥ هَوَايَ بِهَذَا الْغَوْرِ غَوْرِ تِهَامَةٍ
وَلَيْسَ بِهَذَا الْحَيِّ مِنْ مُسْتَوَى نَجْدِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ٨٣
بعـده : فَوَاللَّهِ رَبِّ الْبَيْتِ لاَ تَجِدِينَنِي
تَطَلَّبْتُ قَطْعَ الْحَبْلِ مِنْكُمْ عَلَى عَمْدِ

---

* ١٥: ٣٣ (هَوَى) لَهَا أَسْفَعُ الْخَدَّيْنِ مُطَّرِقٌ
رِيشَ الْقَوَادِمِ لَمْ تُنْصَبْ لَهُ الشَّرَكُ
= أَهْوَى لَهَا أَسْفَعُ الْخَدَّيْنِ مُطَّرِقٌ
رِيشَ الْقَوَادِمِ لَمْ تُنْصَبْ لَهُ الشَّرَكُ

---

* ٨: ٢٠ هَوِيتُ وَلَمْ تَهْوَيْ وَكُنْتِ ضَعِيفَةً
فَهَذَا بَلاَءٌ قَدْ بُلِيتُ بِذَلِكِ
ابن الدُّمَينة(عب) ديوانه ص : ١٤
بعـده : وَأَذْهَبُ غَضْبَانًا وَأَرْجِعُ رَاضِيًا
وَأُقْسِمُ مَا أَرْضَيْتِنِي بَيْنَ ذَلِكِ

---

* ٥: ٩ هِيَ ابْنَةُ أَعْرَاقٍ كِرَامٍ نَمَيْنَهَا
إِلَى خُلُقٍ عَفٍّ بَرَازَتُهُ قَدِ
أوس بن حَجَر(جا) ديوانه ص : ٢٦
بعــده : سَأَجْزِيكِ أَوْ يَجْزِيكِ عَنِّي مُثَوِّبٌ
وَقَصْرُكِ أَنْ يُثْنَى عَلَيْكِ وَتُحْمَدِي

---

* ١١: ٥٠ * هِيَ الْجَوَى وَالسَّقَمُ الْمُقَدَّرُ *
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣١٣
بعــده : * يَخْفَى بِخَافِي حُبِّهَا وَيَظْهَرُ *

---

* ٦: ٦ هِيَ الْخَمْرُ بِالهَزْلِ تُكْنَى الطِّلاَ
كَمَا الذِّئْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَهْ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٦٢
آخر مقطوعة من ٦ أبيات أولها :
وَاللّهِ إِنْ مِتُّ مَا ضَرَّنِي
وَإِنْ عِشْتُ مَا عِشْتُ فِي وَاحِدَهْ

---

* مفـرد : هِيَ الخَمْرُ... تُكْنَى الطِّلاَ
كَمَا الذِّئْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَهْ
عَبِيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٧

---

* ٤: ٧ هِيَ كَالسُّرْجِ فِي الزُّجَاجِ إِذَا مَا
صَبَّهَا فِي الزُّجَاجَةِ الوُصَفَاءُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ٢٧
بعــده : وَدَمُ الشَّادِنِ الذَّبِيحِ وَمَا يَحْـ
ـتَلِبُ السَّاقِيَانِ مِنْهَا سَوَاءُ

---

* ٧ : ١٨ هَيَّجَ الشَّوْقَ لِي مَعَارِفُ مِنْهَا
حِينَ حَلَّ المَشِيبُ دَارَ الشَّبَابِ
عَبيد بن الأبْرَص(جا) ديوانه ص : ٢٢
بعــده : أَوْطَنَتْهَا عُفْرُ الظِّبَاءِ وَكَانَتْ
قَبْـلُ أَوْطَـانَ بُـدَّنٍ أَتْـرَابِ

---

* ٣ : ٨ هَيَّجْتُمُ حَسَّانَ عِنْدَ ذَكَائِهِ
غَـيٌّ لِمَـنْ وَلَـدَ الْحِـمَـاسُ طَـوِيـلُ
حسَّان بن ثابت(مخ) ديوانه ١/ ٢١٧
بعــده : إِنَّ الْهِجَاءَ إِلَيْكُمُ لَبِعِلَّةٍ
فَتَحَشْـحَـشُـوا إِنَّ الـذَّلِـيـلَ ذَلِـيـلُ

---

* ٣٩ : ٤٤ هَيْقٌ غَدَا مِنْ جُنُوبِ الْجِزْعِ مُعْتَمِدًا
لِـمُـخْتَـلاَتٍ عَـلَـى أَثْبَـاجِـهَا زَغَـبُ
امرُؤ القيس(جا) ديوانه ص : ٣٠٦
بعــده : فَذَاكَ أَمْ لَهَقٌ هَاجَ الضِّرَاءُ بِهِ
ذُو وَبْرَةٍ آلِفٌ لِلْقَوْدِ مُجْتَذِبُ

---

* ٩ : ٣٢ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ مِنْ نَجْدٍ وَسَاكِنِهِ
مَنْ قَدْ أَتَى دُونَهُ الْبَغْثَاءُ وَالثَّمَدُ
زُهَير بن أبي سلمى(جا) ديوانه ص : ٢٨٠
بعــده : إِلَى ابْنِ سَلْمَى سِنَانٍ وَابْنِهِ هَرِمٍ
تَنْجُو بِأَقْتَادِهَا عِيـدِيَّـةٌ تَخِـدُ

---

* ٥٦ : ٦٦ هَيْهَاتَ يَأْبَى ذَاكَ لِي سَلَفٌ
خَمَدُوا وَلَمْ يَخْمُدْ لَهُمْ مَجْدُ
أبو الشيص الخُزاعي(عب) ديوانه ص : ١٤٤

بعـده : وَالْجَدُّ كِنْدَةُ وَالْبُنُونُ هُمُ
فَزَكَا الْبُنُونُ وَأَنْجَبَ الْجَدُّ

تـم بحمـد الله الجزء الثالث مـن موسوعـة
الشعـر العربـي (الفهرس الهجائي)
ويليـه الجزء الرابع ويبـدأ بحـرف الواو

مطابع جامعة أم القرى